

الْجُزْءُ الْعَاشِرُ

للامير علامة اليمن أبو سعيد بن
نشوان الحميري المتوفى ٥٧٣ هـ

حققه وضبطه وعلق حواشيه ووضع فهرسه

كَانَ رُفْطَنِي

الْحَوْزُ الْعَبِينُ

للامير علامة اليمين أبو سعيد بن
نشوان الحميري المتوفى ٥٧٣ هـ

حققه وضبطه وعلق حواشيه ووضع فهرسه

كَمَالُ رُضْطَمَنِ

اعادت

طبعه في طهران

١٩٧٢

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

مقدمة

كلمة عن هذا الكتاب ومؤلفه البارع

الأمير العلامة أبوسعيد نشوان بن سعيد بن نشوان الحيرى المتوفى سنة ٥٧٣هـ كان معتزلياً، فقيهاً، فاضلاً، عارفاً باللغة والنحو، والتاريخ وسائر فنون الأدب، فصيحاً بليغاً، شاعراً مجيداً، له شهرة عالمية شرقاً وغرباً، فرقة سلطنته العالمية مترامية الأطراف، تشمل المدن والأرياف، والبقاع والأصقاع، في المشارق والمغرب، وإن ضاقت ساحة حكمه في جبل (صبر) باليمن، الذى كان تولى حكمه برهة من الزمن، ولو كان اكتفى بماله من سلطان، فى عالم العلم والبيان، لما كادت دائرة حكمه الضيقة المحصورة من كل جانب، تغطى على شهرة هذا العالم العالمى الجليل المآرب، لكن لم تحل — والله الحمد — دون انتشار أنوار علومه، تلك الحواجز الكثيفة المحيطة بدار حكمه، حيث بقى على منصة الدهر كتابه (شمس العلوم) — فى ثمانية مجلدات — ذلك الأثر الخالد البديع الذى استرعى أنظار الأدباء، واستلفتها فى كل بقعة إلى نوره الوضاء، الخارق لكل حجاب، النافذ وراء كل سحاب، فأعجبوا به كل الاعجاب، وهو وإن كان كتاباً فى اللغة لكن فيه استطرادات، وإفاضة فى شتى العلوم بمناسبات، حتى أصبح موسوعة علمية واسعة الآفاق، كثيرة الاشرار، يتشوف إليها أهل العلم فى البلاد، لينزودوا من فوائدها بأفخر زاد.

ونسخ هذا الكتاب غير قليلة فى خزانات الكتب فى البلدان .

وأما مختصر ابنه لكتاب (شمس العلوم) المعروف ب (ضياء العلوم) فمجلدان محفوظان فى المكتبة العاشرية بالاسنانة تحت رقمى (١٠٩١) و (١٠٩٢) .

ومن آثار هذا الامام الفذ: هذه المقامة البديعة المكتبة برسالة (الخور العين، عن كتب العلم الشرائف، دون النساء العقائف) كتبها مؤلفها المبدع، ليرتاض بها الناشئ الصغير فى كل باب من أبواب البيان، ويزداد بهاعلم العالم النحرير فى كل ساحات العرفان، فأجاد وأفاد، على طريقته فى نشر العلم فى كل ناد وواد .

وكتب المقامات تكون في الغالب جارية في موضوعات أدبية ، زوائية خيالية ، لا يتوخى فيها مؤلفوها بيان الواقع ، في كل المواقع ، بل مجرد بيان المعاني ، بألفاظ جزلة المباني ، تزويداً للمتأدبين ببلغة ، توصلهم إلى الاتساع في اللغة ، لكن صاحبنا هذا قد انتهج في مقامته هذه منهج الجد ، في كل ما أورد ، ناصحاً لحاكم نال ثناء المؤلف عليه ، وحاز الرضى لديه ، وأردف تلك المقامة البديعة بتفسير غريب ألفاظها وشرح معانيها ، جاثلاً فيها كل مجال للكلام ، من لغة ونحو وصرف ، وعروض وفاقية ، وأنباء عن الجاهلية وتأريخ ، للأديان والمذاهب والنحل ، وفقه ، وحديث وأمثال ، على طريقة مبتكرة في تحبيب شتى الهوثر للباحثين ، بحيث لا يقدر مطالعها على أن يتخلى عن مطالعتها إلى أن يستنفد ما فيها ، فيتزود في خطوات مطالعتها بكل معنى شريف ، وبحث طريف .

تراه عند ذكره لمعتقدات الجاهلية ينحو منحى كتاب البدء والتاريخ لمطهر ابن طاهر المقدسى في توزيع قبائلها على فرق الزيع من سوى الوثنية ، وأوسع ما تعرض له من الموضوعات في هذا الكتاب بحث المذاهب والفرق والنحل ، لكنه اقتصر بيانه على أئمتها وأربابها ، ومصنفي الكتب وأصحابها ، غير مستطرد من الأصول إلى الفروع ، وغير ذاكر للتابع اكتفاء بذكر المتبوع ، وجل عنايته في باب الفرق باختلاف المختلفين من الأنام ، في معرفة المعبود والامام . حيث اختصر الاختلاف في غير هذين الوجهين ، لكثرة تشعب آراء البشر في هذين الأمرين ، فذكر آراء الحكماء في حدوث العالم وقدمه ، ومعرفة الصانع وامتناع عدمه ، وأقوال طوائف الفلاسفة والسمنية والثنوية والصائبة والدهرية والبراهمة والخرمدينة والمزدكية والزرادشتية وبعض فرق اليهود ، ثم نجد إقحام ذكر كتب افلاطون وأرسطو في الوسط ، وترجمة أبي الهذيل العلاف المعتزلى المشهور بتوسع ، حتى ألم بمناظراته ووصفه بسعة العلم وكبر العقل ، ولا عجب في ذلك ، لأن كل امرئ معجب بامامه ؛ وبعد أن فرغ المطالع من النظر في الصفحات (١٤٥ — ١٦١)

المقحم فيها ذكر أفلاطون وأرسطو وأبي الهذيل ، يجابهه ذكر البائية من غلاة الروافض ، وسرد باقي فرق الشيعة من جعفرية ومنصورية ومغيرية ، ثم يذكر افتراق الجعفرية الى اسماعيلية وفضحية وخطابية ، وذكر فروع الاسماعيلية وفروع فروعها ، وسائر فروع الجعفرية المختلفين في الامامة غاية الاختلاف ، من زرارية وممطورة واثني عشرية ، ثم يتوسع في ذكر فروع الخطابية وبيان مخازيها في باب تأليهم للأئمة ، ومزاعمهم في النبوة ، وصلة الاسماعيلية بهم ، ويستوفي ذكر باقي فرق الغلاة الخارجة عن الملة ، من مغيرية ومنصورية وفروعها ، وقد عول في كلامه - على فرق الشيعة - على كتابي أبي عيسى الوراق وأبي القاسم البلخي .

ثم استوفي ذكر الخوارج متوسعاً في ذلك توسعاً مفيداً ، ونقل عن البلخي أن إمام الإباضية عبد الله بن إياض لم يمت حتى ترك قوله أجمع ، ورجع إلى الاعتزال . فتكون هذه الفرقة طائفة لا إمام لها . ثم تحدث - عوداً على بدء - عن التشيع وفرق الشيعة من (١٧٨) ثم ذكر ما للإمام الشهيد ، ذي المهج السديد ، السيد زيد بن علي ، من فضل جلي ، وسجايا كريمة ، ومزايا عظيمة ، وعلوم حمة زاخرة ، وصفات بحيدة فاخرة ، زيادة على ماله من طهر المنبت وطيب المرتع ، وذكاء الأصل والفرع ، فأجاد وأفاد ، عليه وعلى سائر أهل البيت رضوان الله ورحماته ، وسلامه وبركاته . ثم استطرد إلى ذكر زندقة الوليد بن يزيد ، وسائر بعض من اتهم بالزندقة في الاسلام .

ثم ذكر أول من دعا الى مذهب زيد باليمن ، وتحدث عن أول من نشر النحلة الاسماعيلية في اليمن ، وعن أحداثهم هناك في عهد المنصور بن زاذان وعلى بن الفضل ، وأفاض في بيان ماضعه أسعد بن يعفر بالقرامطة باليمن ؛ ثم ذكر أصل الخوارج والبلاد التي تغلبوا عليها ؛ ثم ذكر فرق المرجئة والحشوية ، وعد تلقيهم بها ناشئاً من حشوم صحاح الأحاديث بدسيس الأخبار الباطلة ، وقال عنهم : إن جميع الحشوية يقولون بالجبر والتشبيه ، فعلى هذا يكونون من أجمع الفرق لخصال الشر في نظر الناشئ . ، حيث قال :

ما في البرية أخزى عند فاطرها ممن يقول بإجبار وتثبيته

وحاول المؤلف أن يبعد لقب القدريّة عن المعتزلة ، وقال : إن القدريّة هم الذين يقولون في كل ما يفعلونه : إن الله قدره عليهم . كما هو رأى المعتزلة في الحديث الوارد في ذلك ؛ ثم ذكر سبب تسمية المعتزلة معتزلة ، وذكر بعض الآراء في ذلك ؛ ولم يذكر ما ذكره أبو الحسين الملقب في بيان رد البدع والأهواء في سبب تلقيبهم بذلك من اعتزالهم الفريقين بعد التنازل بالخلافة لمعاوية ، ولعله لم يكن اطلع عليه ؛ ثم ذكر وجه الاختلاف في تفضيل على كرم الله وجهه ، نقلاً عن شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار الهمداني - وهو من كتبهم المفقودة اليوم - ثم بين صفات المعتزلة في نظره ، وترجم لواصل منهم ترجمة واسعة ، ونقل عن البلخي الرجال الذين بعثهم واصل إلى شتى الأقطار ، للدعوة إلى دين الله على مذهب المعتزلة ؛ وذكر عمرو بن عبيد وأبا الهذيل ، عوداً على بدء ؛ ثم ذكر مواطن المعتزلة في الغرب والشرق ، وتطرق لبحث الاختلاف في الإمامة وذكر الشورى .

ثم ذكر حال الهنود في عهد المؤلف - وبعد عهد المؤلف أصبحوا أصحاب أياد بيض في العلوم العقلية والشرعية في آن واحد ، كما تشهد بذلك مؤلفاتهم منذ القرن السادس الهجري ، رغم وجود بعض الفاتنتين بينهم - ثم ذكر ما خص الله به العرب من المزايا العقلية والخلقية ، فأجاد وأفاد ؛ ثم ذكر خصائص الهند ، وخصائص الروم والفرس في فصول ؛ ونقل في غضون ذلك عن كتاب الأخبار للجاحظ تنفاً مفيدة في ذلك المعنى ، وأفاض فيما نقله عنه في وجه قلة عناية الناس بأكثر الدين ، تحت تأثير التقليد ، والاستسلام للمنشأ ، والذهاب مع العصبية والهوى ، فشرح أحوال البصرة والكوفة والشام في عهد الجاحظ ؛ ثم نقل عن كتاب الجاحظ هذا تقدماً رآه وجهه النظام إلى حملة الرواية بأفاضة لا توجد في كتاب سواه ، وجل ذلك تحكيم مجاب عنه ، لكن لا يتخلو من عبر ؛ وأنهى بالأمّة على تقليد الآباء والغلو في حب الرجال ، وعد ذلك هو الذي أعماه وأصمهم ؛ ثم أفاض المؤلف فيما أدى إليه التقليد

من توالى الزيف في طوائف ، وكثرة المالكين بين الأولين والآخرين بهذا السبب :
ثم ضرب لذلك الأمثال .

وذكر طوائف النصارى واليهود ، وقال : (وما فعلت الجالوتية منهم في مضاهاتها الرقوب ، وارثها الأرض عن يوسف بن يعقوب ، وما وجدت في سفر شعيا ودانيال من صفة قديم الأيام ، أنه لا يزال من الأملاك في فيام ، قاعد أعلى الكرسي ، بيده ناصية كل وحش وانسى ، أبيض اللحية والراس) واستمر يسرد الأمثال ، ويشرح ما يحتاج منها إلى الشرح .

واستعرض ههنا وجوه الزيف في الأديان الباطلة ، والنحل الآفلة ، الى أن قال : (وحاد أكثر الشيعة ، عن منهج الشريعة ، واتخذوا الغلو دينا ، والسب خدينا ، كم ينتظر لهم إمام غائب ، ولم يؤب من سفر المنون آيب ، وطال انتظار السبائية لعل ، وأنت فيه السحابية بالكفر الجلى ، وطال انتظار جعفر على الناورسية الغمية ، كما طال انتظار أبي مسلم على الحرمية ، وانتظار الحاكم بأمر الله على الحاكمية . . . وانتظار محمد العسكري على الاثني عشرية) ، ثم شرح جميع الطوائف الذين لهم انتظار الى غائب باستقصاء ، ثم قال : (وكل فرقة من هذه الفرق تدعى غائبها مهدياً ، وتهدى اللعنة إلى مخالفتها هدياً) .

وأشار إلى أهل الإلحاد ، ثم قال ناقلاً عن السيد أبي طالب : إن كثيراً من أسانيد الاثني عشرية مبنية على أسام لا مسمى لها من الرجال ، وقال : وقد عرفت من روايتهم المكثرين من كان يستحل وضع الأسانيد للأخبار المنقطعة إذا وقعت إليه . ثم قال : (إن صح ما روى عن المقاتلية ، فقد عبدت صنما كأصنام الجاهلية ، زعمت أن معبودها كالآدمي من لحم ودم ، يبطش بيد ويمشى على قدم) واستمر يحكى عن كل فرقة فرقة زائف آراء كل منها ، ويشدد النكير عليها ، معلقاً استنكاره لها على تقدير ثبوتها عنهم بقوله : (أو صح) عند ذكر كل فرقة إلى أن يستوفى ذكر الفرق كلها (١٥٤ — ٢٧٥) مفنداً للآراء الباطلة التي تعزى إليها ، لكنه

قال فيما قال : (أوصح ماروى عن مالك، في العبد المملوك وسيده المالك .. أوصح ماروى عن الشافعى في القمار والشطرنج .. أوصح ماروى عن أبى حنيفة من تحليل مسكر الشراب .) مع أنه لا يعمل على مثل أبى العلاء المعرى في تلك العزويات ، والمعرى - الذى لا يتحاشى عن التناول على رسل الله - لا يتورع عن التحامل على الأئمة . وقد فجر هذا المللحد المكشوف الامر ، حيث قال :

فافسق... واشرب وقامر واحتجج فى كل مسألة بقول إمام
فلا تثار ينكر أصحاب مالك العراقيون ثبوته عن مالك بشدة ، فضلا عن خرافة المملوك ؛ وإباحة القمار افتراء على الشافعى ، وإنما يبيح اللعب بالشطرنج ، شحذاً للذهن لكونه مبنياً على الحساب ، إذا خلا عن المقامرة ، وله فى ذلك سلف ؛ وأبو حنيفة إنما أباح شرب ماسوى الخمر من الأنبة ، للتقوى لا للتلمى ، لثبوت ذلك عن بعض فقهاء الصحابة ، والخلاف فيه معروف بين السلف ، على أن الفتوى فى المذهب على تحريم ما أسكر كثيره ، ولا يستساغ للأديب أن يعدو حد الأدب . فى التنسكيت كقول الزمخشري :

وإن سألوا عن مذهبي لم أبح به	وأكتمه كتمانته هو أحزم
فإن حنفياً قلت ، قالوا : بأننى	أبيح الطلأ ، وهو الشراب المحرم
وإن مال كيا قلت ، قالوا : بأننى	أبيح لهم لحم الكلاب ، وهم هم
وإن شافعي قلت ، قالوا : بأننى	أبيح نكاح البنت ، والبنت تحرم
وإن حنبلياً قلت ، قالوا : بأننى	بغيض حولى ثقيل مجسم
وإن قلت : من أهل الحديث وحزبه	يقولون : تيس ليس يدري ويهمهم
تعجبت من هذا الزمان وأهله	فما أحد من السن الناس يسلم

ثم ذكر المؤلف اختلاف الناس فى النبوة ، وذكر قول أهل التناسخ بأنها مكتسبة ، وهم خارجون عن الملة متوغلون فى الضلال ؛ ثم ذكر اختلاف المختلفين من شتى الطوائف فى حجية خبر الآحاد

وذكر في ثنايا كلامه كثيراً من الأشعار الرائعة ، فقام المؤلف البارع بشرح غريبها ، وإظهار مكنونها ، وإيضاح خفاياها .

ثم ألم بأحاديث تدور على السنة الفقهاء ، فشرح غريبها ، وبين مكنون معانيها ، وذكر كثيراً من الأمثال العربية ، مبدياً مضرها ومساقها ، ومبيناً للحكايات التي وردت تلك الأمثال فيها .

وختم الكتاب بدعوة ومناجاة ، مرفوعة إلى قاضي الحاجات ، مباركة المبادئ والغايات ، قوية النبرات ، لذيذة النغمات ، في سمع كل سامع ، جامعة لكل مطلب نافع .

فالكاتب على اعتزال مؤلفه ، جم الفوائد ، غزير العلم ، ممتع للغاية ، يغذى كل طائفة بفوائد ممتعة ، فنعم المجلس هولن يريد أنيساً ، على مآخذ يسيرة فيه ، لاتفوتها يقظة القارئ الكريم .

والله أعلم بما قاسى الأستاذان الفاضلان الأديبان النشيطان السيد إبراهيم الأبياري والسيد كمال مصطفى في تحقيق هذا الكتاب وإصلاحه ، كل فيما تولى أمره ، حتى أصدره بهذا المظهر الأنيق ، والثوب القشيب ، فجزى الله سبحانه مؤلفه البارع على هذا الأثر المفيد خير الجزاء ، وسامحه فيما شط به قلمه ، وكافاً الأستاذ محمد نجيب الخانجي ، وسائر الساعين في نشره وتحقيقه وإخراجه إلى الناطقين بالضاد ، بهذا الجمال والكمال ، مكافأة المحسنين ، وله الحمد في الآخرة والأولى ؟

محمد زاهد الكوثري

تصدير

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير نبي مبعوث ،
بأوفى دين مبعوث ، وعلى آله الذين رزقهم توفيراً ، ونزّهم تطهيراً
« وبعد » فهذا كتاب « شرح رسالة الحور العين ، وتنبيه السامعين » لعلامة
الدين ، الأمير أبوسعيد ، نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري ، من علماء القرن
السادس الهجري ؛ تذييعه المكتبة العربية المصرية أول نشر ، وهي معى تؤمن أنه
جليل النفع .

موضوعات الكتاب

- أ - تحدث فيه مؤلفه عن اللغة والعروض والقافية .
- ب - كما تحدث عن بعض التاريخ حديث الدارس الواعى .
- ج - وكذلك تناول فى بعض فصوله عادات العرب ، وأخلاقهم ومعتقداتهم
فى الجاهلية
- د - ولم يقصر بحثه فى مثل هذه الفصول على العرب وحدهم ، بل تناول فيه
عادات الهنود والروم والفرس ، وطباعهم ومعتقداتهم ؛ وهى بحوث
فياضة ، تكشف عن بصيرة وتأمل عميقين .

هـ - ولعل أبرزها في هذا الكتاب ، تلك الفصول التي تناول فيها بإسهاب المذاهب البشرية ، والمباحث الفلسفية في أصل العالم على رأى الطبيعيين والفلاسفة والأطباء ، ومختلف الملل والنحل ، وشتى المذاهب والفرق ، من اسلامية ، إلى نصرانية ، إلى يهودية ، إلى مجوسية ، إلى صابئة ...

نسخة الكتاب

ونسخة كتابنا ، التي أبرزنا منها هذا المطبوع ، هي نسخة خطية كتبت سنة ١٣٥٣ هـ عن أصل قديم ، بقطع الثلث ، في تسع وستين ومائتي صفحة ، بخط نسخي جميل واضح .

الفهرس: التيمورية

ومما كان عضداً لى على التحقيق العلمى لهذا الكتاب ، أنى وجدت نسخة من الرسالة ، في بضع وثلاثين صفحة ، بالمكتبة التيمورية بدار الكتب الملكية المصرية ، وعلى هامشها بعض تفسيرات لغوية ، وتعليقات تاريخية مقتضبة ، على أن بها بعض ما أشرف بى على المشقة ، واحتاج الى جهود لاستخلاص الحقيقة التي أرادها المؤلف من الرسالة .

آثارنا فى الكتاب

ولقد عانيت - علم الله - لآخراج الرسالة وشرحها ما يعانى قاطع الصخر ، فقد كان هناك كثير من الاسماء والكلمات بدون إعجام ، ومن تصحيف وتحريف فى الآيات الشعرية التي استشهد بها المؤلف ، وأسماء قائمليها ، ولم يتسن لى الوصول إلى درك الصواب إلا بعد مجهود ومشقة عظيمة ، وتفريق الموضوع الواحد فى عدة صفحات ، وتقص فى أصل الرسالة .

وتم لنا بعون الله وفضله ، إبراز هذا الأثر النفيس ، بعد تصحيحه ، ورد
الآيات الشعرية إلى أصلها ونسبتها إلى قائلها ، ورد كل موضوع إلى أصله ،
وإكمال النقص ، وكشف غامضه ، وشرح عويصه ، وتوضيح مبهمه ، ووضع
فهارس مفصلة للأعلام ، والأسم والقبائل والبطون ، والمذاهب والفرق والطوائف ،
والأمثال والأقوال المأثورة ، والشعر والقوافي ، والأمكنة والبلاد والمياه ، هذا
الى فهرس مجمل لموضوعات الكتاب وفهارسه .

وعلى الرغم مما نالنى فى إصلاح هذا الكتاب من نصب ، أعترف بأئى لم أصل
إلى الغاية فى إصلاحه من جميع نواحيه ، فلا تزال هناك ألفاظ لا أجزم أنها هى
التي وضعها المؤلف ، بل قد يكون غيرها أنسب منها .

ما صار إليه الكتاب

وإنالترى أن هذه الذخيرة الثمينة - وهى تكون حلية فى المكتبة العربية - قد
برزت فى ثوب أنيق ، ليس به ما يشينه ، أو يلحق به ذاما .
وعسى قارئها ألا يجد فيها مغزاً ، ولا مطعناً ، لافى ناحية الألفاظ ، ولا فى
ناحية الأغراض والمعانى .

وضعنا للرسالة

ولما كان الشرح واسع الذبول ، بحيث يطفى على الرسالة ، وتكاد تضيع بين
سطوره ، رأينا ألا نهوش على القارىء فهم غرض المؤلف ، ولا مراميه التى يشير
إليها ، ولا الناحية البيانية فى كلامه ؛ فأخرجنا الرسالة جملة دون شرح أو تعليق
عليها أولاً ، بعد ضبطها وتصحيحها وإكمالها ؛ ثم أتبعنا ذلك بالرسالة وشرحها
وتعليقنا عليهما ؛ ليكون فى هذا متعة للناظر ، وطرفة من الأدب العربى ، وسلوة
للقارىء ، وانتقال به من فنّ إلى فنّ ، ومن فنّ الى فنّ ، حتى يجتنى من ثماره
ما لذ وطاب .

شكر وثناء

وإن كان لأحد - بعد الله - أن يشكر ، فاني لأحمد الحمد كله ، وأثنى جم
الثناء ، على حضرة صاحب السمو الملكي ، الأمير اليمنى الجليل ، سيف الاسلام
عبد الله ، نجل المغفور له ملك اليمن السابق ، المتوكل على الله ، الامام يحيى بن محمد
حميد الدين ؛ فقد تفضل سموه ، فأمر بالاسهام فى نفقات طبع هذا الكتاب ، رغبة
منه فى نشر الآثار العلمية القيمة ، وحرصا على ذبوع ذخائر علماء اليمن .

ولست بناس ، فى مقام الحمد والثناء ، أن أسدى منهما الموفور إلى حضرة
صاحب الفضيلة ، العالم المحقق ، القاضى الفاضل ، محمد بن عبد الله بن حسين العنرى
اليمنى ، فانه هو الذى أكرمنا وأكرم المكتبة العربية المصرية ، فقدم المخطوط ،
للمعاونة على إخراج هذا الأثر الكريم .

ولا يفوتنى هنا شكر حضرة الأستاذ ابراهيم اليبارى ، عضو لجنة
تخليد ذكرى أبى العلاء ، على ما قام به من تصحيح وضبط ونشر الملازم الست
الأولى من شرح الرسالة .

وكذلك شكر حضرة صاحب الفضيلة ، العالم الفاضل ، الأستاذ محمد زاهد بن
الحسن الكوثرى ، على كلمته القيمة التى قدم بها الكتاب .

رجاء

والله سبحانه وتعالى أسأل التوفيق إلى نشر آثار علماء لغتنا الكريمة ، إنه
على ما يشاء قدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

لأنه

حلوان الحمامات فى يوم الاثنين ٤ من جادى الأولى سنة ١٣٦٧
١٥ من مارس سنة ١٩٤٨

التعريف بالمؤلف

نسب

أبو سعيد ، الأمير العلامة الفقيه ، نشوان بن سعيد بن نشوان ، اليمنى الحميري ،
يفتخى نسبه إلى الأذواء من ملوك اليمن ، وقد أشار الى هذا في قصيدته الحميرية ،
حيث قال :

أَوْذُ مُرَائِدٍ جَدُّنَا الْقَيْلُ ابْنُ ذِي سَحَرٍ أَبُو الْأَذْوَاءِ رَحْبُ السَّاحِ (١)
ويقول بدر الدين الصعدي (٢) في كتاب مآثر الأبرار في تفصيل مجملات
جواهر الأخبار (٣) :

والعجب ممن يزعم أنه أخ للامام احمد بن سليمان (٤) من أمه ، فان أم الامام

(١) ذو مرائد : ملك من ملوك اليمن ، واسمه حسان ذو مرائد بن ذى سحر ،
ولا يوجد مرائد (على وزن مقاتل ومحارب) إلا في حمير ، ثم لا يوجد في حمير إلا
في هذا البيت ، وهو بيت بلقيس ملكة سبأ ابنة المدهاد بن شرح بن ذى سحر ،
التي ذكرها الله سبحانه تعالى في سورة النمل .

والقيل : الملك من ملوك حمير ، وجمعه أقيال وقبول

(٢) هو بدر الدين محمد بن علي بن يونس الصعدي ، من مؤخي اليمن ، في
أوائل القرن العاشر الهجري .

(٣) هو شرح قصيدة اسمها «جواهر الأخبار» نظمها صارم الدين ابراهيم بن
محمد للامام المؤيد محمد بن الناصر في اليمن ، واقترح الامام علي بدر الدين أن يشرحها ،
ف فعل ، وفرغ من شرحها سنة ٩٠٦ هـ ، والشرح يشتمل على تاريخ أئمة اليمن ،
والقصيدة ٣٦ بيتا ، مطلعها :

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدر والحضر

(٤) سنتحدث عنه في الكلام عن أئمة اليمن إذ ذاك

الشريفة الفاضلة مليكة بنت عبد الله بن القاسم ، وأم نشوان عريضة من ولد
أبي عِشْن (١) من ملوك اليمن ، وهو الذي قال فيه الشاعر :
وسيدُّ همدانٍ أبو عِشْنِ الذي غزا ييشةً فاجتاحها بِعَطَّانِ (٢)

مولده

لم يرشدنا التاريخ على وجه صحيح إلى مولد هذا الامام العظيم .

علمه وأهمه

كان أوحداً أهل عصره ، وأعلم أهل دهره ، نبلاً وفضلاً وعلماء ، مِفَنَّا مِعَنَّا في
اللغة والنحو ، والأنساب والتواريخ ، وسائر ما يتصل بفنون الأدب ، شاعراً
كاتباً ، خطيباً مفوهاً .

وكانت له اليد الأولى في علم الفرائض ، ويقول الفِظْطِي (٣) في كتابه انباه
الرواة : وكانت له في الفرائض وقسمتها يد .

(١) أبو عِشْن ملك من ملوك اليمن ، وفي نسبه اختلاف ، فهمدان تقول : أبو
عِشْن بن يريم بن أحمد بن يريم بن مرة بن عمرو بن مرثد بن الحارث بن أصبا .
وحمير تقول : هو من ولد مرثد بن مرة بن شرحبيل بن معد يكرب الرعيني
(٢) ييشة : اسم واد في اليمن .

همدان : قبيلة من اليمن ، وهم ولد همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربعة بن
الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان . اجتاحت : استأصل وأهلك

(٣) أبو الحسن ، جمال الدين علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني القفطي ، وزير ،
مؤرخ ، من الكتاب ، ولد سنة ٥٦٨ هـ (١١٦٥ م) بقفط ، من الصعيد الأعلى بمصر ،
وسكن حلب فولى بها القضاء في أيام الملك الظاهر ، وأطلق عليه لقب «الوزير الأكرم»
وكان صدراً محتشماً جامعاً للكتب ، وله مؤلفات عديدة ، وتوفي بحلب سنة ٦٤٦ هـ
(١٢٤٨ م)

وكانت النقرة اليمنية متحركة في طباعه وعلمه، ومن ثم كتب كثيراً في
تفضيل اليمنيين على الحجازيين ؛ وفي هذا يقول الصعدي ، في شرحه أحاديث
قصيدة صارم الدين - التي أشرنا إليها - وهو :

وكم أجابَ على غاوٍ ومبتدعٍ كمثلِ نشوانٍ واليأمرى ذى الذُكر^(١) .
المراد بنشوان : هو القاضي العلامة نشوان بن سعيد الحميري ، فانه من جملة
علماء الزيدية ، ولم يكن يقدح عليه الا بكثرة افتخاره بقحطان على عدنان ، نظماً
ونثراً ، وله في ذلك هو والأشراف بنو القاسم نقائص كثيرة .
والمشهور عن نشوان أنه كان يقدم أقوال الهادي^(٢) عليه السلام على سائر
فقهاء الاسلام ، ويحكم بها للخاص والعام ، الا فيما أجمعت عليه الأمة واثق فيه
الأئمة .

وقد كان بينه وبين الفقهاء المبرزين في عصره ، على كثرة عددهم ، ووفور
عددهم ، مناظرات ومساجلات ، يكتب له فيها الغلبة والفوز عليهم ، ويكون
فيها المجتلي ، وسواه المصلي ؛ وفي هذا يقول الصعدي :

وكان في عصره جملة من العلماء ، هم نجوم في الأرض كنجوم في السماء ،
من علماء قحطان ، فلم يزر عليه في مذهبه زار ، مع كثرة المناظرة في
ذلك والمذاكرة .

(١) اليامرى : حاتم بن عمران ، وستحدث عنه

(٢) هو يحيى بن الحسين بن القاسم الحسنى العلوى الرسى ، إمام زيدى ، ولد
بصعاء سنة ٢٢٠ هـ (٨٣٥ م) ونشأ فقيهاً كبيراً في مذهب الزيدية ، وصنف كتباً ،
ثم قام في خلافة المعتضد العباسى سنة ٢٨٣ هـ فملك ما بين صنعاء وصعدة ، وبث عماله
في النواحي ، فنشبت بينه وبين عمال بنى العباس حروب ، فملك صنعاء سنة ٢٨٨ هـ ،
وامتد ملكه ، فخطب له بمكة سبع سنين ، وضربت السكة باسمه ، وأكثر من ملك
اليمن بعده من أئمة الزيدية هم من ذريته ، توفي بصعدة سنة ٢٩٨ هـ (٩١٠ م)

ولم يقع بينه وبين أحد من أصحابه جفاء ، سوى الأشعار التي قالها هو والشرفاء ؛ فقد كان بينه وبين الامام أحمد بن سليمان في ابتداء الأمر عداوة ومهاجة ، ثم تلا ذلك تعاطف وتلاطف ، وصفاء ووداد ، وفي هذا يقول نثوان :

أتعقب النقائص بيني وبين الأشراف الهاشميين ، وذلك قبل طرور الشارب^(١) ، وبلوغ المآرب ، فأما اليوم وقد رددت على الأشد ، من الهزل والجد ، وأنا نفي نذير الشيب ، وزايلني كل ريب ، وتحملت بحمالة الوقار ، ونظرت نفسي بعين الاحتقار ، ودعيت عن القريض ، وملاهي معبد والغريض^(٢) ، وأقت الشعر ، بأبخس السعر ، واعتظت القرآن بالشعر بدلا ، وتركت الجدل وكان الانسان أكثر شيء جدلا ، وذهبت في ذلك مذهب لبید^(٣) ، واستبد الله الشهد بالهبيد^(٤) ، وجعلت مقاطع الآيات ، عوضاً عن مصارع الآيات ، وذكر الله عوضاً عن النسيب ، وذكر المعاد عن الربع والحبيب ، ولست من

(١) طر الشارب : طلع

(٢) معبد بن وهب ، نابعة الغناء العربي في صدر الاسلام ، أصله من الموالي ، ونشأ في المدينة ، وأصواته وأخباره كثيرة ، وعاش طويلاً إلى أن انقطع صوته ومات سنة ١٢٦ هـ (٧٤٣ م)

والغريض : عبد الملك ، مولى العبلات ، من مولدى البربر ، من أشهر المغنين في صدر الاسلام ، ومن أحذقهم في صناعة الغناء ، سكن مكة وغنى سكينه بنت الحسين ، ولقب « الغريض » لجماله ونضارة وجهه ، توفي نحو سنة ٩٥ هـ (١٧٤ م)

(٣) لبید بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل العامري ، أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية ، أدرك الاسلام ، وترك الشعر ، وسكن الكوفة ، وعاش عمراً طويلاً ، وتوفي سنة ٤١ هـ (٦٦١ م) ، ولم يقل في الاسلام إلا بيتاً واحداً ، وهو :

الحمد لله إذ لم يأتني أجلى حتى اكتسيت من الاسلام سربالا

(٤) الهبيد : الحنظل ، أو حبه

الشعراء ، بل من عبید الله الفقراء ، الذين تحل لهم صدقة الدعاء وزكاة الاستغفار ، التي تصرف العذاب عن الكفار ، والشرفاء - أبقاهم الله - مما سألت مبرؤون ، ومما طلبت مكثرون ، فلتشملني بركتهم بهبة أفضل الصدقات ، إذا ذكروا الله في أفضل الأوقات ، وهي صدقة الدعوات عقيب الصلوات ، إن الله يجزي المتصدقين ، ويجعل العاقبة للمتقين ؛ فدعاء الشرفاء المالكين مستجاب ، وليس بين العبد وربه حجاب ، فلمل الله أن يمحو عني موبق الذنوب ، ويختصني من رحمته بالذنوب ، فقد ضقت ذرعاً فيما فرطت ، وأنشبت نفسي في أضيق المسالك وأورطت ، وأصبحت لنفسي ظالماً ، ومن ظلم غيرها سالماً ، لكنني أستغفر رباً كريماً ، ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يمد الله بغيره رحماً

شعره :

يقول القفطي . ولنشوان شعر كشمع العلماء ، لا يخلو من تكلف ، وقد كتب على كل جزء من أجزاء كتابه « شمس العلوم » أبياتاً من الشعر لم يكن حلو المذاق .

ومن شعره ، ما كتبه تحت عنوان كتابنا هذا ، وهو رسالة الحور العين :
 أموت ويبقى كل شيء كتبت به فبالله من يقرأ الكتاب دعاً ليا
 لعل إلهي يقرن العفو بالرضا ويغفر زلاتي وسوء فعاليا
 وله من قصيدة يمدح فيها الامام أحمد بن سليمان :

يا ابن الأئمة من بني الدهراء وابن الهداة الصفوة النجباء
 وإمام أهل العصر والنور الذي هدى الولي به من الظلماء
 كم رامت الكفار إطفاء له عمداً ، فما قدروا على إطفاء
 شمسه يراها الحاسدون فلم يطق منهم لها أحد على إخفاء

ياداعيا يدعو الأنام لرشدهم وصلاحهم في بكرة وعشاء
أسمعهم ، فكأنهم لم يسمعوا ماجاءهم من دعوة ونداء
ياخير من تمشي به قدم على وجه البسيطة من بنى حواء

منزلة ووصوله الى الملك :

كان نشوان ذا نفس وثابة ، طموحة إلى المعالي ، لا ترضى إلا بالوصول إلى
قمة المجد ، والجمع بين شرف العلم وشرف الملك ، وكأنه كان يناجى أبا تمام حين
كان يقول :

ويعصده حتى لظنَّ الجبَّ سولُ أنَّ له منزلاً في السماء

ومن ثم لم يكن هادئاً ، مغتبطاً بما هو فيه من الكفاية في الفضل والعلم ،
بل صمّت نفسه إلى رئاسة الملك ، وأن يكون ممن يخلد الدهر أسمائهم ، ويعتز
بأعمالهم ، فأعدّ للأمر عدته ، ولبس ثوب المجاهد القائد ، وخلع زى العالم الزاهد
فقاد الجند ، ومشى إلى الهيجاء ، بعزم صادق ، ونفس لا ترضى إلا بركوب الأخطار ،
وراء السمو والمعالي ، فبدأ يخوض ميادين القتال ، وينتقل من فوز إلى فوز ،
ومن نصر إلى نصر ، حتى أتيح له أن يقبض على صولجان الملك في ناحية
صَبِر^(١) ، ويستوى على عرشه.

وفي ذلك يقول ياقوت في معجم الأدباء :

استولى نشوان على عدة قلاع وحصون ، وقدمه أهل جبل صَبِر ، حتى
صار ملكاً .

(١) صبر : جبل شامخ عظيم ، مطل على قلعة تعز ، فيه عدة حصون وقرى
باليمن ، وبه قلعة يقال لها صبر

ويقول القفطى :

نشوان بن سعيد اللغوى اليمنى ، المدعو بالقاضى فى زماننا الأقرب ، من
قضاة بعض مخاليف (١) اليمن الجبلية

وقيل إنه فى آخر عمره تحيّل على حصن فى بلاده وملكه ، وسماه أهل ذلك
العمل (٢) بالسلطان .

ولعل فى وصول نشوان إلى الملك - فى زمان جمع ثلاثة ملوك غيره باليمن -
ما يدل على عظم مكانته الدينية والعلمية والسياسية ، خصوصاً إذا علمنا أنه
يشترط فىمن يتولى الملك ببلاد اليمن صفات ، أهمها : أن يكون محارباً ، قائداً ،
خبيراً بضروب الحرب ، أهلاً لقيادة الناس وقت الجهاد ، عالماً ، متبحراً فى العلوم
الدينية بوجه خاص .

ولقد كان باليمن على عهد نشوان ثلاثة ملوك سواء هم :

١ - حاتم بن عمران بن كريم همدان الفضل الياشى ، الملقب بمحميد الدولة ،
سلطان اليمن ، تملك صنعاء وأعمالها سنة ٥٣٣ هـ ، وفى أيامه ظهر المتوكل على الله
أحمد بن سليمان ، وعلى بن مهدى ، وكانت له معهما وقائع كثيرة ضاقت بها رقعة
ملكه ، واستمر إلى أن توفى بصنعاء سنة ٥٦٦ هـ (١١٦١ م)

٢ - على بن مهدى الحميرى ، كان فى بداية أمره من رجال الصلاح والارشاد
والوعظ ، يحجّ كل سنة ، ولقى بعض علماء العراق والشام والحجاز ، فاستمال إليه
القلوب ، واتبعه خلق ، فكانت تأتیه الهدايا والصدقات فيردّها ، إلى أن كانت
سنة ٥٤٥ هـ فبايعه بالإمامة عدد كبير من أهل اليمن ، وقوى أمره ، فارتفع إلى

(١) المخاليف : جمع الخلاف : الكورة من البلاد . والمخاليف أيضاً : الأطراف
والنواحي

(٢) العمل : ما يتولى عليه العامل ، وأعمال البلد : ما يكون تحت حكمها

الجبّال ، وصمّي من ارتفع معه المهاجرين ، وأخذ يغير على قرى تهامة ، ويعود إلى الجبال ، فملك كثيراً من التّهائم ، ونشبت بينه وبين حاتم بن عمران حروب ، واستمر على حاله هذه إلى أن توفي سنة ٥٥٤ هـ (١١٥٩ م)

٣ - المتوكل على الله أحمد بن سليمان ، أحد المتغلبين على اليمن ، ظهر في أيام حاتم حوالي سنة ٥٥٠ هـ ، ودعا الناس إلى بيعته بالإمامة ، فبايعه خلق كثير ، وملك صعدة ونجران ومواقع متعددة من الديار اليمنية ، ونشبت بينه وبين حاتم حروب ، ثم اصطالحا على أن يكون لكل منهما ما في يده من بلاد وحصون ؛ واستمر على ذلك إلى أن توفي سنة ٥٦٦ هـ (١١٧١ م)

مؤلفاته

لنشوان تصانيف عديدة ، هي :

١ - شمس العلوم ، ودواء كلام العرب من الكلوم ، وصحيح التأليف ، والأمان من التحريف ؛ وهو من كتب الأدب الهامة ، ألفه في ثمانية أجزاء ، ورتبه على حروف المعجم ، وقسمه إلى أبواب ، لكل حرف من الهجاء باب ، وقسم كل باب إلى شطرين ، أحدهما للأسماء والآخر للأفعال ، وجعل لكل حرف من الأسماء أو الأفعال باباً يشرحها فيه ؛ وقد سلك فيه مسلكاً غريباً ، يذكر الكلمة من اللغة ، فإن كان لها نفع من جهة الطب أو غيره ذكره ، فهو معجم لغوي ، لكنه يمتاز عن سواه من المعاجم اللغوية أنه يتضمن شروحاً علمية وطبيعية .

فاذا عرضت كلمة من اسم حيوان أو نبات أو معدن ذكر خصائصها ، كقوله في لفظ دجاج ، قال : هو جمع دجاجة ، من الطير ، لحمها معتدل في الحرارة والرطوبة .

وقال في الذهب - بعد وصفه اللغوي - :

والذهب أعدل الأجسام في طبعه ، لا يبليه ألترى ، ولا تأكله النار ،
ولا يتغير ريحه على المسك ، وإذا برد وخلط في الأودية نفع في ضعف القلب .
وكذلك إذا عرض اسم رجل من القدماء ، ذكر عنه شيئاً من
حيث التاريخ .

وكثيراً ما يأتي بالأحكام الشرعية
فالكاتب معجم لغة وعلم ، نحو دوائر المعارف في العصر الحديث .
وتتولى نشره الآن مكتبة الخانجي .
وقد اختصر هذا الكتاب ابنه في جزئين ، وسماه ضياء العلوم .
ونشرت منتخبات منه في أخبار اليمن بعناية عظيم الدين أحمد ، مطبوعة في
مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٩١٦ .

٢ - رسالة الحور العين ، وتنبيه السامعين وشرحها ، وهي كتابنا هذا .
٣ - القصيدة الحميرية ، أو النشوانية ، وهي خلاصة السيرة الجامعة لأخبار
ملوك التابعة وغيرهم ، وقد ذكر فيها ملوك حمير والأدواء والأقبال متسلسلة ، ومطلعها:
الأمرُ رَجْدٌ وهوَ غيرُ مُزَاحٍ فاعْمَلْ لِنَفْسِكَ صالحاً يا صاح
ومنها .

أَيْنَ الثَّامِنَةُ الْمُلُوكُ وَمُلْكُهُمْ	ذَلُّوا إِصْرَ فِ الدَّهْرِ بَعْدَ جَاحٍ
ذُو ثَعْلَبَانَ وَذُو خَلِيلٍ ثُمَّ ذُو	سَحَرٍ وَذُو جَدَنٍ وَذُو صِرَواحٍ
أَوْ ذُو مُرْأَيْدَجَدْنَا الْقَيْلُ ابْنُ ذِي	سَحَرٍ أَبُو الْأَدْوَاءِ رَحْبُ السَّاحِ
وَبَنُو ذُو قَيْنٍ وَذُو شَعْرٍ وَذُو	عِمْرَانَ أَهْلُ مَكَارِمٍ وَسَمَاحِ
وَالْقَيْلُ ذُو ذُبْيَانَ مِنْ أَبْنَائِهِ	رَاحَ الْحَمَامُ إِلَيْهِ فِي الرُّوَّاحِ
خَدَمَتُهُمْ حَرَّ الْهَوَاءِ وَسَخَرَتْ	لِقَاوِلٍ بَيْضُ الْوُجُوهِ صَبَاحِ

وسنقوم إن شاء الله بنشرها والتعليق عليها .

- ٤ - كتاب القوافي ، ولعله كتاب بيان مشكل الروى وصراطه السوى ،
الذى أشار إليه المؤلف فى شرح رسالة الحور العين ، بالصفحة رقم ٨٧
- ٥ - التبيان فى تفسير القرآن
- ٦ - أحكام صنعاء وزبيد
- ٧ - وصية لولده جعفر
- ٨ - أرجوزة فى الشهور الرومية
- ٩ - رسالة على التصريف .

وفاته :

مات نشوان رحمه الله عصر يوم الجمعة رابع عشرين ذى الحجة سنة ثلاث
وسبعين وخمسمائة (١٢ يونيو سنة ١١٧٨)

﴿ رسالة الحور العين ﴾

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه الاعانة

والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه .

السلام عليك أيتها العقوة ، التي لا تُلِمُّ بها الشقوة ، والربوة ، الموقرة
عن الصبوة ، ذات القرار والمعين ، والمستقر لحور العين ، بعيدة عن رجم
الظنون ، كأمثال اللؤلؤ المكنون ، بيض الغرر والارائب ، سود الطرر
والذوائب ، مقرونة الحواجب ، موشومة الرواجب ، تفتّر عن درر من
الثغور ، ودرارى طالعة لا تغور ، عواطل من الخلى ، لا تعرف عدواً من ولى ،
يخلو بها ذو الريب ، وهى بريئة الجيب ، من التهمة والعيب ، لم تظمت
بأنس ولا جان ، ولا استترت عن الأبصار بالبراقع ولا المجان ؛
لا تجزى الحب بنفار ، ولا تحرم بسكاح على الكفار ؛ تحل بعد ثلاث
من الطلاق ، بمنى وتلاق ؛ لا تنشر عن بعل ، وإن وطئها بالنعل ؛ مفعلة
تسير فى بعد وقرب ، صائمة عن الأكل والشرب ؛ بمنوعة عن اللذات ،
نقيّة العرض والذات ؛ لا تغسل من درن ؛ ولا توصف بكسل ولا آرن ؛
تنطق بصوت ، وتحميا بعد أن تموت ؛ يُسمع نطقها بالعين ، لا تلفظ
بلسان ولا شفّتين ؛ تضحك وتبكي السامر والضجيج ، بنظام حسن
وتسجيع ، تخبر عن جدّيس وطسم ، وما عفا من أثر ورسم ، حُبّ دين ،
وهو هنّ فرض على الموحدين ؛ وحديقة الأدب التي لا تهيج ، وتربته
التي أنبتت من كل زوج بهيج ، وسمية الأزهار ، بجارية الأنهار ،

غُصُونُهَا دَانِيَةً ، وَعُمُومُهَا غَيْرَ آتِيَةٍ ، لَأَخْبَتَ أَنْوَارُكَ ، وَلَا ذَبُلَ نُورُكَ ،
لَأَنْتَ جَنَّةُ الْعَدْنِ ، الْحَقِيقَةُ بِالسَّدَنِ ، نُحْيِيكَ مِنْ بَعْدِ الْجَنَانِ ، وَنُشِيرُ
بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ ، كَهَلِ أَتَاكَ نَبَأُ النَّارِ الْمُؤَنَسَةِ ، فِي الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ ،
بِحَجَابِ الْقَصْرِ الْمَشِيدِ ، وَجَنَابِ الْمَلِكِ الرَّشِيدِ ؟ نَارُ سُوْدَدٍ رُفِعَتْ لِلنَّوَاطِرِ ،
وَهَدَيْتْ بِهَا الْبَوَادِي وَالْحَوَاصِرَ ، جَاهِلُهَا فِي النَّاسِ مُلِيمٌ ، وَقَارَ مِنْ هَوَاهَا
كَلِيمٌ ، مُضَرَّمَةٌ لِلْوَلِيِّ بِأَهْبٍ مِنْ ذَهَبٍ ، وَلِلْعَدُوِّ بِهَلَاكِ وَرَهَبٍ ، أُجِجَتْ
بَاعْوَادُ السَّكْرَمِ لَا السَّكْرُومِ ، وَأُرْجَتْ بِطَيِّبِ الْأَغْصَانِ وَالْأَرْوَمِ ، تَخْضَرُ
بِقُرْبِهَا الْغَرَائِيسُ ، وَيَتَرَبُّ الْمُتَقَدِّرُ الْبَائِسُ ، يَعُودُ بِهَا الْأَوَاهُ الْمُنِيبُ ،
وَيُلَوِّدُ اللَّاحِقُ وَالْجَنِيبُ ؛ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ ، وَكَلَىٰ عُلُوُّ ذَلِكَ الْمَنَارِ ؛
أَتَىٰ وَإِنْ غَدَوْتُ وَالْبَيْنَ عَلَىٰ جَانٍ ، وَضُرِبْتُ مِنَ الدَّهْرِ بِصَوِّ الْجَانِ ، ضَرْبَ
كَرَّةٍ بَيْنَ الْحَزَاوِرِ ، وَلَفْظَةٍ يَنْطَلِقُ بِهَا كُلُّ مُحَاوِرٍ : بِحِفْظِ الْغَيْبِ الْجَدِيرِ ،
وَعَلَىٰ هَدْيَةِ الشُّكْرِ لِقَدِيرِ ، لَسِيدِ مُطَاعٍ ، أَصْبَحَ لِبَيْتِ الشَّرَفِ كَالسَّطَاعِ ،
صَنَائِعُهُ فِي كُلِّ جَنَابٍ ، كَالْأَوْتَادِلَةِ وَالْأَطْنَابِ ، لَا يَفْتَأُ مِنْ صِيَانَةِ حَسَبٍ ، غَيْرِ
مُؤْتَشَبٍ ، بِإِهَانَةٍ مَا اكْتَسَبَ ، مِنْ وَفَرٍ وَكُشَبٍ ، حَكْمٌ بِالْعَدْلِ مُقْسِطٌ ،
وَلِدَوْحَةُ الشَّرَفِ مُتَوَسِّطٌ ، بَيْنَ وَالِدٍ مُشَبِّهِ ، وَمَقَرِّسٍ كَرِّمٍ نَائِي
الْعُشْبِ ، وَطَرَفٍ مِنَ الْأَخُوَّةِ وَالْأَوْلَادِ مُنْجَبٍ ، وَشَرَفٍ عَالِي الْعِبَادِ
مُرْجَبٍ ، فَهُوَ كَعَبَّةٌ لِلنَّاءِ يَضِيقُ بِقَاصِدِهَا الْفَجَاجُ ، وَيَفِيءُ بِمَجْمَدِهَا
الْحُجَاجُ ، مَا صَفَرَتْ يَدُ الْقَائِضِ ، وَلَا رَمَى الظَّنِّ يَنْكَسِي حَابِضُ ، تَحْرَسُ
اللَّهُ الْحَضْرَةَ الْمُطَهَّرَةَ بِأَزَالٍ ، عَنْ كُلِّ مَا غَيْرِ النِّعَمِ وَأَزَالٍ ، حَتَّى تَنْخَفِضَ
وَارْجَبَاتُ الْأَفْعَالِ ، وَتَنْطَبِقَ الشِّفَاءُ بِمُطَبَقِ عَالٍ ، وَيَتَوَلَّدَ الْأَذْغَامُ بَيْنَ
مُتَوَسِّطِ ذَوَلَّتِي ، وَآخِرِهَا بِطَيِّ حَلَقِي ، فَنَلِكَ حِرَاسَةَ نَهْرٍ مُلَازِمٍ

الجدع ، ودوام لا أمد له ولا منقطع ، وأطال بقاءها حتى تذتو الميم
في المخرج من العين ، على تباین النوعين ، إن بينهما لأبعد بين ، بعد
المشرقين من المغربين ، وحاطها عن التوائب ، ونخشي الغير
والشوائب ، حتى تعود السين وأخوانها التسع من حروف الجهر ، وكيلة
التمام أول غرة الشهر ؛ أين الجهر من الهمس ، ونصف عدة المنازل من
منزلة الشمس ؟ تضرع بالدعاء إلى رب السماء ، وتوصل بالأفعال والآساء ،
وابتهال من أسير عان في يد الزمان ، لا يطمع منه بسلامة ولا أمان ،
منى بحال مثل تاء الأفعال ، في الانقلاب والإبدال ، مرة بطاء ومرة
بدال ، أبدلت في الحالتين بشديد ، غير راح ولا مديد ، وضروب من
حوادث الدهر تدور ، مع السنة والشهور ، تبعيد الجلد من الرجال ،
كثلا في الأفعال ، عليل الطرفين ، ثم تنقص منه لليلة حرفين ، فيصير
حرفاً واحداً ، وتعيضه في الوقف حرفاً زائداً ، وتوائب ، معابها
صوائب ، ترد الصفو مشياً ، والشباب شياً ، وتخلق برز الشبية وقد كان
قشياً ، فهو معها كحرف اعتلال ، لا يؤسم بصحة وإبلال ، يختلف
 باختلاف الحركات المختلفة ، فيعود على غير ما كان من الصفات ، ويذهب
بدخول الجوازم ، ويلزمه الحذف لوأزم ؛ وآونة تنقص المرء بالمرر ، وترد إلى
الأرذل كل معمر ، فهي لنظم الحيوان زحاف ، ولها في طلب النفوس إلحاف ،
تلحق الصحيح بخامس الخفيف ، وتارة تجعله من مصادر اللفيف ، تحل منه قوة
بعد قوة ، وتحطه من ربوة إلى هوة ؛ وزمان كأي قابوس ، في النعيم والبؤس ،
يسى بذوى الإحسان ، ويشكر ثم يشكى بلسان ، يئيبُ الخشن بقوّة
وكيد ، كما صنع بعبيد وعبدى بن زيد ، يختلف بصرفه الملوان ، في الثبات

والحيوان ، فليخبره من الشر عقيب ، وعلى النعم من التعم رقيب ، كما اعتقب
في الطويل عقيبان ، وارتقب في المضارع رقيبان ، وذلك أن من المحال ،
حذفهما معاً في حال ، إلا في شعرٍ شاذٍّ ، قَمِنَ بِإِشْقَازٍ ، وَأَعْبَاهُ الْمَوْنَةُ ،
تَفْتَقِرُ إِلَى مَعُونَةٍ ، افتقار السبعة التواضع إلى الأربعة الصلوات ، وعوائدها
التي هي عنها غير منفصلات ؛ وَجَارٍ عَلَى غَيْرِ السَّبِيلِ كَجَارٍ ، لا يفسخ ليله
بإفجار ، شَارَكَهُ فِي الطَّيْعِ بِالْجَوَارِ ، شركة أعراب الجوار ، في الخطاب
والحوار ، فالرَّوَاةُ مِنْهُ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ ، لا يَتَّفِقُ لَهُ الْعُلَمَاءُ عَلَى تَخْرِيجٍ ؛ وحاسد ،
يبيع الثمين بكاسد ، وَيُرْوَمُ تَفْطِيَةَ الشَّمْسِ ، براحتيه وأنامله الخس ، ينظرُ
سليم الطرف بأحوله ، نظر آخر الرجز إلى أوله ، وخليل كاسمه خليل ، بين
الصحيح والعليل ، يمد الكف إلى الجرباء ، ويتلون تلوّن الجرباء ، فهو
كالذي خيل المروى ، بين الأساس والرؤى ، يتمثل كل ساعة في صوره ، ولا
يَقِفُ عَلَى طَرِيقَةٍ مَحْصُورَةٍ ، يلبس كل حين إهاب حَرْفٍ ، ويبدو في هيئة
وظَرْفٍ ، ما ضره لو كان كالوصل والخروج ، ولم يَتَنَقَّلْ فِي الْمَنَازِلِ وَالْبُرُوجِ ؛
وَأَنَاسٍ لَيْسُوا عَلَى الْحَقِيقَةِ بَنَاسٍ ، ولا الْفِكْرُ بِذَا كَرِّ لَهْمٍ وَلَا بَنَاسٍ ، أهل
نَيْرَبٍ وَدَدٍ ، خَفَضَهُمْ عَنِ السُّودَدِ ، خَفَضَ مَا بَعْدَ الْمِائَةِ مِنَ الْعَدَدِ ، فُهُمُ
فِي النِّسْبَةِ أَنْفَارٌ ، وفي التَّجَرِبَةِ أَصْفَارٌ ، رَيعَهُمْ بِحَادٍ ، وَعِدَّهُمْ نِمَادٌ ، ونقدهم
عِدَّةٌ ضِمَارٌ ، ولجوادهم وسكيتهم مضمار ، عندهم مَرَبَعُ الْعَالَمِ ، دَارِسُ الْمَعَالِمِ ،
وَمَرْتَعُ الْأَدِيبِ ، مُسْتَوٍ بِلِ جَدِيبٍ ، فهما في الاجترار فعل أمر ، وفي
الاطراح واوُ عَمُرُو ، أتى بها للفرق بينه وبين عَمَرَ ، إذا اتسق بالكلام
واستمر ، واستغنى عنها بدخول الالاف ، التي جعلت عوضاً في المنصرف ،
ظروف وَغَى ، لَا يُظْفَرُ مِنْهُمْ بِالْمَعَى ، يصفون رغاء البذج والعِدَانِ ،

وكلَّ وَرَعَ منهم هَدَّان ، بشدة فارس زَبِيد ، وعبادة عمرو بن عُبيد ، وفهم
 حكيم فُرْهُود ، وبركة كليم المهُود ، وسَخَاء أبي عدى ، ووقار سيد أهل الوَبَر في
 النَدَى ، وبيان شيخ إِيَاد ، وقصيد الضِّلِيل وزِيَاد ، ووفاء ربِّ الأَبْلَق الفَرْد ،
 في التَّرك المَتْرُوك عنده السَّرْد ، ويجعلون الخَاطِئ من الهَزَلَى ، والشَّاكِي من العَزَلَى ،
 ويحسبون أن السَّرَاب ماء ، تروى به الظَّمَاء ، أين السَّرَاب ، من السَّرَاب ، والآل ،
 من ضحضاح اللآل ؟ كم غرَّ خايله جهام ، وسرَّ حامله كَهَام ، أَذْهَل من سَوَاطِمِ
 الأنعام ، إلَّا في كفاية العام ، من السَّرَاب والطَّعَام ، ومذاهب ، ضاقت فيها
 المذاهب ، وتضاهى اللَّصَّ والزَّاهِب ، أَطْل منها الفهم ، على وهم ، وظفر القلب ،
 بِخُلْب ، يسندون إلى الأَخْبَارِ الأَخْبَار ، ويوتون عن أُنْبَاهِمِ الأَدْبَار ، ويفتدون
 العقول ، بخبر منقول ، وهنَّتْ منه القوى ، وهُنَّ الأقوى ، وضعف الاسناد ، ضعيف
 السناد ، بين طبِّ ، دَاعِ إلى عَطَب ، يُفِيد جليسه ، تدليسه ، ويمنح اخوانه ، زوانه ،
 قَدْ قَتَنَ بِمِيزَانِ رَاقِه ، ضمنه أَوَ رَاقِه ، يتعلَّق بروايه ، من الغوايه ، وعَلِه ، من التعله ،
 وخلاف ، عن الأسلاف ، ويحتج بحائِف ، من الصَّحَائِف ، وفاتر ، من الدَّافِتر ، يتلو منها
 سطوراً ، أصبح عمودها عن الرشد مأطورا ، فهي حُبَالَةُ المُنْتَس ، وصحيفة المُنْتَس ،
 وأب ، أفرى وما رَأَب ، يُلقن وليده ، تقليده ، ويُلهِم ابنه ، أفنه ، فحفظ الآخر
 عن الأول ، مالم يس عليه بِمَعُول ، وبعضٌ على بعض زار ، وهو مثقلٌ من الأوزار ،
 يرى ضده جاهلا غبيا ، ولو كان صِدِّيقًا أَوْ نَبِيًّا ، ويجعل مخالفه مُخْطِئًا ، وعن اللحاق
 بالسوابق مُبْطِئًا ، ويعدُّ سَكِينَتَهُ سابقًا مجليًّا ، لاحقًا مُصْليًّا ، ويجلِّي غيره فسكلا ، وجليته
 الواضح مُشْكلا ، كلُّ يَدَاوِي سَقِيَمٍ من مقالته ، فمن لنا بصحيح ما به سُقَم ؟ غَلَبَتْ
 على الفِطْنِ الأَهْوَاء ، فكل جُوجُؤٍ هَوَاء ، واستحسنَت الأَسْوَاء ، فالحسنُ وَضْدَهُ سَوَاء ،
 كلُّ يَوْسَسٍ على هَار ، ويصل اللَّيْلُ بالنَّهَار ، قد صُكَّ بالهَمَى ، صَكَّةٌ عُمَى ، وشغف
 بالغَى ، شَعَفَ غِيلَانِ رِيحِي ، بَذَّ الدَّاءُ كلَّ آس ، وأعجز ردَّ العُضْدِ من الآس ،
 صُمِّي صَمَامٌ ، لَقَدْ أَغْرَبَ هَانِفَ الحَمَام ، وآتَى لَدَوِي الكَدَّ بِامَام ، أغنى من طَرَب ،

أم هتف لغير أرب ؟ لعله فقد إلفا ، فوضع من مرّ الفراق خلفا ، فهو عُرْوَةُ الحائم ،
 ومُرْقَشُنَّ الهائم ، أو فجّع بهديل ، مُوفٍ على البديل ، هَلَكَ بزعمهم في عصر نوح ،
 فكلّ حمامة تُؤبّنه وتنوح ، تأبين متمم لمالك ، ومراثيه لأخيه الهالك ، وعلم
 ربك مافي الصدور ، وحمّ على الرضا والسخط كلّ مقدور ، إلا أنه سلم من كفر
 وإسلام ، وتحصّن عن الملام بأحصن لام ، وتحلّى بأطواق ، لم تُبع في الأسواق ،
 واستشار جدلا بمذلل ، ناء عن العزل ، وترنّم بأوزان ، مُسلية عن الأحزان ،
 لا تفتقر من العروض إلى ميزان ، وصدح بقريض ، عزّبَ عن الغريض ، ورجع
 بألحان حسان ، كرّرها بأحسان ، وعرى من خطّل الأنسان ، ما فعلتُ قدّما
 العرب في عبادة الأوثان ، وليس مع الله في الإلهية شريكٌ ثان ، وما سنّت جهاّهم
 في الجاهلية ، على قبر الميت من صبر البليّة . وارتباط الفرس أو المطيّة ، وعدّة
 ترك ذلك من الخطيّة ، كيلاّ يصبح ذلك الميت بين الركبان ما شيا ، إذا هبّ إلى
 الجمع يوم يبعث الناس عا شيا .

وما فعلت حكماء الهند ، في عبادة البدّ ، واختبار العباد منهم في المواقيت ،
 بأبكار كاللواقيت ، بضم لهم منهنّ والثناء ، ولمس للفروج للبرّ لا للآثام ، بعد
 تجردهنّ ونجدهم من الثياب ، لزوال الشك والارتباب ، فن شَبِقَ منهم وأنعظ ،
 فقد كفر وما أتمّظ ، ووجبَ عليه القتل ، وعبادته مكيدة وختل ، فعملت رجالهم
 في استحضار المنية ، وحمل للهدايا السنية ، والتكفّن والنضمتخ بالصنّدل ، وطرح
 النفوس في النار طرح عود المندل ، شوقا إلى زيادة من هلك من الأحباب ، وم
 للجهل في الناس من سَوْرَة وعُباب !

وما فعلت الروم في عبادة الصليب ، والحضّ على ذلك والتأليب ، وأكل
 لحوم الخنازير ، بغير تثريب على الأكل ولا تعزير ، وقولهم أمكن ربهم عبيدَه
 من أسره وغلبه ، وأقدّروهم على قتله وصلبه ، ليتأسى بذلك أنبياءه ، ويتشبه حزبه
 وأوليائه ، ثم أحيا نفسه بعد الموت ، وأعادها بعد الفوت .

وما فعلت الفرسُ في عبادة النيران ، وغسل الوجوه بأبوال الثيران ، وأكل الميتة ووطء الأمهات ، بصروح الحدود لا الشبهات ، واحتجوا بأن الذبح مؤلم ضار ، والنكاح لأهله سار ، وقالوا للخلق فاعلان متضادان ، أحدهما إهْرَمَ والآخر يَزْدان ، فاعل الخير والسرور ، وإهْرَمَ فاعل النعم والسرور ، وقالوا ليس الحكيم لما بنى من الحكمة هادما ، ولا يصبح على الفعل الحسن نادماً ، ونسبوا من فعل ذلك إلى العبث ، وصريح الأديان شبيهة بالخبث .

وما فعل أصحابُ السَّبْتِ في استقباح نسخ الأديان ، وحظر المناهل على الصَّديان ، إلا منهلاً واحداً للفكارت والتألى ، والعِشَارِ والمِتَالَى ، وقالوا النسخ هو البدأ ، ولا يجوز على الرحمن أبداً ، ورووا عن موسى أنه قال إن شريعته غيرُ منسوخه ، وعقدها غيرُ محلولة ولا منسوخه ، وحججهم من التَّوراة ، وكل الفرق ظاهر العورات .

وما فعلتُ الجالوتية منهم في مضاهاتها الرقوب ، وإرنها الأرض عن يوسف ابن يعقوب ، وما وجدت في سفر شعيا أو دانيال من صفة قديم الأيام ، أنه لا يزال من الأملاك في فيّام ، قاعدا على الكرسي ، بيده ناصية كل وحشٍ وأنسى ، أبيض اللحية والرأس ، لما مر عليه من الأخراس .

وما فعلت السَّامرية منهم في عبادة العجل الذي له خوار ، ولكل جنس من المذاهب شين وعوار ، والسَّامرية بالقول يُعلنون ، أن لا نبوة لغير موسى ويوشع بن نون .

وما فعلت العزيرية منهم في عزير ، وسيرهم فيه بأبعد سير ، ورفعهم له من درجة النبوة ، إلى نبوة الأبوة .

وما فعلَ أصحابُ الأحد في المسيح ، وسيرهم فيه بالعنق الفسيح ، وقولهم في الحى الواحد القيوم ، هو ثلاثة أقانيم يُوصَفُ بأقنوم ، وأبٌ وابنٌ وروحٌ

قَدُس ، وكلَّ يَدَيْنِ بَتَّظَنٍ وَحَدَس ، وَحُجَّجَهُم مِنَ الْإِنْجِيل ، وَضَلَّ عَنْ قَصْدِ
السَّبِيلِ كُلِّ جِيل .

وما فعلت منهم اليعقوبية ، فيما جعلت لعيسى من الرُّبُوبِيَّة ؛ زعمت أنه كان
قديماً لا في مكان ، ثم تجسَّم فصار جسداً ذا أركان ، وأنه قادر على الزيادة في الذات ،
ليصل بذلك إلى اللذات ؛ ونفوا عنه بذلك وَهَنَ الْعَجْز ، وما يختصَّ بغيره من المنع
والحجز ، لأنه القادر على ما يشاء ، لا يتعذَّر عليه الفعل والانشاء .

وما فعلت النسطورية منهم في صفات اللاهوت ، واستنَّتاره بِبَدَنِ النَّاسُوت ،
وقولهم في الماسح والمسوح ، ولم يزل الجهلُّ نازلاً بكل سُوْح .

وما فعلت الفلاسفة في ضرب المَزَاهِر ، والاطناب في الأعراض والجواهر ،
ووصف المركَّب والبسيط ، وما ظفروا من الدين بِفَسِيْط ، وإقدامهم على إبطال
الشرائع ، وقولهم بتدبير الأربع الطبائع ، وقد قالوا مع الأربع بخامس ، كقول
هرمس الهرامس ؛ وأكثَرُ الفلاسفة ، على غير الطريق عاسِفَه ، وفي أباضٍ من
الحيرة راسِفَه ، وشموسها المنيرة كاسِفَه .

وما فعلت الهيُولَانِيَّةُ في قدم الهيُولَى الذي هو عندهم أصل الأشياء ، ومديرُ
للموت والأحياء ، بتحريك قوَّة في الجوهر أصليَّة ، قديمة أزليه ، تجعل الميت
ناطقاً من الحيوان ، وتنفرد بتدبير هذه الأكوان ؛ وقولهم بقدم الجوهر القابل
للأعراض ، والصحيح أشبه شيء بالمرأض ، وقيل هي مقالة أرسطاطليس ،
ومن أطلع على الأغنياء وَجَدَهُمْ مَفَالِيس .

وما فعل أصحاب التناسخ في تنقل الأرواح في الأجساد ، وصلاحيها بعد
الفساد ، ومثوبة المحسنين بالأبدان الأنسية ، والهياكل الحسية ، وعقوبة المقدمين
على الجرائم ، بأبدان أعجم البهائم ، ودوام الدنيا على الأبد ، ومالغرين من سبَدٍ
ولالبد ؛ وقيل هي مقالة بزرْجَمُور بن بختشكان ، وكَمِ انْقَادَ لِنَفْيِ حَكِيمٍ واستنكان .
وما فعلت في تعطيلها الزنادقة ، وفصلت في أحكامها المزادكة ، زعموا أن

أهل الأرض في الأرزاق مُتَظالمون ، وأنهم بين النَّاس في ذلك حاكون ، يَقْسِمون الأرزاق بالسَّوِيَّة ، ولا يميزون الأثرة باللَّوِيَّة .

وما فعلت الفضائية في عبادة الفضاء ، وردَّ الحكم له والقضاء ، والمشية في الخلق والامضاء ؛ قالوا الحاجة كل شيء في المشاهدة إليه ، وغناه عما أحاط به واستولى عليه ، ولأنه لا تحصره الأماكُن ، ولا يغرب عنه ولا يشبهه متحرك ولا ساكن ؛ قالوا ولأنه غير متناه ، وما نهى الجاهل عن الجهالة ناه .

وما فعلت المانوية النُويَّة ، ومن وافقها من الثنوية ، إذ جعلت مع الله صانعاً ، وله عن بعض الأفعال مانعاً ؛ وقولهم بتدبير ربِّين خلاقين ، وضدِّين متشاقين ، حيِّين عالمين ، ومن جميع الآفات سالمين ، وهما النور والظلام ، ومارشد الشيخ ولا الغلام ، فالنور عن فعل القبيح متعال ، والظلام لكل شرٍّ فعَّال ؛ قالوا ولن يكون التَّضاد من الذات الواحدة ممكناً ، فيكون المحسن مسيئاً والمسيء مُحسناً ، كما ليس في النار بروده ، ولا في الثلج حراره ، ولا في الشَّرى حلاوه ، ولا في الأُرى مراره .

وما فعلت الديصانية في تدبير حيٍّ وميت ، وطال التعلُّل بعسى ولَيْت ، فالحيُّ هو النور الحسَّاس الدَّراك ، والميت هو الظَّلام الذي ليس به حرَّاك ، كلاهما بزعمهم ربَّان ، على البرية يعتقبان ، ولكل واحد منهما في الخلق من جنسه تأثير ، وأود المذاهب وسقطها كثير .

وما فعلت المرقبونية في تدبير الثلاثة الأرباب ، خالق الهرم وخالق الشَّباب ، وثالث بينهما معدِّل ، لما يستقبح من أفعالها مبدِّل .

وما فعل الصابؤون في عبادتهم الملائكة المتعبدين ، وخروجهم من دين إلى دين .

وما فعلت البراهمة في نفى الوسائط ، وكَم للصَّحة والسَّقم من شائب وسائط ، إلا واسطة العقل فانها عندهم غير منفية ، وشواهدا النيرة غير غامضة ولا خفية ،

قالوا لأن إرسال المرسل إلى من علم أنه يعصيه ويمثل برسله ، دليل عندهم على عيب المرسل وجهله .

وما فعلت الأطباء في تدبير الطبائع ، وكم للضرر من شار وبائع ؟
وما فعلت الفلكية في تدبير الفلك ، وسلوك سبيل النجى فيمن سلك .
وما فعل الحرائيون عبدة النجوم ، وأصحاب الظن والهجوم ، في تدبير البروج
والأملاك ، على قدر نزولها في الأفلاك ، وقضاها في الخيرات والشُرور ، على التوالي
والمرور ، وليس في التنجيم ، غير ترجيم ، ولا عند الكواكب ، نفع لوا كن ولا واكب .
وما فعلت السوفسطائية في نفى الحقائق ، وقطع الأسباب في الدين والعلائق ،
لقد جار عن الحق سوفسطا ، ومال عن الطريقة الوسطى ، ولقد اختصّ مذهب
إليه بمذهبه ، وبعد عن الأسفار قطع غيبه .

وما فعل أصحاب الدهر ، ومن قال بتدبير السنة والشهر ، فيما نقل عنهم من
الاقوال ، من قدم الأعيان وحدث الأحوال ، وبعضهم يقول بقدّم الصفات ،
وما ظفر ذو السقم بالمعافات .

وأما فرق هذه الملة ، فللتقاطع مستحله ، يكفر بعضها بعضاً ، ويرى عداوته
عليه فرضاً ، وقد أمسكت كل طائفة منهم برئيس ، وعدت حسناً منه كل بئيس ،
ولكلّ محاسنٌ ومساوٍ ، وقولٌ ليس بمتساوٍ ، وقلٌ من يوجد على غير دين أبيه ،
ومعلمه وأقربيه ، وداء الناس في دينهم داء قديم ، ماصحٌ معه من النغل أديم ؛ ومن
أوضع في المذاهب ، وقع في الغياهب ، أو أغرق في البحث عن الفرق ، لم يُرنجياً
من الفرق ، أو نظر في الملل ، عثر على الزلل ، وأشرف على اختلاف ، مؤدّر إلى
إتلاف ، وهجم على رياض مرّة التمار ، منهجة للأعمار ، وموارد ماؤها أجاج ،
والمسبغ لها بحتاج ، في العين الصحيحة عور ، وفي القناة الصليبية خور ، يشقى بها
العائمُ والعاجم ، شقاء وافد البرارجم ؛ فهل عند ضده أو وليّ ، من نبأ جليّ ،
يحدث عنه الرائد بما لقي ، ويمسك عما بقي ، يزيل دُجى الشكوك والشكاه ،

بقبس هدى لاقبس مشكاه ، يصدق جُهينة الخبر عن أخيها ، ويبلغ الخاتمة من
 توخيها ؛ أكثر من ينتحل السنّة ، في دَنَجنه ؛ فالعامّة ، في طرق الحيرة أمّه ؛
 والقدرية ، للطعن دريّه ؛ وحجّة الرافضة ، عند الله داحضة ؛ والحشوية ، غوية
 شوية ؛ وركبت المرجيه ، مطية غير منجية ، ومشت الخوارج ، بأقدام عوارج ؛
 ونزلت المعتزلة ، من الفضل بمنزلة ، فهم ملائكة الأرض ، وأعلم الناس بالسنّة
 والفرض ، فرسان الكلام ، وذُرْوَةُ أهل الاسلام ؛ وحاد أكثر الشيعة ، عن
 منهج الشريعة ، واتخذوا النلوّدين ، والسبّ خدينا ، كم ينتظر لهم إمامٌ غائب ،
 ولم يؤب من سفر المنون آيب ؛ طال انتظار السبائية لعلّى ، وأتت فيه السحابة
 بالكفر الجلىّ ، وأخرجته إلى الرّبوبية من الانسانية ، كما فعلت في أئمتها الكيسانية ،
 وطال انتظار ابن الحنفية على الكريّه ، كما طال انتظار ابن ذى الجناحين على
 الحرّيه ، وطال انتظار جعفر بن الباقر على النّاوسيّة العميّة ، كما طال انتظار
 أبى مسلم على الجرّميه ، وانتظار الحاكم بأمر الله على الحاكميه ، واستراحت القطعيه
 في موسى بن جعفر من انتظار الواقعة المطوره ، وأكاذيبها المسطوره ، وطال
 انتظار ولد الحسن بن على ، المعروف بالعسكري ، على الاثنى عشرية ، كما طال انتظار
 اسماعيل بن جعفر على فرقة من الجعفرية ، وطال انتظار محمد بن اسماعيل على
 المباركه ، كما طال انتظار فرق من الشيعة لمحمد بن عبدالله النفس الزكيه ، وطال
 انتظار محمد بن القاسم الطلقاني وبجي بن عمر الكوفي على الجاروديه ، كما
 انتظر غيرهما من أئمة الزيديه ، وطال انتظار الحسين بن القاسم الرسى على
 الحسينية ، كما طال انتظار المستورين على الباطنية ؛ وكل فرقة من هذه الفرق
 تدعى غائبها مهديّا ، وتهدى اللعنة الى مخالفها هديّا ، وتعلّق كلّ بروايات الأحاد ،
 وما لبس به على المسلمين أهل الأحاد ، ولو كشف الحجاب ، لظهر العُجاب ، من
 تشبيهات الغرابيه ، وشهادات الخطايه ، وشعوذة المغيريه ، وإفك المنصوريه ،
 وشرك العميريه ، ومين الحريريه ، وضلال الكامليه ، وتيه المفضليه ، وجهل

المقاتلية ، وفسوق المعمرية ، ومروق الحرورية ، وتصوير الجوالقيہ ، وتجويز
المجبرة الشقية .

لقد جار في التجسيم عن الشكم ، هشام بن الحكم ، شبه رب البرية ، بالدرّة
المضيه ، ومثله بالخشام ، هبلت أم هشام ، له حد وأبعاض ، وحيز وأعراض ،
تحيط به الجهات الست ، اليمين والشمال والخلف والأمام والفوق والتحت .

وفرّ من التشبيه ضرار ، فلم ينجه الفرار ، زعم أن ربه يُدرك في المعاد بحاسةٍ
سادسه ، برويه منه وفكرة حادسه ، ياضرار بن عمرو ، لقد جئت من العجب
بأمر ، أى حاسة تعقل غير الخمس ، من بصر وسمع وذوق وشم ولس ؟ وغير ضرار
يحيّر رؤية البصر ، لما ورد في الكتاب والخبر ؛ وعنده أن الجسم أعراض بالخلقة
مؤلفه ، وهى على هذا التأليف متضادة مختلفه ، وعنده اثبات فعل واحد على
الحقيقة من فاعلين ، كجور من جائرين ، وعدل من عادلين ، وهو أول مبتدع لهذه
المقالة ، فهل له عند الله من عُذر أو إقاله ؟

إن صحّ ما روى عن المقاتلية ، فقد عبت صنما كأصنام الجاهلية ، زعمت
أن معبودها كالآدمي من لحم ودم ، يبطش بيد ويمشى على قدم .
أو صحّ قول البطحية في التلذذ بعذاب النار ، لقد سلك واردها سبيلا من
الرشد على منار .

أو صحّ قول جهنم بن صفوان في أفعال العباد ، فلا ذنب للحاضر ولا الباد ،
إذ الفاعل عنده كشجرة حرّكت بالريح ، صرح عن الكفر أى تصرّيح ؛ أو
صحّ قوله في فناء النار والجنة ، أنّهما لجائي الكبائر أحصنُ جنة .

أو صحّ قول المرجية في إخلاف الوعيد ، فما أشبه الشقى بالسعيد ، والعفون
الكريم المتأن غير بعيد .

أو صحّ قول المجبرة والخوارج في عذاب الأطفال ، لقد حملت أحمال
البوازل على الأفال .

أَوْ صَحَّ مَا قَالَتِ الْعَوْفِيَّةُ ، إِذَا كَفَرَ الْإِمَامُ كَفَرْتَ بِكَفَرِهِ الرَّعِيَّةُ ، لَقَدْ أَخَذَ الْمُسْلِمُ بِذَنْبِ الْكَافِرِ ، وَضُرِبَتْ ذَاتُ الْخَلْفِ بِحَرَمِ ذَاتِ الْخَافِرِ ، كَمَا أَوَاةَ ذِي الْعَرِ ، بِكَيْ آخِرِ سَالِمٍ مِنَ الضَّرِّ .

أَوْ صَحَّ مَا رَوَى عَنْ الْمَيْمُونِيَّةِ مِنَ الْهَنَاتِ ، مِنْ نِكَاحِ بَنَاتِ الْبَنِينَ وَبَنَاتِ الْبَنَاتِ ، لَقَدْ أَحْيَوْا سَنَةَ الْمَجُوسِ ، وَتَزْوِيجَ حَاجِبٍ لِدَخْتَنُوسَ .

أَوْ صَحَّ قَوْلُ الْبِزِيدِيَّةِ فِي آخِرِ الزَّمَنِ ، مِنْ ظُهُورِ نَبِيٍّ مُؤْتَمَنٍ ، يَأْتِي مِنَ السَّمَاءِ بِكِتَابٍ ، يَزِيلُ رَيْبَ كُلِّ مُرْتَابٍ ، لَقَدْ سَعَدَ مَنْ نَسِيَهِ الْحَمَامُ ، حَتَّى يَدْرَكَهُ نَبِيُّ أَوْ إِمَامٍ .

أَوْ صَحَّ مَا رَوَى عَنْ مَالِكٍ ، فِي الْعَبْدِ الْمَمْلُوكِ وَسَيِّدِهِ الْمَالِكِ ، لَقَدْ جَاءَ بِأَحَدِي السِّكْبَرِ ، وَأَتَى فِي الدِّينِ بِسَمَاءِ الْعَبْرِ .

أَوْ صَحَّ مَا رَوَى عَنْ الشَّافِعِيِّ فِي الْقَمَارِ بِالشُّطْرَنْجِ ، فَلَيْتَ شَعَرَى مَا عِنْدَهُ فِي لَعَبِ الزَّنَجِ ، وَضَرَبَهَا عَلَى الطُّبْلِ وَالصَّنَجِ .

أَوْ صَحَّ مَا رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مِنْ تَحْلِيلِ مُسْكِرِ الشَّرَابِ ، لَقَدْ نَقَلَ بَيْتَ الْخَمَارِ إِلَى الْحَرَابِ .

أَوْ صَحَّ مَا رَوَى عَنْ الْجَوَالِقِيَّةِ فِي تَزْوِيجِ الْمُتَمَتِّعَةِ بِالْأَجُورِ ، لَقَدْ حَمَلُوا الْمُحْصَنَاتِ عَلَى الْفَجُورِ .

أَوْ صَحَّ قَوْلُ الْأَبَاضِيَّةِ إِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُبْعَثَ نَبِيٌّ بِلَا دَلِيلٍ ، لَقَدْ أَجَازُوا النَّبُوَّةَ لِكُلِّ ضَلِيلٍ

أَوْ صَحَّ قَوْلُهُمْ فِي تَصْدِيقِ مَا وَرَدَ مِنَ الْأَخْبَارِ ، عَنْ الْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ بَغَيْرِ اخْتِبَارٍ ، لَقَدْ خَلَطُوا الصَّدْقَ بِالْمَيْنِ ، وَصَدَّقُوا الْأَذْنَ عَلَى الْعَيْنِ .

أَوْ صَحَّ مَا رَوَى عَنْ الْخَطَّابِيَّةِ مِنْ اسْتِحْلَالِ شَهَادَةِ الزُّورِ ، وَأَنَّ الشَّاهِدَ بِهَا مِنْهُمْ عَلَى الْمُخَالَفِ غَيْرِ مُوزُورٍ ، وَأَنَّ مَخَالَفَهُمْ ضَلَالٌ ، وَأَمْوَالُهُمْ وَنِسَاءُهُمْ لَهُمْ حِلَالٌ ، لَقَدْ أَتَوْا فِي الدِّينِ بِشَنْعَاءِ نَادٍ ، وَأَوْهَنُوا مِنْهُ عَضْدًا قَوِيَّةَ الْآدِ .

أوصح ما روى عن المعمرية من استحلال الزنا والفسوق ، لقد أقاموا للفساد في الأرض شرًّا سوك .

أوصح ما روى عن المعمرية المفضلية من ربوبية جعفر ، لقد باءوا بذنوب غير مكفر ، وأنهم رسله إلى الخليقة ، لقد جاءوا في الدين بالقلقة ، من ربهم بعد جعفر هلك ذلك الرب ، وأصبح به ذو السنام وهو أجب ؟

أوصح ما روى عن أبي منصور ، أنه الكيف الساقط من السماء ، وأنه عرج إلى العرش بكلمة يمشى بها على الماء ، وأن معبوده مسح رأسه بيده للإناس ، وقال أي بني اذهب فبلغ عني كافة الناس ، وأن النار والجفنه ، والبدعة والسنة ، أسماء رجال ، ما لها غير التسمية من مجال ، يجب لبعضهم عداوة ولبعضهم إجلال ، فالفروض ساقطة والمحارم حلال ، وأن النبوة لاتنقطع بمحمد ، ولا بد في كل وقت من نبي مضمّد ، وأن أول ما خلق الله موسى ثم علي ، لقد خاب وخسر العجلى ، ورجع دون العروج بالعرج ، ولم ينج عند الله من حرّج .

أوصح ما روى عن ولده الحسين من استحلال الخنق ، وغيلة الخالف بوقص العنق ، وأخذ ما معه من مال ، لقد حمل من ظلم البرية أثقل الأحمال ، وأنه ولي الأخاس من ما غنم أصحابه من الخنق بالنماس ، لقد تزود شرّ زاد للمعاد ، وخرج إلى الله بجرم باغ عاد .

أوصح ما روى عن المغيرة بن سعيد ، لبئس ما حفظ عنه أكرم قعيد ، أن معبوده رجل من نور على رأسه من النور تاج ، ينبع قلبه بالحكمة ويبتاج ، وأن أعضائه بعدد حروف أبجد ، لقد عضه ربه وما مجّد ، وأشار بالعورة إلى الصاد ، إن ربك للظالم بالمرصاد ، هلك المغيرة ، وأحصيت الكبيرة والصغيرة :

أوصح قول البيان بن سميان ، إن معبوده في صورة الإنسان ، وإنه يهلك ويبقى وجهه ، كما يهلك بزعمه نظيره وشبهه ، وإنه يدعو النجوم بالاسم الأعظم فتجيب ، إن شأن التيمى لعجيب ، لقد بان كفر البيان ، وأعلن بالكفر أى إعلان .

أوصح ما روى عن المختاريه ، ونقل عن الضراريه ، أن الدنيا غير فانية ،
لقد فاز كل جان للذنوب وجانيه .

أوصح ما روى عن الطيارة الغالية أن ربهم يحتجب بأبدان الأئمة ، وأن
عبادتهم واجبة على كل أمه ؛ لقد كثرت الأرباب ، واتسع للداخل هذا الباب .
أوصح قول أصحاب الرجعه ، في قدوم من انتجع من المنون أبعد نجعه ،
وظهور الأموات قبل القيامة مع ابن الخفيه ، ورد جميع الأديان على الخفيه ،
لقد ضعف ناصر الرمم ، وبعد استظهارها على الأمم .

أوصح قول الغرابية في أبي تراب ، إنه بالنبي أشبه من الغراب بالغراب ،
وإن جبريل غلط في تبليغ الرسالة إلى علي ، لقد نسبوا الغلط - جل عن ذلك - إلى
الواحد العلي .

أوصح قول الراوندية إن الامامة من التراث ، وإنها لا قرب العصبية والوارث ،
فإنها بعد النبي للعباس ، بغير شك بينهم ولا التباس ، وإن بنى البنات لا يرثون
شيئاً مع العم ، ولا إمامة في النساء فيدلون بإرث الأم ، لقد اشترك فيها البر
والفاجر ، ووقع الاختلاف والتشاجر ، وحكم بها لكل ظالم فظ ، على قدر
الوارثة والحظ .

أوصح قول أصحاب النص بإمامة من في المهدي ، وأخذ البيعة له والعهد ، لقد
طابقوا إلا كاسرة في تقديم غير الكامل ، ووضع التيجان على بطون الحوامل ،
والإتقان بالجنين ، قبل حدوث النجوى والذنين .

أوصح قول الجارودية إنها منصوبة بالإشارة والوصف ، بأخبار عندهم كخبر
النعل والخصف ، لقد وصفوا الخالق بالرمز ، والتلبيس بالإشارة والغمز ؛ أوصح قولهم
في حصرها على الذرية ، دون غيرهم من البريه ، وإنها لهم كالقلادة ، بما لهم من

لولادَه ؛ لقد شَرِك فيها ولدُ قُرَيْن ، وولدُ الديباج ابن ذى النورين ؛ كما أن عيسى من ذرية الخليل ، لوجود الشاهد والدليل . أو صَحَّ قولهم إنها شورى منهم بين الأفاضل ، لقد أيدُوا حجة المناضل ، ورجعوا إلى العموم بعد الخَصِّ ، وإلى الشورى بعد النَّصِّ ، واستحسنوا ما استبحوه من قبل ، وانقطع عن التمسك ذلك الحبل ؛ ولن توجد حُجَّة قاطعة على النَّصِّ والحصر ، تشهد لصاحبها على المخالف بالنصر ، من تنزيل ، لا يعارض بالتأويل ، وتأويل لا يُنْقَضُ بالسَّماع أو ضرورة العقل ، التي لا تفتقر إلى النقل .

أو صَحَّ ما رَوَى عن عبد الله بن معاوية ، لقد هوى به إلى الهاوية ، إن العلم يَنبِت في قلبه نبات العشب ونبات أوبر ، لقد أساء العبارة بما عَبرَ ، وإن روح الله نَهَتْ في آدم ، ثم نسخت في كل نبيٍّ حدث وتقادم ، حتى صارت فيه ، لقد سبوا الكفر بما يخفيه ، لعبده شيعته وكفروا بالقيامة ، وكفروا على قريش .

أو صَحَّ ما روى عن الشمراخيه ، لقد شدوا لملل الكفر مرس الآخيه ، إن الصلاة جائزة خلف من صلى إلى القبلة ، وإن كان مخالفاً للنحلة ، من النصارى واليهود ، إنهم على التصويبات هم شهود .

أو صَحَّ ما روى عن الصفرية في تجويز منأ كحة المشركين والمشركات ، وقبول شهادتهم وموارثتهم في التركات ، لقد مزجوا الفث بالسَّمين ، وجعلوا الكفار مسلمين .

أو صَحَّ ما روى عن الخشبية في إجازة نسخ ما حكى الله من الأخبار ، لقد نسبوا الكذب - جل عن ذلك - إلى الجبار .

أو صَحَّ قول الثعلبية إن أطفال المشركين مشركون كالآباء ، لقد أخذهم بما حمل غيرهم من الأعباء .

أَوْ صَحَّ قَوْلُ الْفَضِيلَةِ أَنَّ يَكُونُ مُؤْمِنًا مِّنْ أَظْهَرَ الْإِيمَانِ ، وَأَسْرَّ الْكُفْرِ بِالرَّحْمَنِ ، لَقَدْ أَجَازُوا النِّفَاقَ ، وَأَوْجَبُوا عَلَيْهِ الْإِتِّفَاقَ ؛ أَوْ صَحَّ قَوْلُهُمْ فِي صِفَاتِ الذُّنُوبِ ، لَقَدْ حَكَمُوا لِلْمُؤْمِنِينَ مِنَ الشَّرِكِ بِذُنُوبٍ .

أَوْ صَحَّ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ أَنَّ الْمُسْكَرَ إِذَا اتَّخَذَ مِنَ الْمَالِ الْحِلَالَ ، فَهُوَ أَهْلٌ مِنَ الْمَاءِ الزَّلَالِ ، وَإِنَّ الذُّنُوبَ مَوْضُوعَةٌ عَنْهُمْ فِي حَالِ السُّكْرِ ، لَقَدْ أَتَوْا فِي الدِّينِ بِشَيْءٍ نُكِرَ ، وَابْتِهَسِيَّةٌ تَسِيرُ فِي الْمُخَالَفِ بِأَخْذِ الْمَالِ وَقَتْلِ النَّفْسِ ، وَأَعْمَالِ الْكَيْدِ فِي ذَلِكَ وَالْحِيلِ .

أَوْ صَحَّ قَوْلُ النَّجْدِيِّ أَنَّ مَنْ أَذْنَبَ مِنْهُمْ مِنَ الْإِيمَانِ غَيْرُ خَارِجٍ ، وَمَنْ أَذْنَبَ مِنْ غَيْرِهِمْ فَقَدْ كَفَرَ بِذِي الْمَعَارِجِ ؛ لَقَدْ صَبَرُوا الذُّنُوبَ بِإِيمَانٍ ، تَكُونُ مِنَ الْعَذَابِ لِأَهْلِهَا أَمَانًا .

أَوْ صَحَّ قَوْلُ الْأَزَارِقَةِ أَنَّ الْمُسْلِمَ بَدَارَ الْكُفْرِ كَافِرٌ ، لَيْسَ لَذَنْبِهِ غَايِرٌ ؛ لَقَدْ جَعَلُوا الْإِسْلَامَ كَفُورًا ، وَاتَّبَعَ الْحَقُّ نَفُورًا ؛ وَالْأَزَارِقَةُ تَسْتَحِلُّ قَتْلَ الْأَطْفَالِ ، وَتَرَى مَالَ الْمُخَالَفِ مِنَ الْأَنْفَالِ ، وَيَحْتَجُونَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ، إِنَّكَ إِن تَذَرْنَهُمْ يَضْلُوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا » .

هَذِهِ جُمْلَةٌ مِنْ مَذَاهِبِ يَسِيرِهِ ، وَقَلَّةٌ مِنْ يَمْشِي بِقَدَمٍ غَيْرِ كَسِيرَةٍ ، وَسَائِرُهَا يَكْثُرُ بِهِ الشَّرْحُ ، وَيَحْسُنُ الْإِلْفَاءُ لَهُ وَالطَّرْحُ . فَانْظُرْ إِلَى اخْتِلَالِ هَذِهِ الْعُقَائِدِ ، وَضَلَالِ مَقُودِهَا وَالْقَائِدِ ، فَلِكُلِّ عُرْوَةٍ مِنْهَا انْفِصَامٌ ، وَخَسْرٌ مِنْ لَهَا اعْتِصَامٌ .

أَيُّهَا الرَّابِطُ عَلَى مَا فِي الْكَيْسِ ، بَلْ أَمِنْتَ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ التَّوَكُّيسِ ؟ أَنْصَرَفَ إِلَى الصِّيَارِفِ ، فَكَمْ لَهُ مِنْ نَاقِدٍ وَعَارِفٍ ، وَطُفٍّ بِهِ عَلَى الطَّوَائِفِ ، لَعَلَّهُ مِنْ الزَّوَائِفِ .

كم لهذه الجملة من قارء لا يرتدى عن القراءة بوقار ، هل معه من الذين غيرُ
تقليد، أم فتح باباً مُغلَقاً بأقليد ؟

أتى بالأران لفارس الأران ، وطرفه الحرى بالحران ، أين المَحْض من
الضَمِيح ، وأبو غبيش من أبى وضِيح ؟

ما للهِدَّان ، بالفنك يَدَّان ، ولاللعِينُوب ، إقدام على الغَيْهَب .

ظَفِر طالبُ الثَّار ، بكبوة العَنَار ، وضعف ظُنُوب الدَّار ، عن
الفوز بالأبرار .

هل يبارى الفرسان إلى الأنفال ، كفل على ثَقَال ، يعجز عن الذِّيَاد ، على
الجِيَاد ، وعن قبض الرُّهَان ، بكليل الجرى مُهَان ، أصبح عن السَّباق ، مضاعف
الزَّباق ، وعن الطَّرَاد ، مثنيّاً عن المراد ، وقد جمع بين المبنّ الغابر ، والمعنّ السَّائر ،
دهر كأم الستة من الدوائر ، واللبيب مع الجميع ، كحدّة السريع ، نزل للخلاص
بريع غير مريع ، لا يستمتع بضرع ولا ضريع ، ولزم للفكاك جزءاً وحده ، واشتركت
الثلاثة في الجزء الذى بعده ، ولزم الآخران ثالث الأجزاء ، وهو آخر النقوض
والأجزاء ، ولن يكون فكّ إلا من حركة ، من آخر الدوائر المشتركة ، وربما أدت
الحركة ، إلى غير بركة ، وأل بالحرف ، السكون إلى حذف .

كثُرَت حركات المُتَكَاوِس فسميَّ مخبولا ، وأصبح على النقص مجبولا ،
وطرح من عبء الضروب ، وأفلت شمسهُ بالغروب ، واعتدلت حركات المتواتر ،
فستره عن الوضْم سائر ، والناس للدهر نظامٌ وقصيدٌ ، وزرع منها قائمٌ وحصيدٌ ،
وقد تدخل العلل على صحيح الوزن ، وتبدل سهله بالحزن ، وربما قطع المذال ،
فاستراح العذال ، وحذف المشيع ، وبشّر بغير السلامة مربع ، وإلى النقص غاية
التمام ، ونقص الذات ذكر الحام ، وإقبال الدهر إدبار ، وعجماؤه جبار ، لا يطلب
في الجناية بضمان ، ولم وقع هلك من أمان ، كما هلك الضَّيْزَن ، بابتته النَّضْبيرة ،
ودلاله نفيضة الجيش والحضيره ، حين هويت سابور ، واجتلبت لأهلها الثُّبور ،

وكان الضيزن ملكاً من قضاة بالحضر عظيم الملك ، فلم يَنْجُ بذلك من الهلاك ، وغزاه سابور ذو الأكتاف الفارسي ، ولدهر السهام الصائبة والقسى ، فأطال عليه مُدَّةَ الحصار ، وما قدر منه على انتصار ، فهِمَّ عنه بالاقلاع ، حتى كان من النضيرة اطلاع ، فرأت سابور فعشقتة ، فرمت أباهاً بالحنف ورشقتة ، وخانته وهى عنده أمينه ، وأرسلت إلى سابور أنها له بالفتح ضمينه ، وشارطته على النكاح والإيثار ، وأعلمته أن عورة الحصن من الثمنار ، وغبقت أباهاً المدام ، وسقت الحرس والخدم ، وأرسلت إليه من شدة الغلغلة ، عند اعتكار الظلمة ، أن إيت من الشرب ، فهذه هى ليلة القرب ، فبعث إليها بالأبطال ، فقصى الدين بعد المطال ، وطلع الفجر على أهل الحصن بالذما ، وبلت العراض منه بالذما ، فقتل سابور الضيزن وقومه ، ولن يعد مُعَمَّرَ يومه ، وبدل الحصن خراباً بجده ، وغضارة الأيام إلى مده ، وأصبح خراباً تَضَعُو به الثعالب ، ولقد رأس أسباب وجواب ؛ وبات سابور بالنضيرة معرّساً ، وكان فى العواقب متفرّساً ، فتجافى جنبها عن المهاد ، فسألها عما لقيت من السهاد ، فشكت خشونة المضجع ، ومنعها ذلك أن تهجع ، فقال : إنه فراش حشوه زغب النعام ، لا ما يتخذ من وبر الأنعام ، ولم تنم الملوك على ألين ولا أوطأ منه ، فأتجافيك أيتها المرأة عنه ؟ ونظر إلى ورقة من آس بين عُكْنَتَيْنِ من عُكْنِهَا ، فتناولها فسال موضعها دما من بدنها ، فقال : بيم كان يغنوك أبواك ، فى طول مقامك معهما ومثواك ؟ فقالت : بالبخ والزبد ، وصفو الحر والشهد ؛ فقال : إذا كان هذا حالك عندهما ، فلن تَصْلُحِ لأحد بدمهما ، وينبغى ألا أركن إليك ، وقد قَمَلَتْ ما فَعَلْتِ بأبويك ! وأمر بها فشدت ذوائبها بين فرسين فقطعاها ، مارعت الصنيعة ولا رعاها .

وصلاح الدهر إلى فساد ، وم رحم غابط من الحساد ، ولكل أجل كتاب ، وليس من الزمان إعتاب ؛ أهون بأم دفر ، وأيامها الشبيهة بأيام النفر ، فُتِنَتْ منها الرجال بكباب ، غير برية من ألعاب ، تخدع البعولة تحت النكاح ، خديعة الزباء

لجذيمة الوضاح ، وكم وصفها بالمر بصير ، لو يطاع قصير ، وحدّث منها نذير ،
لو ينفع التحذير ، فخبثها للقلوب متيم ، وكل يوم هي من بعل أيم ، كثيرة العشاق
والخطاب ، وكل خائب صفر الوطاب ، قد دقوا بينهم عليها عطر مذشم ، وتجشم
الصعب كل متجشم ، عارية تسترد من مستعيرها ، وعريّة يرتجعها معيرها ، كم لها
من آبر ، يعلن بذمها على المنابر ، ومن لائم ، وهو بها جدّ هائم ، يغدو منها
الزاهد ، وهو لضحك العيش مجاهد ، فقيل هو للدنيا رافض ، وقد ركضه عن
الدنو منها راكض ؛ سمعت في الناس بزاهد واحد ، ولا تخفى الغزاة لجاهد ،
رب الخورنق ، في صفو عيش غير مرّوق ، فسره ما رأى من ملكه العقيم ، وميز
بصحيح من الفكر غير سقيم ، فقال أو كل ما أرى إلى زوال ؟ قيل نعم وتقلب
من الأحوال ، فقال لأطلبنّ عيشاً لا يزول ، وملكاً ربّه عنه غير معزول ،
فانخلع من ملكه ولبس الأمساح ، وذهب في الأرض مترهباً وساح ، وحق للعاقل
أن يتوب ، قبل أن يوافي أجله المكتوب .

اللهم إني إليك تائب ، ومن لم يتب من عبادك فهو خائب ، توبة من بهضه
الذنب ، وأقل منه الغارب والجنب ، وأستغفرك استغفار منيب هائد ، إلى كل
ما يسخطك غير عائد ، قد اعترف بما اقترف ، ورجل مما عمل ، فنجل ، نادم من
تلك الخطايا وركوب تلك المطايا ، التي اقتعد منها العشواء ، فتابعته به الأهواء ،
حتى أوردته في المهالك ، وسلكت به أضيق المسالك ، فهو يتململ تامل السليم ،
ويتأوه تأوه المليم ، كدابة أديم ذي حلم ، ومدأوى ميت لا يحسّ بالأم ، كيف
السبيل إلى الخلاص من الورطه . ودخول باب خطّه ؟ لا خلاص إلا بالاخلاص ،
ولآت حين مناص ، لمن علق بشرك القنّاص ، لو كظمت ، لما ظلمت ، أو عفوت ،
لما هفوت ، فهل من متصدّق على بئس فقير ، مثقل من الذنوب وقير ، بصدقة من
حلّ ، تفكّه من الغلّ ، أو دعوة مُنابه ، يرجى له بها إجابة ؟ إن الله يجزي المتصدقين ،
ويُثيب المتقين .

نحن بنو آدم وحواء ، لأب وأم في الولادة سواء ، فما فضل أخ على أخيه ،
إلا بالعمل الصالح وتوحيه ، كلنا لله عبيدٌ أكرمنا عند من اتقاه ، وصان
وجهه عن حرّ النار ووقاه ، لأنسأل يوم القيامة عن نسب ، كلٌّ يؤخذ بما
اجترح واكتسب ؛ فجا المحفون ، وأمن الخائفون ، أفلح من أخلص النية ، قبل
هجوم المنية ، وبتك أسباب الأمل ، ووصل حبال العمل ، وشغله ذكر المعاد ،
عن ذكر دَعْدٍ وسُعَاد

اللهم قد عَلِمْتَ السَّرائِرَ ، وحفظت الجرائِرَ ، فأمن من الخيفة ، وأمَحَ سِيئَاتِي
من الصَّحيفَةِ ، بقبول هذه التوبة ، وَالتَّجَاوَزَ عن الحُوبَةِ

اللهم إِنِّي غَيْرَ قَائِمٍ بِشُكْرِكَ ، وَلَا آمِنٌ لِمُكْرِكَ ، لَا يُجِيرُ عَلَيْكَ أَحَدٌ ، وَلَا لِحُلُوقِ
دُونِكَ مُلْتَحِدٌ ، وَقَدِ اسْتَجَرْتُ مِنْ عَذَابِكَ بِكَرَمِكَ ، وَمِنْ بَطْشِكَ بِحِلْمِكَ ، وَهَرَبْتُ
مَنْكَ إِلَيْكَ ، وَجَعَلْتُ تَوَكُّلِي عَلَيْكَ ، وَقَرَعْتُ بَابَ فَضْلِكَ بِالسَّوَالِ ، وَطَلَبُ
مَاعْنَدِكَ مِنَ النِّوَالِ ، وَجَعَلْتُ جُودَكَ لِي إِلَيْكَ شَافِعًا ، وَلَمَّا أَخْشَيْتُ مِنَ الرَّدِّ
دَافِعًا ، وَلَنْ تُخَيِّبَ سَائِلُكَ ، وَلَا تُرَدِّ وَسَائِلُكَ

اللهم هذا مقام العائذ بك من عذابك ، والثائب إلى ثوابك ، فغفرا غفرًا ،
وَرَأْبًا لِمَا أَفْرَطَ فِيهِ وَأَفْرَى ، لَنْ يَجْدِيَ الْأُسْفُ ، بَعْدَ رُكُوبِ الْمُعْتَسِفِ ، وَلَا الْأَرْقُ ،
بَعْدَ الْفَرَقِ ، إِلَّا بَعْفُ مِنَ الْكَرِيمِ ، عَنْ مَطَالِبَةِ الْغَرِيمِ ، وَنَحْوِ مَا سَكَفَ ، وَالصَّفْحِ
عَمَّا اجْتَرَمَ وَاسْتَلَفَ

اللهم اهْدِ ضَلِيلًا جَارَ عَنِ الْقَمَمِ ، وَاشْفِ عَلِيلًا مُوفِيًا عَنِ السَّقَمِ ، طَالَ
مَاضِرْبَتْ لَهُ الْأُمَانِي حَبَالُهَا ، وَأَلْبَسَتْهُ الْمَطَامِعُ سُرْبَالُهَا ، فَشَامَ خَلْبًا يَوْمِضُ فِي جَهَامِ ،
وَقَتَامًا يَحْسِبُهُ دَفْعَ الرَّهَامِ ، حَتَّى انْقَضَتْ أَيَّامُ الْعَنْفَوَانِ ، وَمَضَتْ بَوَادِرُ الْأَوَانِ ، وَقَدْ
شَغَلَ شُغْلَ ذَاتِ النَّحْمَيْنِ ، وَبَلَغَ حَزَامَ رَحْلِهِ الطَّبْيَيْنِ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ الْمَضْمَارِ ، يُعَلِّلُ
النَّفْسَ بِضِمَارِ ، قَدْ أَنْفَقَ رَأْسَ الْمَالِ ، بِالْأَمَالِ ، وَمُنِعَ بِالْإِثْقَالِ ، عَنِ الْإِتْقَالِ ، طَمَعَ
فِي الدُّنْيَا طَمَعَ أَشْعَبَ ، فَعْنَى نَفْسِهِ وَأَتَعَبَ ، فَظَفَرَ مِنْهَا بِخَفْنٍ حَنِينِ ، وَبَصَرَ بِكُمَا

القلب لالعينين ، ياصفر الكفين ، بظفر الخفين ، وياندم الكُسعيّ ، لنظيره
في العيّ .

اللهم أقلّ عائراً زلت به القدم ، وطال تأسفهُ والندم ، وارحم قنيصاً أوقع
نفسه في الحبّاله ، ومفرحاً مُنجم اللبيد والباله ، وافكك أسيراً يرسف في الصّفاد ،
لا الصّفد المستفاد ، ياخير مدعوّ ، وأفضل مرجوّ ، يدعوه المضطرّ ، ويرجوه القانع
والمعتزّ ، إنك بالاجابة جدير ، وأنت على كلّ شىء قدير .

شرح رسالة الحور العين

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله

تفسير رسالة الحور العين

[مقرر من المؤلف]

أما بعد حمد الله الذى استوجب الحمد بكمه وجوده ، وأوجب المزيـد
لمن شكره من عبـيده ؛ فإنّ الأدب لما صار بضاعه ، فى أهل هذا الوقت
مضاعه ؛ قد رُميت بالكساد ، لِمَا شَمَلَ أهلَ الدهر من الفساد ؛ وصار العلمُ
عاراً على حاملـيه ، والفضلُ شَيْناً لأهـليه ؛ ولم يَبْقَ من أهل المـروعات من يُوماً
إليه ، ولا من أهل النخوات من يُعتمد عليه ؛ وأصبح ملوك العصر بين تاجر
يُنسب إلى الريـاسه ، وخمار يملك أمر السـياسه ؛ ولكل واحد منهما ندَامى
وأَتباع ، قد جَمَعَت بينهم الطُّباع ؛ وشرف الله السلطان الفاضل عن جُلُساء هذه
الاجناس الدنيـة ، بالأفعال الحميدة والهِمة السَّنية ؛ فأصبح غُرّةً لبَهِيم زمانه ،
وذِرْوَةً يُعتصم بها الخائفُ لآمانه ؛ وأضحى نسيجَ وَحده ، وسَقَطَ ^(١) ماقدَحُ
الدهرُ من زَنده ؛ رجوتُ أن يكون عنده لبضاعة الأدب سُوقٌ ، ولأغصان
دَوَحته بُسُوقٌ ^(٢) ؛ فَبَعَثْتُ إليه بهذه الرِّسالة ، محذوفة عن الأسهاب والإطالة ؛
وسَمَّيْتُها « رسالة الحور العين ، وتنبيه السامعين » .

(١) السقط (. ثلثة) : ما وقع من النار من الرند حين يقدح .

(٢) بسوق : طول . ، يقال : بسقت النخلة بدوقا : طالت ، وعليم : علام .

وكنيتُ بـ « الحور العين » عن كتب العلم الشرائف ، دون حسان النساء
العفائف ؛ وجعلتها لرياضة الناشئ الصغير ، وزيادة العالم التحرير ؛ ولم أرَ وجهاً
لا نفاذاً بغير تفسير ، فقرنتها من ذلك بشئ يسير ؛ على اشتغال من القلب ،
وتقسيم من اللب^(١) ؛ بأسباب في الرسالة المذكورة ، وأخرى مطوية مستوره ؛
تُدسى الفطن الذكي اسمه ، وتلبس ثوب النحول جسمه . وإني في هذا المقام ،
لمنمئل بقول أبي تمام :

وليس امرؤ في الناس كُنتَ سلاحه عشيّة يلقى الحادثات بأعزلا
فإن قصرتُ فيما اختصرت ، أو عثرتُ فيما أكرت ؛ فله المنّة بالتعمّد^(٢) ،
في الخطأ والتعمّد ؛ وما أبرئ نفسي من الزلل ، ولا أبرئ السقيم بالعلل^(٣) . ومن
هو من الزلل معصوم ؟ مدعى ذلك محجوج مصخوم^(٤) ، وعند العقلاء موصوم .
وهذا أول التفسير ، والله وليّ التوفيق والتميس .

(١) تقسيم : توزيع وتفرق .

(٢) التعمّد : الستر ، يقال : تعمّد فلان فلانا ، إذا ستر ما كان منه .

(٣) العلل : جمع علة ، وهي ما تلهو به وتشتاغل .

(٤) محجوج : قامت عليه الحجة . ومخصوم : مغلوب . قال الفيروز اباذى (خصم) :

« خاصمه مخاصمة وخصومة ، فخصمه يخصمه : غلبه ، وهو شاذ ، لأن فاعلته ففعلته يرد بفعل
منه الى الضم إن لم تكن عينه حرف حاق ، فانه بالفتح ، كفأخره يفخره . وأما الممثل ،
كوجدت وبعت ، فيرد الى الكسر ، إلا ذوات الواو فانها ترد الى الضم ، كراضيته فراضوته
أرضويه ، وخاؤني فخفئته أخوفه » .

التفسير

* قوله : « السلام عليكِ أيها العقوة ، التي لا تلم بها الشقوة ؛ والرؤبه : الموقرة عن الصبوه » .

المراد بذلك السلام على ربّ العقوة وصاحبها . والعرب تخاطب الديار بخطاب أهلها ؛ قال الله تعالى : (وأسأل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها) أى وأسأل أهل القرية وأهل العير . قال الأحوص بن محمد الأنصاري :

يا بيتَ عاتكة الذى أنزل
حذرَ العدا وبه الفؤاد موكل^(١)
إني لأمنحك الصدودَ وإننى
قما إليك مع الصدود لأميل
وقال ذو الرمة التميمي :

أداراً بحزوى هجت للعين عبرةً فاء الهوى برفض^(٢) أو يترقق^(٣)
والسلام ، اسم من أسماء الله تعالى فى قوله تعالى : « السلام المؤمن
المؤمن » . والسلام : شجر ، واحده سلامة . والسلام : السلامة . والسلام :
الاستسلام . والعقوة : ما حول الدار ، وكذلك العمدة . الشقوة^(٣) : ضدة

(١) أنزل ، أى أنعمى منه . ويجوز فى « أنزل » أن يمدى بنفسه وبمن . وفى الاصل : « التى أنزل » . تصحيف . انظر القاسم (عزل) .

(٢) حزوى (بضم أوله . وتكتب ثانياً ، مقصور) : موضع بنجد فى ديار نهم : وقيل رمال بالدهناء . (انظر معجم البلدان) . ورفض : يسيل . ويترقق : يحرق . ويذهب .
والذى فى الاصل : « فاء الحيا » . وما أثبتنا من ديوان ذى الرمة طبعة أوروبا .

(٣) الشقوة ، بالفتح وبكسر .

السعادة ، وكذلك الشقاوة والشقاء ^(١) ، بمعنى واحد . والرَبُوة : المكان المرتفع من الأرض ، وفيها لغات : رَبُوة ورَبُوة ورَبُوة ، بفتح الراء وكسرها وضمها ، وكذلك ^(٢) الرَبَاوة : المكان المرتفع . ورَبَى الشيء يَرْبُو ، إذا زاد ، ومنه الرَبَا في البيع ، ويثنى رَبَوَان ورَبَيَّان . وربا الرجل الرابية ، إذا علاها . وربا ، إذا أصابه الربو ، يربو فيهما . قال الراجز ، ^(٣) فجمع بين اللغتين :

حتى علا رأس يَفَاعَ قَرَبَا ^(٤) رَفَّهَ عَنْ أَنْفَاسِهِ وَمَا رَبَا ^(٥)

ورَبُوت في بنى فلان ، أى نشأت . والموقرة : الموصوفه بالوقار . ومنه قوله تعالى : (وَقرْنٌ فِي بُيُوتِكُنَّ) . قال أبو عبيدة : هو عندى من الوقار . ورجل مُوقِر ، أى مُجَرَّب ، ورجل مُوقِر ، أى مُبْجَل . ومنه قوله تعالى : (وَتُعزِّرْهُ وَتُوَقِّرْهُ) . والصَّبْوة والصَّبُوء والتصبأى ، كل ذلك بمعنى ، وهو الميل إلى الصبا واللهو والحداثة ، يقال : صبا يَصْبُو : صَبُوا وصَبْوة ، وهو أن يفعلَ فعل الصبيان ^(٦) . قال أبو إبراهيم : يقال : صَبِي يَصْبِي صبا ، إذا لعب مع الصبيان ^(٧) . والصبا ، يمد ويقصر ، إذا كسرت الصاد قصرت ، وإذا فتحتها مددت .

(١) الشقاوة ، فيها الفتح والكسر . والشقاء ، فيه المد والتقصير .

(٢) وكذلك ، أى الرباوة ، كالربوة ، مثلثة .

(٣) هو المجاج . ١ . انظر الورد ١ : ٧٤ .

(٤) يَفَاع : المشرف من الأرض والجبل . ورواية البيت في الورد : « إذا علا رأس يَفَاع (صوابه يَفَاع) قَرَبَا » . والبيت هناك دون تأليه بأبيات .

(٥) في الاصل : « على أَنْفَاسِها » . وما أثبتنا من الورد .

(٦) هذا غير ما في كتب اللغة ، ففيها : أن صبا يصبو صبوا وصبوة ، إذا مالى إلى الجهل

الفتوة . أما أن يفعل فعل الصبيان ، ففعله صبي بصي ، كرضى يرضى ، والمصدر صبا ، كرضى .

(٧) انظر الحاشية السابقة ،

* قوله : « ذات القَرَار والمَعِين ، والمُسْتَقَرَّ لِحُورِ الْعَيْنِ » :

القرار والمستقر من الأرض : موضع الإقامة . والمَعِين : الماء الجاري ؛ يقال : مَعَنَ الماءُ ^(١) يَمَعُنُ مَعْنًا ، إذا جرى . والمَعْنَان : ^(٢) بجارى الماء . والمعان : المنزل . والمَعْن : الشئ اليسير السهل . قال النَّمْرِبَن تَوَلَّبَ الْعُكْلَى ثُمَّ الْبَصْرَى : ^(٣)

* فَإِنَّ هَلَاكَ مَالِكَ غَيْرَ مَعْنٍ * ^(٤)

أى ليس بهين . والخور : جمع حَوْرَاءَ وأحَوْرَ ، مثل أعور وعوراء ، وجمعه عُورٌ ؛ وأسود وسوداء ، وجمعه سُود . وعنى بالخور فى هذا الموضع الكتُب . والخوَرُ : شدة بياض العين فى شدة سوادها . قال أبو عمرو : الخور أن تسودَ العين كلها ، مثل [أَعْيُنُ] الظُّبَاءِ ^(٥) والبقر . وليس فى بنى آدم حَوْرٌ ، وإنما قيل للنساء : حُورُ الْعَيْنِ ، لأنهن شُبَّهْنَ بِالظُّبَاءِ ^(٦) والبقر . قال الأصمعى : ما أدرى ^(٧) ما الحَوْرُ فى العين . ويقال : حَوَرْتُ الثياب ، إذا بيضتها . وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون ، لأنهم كانوا يُحَوِّرون الثياب ، أى يُبَيضونها .

(١) يقال : مَعَنَ الماء ، من باب كرم ، ومعن ، من باب نصر ، وأمعن ؛ وذلك إذا سهل وسال ، وقيل إذا جرى .

(٢) فى الاصل : « المعان » . تحريف .

(٣) فى الاصل : العاكى ثم المصرى : صوابه ما أثبتنا . وقد مات النمر فى أيام أبي بكر أو بعدها بقليل . ومن المؤرخين من يذكر أنه نزل البصرة ، مع أنها بنيت زمن عمر . انظر الأغاني والاصابة والاستيعاب .

(٤) صدره : « ولا ضِمَّتْهُ مَأْلَامُ فِيهِ » . انظر اللسان (معن) . وفيه « ضياع » بدل « هلاك » .

(٥) فى الاصل : « مثل الضبا » . والتكلمة والتصويب من اللسان (حور) . والمبارة فيه غير معزوة إلى أبي عمرو .

(٦) فى الاصل : « بالضبا » . والتصويب من اللسان (حور) .

(٧) فى اللسان : « لأدرى » .

والحواريّ أيضاً : الناصر . قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « الزنا ابن عتي ، وحواريّ من أمتي » . والحواريات : نساء الأمصار ؛ ^(١) سُمِّيَ بذلك لبياضهن . ^(٢) قال أبو جِلْدَةَ اليشكري :

فقلّ للحواريات يَكِينٌ غيرنا ولا تبكِنا إلا الكلابُ النواجِ ^(٣)
والحواريّ من الطعام : ما حوّر ، أى بَيَضَ . ويقال : حوّر خُبْرته ، إذا أدارها ليضعها ^(٤) فى المِلَّة . ويقال : حوّر عينَ بَيرك ، أى حَجَّرَ حولها بِكَيٍّ ، وهو شئٌ مُدَوَّرٌ ^(٥) . ويقال : احوّر الشئ ، إذا ابيضّ . والجفنة المحوَّرة : المبيضة بالسَّنام . ويقال : نود بالله من الحوّر بعد الكوّر ، وهو نقصان بعد الزيادة ^(٦) . والأحور ، عند العرب : كوكبٌ ، وهو المشتري .

والعين ، بكسر العين : جميع عِيْناء ، وهى البقرة الوحشية ، سُمِّيَتْ بذلك لِسَعَةِ عِيُونِهَا ؛ يقال : بقرة عيناء وثورٌ أعين ؛ وقال بعضهم : لا مُدُّ كرهه . وأما العَيْنُ ، بالفتح ، فالعين عين الإنسان . والعَيْنُ : مصدر عنت الشئ أعينه عينا ، إذا أصبته بعينك وغَبَطْتَهُ ، فهو مَعِينٌ ومَعْيُونٌ ^(٧) ، والفاعل عائن .

(١) فى الأصل : « النساء البيض » . والتصويب من اللسان .

(٢) زاد فى اللسان : « وتباعدهن عن قشف الإعراب بنظافتهن » .

(٣) وبعده :

بكين البنا خيفة أن تبيحها رماح النصارى والسيوف الجوارح
جمل أهل الشام نصارى لأنها تلى الروم ، وهى بلادها .

(٤) فى الأصل : « ليقلبها » . وما أثبتنا من اللسان . والمبارة فيه : « وحوار الحجرة تحويرا : هيأها ليضعها فى الملة » . والملة : الرماد الحار والجر .

(٥) يريد أنه يدير الكية ،

(٦) وقيل معناه : من فساد أمورنا بعد صلاحها . وقيل معناه : نود بالله من الخروج عن الجماعة بعد الكور ، أى بعد أن كنا فى الكور ، أى الجماعة .

(٧) معين ، على النقص ، ومعيون ، على التمام .

وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « قد يضر الغبطُ . كما يضر العضاة الخبطُ » . ^(١) والعين : المتجسس للخبر . ويقال : بلد قليل العين ، أى قليل الناس . والعين : عين الماء . والعين : مطرٌ يدوم خمسة أو ستة لا يقلع . والعين : عين الشمس . والعين : المال الناض ^(٢) . والعين : نفس الشئ . والعين الميكل في الميزان ^(٣) . والعين : عين الركبة . والعين : الثقب في المزايدة . وأنشد ثعلب :

* بذات لوثٍ عَيْنُهَا فِي جِيدِهَا * ^(٤)

وأسود العين : جبَل . قال الشاعر ^(٥) :

إذا زال عنكم أسود العين كنتم * كراماً وأنتم ما أقام الأئم
لثام والأئم ، مثل كرام وأكرام . وعين الشئ : خياره . ويقال : لقيته أول عين ، أى أول شئ .

(١) الغبط : حسد خاص . وذلك إذا اشتبهت أن يكون لك مثل ماله وأن يدوم عليه ما هو فيه . والحسد : أن يكون لك ماله وأر يزول عنه ما هو فيه . فأراد عليه السلام أن الغبط لا يضر ضرر الحسد ، وأن ما يلحق الغابط من الضرر الرجوع الى نقصان الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العضاء من خبط ورقها الذى هو دون قطعها واستئصالها ، ولأنه يعود بمد الحيط . والذى فى الاصل : « قد تضر القنطة كما تضر العض الخبطة » . وما أثبتنا استثناسا بما فى ابن الأثير (غبط) . والحديث فيه : « انه سئل : هل يضر الغبط . قال : لا الا كما يضر العضاء الخبط » . ويمثل هذا جاء فى اللسان (غبط) .

(٢) الناض من المال : ما كان ذهباً أو فصة عينا أو ورقا .

(٣) هو أن ترجح احدى كفتيه على الأخرى .

(٤) البيت من ابيات ثلاثة جاءت غير منسوبة فى ممانى الشعر الاثنى (ص ٣٣)

فى وصف القرية ، وهى :

قالت سليمانى قولة لريدها ما لاي همى مقبلا من شيدها

بذات لوث عينها فى جيدها

وذات لوث ، أى معصوبة . وفى الاصل . « بذات لوث » .

(٥) هو الفرزدق .

* وقوله : « بَعِيدَةٌ عَنْ رَجَمِ الظَّنُونِ ، كَأَمْثَالِ الْآؤُلُؤِ الْمَكْنُونِ » .

رَجَمِ الظَّنِّ ، الذى لا يُوقَفُ على حقيقته . والرَّجَمُ أيضا : الشتم . والشيطان الرَّجِيمُ : البعيد عن رحمة الله . والمَكْنُونُ : المصون ؛ ومنه : كنانة النَّبْلِ ، لأنها تَصُونُهَا . والكَانُونُ : الثَّقیلُ المَلارِمُ فى المجلس . قال الحُطَيْثِيُّ بهجواً :
أَغْرَبَ بِالْأَ إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا * وَكَانُونًا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ

* قوله : « بِيضُ الْغُرِّ وَالتَّرَائِبِ ، سُودُ الطُّرِّ وَالدَّوَائِبِ »

الغُرُّ هَاهُنَا : الوجوه ، وهو جمعُ غُرَّةٍ ، وَغُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أوله وأُكْرَمُه .
وَالْأَغْرُ : الْأَبْيَضُ . وَالْغُرُّ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ . وَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى
اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : « فِى الْجَنِينِ غُرَّةٌ : عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ » . فَإِنَّهُ عَبَّرَ عَنِ الْجَسَمِ كُلِّهِ
بِالْغُرَّةِ ^(١) . وَالْغُرَّةُ : الْبَيَاضُ فِى الْجَبْهَةِ فَوْقَ الدَّرْهِمِ ، وَجَمْعُ ذَلِكَ كُلُّهُ غُرَرٌ . وَالْغِرَارُ :
النَّوْمُ الْقَلِيلُ . وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِى تَطِيعُ عَلَيْهِ نَصَالُ السَّهَامِ وَغَيْرِهَا . وَالْغِرَارُ ،
فِى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : « لَا غِرَارَ فِى الصَّلَاةِ » ^(٢) هُوَ الْآيُنُمُ

(١) الرواية فى ابن الأثير : « أَنَّهُ جَعَلَ فِى الْجَنِينِ غُرَّةٌ : عَبْدًا أَوْ أَمَةً » . وَقَالَ :
« وَجَاءَ فِى بَعْضِ رَوَايَاتِ الْحَدِيثِ : بِغُرَّةٍ : عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ » . وَقَالَ فِى شَرْحِهِ : « الْغُرَّةُ : الْعَبْدُ
نَفْسُهُ أَوْ الْأَمَةُ . وَأَصْلُ الْغُرَّةِ : الْبَيَاضُ الَّذِى يَكُونُ فِى وَجْهِ الْفَرَسِ . وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ
الْعَلَاءِ يَقُولُ : الْغُرَّةُ : عَبْدٌ أَبْيَضٌ أَوْ أَمَةٌ بَيَاضًا ، وَهِيَ غُرَّةٌ لِبَيَاضِهِ . فَلَا يَقْبَلُ فِى الدِّيَةِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ
وَلَا جَارِيَةٌ سَوْدَاءُ . وَلَيْسَ ذَلِكَ شَرْطًا عِنْدَ الْفُقَهَاءِ . وَأَمَّا الْغُرَّةُ عَنْدهُمْ مَا بَلَغَ ثَمَنُهُ نِصْفَ
عَمْرِ الدِّيَةِ مِنَ الْمَيْيِدِ وَالْأَمَاءِ . وَإِنَّمَا نَجَبَ الْغُرَّةُ فِى الْجَنِينِ إِذَا سَقَطَ مَيِّنًا ، فَإِنْ سَقَطَ حَيًّا ثُمَّ
مَاتَ فَقَبِيحُ الدِّيَةِ كَامِلَةٌ »

(٢) الَّذِى فِى النِّهَايَةِ (غُرَرٌ) : « لَا غِرَارَ فِى صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ » . وَفِيهَا : « وَرِيدُ
بِفِرَارِ الصَّلَاةِ : نَقْصَانُ هَيْئَتِهَا وَأَرْكَانِهَا . وَغِرَارُ التَّسْلِيمِ : أَنْ يَقُولَ الْحَبِيبُ : وَعَايِكَ وَلَا يَقُولُ
السَّلَامَ . وَقِيلَ أَرَادَ بِالْغِرَارِ : النَّوْمَ . وَالتَّسْلِيمُ ، يَرُودُ فِى النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، فَفِى جَرِّهِ كَانَ مَعْطُوفًا
عَلَى الْغِرَارِ ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى : لَا نَقْصَ وَلَا تَسْلِيمَ فِى الصَّلَاةِ ، لِأَنَّ الْكَلَامَ فِى الصَّلَاةِ بِغَيْرِ
كَلَامِهَا لَا يَجُوزُ » .

ركوعها وسجودها . والفرار : حدّ السيف والشفرة وغيرهما . والغريز : الخلق الحسن ؛ يقال للشيخ : أدبر غريزه ، وأقبل هريزه .^(١) والترائب : جمع تريبة ، وهى عظام الصّدر . والتريب أيضا : الصدر . قال الراجز ، الأغلب العجلى :
أشرف نديها على التريب * لم يعدوا التفليك فى الثوب^(٢)

وطرة الشعر معروفه ، وكذلك طرة الثوب . وطرّ النبت ، إذا اهتز ؛ ومن ذلك يقال : طرّ شارب الغلام ، فهو طار^(٣) . والرجل الطّير : ذو الهيئة . قال ابن مالك معرّد الحكماء^(٤) :

ويعجبك الطّيرُ فتبتليه * فيخلف ظنك الرجل الطيرُ
والذّوائب : جمع ذؤابة ، وذؤابه كل شئ : أعلاه ؛ وبذلك سميت الذّؤابة .
* قوله : « مقرونة الحواجب » ، مؤشومة الزّواجب ؛ تفتر عن دُر من الثُّغور ، ودَرَارَى طالعةٍ لا تغور .

القرن فى الحاجبين : اتصالحما ، وهو مصدر : قرن^(٥) . والذى ليس بأقرن يُسمى الأبلد والأبلج ، ومصدرهما^(٦) البَلَد والبَلَج ، وهو الذى بين حاجبيه

(١) أى قد ساء خلقه .

(٢) التفليك ، من فك التدي ، بالتضعيف ، إذا استدار . والتتوب : النهود ، وهوارتقاعه .

(٣) يقال : طرّ شاربه ، بالبناء للفاعل ، ويقال : طرّ شاربه ، بالبناء للمفعول ، والأرل أفصح .

(٤) كذا فى الأصل . وهو معاوية بن مالك . وسمى معرّد الحكماء لقوله :

أعرد مثلها الحكماء بعدى إذا ما الحق فى الحدان نابا

غير أن البيت التلى رواه ابن منظور فى اللسان (طر) منسوباً لعباس بن مرداس ، وقيل للمتلمس .

(٥) فى الأصل : « اتصالحما وهو مصدر الأقرن » . ظاهر أنه صوابه ما أثبتنا . وفيما سيأتي مثله .

(٦) فى الأصل : « ومصدره » .

فرجة لاشعر فيها تسمى البلدة^(١). وبذلك سميت البلدة من منازل القمر، لأنها لا نجوم فيها^(٢). والقرآن: الجبل الذي يُقرن به شيثان، أى يوصل بينهما. والقرن: الجبل أيضاً. قال الشاعر:

أبلغ أبا مسمع إن كنتَ لآقيَه * أنى لَدَى الباب كالمشود فى قرَنِ
والقرآن أيضاً: أن يُجمع بين تمرتين عند الأكل، ومنه: قرآن الحج بالعمرة. والمقرن: المطبق للشيء، ومنه قوله تعالى: (وما كُنَّا له مَقْرِنِينَ).
وَوَشَّمِ اليَدَ: نَقَشَها،^(٣) وهو أن تُفرَزَ بالآبرة ثم يذَرُ عليها النُّور، وهو دُخان الفَتِيلَةِ. وكُنِيَ بالوشم عن الكتابه فى هذا الموضع. والرواجب: مفاصل الأصابع كلها، وهى جمع راجبة. تَفْتَر، أى تبسم. والدُّرَر: جمع دُرَّة. والدَّرَارَى: جمع دُرَى، وهو الكوكب الثاقب المضيء، شبهٌ بالدرة المضيئة. تغور، أى تغيب، يقال: غارت الشمس تغور غياراً. قال أبو ذؤيب:

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا * وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَاظُهَا
أى مَقِيْمِهَا. وغار الماء يغور غوراً^(٤). ومنه قوله تعالى: (أَن أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا) أى غائراً، أقام المصدر مقام اسم الفاعل، كقولهم: جاء القوم ركضاً، أى راكضين. وغارت عينه تغور غوراً. قال العجاج:

(١) البلدة، بالفتح والضم.
(٢) البلدة: من منازل القمر، بين النعام وسمد الفايح، خلاء إلا من كواكب صفار. وقيل لانهجوم فيها اللعة.
(٣) الفتيلة: الدبالة. وعبارة كتب اللفظة: «والنُّور: دخان النجم».
(٤) وغوراً، أيضاً.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ * قَلْتَانِ أَوْحَوْجَلْتَا قَارُورِ^(١)
 الحوجلة : قارورة صغيرة واسعة الرأس . والغور : تهامة ؛ يقال : غار الرجل
 وأغار^(٢) ، إذا أتى الغور . قال الشاعر يصف الخليل :
 تَغُورُ زَمَانًا ثُمَّ تَبْدُو قَدْ اكْتَسَتْ * مِنَ الْمَالِ جُلَّاتِ الْعِشَارِ الْقَنَاعِ
 ويروى : « وتَمَرَى زَمَانًا^(٣) » . وقال آخر :
 لَيْتَ شَعْرَى مَا أَمَاتَهُمُ * نَحْنُ أَنْجَدْنَا^(٤) وَهُمْ غَارُوا
 وَغُورُ كُلِّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ . وَأَغَارَ الرَّجُلُ عَلَى الْعِدَا إِغَارَةً . وَالْأَسْمُ الْغَارَةُ .
 * قوله : « عَوَاطِلُ مِنَ الْحُلَى » ، لَا تَعْرِفُ عَدُوًّا مِنْ وَلِيٍّ يَخْلُو بِهَا ذُو
 الرَّيْبِ ، وَهِيَ بَرِيئَةُ الْجَنْبِ ، مِنَ التَّهْمَةِ وَالْعَيْبِ » .

يقال : امرأة عاطل ، إذا كانت غير حالية . والرَّيْبُ : الشك ؛ يقال . دع
 مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ^(٥) . وَرَيْبُ الْمُنُونِ : حَوَادِثُ الدَّهْرِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
 (نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبُ الْمُنُونِ) . وَأَرَابُ الرَّجُلِ ، إِذَا صَارَ ذَارِيَّةً . وَرَابَنِي ، إِذَا
 أَدْخَلَ عَلَى شَكَا وَخَوْفًا . وَالرَّيْبُ : الْحَاجَةُ . قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ :

- (١) القلت (باسكان اللام) : النقرة في الجبل تمسك الماء ، وقد أنشد ابن منظور البيت
 في اللسان (حجل) . منسوباً للمعاج ثم قال : « قال ابن ربي : الذي في رجز المعاج :
 قَلْتَانِ فِي لَحْدِي صَفَا مَقُورِ صَفْرَانِ أَوْ حَوْجَلْتَا قَارُورِ » .
 (٢) وقيدما ابن منظور بأنها لغة قليلة . وزاد « التغبور » .
 (٣) من المال ، بيان لجلات بعده . والجلات : السكبار المسان من الإبل . والقناعس :
 الضخام العظيم . والبيت كما يبدو في وصف ابل لاخليل .
 (٤) أنجدنا ، أى أتيننا نجدا . وفي الأصل : « أو لجننا » . وما أثبتنا من هامش الأصل .
 وقد أشير في هامشه أيضا إلى أن الرواية كانت « وهم قاتوا » فأبدلها « وهم غاروا » .
 (٥) يروى بفتح الياء وضمتها .

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ * وَخَيْرَ نَمٍ أَجْمَمَنَا السَّيُوفَا ^(١)

* قوله : « لم تطمئ بأنس ولا جان ، ولا استترت عن الأبصار بالبراقع ولا المَجان » .

الطَّمْتُ : الجماع ، مصدر طمط الرجل زوجته يطمئها ، فهو طامث ، إذا جامعها ، ويقال : إذا أفضها . ومنه قوله تعالى : (لم يطمئئ إنسٌ قبلهم ولا جان) . والطامث أيضاً : الحائض . والطَّمْتُ : المس ، في كل شيء يُمس . قال : ويقال : ما طمط هذا المرتع قبلنا أحد . قال : وكل شيء يُطمث . قال الخليل : طَمِئْتُ البعير طَمَئًا ، إذا عقلته . ويقال : ما طمَّت هذه الناقة جبل قط ، أى ما مسها . والطَّمْتُ أيضاً : الدَّنس .

والجن . ما يستر ، وسمى الترس مجنا لستر صاحبه ، واختص بذلك لكثرة الاستعمال . والجنة : ما استترت به من السلاح ، ومنه قوله تعالى : (فلما جن عليه الليل) أى ستره بالظلام . يقال : جن الليل جنونا وجنانا . قال خفاف بن نُدبة ^(٢) :

ولولا جنانُ الليل أدرك رَكضُنَا

بنى الرَّمث والأرطى عياضَ بن ناشِبٍ ^(٣)

(١) أجمنا : أرحنا .

(٢) ويرى البيت أيضا لديريد بن الصمة . انظر اللسان (جنن) ومعجم البلدان (فرس الرمث) .

(٣) ويرى : « ولولا جنون » . والرواية في اللسان (خيلنا) مكان (ركضنا) . والرَّمث :

مرعى من مراعى الابل ، وهو من الحمض . وذو الرمث : وادلبى أسد . والأرطى : شجر من شجر الرمل . وعياض بن ناشب ، فزارى . والذي في الأصل : « بن ثابت » تحريف . وبعد هذا البيت :

فلتنا بعبد الله خير لدانه ذئاب بن أسماء بن بدرين قارب

والجنين : الولد في بطن أمه . والجنين أيضا : المتبور . والجنان : القلب .
وأشتقاق ذلك كله من الستر والتغطية . وسميت الجنّ جنّا لاستتارهم .

* قوله : « لا تجزى المحبّ بنِفَار ، ولا تُحرّم بنكاح على الكفار ؛
تَحِلُّ بعد ثلاثٍ من الطَّلَاق ، بَمَسّاسٍ وَتَلَاقٍ ؛ لا تَنْشِز من بَعْلٍ ، وإن وَطَّئها
بِالنَّعْلِ ؛ مُقَعَّدَةٌ تسير في بُعدٍ وقرب ، صائِمة عن الأكل والشرب . »

النِفَار : التباعد ، وكذلك النُفُور . لا تَنْشِز ، يقال : نَشَرَتِ المرأةُ على بَعْلِها
نُشُورًا ^(١) ، إذا عَصَتْهُ . ونَشَزَ بَعْلُها عليها : ضَرَبها وَجْفاها . والذَّئْبَرُ : ^(٢)
المكان المرتفع . والنَّشَز : الارتفاع . والبَعْلُ : الزوج . والبعل : الرب . والبعل :
الصاحب . يقال منه : بَعْلٌ يَبْعُلُ ، إذا صار بَعْلًا . قال الشاعر :

* يَارُبُّ بَعْلٌ ساءَ ما كانَ بَعْلٌ *

والبعل : صَنَمٌ كان يُعْبَدُ . ومنه قوله تعالى . (أَتَدْعُونَ بَعْلًا) . والبعل :
ما يَشْرَبُ بعُرُوقه من الأرض بغير سَقْيٍ . وفي الحديث عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم : « مَاشَرِبَ بَعْلًا » . والبعل ^(٣) : الأرض المرتفعة لا يُصِيبُها
مَطَرٌ [إلا مَرَّةً واحدةً في السَّنَةِ] . ^(٤) والبِعال : مُلَاعِبَةُ الرجل أهله . وفي
الحديث : « إِنَّها أَيْامٌ أَكَلَ وَشُرِبَ وَبِعالٍ » . يعني أيام التشريق .

(١) يقال : نَشَرَتِ المرأةُ بزوجها وعلى زوجها . والمضارع منه بكسر الميم وضمها .

(٢) اللعر ، بالفتح والتعريك .

(٣) لفظ الحديث كما في النهاية واللسان (بعل) : « ماسق بملافيه العشر » .

(٤) التكملة من كتب اللغة .

* قوله : « مَمْنُوعَةٌ عَنِ اللَّذَاتِ ، نَقِيَّةٌ الْعَرِضِ وَالذَّاتِ ؛ لَا تُفْسَلُ مِنْ دَرَنِ ، وَلَا تُوصَفُ بِكَلْسٍ وَلَا أَرْنٍ ؛ تَنْطِقُ بِصُوتٍ ، وَتَحْيَا بَعْدَ أَنْ تَمُوتَ ؛ يُسَمَّعُ نُفْقَتُهَا بِالْعَيْنِ ، لَا تَلْفُظُ بِلِسَانٍ وَلَا بِشَفَتَيْنِ » .

والعَرِضُ : النَّفْسُ . والعَرِضُ : الْحَسَبُ . ويقال : بِلِ الْعَرِضِ : كُلُّ مَوْضِعٍ يَغْرُقُ مِنَ الْجَسَدِ . ويقال : بِلِ الْعَرِضِ : الْجَسَدُ^(١) ، والريح طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً . والدَّرَنُ . الْوَسَخُ . والدَّرِينُ : الْحَوْلِيُّ مِنَ النَّبَاتِ الْيَبِيسِ . وَالْإِدْرُونُ :^(٢) الْأَصْلُ . وَدُرَيْنَةٌ . اسْمٌ لِلْأَحْمَقِ .

وَالْأَرْنُ وَالْإِرَانُ : الذَّشَاطُ فِي الْخَلِيلِ وَغَيْرِهَا . وَالْإِرَانُ : النَّعْشُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَوْتَى .

* قوله : « تُضْحَكُ وَتُبْكِي السَّامِرَ وَالضَّجِيعَ ، بِنِظَامٍ حَسَنٍ وَتَسْجِيعٍ » .

وَالسَّامِرُ : وَاحِدُ السَّمَّارِ . وَالسَّمَّارُ أَيْضًا : الْقَوْمُ يَسْمُرُونَ . قَالَ الْخَارِثُ الْجُرْهُمِيُّ^(٣) :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونَ إِلَى الصَّفَا * أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ^(٤)
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَزَالَتَا^(٥) * صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَارِثُ

(١) فِي الْأَصْلِ : « الْجِلْد » . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كُتُبِ الْلُغَةِ .

(٢) الْإِدْرُونُ ، بِالْكَسْرِ ، وَمِنْهُ شَعْرُ الْقَلَاخِ :

وَمِثْلُ عِتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى إِدْرُونِهِ وَلَوْ أَنَّ أَصْهَ عَلَى

الرَّغْمِ مَوْطُوءَ الْحَصَى مَذَلًا

(٣) هُوَ الْخَارِثُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مِضَاضِ الْجُرْهُمِيِّ ، وَهَذَا الشَّعْرُ كَمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ يَنْسَبُ إِلَى أَبِيهِ

مِضَاضٍ أَيْضًا . (انْظُرِ السَّيْرَةَ لِابْنِ هِشَامٍ وَالْأَغَانِي وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ حَجَّوْنِ) .

(٤) الْحَجَّوْنُ (بِفَتْحِ الْهَاءِ) : جَبَلٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ ،

(٥) فِي الْأَغَانِي وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « فَأَبَادَنَا » .

والسَّامر : المكان يُجتمِع فيه السَّمر . قال :

* وسامر طال لهم فيه السَّمر * ^(١)

والسَّمر : فعل السَّامر . والسَّمر أيضاً : سوادُ اللَّيل .

والضَّجيع : المُضاجع . والنِّظام : الشَّعر ، شُبُه بنظام الدِّر والخرز ، وهو ما نُظِم بعض إلى بعضه ، أى جُمع بخيطٍ ، وذلك الخيط يُسمى السلك .
والسَّجع من الكلام : ما كان له قوافٍ كقوافي الشَّعر .

* قوله : « تخبر عن جدّيس وطسم » ، وما عفا من أثر ورسم ؛ جُهنّ دين ، وهو أهلُ فرضٍ على الموحِّدين » .

جدّيس وطسم : هما أمتان عظيمتان من الأمم الماضية انقرضوا فلا بقية لهم .
وجديس ، أخو نمود . وهما ابنا عابر بن إدم بن سام بن نوح . وطسم ، ابن لاوذ بن سام بن نوح . وكانت طسم وجدّيس يسكنون اليمامة ، وكان لهم ملك من طسم سيّ السيرة ، وكانوا لا يزوجون امرأة من جدّيس إلا بعث إليها ليلة زفّ فيها فافترعها قبل زوجها . فوثبت جدّيس على ذلك الملك في غرة فقتلوه ، وقتلوا معه من طسم مقتلة عظيمة . فضى رجل من طسم إلى حسان بن أسعد تبع ابن كليلي كرب ^(٢) بن تبع الأكبر بن تبع الأقرون بن شمر برعش بن إفريقش ابن أبرهة ذى المنار بن الحارث الرائي الحميريّ يستصرخه . فوجه معه جيشاً إلى اليمامة ، وكانت اليمامة تسمى يومئذ جوّ ، وكانت بها امرأة اسمها اليمامة ، وهى الزرقاء ، وكانت تبصر الراكب من مسيرة أيام . وباسمها سُميت جوّ اليمامة .

(١) فى اللسان (سمر) : * وسامر طال فيه اللهو والسمر *

(٢) فى الاصل : « ملككرب » انظر السيرة لابن هشام (١ : ٢٠) طبعة الحلبي .

فلما خافوا أن تبصرهم فتندبر بهم قَطَعُوا الشجر ، وجعل كلُّ رجل من الجيش بين يديه شجرة . فنظرت اليمامةُ فقالت : يامعشر جَدِيس . لقد جاء تكم حَمِير أو سار إليكم الشجر . فقالوا ما تَرَيْن ؟ فقالت : أرى في الشجر رجلا معه كَتِف يأكلها أو نعل يخصفها ، فكذبوها . فصبَّحتهم حمير فقتلتهم وأفنتهم . وقد ذكرت ذلك الشعراء . قال الأعشى :

ما نظرت ذاتُ أَسْفارٍ كَنظَرِتيها يوماً ولا كَذَبَ الذُّبِّي إِذ سَجَعَا ^(١)
 قالت أرى رجلا في كَفِّه كَتِفٌ أو يخصف النعل لَهْفِي أَيَّةً صَنَعَا
 فكذبوها بما قالت فَصَبَّحَهُمْ ذُو آلِ حَسَّانٍ يُزْجِي السُّمَّ وَالسَّلْعَا ^(٢)
 فاستزلوا أَهْلَ جَوْ من مساكنهم ^(٣) وَهَتَمُوا يَافِعَ ^(٤) البُنْيَانِ فَاتَّضَعَا
 « ومباغنى من . . الخ » . يقال : عفا المنزل يَعْفُو عَفَاءً ، أى دَرَسَ ، وَعَفَنَه الريح أيضا ، عَفَاءً ، أى درسته ، يتعدى ولا يتعدى .

وأثر الشيء . بقيته . والرسم : الأثر . وترسمت الدار ، نظرت إلى رُسومها . قال ذو الرُّمَّة :

أَنْ تَرَسَمْتَ مِنْ خَرْقَاءِ مَنْزِلَةٍ مَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٍ ^(٦)
 والرَّسِيمُ : ضربٌ من سَيْرِ الْإِبِلِ . وَنَاقَةُ رَسُومٍ : تؤثر في الأرض من شدة

(١) يريد بذات الأسفار : زرقاء اليمامة والذبي ، هو سطيج الكاهن ، واسم سطيج : ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب . والرواية في ديوان الأعشى : « حقا كما صدق ، مكان « يوما ولا كذب »

(٢) السلم : سم . والرواية في الديوان : « يزجي الموت والفرعا » . والصرع : الاوتار ، الواحدة شرعة .

(٣) في الديوان : « في مساكنهم »

(٤) في الديوان : « شاخص » .

(٥) خرقاء : موضع

الوَطء . والرَّوْسَم : الرَّسْم . والرَّوْسَم : واحد الرِّوَاسِم ، وهى كتب كانت فى الجاهلية ، قال ذوا الرمة :

مِنْ دِمْتِهْيَجْت شَوْقِي مَعَالِمُهَا كَأَنَّهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرِّوَاسِمُ^(١)

* قوله : « وحديقة الأدب التى لاتَهْيِج ، وتُرَبِّتُها التى أنبتت من كُلِّ رَوْج بهيج ، وَسَيْمَةِ الأزهار ، جارية الأناهار ، غُصُونُها دانية ، وعيونها غير آنية » . الحديقة : واحدة الحدائق ، وهى أرض ذات شجر ، سُميت حديقة لأن النبات مُحدَّق بها ، أى مُديرٌ . ويقال : هاج النبات هِياجاً وهَيْجاً ، إذا اصْفَرَّ وَيَدَسَ . وأرض هائجة ، إذا يَبَسَ بقلها ، ومنه قوله تعالى : (ثُمَّ يَهْجُجُ فُتْرَاهُ مُصْفَرًّا) . يقال : هاجت الحرب هِيجَاناً .

والبهيج : الحُسن . والبهجة الحُسن . والوسيمة : الحسنه . والآنية : الحارة التى انتهى حرُّها ، ومنه قوله تعالى : (يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمِ آنٍ) . * قوله : « لاخبت أنوارك ، ولاذبل نُوَارُك ، لأنت جنة العَدَن ، الحقيقة بالسَدَن ، نُحْيِيكَ من بُعد بالجَنَان ، ونُشِيرُ بأطراف البنان » .

يقال : خَبَتِ النار ، إذا طَفِئَتْ ، وكذلك السراج . ويقال : ذبل البقل ذبولاً ، وذبلًا ، إذا يَدَسَ . والنُّوَار والنُّور ، جميعاً : الزهر . والعَدَن : الإقامة . يقال : عَدَنَ بالمكان يَعَدَن ، إذا أقام به ، ومنه قوله تعالى : (جَنَّاتِ عَدْنٍ) . والسَدَن : الخدمة ، وكذلك السَدانة ، ومنه : سدانة الكعبة . « نُحْيِيكَ » أى ندهوك بدوام التحية . والتحية : المُلْك . قال زهير بن جَنَاب الكلبي^(٢) :

(١) الهدملات : رمال معروفة بِناحية الدهناء . والرواية فى اللسان (رسم) والديوان :

«ودمنة» .

(٢) فى الأصل : « زهير بن جناب الكلبي » تحريف . (انظر اللسان حيا) . وكان زهير سيد كلب فى زمانه ، كثير الغارات . وعمر عمر أطولاً . وهذا الشعر قاله لما حضرته الوفاة ، وأوله :

أبْنِي إِنْ أَهْلَكَ قَانِسِي قَدْ بَنَيْتَ لَكَ بَلِيه

وَزَكَرْتُمْ أَوْلَادَ سَا دَاتِ زِنَادِكُمْ وَرِيه
وَلَكُلٍّ مَاتَالِ الْفَتَى قَدْ زَلَّتْهُ إِلَّا التَّحِيه

ومعنى قول القائل : حيّاك الله ، أى مَلَكَكَ

* قوله : « هل أتاك نبال النار المؤنسة » ، فى الأرض المقدسة ؛ بجانب
القصر المشيد . وجناب الملك الرشيد ؛ نار سؤدد رفعت للنواظر ؛
وهديت بها البوادي والخواصر ؛ جاهلها فى الناس ملكم ، وفاز من هولها
كليم ؛ مضرمة للولى بلهب من ذهب ، وللمدو بهلاك^(١) ورهب ؛
أججت بأعواد الكرم لا الكروم ، وأرجت بطيب الأغصان والأروم ؛
تخضر بقربها الغرائس ، ويترب المفتقر البائس ؛ يعوذ بها الأواه
المنيب ، ويلوذ اللاصق والجنيب ؛ بورك من فى النار ؛ وعلى علو
ذلك المنار .

المؤنسة : المنظورة ؛ ومنه قوله تعالى : (آتس من جانب الطور نارا) ، أى
رأى . الهذلى^(٢) :

وإني إذا ما الصبح آتست ضوءه يعاودنى قطع على ثقيل^(٣)
المقدسة : المطهرة ؛ ومنه : روح القدس . والمشيد : البناء^(٤) .
والسؤدد : الرياسة . والمليم . الذى يأتى ما يلام عليه ؛ ومنه قوله تعالى :

(١) فى التيموية : « بهلك » .

(٢) هو أبو خراش الهذلى .

(٣) القطع (بالضم) : البهر . والرواية فى اللسان (قطع) : « قطع جواه طويل » .

(٤) كذا بالأصل . والذى فى كتب اللغة : « الشيد ، بالكسر : كل ما طلى به الحائط
من جص أو بلاط ؛ وبالفتح : المصدر . تقول : شاده يشيده شيدا : جصه . وبناء مشيد :
معمول بالشيد : وكل ما أحكم من البناء قد شيد » .

(فَالْتَقَمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ). والكليم : المُسكلم ، وهو المُرَاجِعُ في الكلام .
 ومنه قيل لموسى : كليم الله . والكليم ^(١) أيضاً : الجريح . والكلم : الجرح ، وجمعه
 كلُّومٌ وكلام . قال أبو بكر بن أبي قحافة يرثي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم :
 أَجْدَكَ مَا لِعَيْنِكَ لِاتْنَامِ كَانَ جُفُونَهَا فِيهَا كَلَامُ
 وَالرَّهَبُ : الرّهبة ؛ وهو الرّهْبُ أيضاً ؛ ومنه قوله تعالى : (وَاضْمُمْ إِلَيْكَ
 جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ) . والرّهْبُ : البعير المهرول ^(٢) . والرّهْبُ أيضاً : الرّغبة .
 والرّهْبُ : النّضل الرقيق . والرّهابة ^(٣) : عَظَمٌ في الصدور مُشْرِفٌ على البطن
 مثل اللسان . والرّهْبُ : التّعبد ؛ ومنه اشتقاق الرّهبان . والإرّهَابُ : قَدَحٌ الإبل
 عن الحوض وزيادها . أَجَجْتُ ، أَيْ أَوْقَدْتُ . وَأَرَجْتُ ، يُقَالُ : أَرَجَ الطَّيْبُ
 يَأْرَجُ أَرْجًا ، إِذَا فَاحَ . والأروم والأرومة : الأصل : وَيَتَرَبُّ الْمُفْتَقِرُ ، يُقَالُ :
 أَتَرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا اسْتَغْنَى ^(٤) . وَتَرَبَّ ، إِذَا افْتَقَرَ ؛ ومنه قولهم : تَرَبَّتْ يَدَاكَ .
 أَيْ افْتَقَرَتْ . فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : (أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ) فَأَيْنَمَا هُوَ لاصِقٌ بِالتُّرَابِ .
 وَالبَائِسُ : المحتاج ؛ ومنه قوله تعالى : (وَأَطِمْؤُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ) . يُقَالُ مِنْهُ :
 بَائِسَ الرَّجُلُ يَبَائِسُ بؤوسًا ، إِذَا اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ ، وَالْأَوَاهُ : كثير الدعاء . وقال
 قومٌ : الفقيه . وقال قومٌ : المؤمن . والمُنِيبُ : المقبل إلى الله التائب . ومنه قوله
 تعالى : (وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ) .

وَالْجَنِيبُ : البعيد ؛ يُقَالُ مِنْهُ : جَنَّبَ يَجْنِبُ جَنَابَةً ، فَهُوَ جَانِبٌ ^(٥) .

(١) يُقَالُ بِالْفَتْحِ وَالْفِصْمِ . وَهِنَّ الرِّوَايَاتُ الثَّلَاثُ قُرِئَتْ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ . (انظر تفسير أبي حيان) .

(٢) وَقِيلَ : هُوَ الْجَلُّ الْمَرِيضُ الْعَظَامُ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقُ .

(٣) الرَّهَابَةُ ، بِالْفِصْمِ وَالْفَتْحِ .

(٤) الْمَعْرُوفُ أَنَّ « أَتَرَبَ » مِنَ الْأَضْدَادِ ؛ يُقَالُ : أَتَرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا قَالَهُ مَالَهُ وَكَثُرَ ،

يَكُنْكَ تَرَبٌ ، بِالتَّضْعِيفِ .

(٥) الْجَانِبُ : الْغَرِيبُ ، أَيْضًا . وَالْفِعْلُ مِنْهُ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرَبَ .

وَالْجَنْبُ : أَنْ يَشْتَدَّ عَطَشُ الْبَعِيرِ حَتَّى تَلصُقَ رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ نَافَتَهُ وَيُشَبِّهُهَا بِحِمَارٍ وَخَشٍ .

وَتَبَّ الْمُسَجِّحِ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبْكَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٍ^(١)
وَرَجُلٌ جُنُبٌ ، أَيْ قَرِيبٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَالْجَارِ الْجُنُبِ) . وَيُقَالُ :
قَعَدَ فُلَانٌ جَنْبَةً ، إِذَا اعْتَزَلَ النَّاسَ . قَالَ الرَّاعِي :

أَحْلِمَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَاقَ وَسَادَهُ هَمَّانَ بَاتَا جَنْبَةً وَدَخِيلًا^(٢)
وَالْجَنْبَةُ : نَبْتُ^(٣) ، يُقَالُ : مُطِرْنَا مَطَرًا كَثُرَتْ مِنْهُ الْجَنْبَةُ .
بُورِكَ ، الْبَرَكَهَةُ : الْخَيْرُ ، يُقَالُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ ، وَبَارَكَ عَلَيْكَ ، وَبَارَكَ
لَكَ ، وَبَارَكَكَ . وَمَعْنَى قَوْلِ الْقَائِلِ : تَبَارَكَ اللَّهُ ، أَيْ تَعَالَى .

وَالْمَنَارَ : عَلَمُ الطَّرِيقِ . وَذُو الْمَنَارِ : مَلِكٌ مِنْ مَلَكِ الْيَمَنِ ،
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَنَى^(٤) الْأَعْلَامَ فِي الطَّرِيقِ لِيَهْتَدُوا بِهَا ،^(٥)
رَهُو أَبْرَهِهَ ذُو الْمَنَارِ بْنِ الْحَارِثِ الرَّائِشِ^(٦) بْنِ شَدَّادِ بْنِ

(١) المسجح : المعضض . والمائات : جمع طانة ، وهي القطيع من حمر الوحش ، معقلة : موضع بالدمناء . والشك : الظلم الخفيف . والجنب : الذي يشتكى جنبه من شدة العطش .
(٢) أراد : ما داخل القلب ، وآخر قريباً من ذلك ، كالضيف إذا حل بالقوة فأدخلوه ، فهو دخيل ، وإن حل بفنائهم فهو جنبه . والذي في الأصل : «مان ذاتا جنبه ودخيل» .
والتصويب من اللسان (دخل) .

(٣) هو ما كان بين البقل والشجر ، وهما مما يبقى أصله في الشتاء ويبيد فرعه .
(٤) في الأصل : « بنى » . وظاهر أنه محرف عما أئبنا .
(٥) قيل إنه غزا غزوا بعيدا فكان يبنى على طريقه المنار ليستدل به إذا رجع . (انظر السيرة لابن هشام ، طبعة الحلبي ١ : ٣٠)
(٦) في الأصل : «ابن الرايش» ، والتصويب من السيرة وشرح القصيدة الحميرية المخطوطة المحفوظ

بدار الكتب المصرية برقم ١٣٠٩ تاريخ . والرائش كما في السيرة ، هو ابن عدي بن صبيح بن سبأ الأصغر بن كعب ، كهف الظلم ، بن قيس بن معاوية بن جهم بن عبد شمس ، إلى آخر النسب كما هنا ، غير أنه أسقط « قطن » بين الفوث وجيدان .

المِلْظَاظُ^(١) بن عمرو بن ذى أُنَيْن^(٢) بن ذى يَقْدَم ، بن الصُّوَار بن عبد
شمس بن وائل بن النَوَث بن جَيْدَان بن عَرِيب بن زهير بن أيمن بن المهَيْسَع
ابن حَمِير الأكبر .

* قوله : « إِنِّي وَإِنْ غَدَوْتُ وَالْيَمِينَ عَلَى جَان ، وَضُرِبْتُ مِنَ الدَّهْرِ بِصَوَلْجَانٍ ؛
ضَرَبَ كُرَّةٍ بَيْنَ الْحَزَاوِرِ ، وَلَفْظَةٌ يَنْطِقُ بِهَا كُلُّ مُحَاوِرٍ بِحِفْظِ الْغَيْبِ لِحَدِيرٍ ،
وعلى هدية الشكر لتقدير ، لسيد مطاع ، أصبحَ لَبَيْتِ الشَّرَفِ كَالسُّطَاعِ » .
الصَّوَلْجَانُ : العود الذى تُضرب به الكرة . والحزاور : الغِلْمَانُ ؛ جمع
حَزَوْرٍ ، وهو الغلام المترعرع . والمحاورة : المجاورة . والغيب : المغيب ؛ يقال :
غاب غَيْبًا وَمَغْيِبًا ، مثل سار سَيْرًا وَمَسِيرًا ، كل ذلك بمعنى . والغيب : المطنن
من الأرض . قال لبيد :

وَتَسَمَّعْتُ رِزَّ الْأَنِيسِ فَرَاَعَهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَنِيسُ سُقَامُهَا^(٣)
والغيب . ما غاب من أمر الله عز وجل عن عباده . ومنه قوله تعالى
(يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ) . ويقال : إن فلانا بكذا وكذا لجدير وحقيق وحرى وقمين
وخليق ، كل ذلك بمعنى . السُّطَاعُ : عمود البيت . قال الفُطَيْمِيُّ :
أَلْيَسُوا بِالْأُلَى قَسَطُوا قَدِيمًا عَلَى الثُّمَانِ وَابْتَدَرُوا السُّطَاعَا^(٤)
* قوله : « وصنائعه فى كل جَنَابٍ ، كَالْأَوْتَادِ لَهُ وَالْأَطْنَابِ ؛ لَا يَفْتَنَّا مِنْ
صِيَانَةِ حَسَبٍ ، غَيْرِ مُؤْتَشَبٍ ، بِإِهَانَةِ مَا اسْتَنْسَبَ » .

(١) فى الأصل : « مِلْظَاظ » . وما أثبتنا من شرح القصيدة الحميرية .

(٢) ويقال : « ذو أنس » . انظر شرح القصيدة الحميرية .

(٣) الرز : الصوت الحى . وسقامها ، أى هلاكها . والبيت من معلقته .

(٤) يريد قتل عمرو بن كلثوم عمرو بن هند ؛ وذلك أنهم دخلوا على النعمان فبته . وفى

الأصل : « قسطوا وجاروا » . وما أثبتنا من اللسان (سطح) والديوان .

الجَنَاب : الفناء . والأطْنَاب : جمع طُنْب^(١) ، وهى الجبال التى يشد بها البيت . والإطْنابة : سيرٌ فى طرف الوتر تشدُّ به^(٢) القَوْسُ العَرَبِيَّة . والإطْنابة : المظلة . والإطْنابُ فى الكلام : المبالغة فيه .

لايَفْتَأ ، أى لا يزال . وَحَسَبُ الرَّجُل : شرفه ومآثره ؛ ويقال : حَسْبى الشئ ، أى كفى . والحَسْب : الكفاية . والحُسْبَان : العذاب ؛ ومنه قوله تعالى (حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ) . والحُسْبَان : الحِسَاب ؛ ومنه قوله تعالى : (السَّمْسُ والقمرُ بحُسْبَانٍ) . والحُسْبَان : سهامٌ صغارٌ يرمى بها عن القسيِّ الفارسيَّة ، الواحدة حُسْبَانَه . قال أبو زياد الكلبي^(٣) : أصاب الأرض حُسْبَانٌ ، أى جراد . والحُسْبَان ، بكسر الحاء : الظن . والحُسْبَانَة : الوسادة الصَّيْرة . قال الشاعر :

غداة تَوَى فى اللَّحْدِ غيرَ مُحَسَّبٍ^(٤)

أى غيرِ مُوسَّد . والمحَسَّب : الموسَّد . قال ابن الأعرابي : المحَسَّبُ : المكفَّن . والاحَسَب : الذى ائْبَضَتْ جِلْدَتُهُ من داءٍ أصابه ففسدتُ شعرته كأنه أبرص . قال امرؤ القيس بن مالك الجيمري :

أيا هِنْدُ لا تَذْكُحِى بُوهَةً عليه عَقِيقَتُهُ ، أَحْسَبًا

يصفه باللؤم والشح ، يقول : كأنَّه لم تحاق عَقِيقَتُهُ فى صِغَرِهِ حتى شاخ . والعقيقة : شعر المولود الذى يولد وهو عليه . والبوهة : طائرٌ مثل البومة ، يُشَبَّه به الأحمق .

(١) الطنب ، بالضم وبضمّتين .

(٢) فى الأصل ؛ « بها » . والعبارة فى اللسان (طنب) : « والطنب والإطْنابة ، جميعاً : سيرٌ يوصل بوتر القوس العربية ثم يدار على كظرها » .

(٣) فى الأصل : « الكلبي » . تحريف . وانظر اللسان (١ : ٢٠٧)

(٤) الرواية فى اللسان (حسب) : « فى الرمل » مكان « فى اللحد » . وفيه بعد العشر : « أى غير مدفون ، وقيل غير مكفن ولا مكرم ، وقيل غير موسَّد . والاول أحسن » .

والمؤتسب: الذى هو غير خالص النسب . والأشابة . الأخلاط من الناس .
قال الذُّبَانِيّ :

وَرِثْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ

قِبَائِلُ مِنْ غَسَّانٍ غَيْرُ أَشَائِبِ

وتأشَّب القوم ، إذا اختلطوا . ويقال : أشبه يَأشُبُه أشبا ، إذا لامه وعابه .
قال أبو ذؤيب :

وَيَأشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأشِبُونِي بِطَائِلٍ^(١)

بطائل ، أى بفضل . أى لو علموا أنها لاتولينى إلا شيئاً يسيراً ، كالنظرة
والسكامة ، لم يَأشِبُونِي بطائل ، أى بأمرٍ طائل .

* قوله : « من وَفِرٍ ونسب » .

النَّسَبُ : المالُ . قال الشاعر :

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَافْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَسَبٍ

* قوله : « حَكَمٌ بِالْعَدْلِ مُسِطٌ ، وَلِدَوْحَةُ الشَّرَفِ مُتَوَسِّطٌ ، بَيْنَ وَالِدٍ مُشَبٍّ ،
وَمَغْرَسٍ كَرِيمٍ نَائِمٍ الْعُشْبِ ، وَطَرْفٍ مِنَ الْأَخَوَةِ وَالْأَوْلَادِ مُنْجَبٍ ، وَشَرْفٍ
عَالِي الْعِمَادِ مُرَجَّبٍ ، فَهُوَ كَهَبَةٌ لِلنَّشَاءِ ، سَامِيَةٌ لِلْبُذَاءِ ، تَضِيقُ بِقَاصِدِهَا الْفِجَاجَ ،
وَيَقْبِي بِحَمْدِهَا الْحُجَاجَ ، مَا صَفَرَتْ يَدَ الْقَابِضِ ، وَلَا رَمَى الظَّنَّ بِنَكْسٍ حَابِضٍ » .
المُقْسِطُ : العَادِلُ . والقَاسِطُ : الجَائِرُ ، يُقَالُ : أَقْسَطَ ، إِذَا عَدَلَ ، وَقَسَطَ ،
إِذَا جَارَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ) . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
(أَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَأَنَّهُمْ لِجَهَنَّمَ حَطَبًا) . قَالَ ابْنُ وَكَيْعَ :

أَمْنُكَ لِلدَّهْرِ غَلَطٌ أَقْسَطُ يَوْمًا أَوْ قَسَطًا

والدوحة : الشجرة العظيمة ؛ وجمعها : دَوَح . قال امرؤ القيس :

فَأَضْحَى يَسُحَّ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ
تَسْكَبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوَحَ الْكَتَنْبَلِ^(١)

الكتنبل ، بفتح الباء وضمة : ضرب من الشجر ، والنون زائدة .

مُشَبَّ ، يقال : أشبه الرجل يُشَبِّهُ إشباه فهو مُشَبِّ ، إذا كان أولاده كرامًا .
قال ذوا الإصبع :

وَمِنْ إِنْ^(٢) وَلَدُوا أَشْبَوْا بَسْرُ النَّسَبِ^(٣) الْمَخْضِ

« طرف » طرف الرجل : أقاربه . قال الشاعر^(٤) :

وَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَّمْتَنِي وَمَا بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صَلُوحُ

ويقال : ما يدري فلان أى طرفيه أطول . المراد بذلك نَسَبَ أبيه وأمه .
ومعنى : أطول ، أى أشرف . وقيل فى قول الله تعالى : (أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي
الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا) . إن الأطراف ها هنا : العلماء . قال الشاعر :

الْأَرْضُ نَحْيَا إِذَا مَا عَاشَ عَالِمُهَا وَإِنْ يَمُتْ عَالِمُهَا يَمُتْ طَرَفُ
وَالنَّجِيبِ مِنَ الرِّجَالِ : الكريم ، وجمعه نُجَبَاءُ ، ومصدره نُجَابَةٌ . يقال : نُجِيبٌ

(١) الفيقة : ما بين الحلتين . والرواية : « حول كتيبة » . وكتيفة : اسم أرض .

(٢) فى الأصل : « من » . وما أُبَيِّنَا من اللسان (شى) .

(٣) فى اللسان : « الحس » .

(٤) هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود . (انظر اللسان : طرف) .

الرجل ، إذا صار نجيباً ؛ وأنجب ، إذا ولد ولداً نجيباً .

والمُرَجَّب^(١) : المعظم . ومنه : اشتقاق رجب ، لأنهم كانوا يعظمونه . وترجيب الشجرة : أن تدعم إذا كثرت حملها لئلا تنكسر أغصانها . قال حُبابُ بن المتدر يوم السقيفة لقريش . أنا جُدَيْلُها المحكَّك ، وعُدَيْقُها المرجَّب . منا أمير ومنكم أمير .

الصفر^(٢) : الخالي ؛ يقال : صَفِرَتْ يدها ، إذا افتقر . ويقال في الشتم : ماله صَفِرٌ إناؤه ، أى هلكت ماشيته . والصَّفِرُ . حِيَةٌ تكون في البطن تُصيبُ الماشية والناس ، يقال منها : رجل مصفور . قال الأعشى^(٣) يرثي المنتشرين وَهَبَ :^(٤)
لَا يَأْتَرَى^(٥) لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَفْتَقِرُ

لَا يَفْنِزُ السَّاقِ مِنْ أَثْنِ وَلَا وَصَبِ^(٦)

وَلَا يَمُضُّ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ

والنَّكْسُ : السهم الذي انكسر فوقه فنكس وجعل أعلاه أسفله .
والنَّكْسُ : الرجل الضعيف . والحابض : السهم الذي يقع بين يدي راميه .
والْحَبْضُ : التحرك . يقال : مابه حبضٌ ولا تَبْضُ ، ويقال : حبض مابه الركبة ، إذا نقص . والمحابض : العيدان التي يشتر بها العسل .

* قوله « فخرس الله الحضرة المطهرة بأزال ، عن كل ما غير النعم وأزال ؛ حتى تنخفض واجبات الأفعال ، وتنطبق الشفاء بمنطبق عال » .

(١) أَرَجَب ، ورجب ، بالتضعيف ، بمعنى .

(٢) الصفر ، مثلثة .

(٣) هو أعمى بأهله عامر بن الحارث . (انظر الديوان واللسان صفر) .

(٤) ساق اللسان البيت الأول من هذين البيتين وقال : « قال أعمى ياهله يرثي أخاه » .

(٥) يقال : تأرى بالمكان ، إذا تحبس .

(٦) في الديوان : « نصب » . وفيه عجز البيت الأول لمصدر البيت الثاني ، وعجز الثاني

لمصدر البيت الأول .

أزال^(١): اسم صنعاء مدينة اليمن ، سميت باسم أزال بن قحطان ، لأنه الذي بناها ، وقيل هو أزال بن يَقْظَن . وسميت صنعاء بصنعاء بن أزال هذا . «الأفعال» ، يعنى الماضية ، وتُسمَّى الأفعال الماضية واجبة ، والأفعال المستقبلية تالية . «تَنْطَبِقُ الشُّفَاهُ» يعنى أن حروف الإطباق لا تخرج أبداً من الشُّفَّة ، فدعا للحَضْرَةِ بالدَّوَامِ حتى تخرج الحروف المُطبَّقة من مخرج حروف الشُّفَّة ، وذلك ما لا يكون أبداً . وحروف الشُّفَّة ثلاثة : الفاء والباء والميم . والحروف المُطبَّقة أربعة : الصَّاد والضَّاد والطاء والظَّاء ، وُسِّيت مُطبَّقة لانطباق اللسان على ما حاذاه من الحنك الأعلى .

«بمطبق عال» لأنَّ الحروف المُطبَّقة من حُرُوف الاستعلاء يَجْمَعُهَا قولك : ضَمِّطْ فَظْ خَص . قال عبد الرزاق بن علي النحوي^(٢) في رسالته المسماة «إكسير الذهب» : إنه جمع هذا أبو بكر بن أَشْتَه البَغْدَادِي في كتاب «المُحِبَّر» . وما عدا حروف الاستعلاء فهو مُسْتَقِل . ومعنى الاستعلاء صعود الصوت إلى جهة من فوق الحنك .

* قوله « وَيَتَوَلَّدُ الْإِدْغَامُ بَيْنَ مُتَوَسِّطِ ذَوَلْقَى . وآخر هابِطِي حَاتَمِي » . فالحروف الذَّوَلْقِيَّة ثلاثة : الزَّاء واللَّام والنُّون . سميت ذَوَلْقِيَّة لأن مخرجها من ذَوَلْقَى اللسان . وذَوَلْقَى اللسان : طرفه . والحروف الحَلْقِيَّة ستة : العَيْن والغَيْن والحاء والخاء والهاء والهمزة . والحروف الحَلْقِيَّة لا يَتَوَلَّدُ بَيْنَهَا وبين الذَّوَلْقِيَّة إِدْغَامٌ أبداً . ومعنى الإِدْغَام : أن يجعل حرفين في الكلام حرفاً واحداً مُشْدَداً .

(١) أزال ، بالفتح وروى بالكسر .

(٢) هو عبد الرزاق بن علي النحوي أبو القاسم . شاعر مولع بالطباق والتجنيس ، والقوافي المويضة . والغالب عليه علم الفرائع . وعنده من الأصول والخلاف نصيب . (انظر بنية الوطاة لسيوطي) .

ولا يصح الإدغام إلا لأحد وجهين ، إما أن يلتقى حرفان من جنس واحد فتسكن الأول منهما وتُدغمه في الثاني ، أى تدخله فيه ، فيصيرا حرفاً واحداً مشدداً ، نحو قولك : شدة ، ومدة ، وردة ، وما شاكل ذلك ، هذا أحد وجهي الإدغام . والوجه الآخر : أن يلتقى حرفان مُتقاربان في الخرج ، فتبدل الأول منهما من جنس الثانى وتُدغمه فيه ، كقولك : الرجل والذاهب ، وما شاكل ذلك . فإذا أمرت من الأول كان لك وجهان : إن شئت أدغمت فقلت : مدة ، وشدة ، وردة ، وإن شئت أظهرت فقلت : اشدُّ ، وامدُّ ، وارِدُّ . قال الأعشى (١) :

وما عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كَلِّمَا سَبَّحْتَ أَوْ صَلَّيْتَ يَا لَلَّهِمَّ مَا
* ارْدُدْ عَلَيْنَا شَبُّخَنَا مُسْلِمًا * (٢)

فإذا تَنَبَّهْتَ أَوْ جَمَعْتَ لَمْ يَجْزِ الْإِظْهَارُ ، تقول : شدَّاء ، ومُدَّاء ، ورُدَّاء يوشدُّوا ، ومدَّوا ، وردَّوا ، ولا يجوز : اشددا وامددا ، وارددا ، واشددوا ، وامددوا ، وارددوا . والحروف التي تدغم فيها لام المعرفة ثلاثة عشر حرفاً ، لا يجوز إظهارها معها لقرب مخرجها منها ، وهى : النون والدال والذال والتاء والتاء والصاد والضاد والطاء والظاء والزاي والسين والشين والراء ، كقولك : الداعى ، والناصر ، والذاكر ، والتائب ، والصاحب ، وما شاكل ذلك . * «فَتِلْكَ حِرَاسَةُ نَهْرِمِ الْأَزْلَمِ الْجَنْعِ ، وَدَوَامُ الْأَمَدِ لَهُ وَلَا مُنْقَطِعُ ، وَأَطَالُ بَقَاءِ هَاحَتَى تَدْنُوا لِمِمْ فِي الْخَرْجِ مِنَ الْعَيْنِ ، عَلَى تَبَايُنِ النَّوعَيْنِ ؛ إِنْ يَبِينُهُمَا

(١) لم نجد هذا الرجز في ديوان الأعشى . وهو من شواهد الخزانة (١ : ٣٥٩) . قال بعد إنشاده : « وهذا الرجز أيضاً مما لا يعرف قائله . وزاد بعد هذا الكوفون : من حينما وكيفما وأينما فأتينا من خبره لن نعدما (٢) مهلبا : اسم مفعول من السلامة وهذا الرجز من قول الأعشى : تقول ابنتي حين جد الرحيل أرانا سواء ومن قد يتم فمل المؤلف وهم لهذا ونسب هذا الرجز للأعشى .

لأبعد بين بُعد المشرقين من المغربين ، وحاطها عن النوايب ، ومَحْشَى الغير
والشوايب ، حتى تعود السنين وأخواتها التسع من حُرُوفِ الجهرِ ، وليلةُ التمام أولَ
غرة الشهر ؛ أين الجهر من الهمس ، ونصفُ عدةِ المنازلِ من منزلةِ الشمس .
الأزلمُ الجذع : الدهرُ . قال لقيط بن يَمَعْرُ^(١) الإيادى ، وكان
كاتبَ كسرى :

يَاقَوْمُ يَفْضَحْكُمْ لَا تُفْضَحْنِ بِهَا إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمُ الْجَذْعَا^(٢)

جعل الملك كالدَّهْرِ فحذر قومه سَطْوَتَهُ . فقال : احفظوا جماعتكم .
« حتى تدنو » يريد : حتى يكونَ مخرج العين والميم واحداً ، وذلك ما لا يكون
أبدًا ، لأن مخرج العين أولَ مخارج حروف المعجمة من الحلق ، والميم آخر
الحروف مخرجاً من الشَّفَةِ ، وقد تقدّم ذكرها .
« تباينُ النوعين » لأن الحُرُوفَ الحلقيةَ مبينة لحروف الشَّفَةِ . والبيان :
البُعدُ ، في هذا الموضع . والبيان : الوَصْلُ ، في قوله تعالى : (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) .
وهذا الحرف من الأضداد . والبيان ، بالكسر : قِطْعَةٌ من الأرض قَدَرُ مَدَّةِ البصر .
قال ابن مُقْبِلٍ يخاطب الخيال :

مِنْ سَرَوٍ حَمِيرٍ أَبْوَالُ الْبَغَالِ بِهِ أَتَى تَسَدَّيْتُ وَهَذَا ذَاكَ الْبَيْنَا^(٣)

(١) كان لقيط شاعراً جاهلياً ، واتصل بكسرى سابور ذي الاكتاف ، فكان من كتابه
والمطامير على أسرارهِ . وهذا البيت من قصيدته التي بث بها إلى قومه ينذره بأن كسرى
يقتل جيشاً لفزؤهم ، فسقط في يد كسرى . فسخط عليه وقطع لسانه ثم قتله . والذي في
الأصل : « ميمر » . تحريف .

(٢) الذي في اللسان : « بيضة القوم : وسطاهم . وبيضة القوم : ساحتهم » . ثم ساق بيت
لقيط هذا ، ثم قال : « يقول : احفظوا عقر داركم » .

(٣) السرو : ما ارتفع من الجبل من موضع السيل والمحد من فلفظ الجبل . وسرو حير : =

« بعد المشرقين » يعنى مشرق الشمس ومغربها حيث تفتتى عند
الطلوع والغروب فى الشتاء والصيف من جهة الجنوب والشمال فى المغرب والمشرق .
« الشوب » : الخلط ، ومنه قوله تعالى : (لَشَوْبًا مِنْ حَمِيمٍ) .
« من الهمس » فالحروف المهموسة عشرة ، يجمعها قولك : « سَكَّتْ
فَحْتَهُ شَخْصٌ » . وما عدا الحروف المهموسة فهو مجهور ، لأن الجهر ضد
الهمس فى الكلام . والهمس : الصوت الخفى . ومنه قوله تعالى :
(وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا) . وهمس الأقدام : أخفى
ما يكون من صوتهما عند المشى . والجهر : الإعلان بالشيء . ومنه قوله تعالى :
(وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا) . ورجل جهر الصوت : عاليه . ورجل
جبير بين الجهارة ، أى ذو منظر . قال أبو النجم :

وأرى البياض على النساء جهارةً والعنقُ أعرفه على الأدماء
وجهراء القوم : جماعتهم .

« ليلة التمام » : ليلة يتم القمر فيها ، وهى ليلة أربع عشرة . والغرر : ثلاث
ليالٍ من أول الشهر . والشمس والقمر يجتمعان عند آخر كل شهر وأوله ،
وينتهى البعد ما بينهما ليلة الإيدار ، وهى ليلة أربع عشرة .
« ونصف عدة المنازل » وذلك أن بينهما أربع عشرة منزلة ، تميز بينهما
ليلة التمام ، وذلك منتهى البعد بينهما . فاجتماعهما فى تلك الليلة لا يمكن .
ومنازل القمر ثمانية وعشرون منزلة ، منها أربع عشرة منزلة شامية ، وهى

النصف والخيف . وقيل : سرو حير : محلها . وتسدى الشيء : ركبته وعلاه .
ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكرى صاحبة الخيال . والتذكير
أصوب . وقيل هذا البيت :

لم تسر ليلى ولم تطرق لحاجتها من أهل ريمان إلا حاجة فينا
وفى رواية : « بسرو حير » . (انظر اللسان : بين ، سرو) .

النَّاطِح (١) ، والبُطَيْن (٢) ، والثريا (٣) ، والدَّبْرَان (٤) ، والهُقَّة (٥) ، والهُنَّة (٦) ،
والذَّرَاع (٧) ، والنَّشْرَة (٨) ، والطَّرَف (٩) ، والجَبْهَة (١٠) ، والزُّبْرَة (١١) ، والصَّرْقَة (١٢) ،
والعَوَاء (١٣) ، والسَّمَاء (١٤) .

ومنها أربع عشرة منزلة يمانية، وهي : الغفر (١٥) ، والزُّبَانِي (١٦) ، والإِكْلِيل (١٧)

(١) وكذا في عجائب المخلوقات للقزويني . ويسميان : قرني الحمل ، والشرطين . والذي في الأصل : « النظم » .

(٢) البطين ، على صيغة التصغير : ثلاثة كواكب صفار كأنها أنثى .

(٣) الثريا ، ويقال لها النجم : ستة أنجم في خلالها أنجم كثيرة خفية .

(٤) الدبران : كوكب أحمر منير يتلو الثريا ، ويسمى تابع النجم . وسمى دبران لاستدياره الثريا .

(٥) الهقمة : ثلاثة كواكب فوق منكبى الجوزاء كالأنثى ، إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف .

(٦) الهنعة : كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط في المجرة ، ويحيط بهما ثلاثة .

(٧) الذراع ، وهي ذراع الأسد المقبوضة ، وللأسد ذراعان : مقبوضة ومبسوطة . فالمبسوطة تلي العين ، والمقبوضة تلي الشام .

(٨) الثقرة : ثلاثة كواكب متفاربة ، وهي أنف الأسد .

(٩) الطرف : هو طرف الأسد ، وهو كوكبان صغيران مثل الفرقدين .

(١٠) الجبهة : هي جبهة الأسد ، وهي أربعة كواكب فيها عوج ، بين كل كوكبين في رأى العين قيد سوط .

(١١) الزبرة . بالضم : زبرة الأسد ، وهي كاهله ، وهي كوكبان نيران بينهما قيد سوط .

(١٢) الصرقة ، بالفتح : نجم واحد نير يتلو الزبرة ، سمي لانصراف البدر بطولها .

(١٣) العواء : خمسة كواكب أو أربعة كأنها ألف .

(١٤) السماك ، هو السماك الأعزل ، وأما السماك الرامح فلا ينزله القمر ، والسماك الأعزل : كوكب أزهر ، وأما سمي أعزل ، لأن الرامح عنده كوكب يقال له راية السماك ، وأما الأعزل فلا شيء عنده .

(١٥) الغفر (بالفتح) : ثلاثة أنجم صفار .

(١٦) الزباني : هما زبانيا العقرب ، أى قرناها ، وهما كوكبان مفترقان بينهما رأى العين مقدار خمسة أذرع .

(١٧) الاكليل : هو رأس العقرب ، وهو ثلاثة كواكب زاهرة مصطفة معترضة .

وَالْقَلْبَ (١) ، وَالشُّوْلَةَ (٢) ، وَالنَّعَامَ (٣) ، وَالْبَلْدَةَ (٤) ، وَسَعْدَ الذَّابِجِ (٥) ،
وَسَعْدَ بُلْعٍ (٦) ، وَسَعْدَ السُّعُودِ (٧) ، وَسَعْدَ الْأَخْبِيَةِ (٨) ، وَفَرَعَ الدَّلْوِ (٩) الْأَعْلَى
وَالْفَرْعَ الْأَسْفَلَ (١٠) ، وَالْحَوْتَ (١١) .

قال أبو إسحاق الزجاج (١٢) فيما روى عنه أبو القاسم الزجاجي (٣) في تفسير
رسالة أدهب الكتاب : في شرح الأنواء : « السنة أربعة أجزاء . لكل ربع
منها سبعة أنواء ، كل نوع منها ثلاثة عشر يوماً . ويُزاد يوم لتكمل السنة ثلثمائة
وخمسة وستين يوماً ، وهي مقدار ما تقطع الشمس به بروج الفلك كلها . فإذا نزلت

(١) القلب ، هو قلب العقرب ، وهو الكوكب الآخر وراء الالفيل بين كوكبين يقال
لهما : النياط ، وليسا على حرته .

(٢) الشولة : كوكبان متقابلان يكادان يماسان ذنب العقرب ، وسميت شولة لارتفاعها .

(٣) النعام : ثمان كواكب على اثر الشولة ، أربعة في المجرة ، وهي النعام الواردة ،
وأربعة خارجة عنها ، وهي النعام المادرة .

(٤) البلدة : فضاء في السماء لا كوكب بها ، بين النعام وبين سعد الذابج وليس فيه
إلا نجم واحد خامد لا يكاد يرى . وهي ستة كواكب مستديرة صفار خفية تشبه القوس .
(٥) سعد الذابج . كوكبان غير نيرين بينهما في رأى العين قدر ذراع .

(٦) سعد بلع : نجمان مستويان في المجرة . أحدهما خفي ، وسمى الأكبر بالما كأنه
بلع الآخر الخفي وأخذ ضوءه .

(٧) سعد السعود : ثلاثة كواكب أحدهما نير والاخران دونه .

(٨) سعد الأخبية : أربعة كواكب متقاربة ، واحد منها في وسطها ، وهو مثل رجل بطة .

(٩) فرع الدلو ، أو الفرع الأول : أربعة كواكب واسعة مربعة ، فالتان منها هما
الفرع الأول ، والتان منها هما الفرع المؤخر .

(١٠) انظر الحاشية السابقة .

(١١) بطن الحوت : كواكب كثيرة في مثل حلقة السمكة ، وقسمي الرشاء أيضا . وهي
مقرضة ، ذنبا نحو اليمين ورأسها نحو الشمال .

(١٢) هو إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق الزجاج . مات في جمادى الآخرة سنة
إحدى عشرة وثلاثمائة عن سبعين سنة . (انظر بنية الوعاة) .

(١٣) هو عبد الرحمن بن اسحاق ، أبو القاسم الزجاجي صاحب الجمل ، منسوب إلى شيخه
إبراهيم الزجاج ، أصله من حمير ونزل بغداد ولزم الزجاج حتى برع في النحو ، ثم سكن
طبرية وأملى وحدث بدمشق عن الزجاج وغيره . وتوفي بطبرية في رجب سنة تسع وثلاثين
وثلاثمائة . (انظر البنية) .

الشمس منزلة من هذه المنازل سترته ، لأنها تستر ثلاثين درجة ، خمس عشرة درجة خلفها ، وخمس عشرة درجة أمامها ، فإذا انتقلت عنه ظهر . فإذا اتفق أن يطلع^(١) منزل من هذه المنازل ، مع الغداة ويعرف رقبه فذلك النوء ، وهو مأخوذ من : ناء ينوء ، إذا نهض متثاقلاً . والعرب تجعل النوء للغارب^(٢) ، لأنه ينهض للغروب متثاقلاً ، وعلى ذلك أكثر أشعارها . وبعض العرب يجعله للطالع ، وهذا هو مذهب المنجمين ، لأن الطالع له التأثير والقوة ، والغارب لا قوة له . هذه المنازل كلها تقطع من المشرق إلى المغرب في كل يوم وليلة مرة^(٣) ، وهو دور الفلك ، ولكن النوء لا ينسب^(٤) إلا إلى المنزل الذي يظهر من تحت الشّمع ، ويتفق طلوعه مع الغداة كما ذكرت لك . [ولا يتفق ذلك] لكل واحد منهما إلا مرة^(٥) في السنة .

وأجزاء السنة الأربعة التي أراد الزجاجي : ربيع وصيف وخريف وشتاء . فالربيع له سبع منازل ، أولها طلوع مؤخر الدلو بالغداة وآخرها طلوع الهقمة . والصيف له سبع منازل ، أولها الهقمة وآخرها الصرقة . والخريف له سبع منازل ، أولها العواء وآخرها الشولة . والشتاء له سبع منازل ، أولها النعائم وآخرها مقدم الدلو . وهذا رأى المنجمين . وبعض العرب تجعل الربيع لسقوط سبع منازل ، في أولها العواء ، ثم على هذا الترتيب^(٦) والمنزلة ثلاثة عشر درجة وثلاث درجة . والبرج ثلاثون درجة .

(١) كذا في شرح أدب الكتاب للزجاجي (الورقة ١٧ : ١) . والذي في الأصل : « ينزل »

(٢) كذا في شرح أدب الكتاب . والذي في الأصل : « الغارب » .

(٣) في الأصل : « كلها تطلع من المشرق في كل يوم وليلة وتغرب في المغرب » . وما أثبتنا من شرح أدب الكتاب .

(٤) في الأصل : « ينسب » . وما أثبتنا من شرح أدب الكتاب .

(٥) التكلة من شرح أدب الكتاب .

(٦) انظر شرح أدب الكتاب للزجاجي فبين القول هنا وهناك خلاف كثير .

* قوله: « تَضَرَّعُ بِالْذُّعَاءِ إِلَى رَبِّ السَّمَاءِ ، وَتَوْصَلُ بِالْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ ؛ وَابْتِهَالٍ مِنْ أَسِيرَعَانٍ فِي يَدِ الزَّمَانِ ، لَا يَطْمَعُ مِنْهُ بِسَلَامَةٍ وَلَا أَمَانٍ ؛ مُنَى بِجَالٍ مِثْلَ تَاءِ الْأَفْعَالِ فِي الْإِنْقِلَابِ وَالْإِبْدَالِ ، مَرَّةً بِطَاءٍ وَمَرَّةً بِدَالٍ . »

فالتضرّع: التذلل . قال الفراء: التضرّع: طلب الحاجة والتعرض لها .
والضراعة: الذلل . والضارع: التحيل الجسم . من ذلك أن أبا جعفر جىء بهما إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال: « مَالِي أَرَاهَا ضَارِعَيْنِ ؟ » فقالوا: إِنْ الْعَيْنُ تُسْرِعُ إِلَيْهِمَا . فقال: « اسْتَرْقُوا لَهُمَا . » والضريع: سَلَمٌ ، وهو نبتٌ مُرٌّ . قال ابن عيَّازة (١) :

وَحُبْسِنٌ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ فَكَلَّهَا جَذْبَاهُ دَامِيَّةُ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ (٢)

يذكر إبلاً وسوء مرعاها . والضريع . يَبْسُ الشُّبْرُق . قال الشاعر :

رَعَى الشُّبْرُقَ الرِّتَانَ حَتَّى إِذَا ذَوَى وَعَادَ ضَرِيحاً نَارَعَتَهُ النَّحَائِضُ (٣)

ومنه قوله تعالى : (لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ) .

والرَّبُّ : المالك . والسماء ، تجمع على سهاوات . والسماء : كل ما علاك فَأَظْلَمَكَ ؛ ومنه قيل لسقف البيت : سماء . والسماء : السحاب ؛ ومنه قوله تعالى : (وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا) . وهو مذكور في المعنى . قال معاوية بن مالك :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَبًا
وقال النمر بن تَوَلَب :

(١) هو قيس بن عيَّازة الهذلي . (انظر اللسان ضرع) .

(٢) هزم الضريع : ما تكسر منه . والحرود : التي لا تكاد تدر .

(٣) النحائض : المكتنزات لما . الواحدة : نحضة :

سلام الإله ورَّيحَانُهُ ورَّحْمَتُهُ وسَمَاءُ دَرَرٌ (١)
عَمَامٌ يَنْزُلُ رَزْقَ الْعِبَادِ فَأَخْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ
ويجمع على سُمَيٍّ . قال العجَّاج (٢) :

تَلْفُهُ الرِّيحُ وَالسُّمَى فِي دِقِّ (٣) أُرْطَاةٍ لَهَا حُرْنٌ
« وتوصل » يعنى الدَّعاء، لأنه كلام ، والكلام أفعالٌ وأسماء . والابتهاال :
التضرع . والمبتهل : المتضرع . والمباهلة : الملاعنة . ومنه قوله تعالى : (ثُمَّ نَبَّهْلُ)
والبتل : اللعن . والبهل : الماء القليل . والباهل : الناقة التي لا صِرَارَ (٤) عليها .
قالت امرأة (٥) من العرب لزوجها . أتينك باهلاً غيرَ ذاتِ صِرَارٍ . ويقال :
أبهلته ، إذا خلَّيته وإرادته .

والعاني : مشتقٌ من العناء ، وهو التعب : يقال : عَنِىَ يَعْنِي عَنَاءٌ ، فهو عَانٍ .
« منى بحال » . قال يعقوب بن السكيت (٦) . نقول : مَنَوْتُ الرَّجُلَ وَمَنَيْتُهُ :
إذا ابتليته . والمنى : القدر ؛ يقال مَنَى لَهُ يَمْنِي مَنَى فهو مَانٍ ، أى قدر .
قال الشاعر (٧) :

وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تُتْلَقَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي

(١) ريحانه ، أى استزاقه ، وهو عندسيبويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر
تقول : خرجت أبني ريحان الله . وساء دور ، أى ذات درر ، بالكسر ، جمع درة ، بالكسر
أيضا ، وهى فى الأمطار أن يتبع بعضها بعضا .

(٢) أنشد اللسان (ساء) لرؤية واضعا « الارواح » مكان « الرياح » ثم قال :
وهذا الرجز اوردده الجوهري : « تلفه الرياح والسُّمَى » والصواب ما أوردنا .

(٣) فى اللسان : « فى دفء » . وفى مجموع أشعار العرب (ص ٦٩) : « فى دف » .

(٤) الصرار : ما يشد به الضرع . وفى الاصل : « ضرار » بالاضاد ، تصحيف .

(٥) هى امرأة دريد بن الصمة ، وكان أراد أن يطلقها ، فقالت : « أتطلقني وقد أطمعتك
مادومى ، وأتينك باهلاً غير ذات صرار » . جعلت هذا مثلاً لحالها ، وأنها أبادت له مالها .

(٦) هو يعقوب بن إسحاق أبو يوسف بن السكيت . كان عالماً بنحو الكوفيين . مات
يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ هـ (انظر البغية)

(٧) هو أبو قلابة الهذلى . (انظر اللسان منى) .

وقال آخر :

سَأَعْمِلُ نَصَّ الْعِيسَى حَتَّى يَكْفُنِي
غِنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ مَنَى الْخَدَّيْنِ (١)
وقال الهذلي (٢) :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْعَنَى إِلَى جَدَثٍ نُوزِي لَهُ بِالْأَهَاضِبِ (٣)
« ناء الافتعال » فإن ناء الافتعال تَنْقَلِبُ مَعَ سَبْعَةِ أَحْرَفٍ ، وهى : الصاد ،
والضاد ، والدال ، والذال ، والطاء ، والظاء ، والزاي . وتبدل طاء مع أربعة أحرف
منها ، مع : الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ؛ نحو قولك : أَصْطَلَحَ ، واضطجع ،
واطلع ، وأظلم . وتبدل دالاً مع ثلاثة منها ، وهى : الدال ، والذال ، والزاي .
نحو قولك : ادلج ، وادكر ، وأزدجر .

وحروف البديل اثنا عشر حرفاً ، وهى : الهمزة ، والألف ، والياء ، والواو ،
والجيم ، والنون ، والهاء ، واللام ، والميم ، والتاء ، والطاء ، والدال . وأكثرها
الواو ، والياء ، والألف . ويجمعها قولك : « أَذْجَمَهَا لِنَطْوَى » . فالهمزة تبدل
من الواو والياء ، فى مثل : قضاء وشقاء ، لأن الأصل : قضى وشقاو ؛ لأن الياء
والواو لا يمتطرفان بعد الألف إلا انقلبتا همزة . قال قطرب (٤) فى كتاب « جواهر
الكلام » (٥) : والدليل على أن شقيمتُ من ذواتِ الواو ، قولهم : شِقْوَةٌ ، وشقاوة .

(١) النمس : السير الشديد .

(٢) هو صخر النفى . انظر اللسان منى .

(٣) يوزى ، يقال : أوزى ظهره إلى الحائط ، إذا أسنده . وأوزيته : أشخصته ونصبته ،
على الوجهين بيت الهذلى . والذى فى الأصل : « بورى » بالراء المهملة ، تصحيف .

(٤) قطرب . بضم القاف والراء بينهما طاء ساكنة : اسم دويبة لا تزال تدب ولا تنقره
سماء به سيوبه ، وكان ملازماً له . وهو أبو على محمد بن المستنير بن أحمد النحوى اللغوى
البصرى . وقيل فى اسمه غير ذلك . توفى سنة ٢٠٦ هـ . (انظر ابن خلكان والبغية) .

(٥) ذكر ابن خلكان والسيوطى كتباً لقطرب ولم يذكرها منها هذا الكتاب . كما لم يذكره
كشف الظنون .

وإنما انقلبت في «شقيت» لسكونها والكسرة قبلها ، كما قالوا : غَبِيتُ ، ورَضِيتُ ، وهما من الأضداد . لقولهم : غباوة ورضوان . ولو كانا من الياء ، لقالوا : غبيان ، ورضيان ، كما قالوا : عصيان .

والألف تُبدل من الواو والياء ، في مثل : قَفَا ورَحَى ، والأصل : قَفَى ورَحَى ، يدل على ذلك قولهم : قَفَوْن ، ورَحِيكُن . فأبدلا في التثنية ؛ لأن الواو والياء إذا تطرّفتا بعد الفتحة قلبتا ألفا .

والواو تُبدل من الياء في مثل : مُوسِر ، ومُوقِن .
والياء تُبدل من الواو في مثل : مِيزَان ، ومِيعَاد . والأصل : مِوزَان ، ومِوَعَاد ، لأنه مِفْعَال ، من وزَنْتُ ووعَدْتُ ، فقلبت للكسرة .
والتاء تُبدل من الواو في مثل : تُجَاه ، وتُرَاث ؛ وفي قولهم : اتعَد ، واثَرْتُ ، لأنها من الوِراتِه ، والوجه ، والوعيد ، والوزن .
والهاء تُبدل من تاء التأنيث في الوقف ، في مثل : طلحة ، وما شاكلة .
وتُبدل من الهمزة في مثل قولهم : هراق الماء .

والنون تبدل من الواو في مثل قولهم : صَنَعَانِي ، وبَهْرَانِي ، والأصل : صَنَعَاوِي ، وبَهْرَاوِي .^١

والميم تبدل من النون في مثل : عَنَبِر ، وقنبر ، وشنبَاء^(١) ، فيصير عَنَمِير ، وقَنَمِير ، وشَمَبَاء . وتُبدل أيضاً من الواو في : فِيم ، والأصل : قَوَّة ، لأن تصغيره قُوَيْه ؛ وجمعه أَفَوَاه .

والدالُّ يُبدل من تاء الافتعال إذا كان فاء الفعل دالاً ، أو ذالاً ، أوزايأ ؛ نحو : اذْدَجِر ، واذْكِر ، واذلج .

(١) شَبَاء : ذات شنب ، وهو ماء ورقة يجري على الشجر .

واللَّامُ تَبْدَلُ مِنَ النَّونِ فِي قَوْلِهِمْ : أَصِيلَالٌ ، إِنَّمَا هُوَ أَصِيلَانٌ .
والطَّاءُ تَبْدَلُ مِنَ تَاءِ الْاِفْتَعَالِ إِذَا كَانَ فَاءُ الْفِعْلِ صَادًا ، أَوْ ضَادًا ، أَوْ طَاءً ،
أَوْ ظًا ، نَحْوُ : اصْطَلَحَ ، وَاضْطَرَبَ ، وَاطْرَدَ ، وَاطْطَلَمَ ، وَكَذَلِكَ تَصَرَّفُهُ نَحْوُ :
يَصْطَلِحُ ، وَيَضْطَرِبُ ، وَيَطْرِدُ ، وَيَطْطَلِمُ .

والجيمُ تَبْدَلُ مِنَ الْيَاءِ فِي مِثْلِ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
(١) خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَليُّ المَطْعَمَانِ الضَّيْفُ بِالْعَشَجِ
* وَبِالْفَدَاةِ فَلَقَ الْبَرْمَجُ *

أَرَادَ : أَبُو عَلِيٍّ وَالْعَشَى وَالْبَرْمَجُ . فَأَبْدَلُ مِنَ الْيَاءِ جِيمًا ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ :
كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونُ الْإِجْلِ
أَرَادَ : الْإِيلُ (٢) ، فَأَبْدَلُ مِنَ الْيَاءِ جِيمًا ، وَلَيْسَ لَذَلِكَ قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ فَيُعْمَلُ عَلَيْهِ .

* قَوْلُهُ : « أَبْدَلْتُ فِي الْحَالَتَيْنِ بِشَدِيدٍ ، غَيْرِ رَاحٍ وَلَا مَدِيدٍ ، وَضُرُوبٍ
مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ تَدُورُ ، مَعَ السَّنَةِ وَالشُّهُورِ » (٣) ؛ تُعِيدُ الْجُلْدَ مِنَ الرِّجَالِ
كَثْلَانِي الْإِفْعَالِ ؛ عَلِيلُ الطَّرْفَيْنِ ، ثُمَّ تَنْقُصُ مِنْهُ لِلْعَلَّةِ حَرْفَيْنِ (٤) ؛ فَيَصِيرُ حَرْفًا
وَاحِدًا ، وَتُعْيِضُهُ فِي الْوَقْفِ حَرْفًا زَائِدًا .

فَإِنَّ الطَّاءَ وَالذَّالَّ مِنَ الْحُرُوفِ الشَّدِيدَةِ ، وَالْحُرُوفِ الشَّدِيدَةِ ثَمَانِيَّةٌ ، يَجْمَعُهَا
قَوْلُكَ : « أَجْدَكَ قَطَبْتَ » . وَمَاعِدَا الْحُرُوفِ الشَّدِيدَةِ وَالْمَتَوَسِّطَةِ فَهُوَ رَخَوُ . (٥)

(١) هذه رواية الاشمولي . وفي الاماني (٢ : ٧٧) : « عَمِي » . وفي اللسان : « خَالِي لَقِيْظٌ » ،

(٢) العَبَسُ : مَا يَسُ عَلَى هَلْبِ الذَّنْبِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْبَحْرِ . وَالْإِيلُ ، بِكسْرِ الهمزة وضمها :

جَمْعُ أَيْلٍ ، بِفَتْحِ الهمزة ، وَهُوَ الذَّكْرُ مِنَ الْإِوْعَالِ .

(٣) فِي التَّيْمُورِيَّةِ : « .. الدَّهْرُ ، تَدُورُ مَعَ السَّنَةِ وَالشَّهْرِ » .

(٤) فِي التَّيْمُورِيَّةِ : « ثُمَّ لِلْعَلَّةِ بِحَرْفَيْنِ » .

(٥) الرِّخْوُ ، مُثَلَّثَةٌ : الْهَشُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

والحروف المتوسطة ثمانية أيضاً ، يجمعها قولك : « يعلومان » . وحروف المد ثلاثة ، وهى : الواو ، والياء ، والألف ، وهى المديدة .

الجلد : القوى ، وكذلك الجليد . والجلدُ : القوة ، وكذلك الجلادة . والجليد : الصقيع الجامد ، وهو البرد . قال ابن السكيت : الجلدُ : الإبل التى لأولادهمها ولابن فيها . والجلدُ : الأرض الغليظة الصلبة . قال النابغة الذنبياني :
إلا أوارى لآيأ ما أبينها والنوى كالحوض بالمظلومة الجلد^(١)
المظلومة : الأرض التى لم تُمطر^(٢) .

والجلد : أن يُسلخ الحوار فيلبس جلده حواراً آخر .
« كثنائى » مثل : وشى ووعى ، إذا أمرت نَقَصَتْ منه حَرْفى الاعتلال ، فقلت : ع الكلام ، وش الثوب . والأصل : يوعى ويوشى ، فسقطت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة ، وسقطت الياء للأمر .

« فيصير حرفاً » يعنى أنك إذا وصلت الكلام لم يبق من هذا الفعل غير حرف واحد ، مثل : ع الكلام ، وش الثوب ، وماشاكه . فإن وقفت قلت : عه ، وشه ، فزدت الهاء . وحروف الزيادة عشرة ، وهى : الواو ، والألف ، والياء ، والهاء ، والتاء ، والسين ، والميم ، والنون ، والهمزة ، واللام . يجمعها قولك « اليوم لنساء » . ويجمعها أيضاً قولك : « سألتُمونها » . ويجمعها قولك : « هويتُ السَّمان » . وروى أبو على الفارسي^(٣) فى كتابه المعروف

(١) للبيت من معلقته . والأواري : الأواخي ، وهى التى تحبس بها الخيل . والألى : البطء . والنوى : حاجز من تراب يعمل حول البيت . والمظلومة : التى قد حفر فيها فى غير موضع الحفر .
(٢) انظر الحاشية السابقة .
(٣) كذا فى الأصل . والمعروف ان كتاب التصريف الملوكى لابن جنى أبى الفتح عثمان ابن عبد الله المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . والكتاب مطبوع فى مصر سنة ١٩١٣ : وقد ورد النقل فيه (سه) مع خلاف يسير . وأما أبو على الفارسي الحسن بن أحمد . فلم يذكر من ترجم له كتاباً بهذا الاسم .

(٢) كذا فى الأصل . والمعروف ان كتاب التصريف الملوكى لابن جنى أبى الفتح عثمان ابن عبد الله المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . والكتاب مطبوع فى مصر سنة ١٩١٣ : وقد ورد النقل فيه (سه) مع خلاف يسير . وأما أبو على الفارسي الحسن بن أحمد . فلم يذكر من ترجم له كتاباً بهذا الاسم .

« بالتصريف الملوكي » أن أبا العباس محمد بن يزيد المبرد الثمالي ، سأل أبا عثمان المازني عن حروف الزيادة ، فأنشد أبو عثمان :

هَوَيْتُ السَّمَانَ فَشَيَّبَنِي وَمَا كُنْتُ يَدْمًا هَوَيْتُ السَّمَانَا
فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْجَوَابُ ؟ فَقَالَ : قَدْ أَجَبْتُكَ دَفْعَيْنِ . يَعْنِي قَوْلَهُ
« هَوَيْتُ السَّمَانَ » .

فالهمزة تُزَادُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، مِثْلُ : أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ ، وَفِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ،
مِثْلُ : حَمْرَاءُ وَصَفْرَاءُ ، وَفِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ ، مِثْلُ : شَمَالٌ ، لِأَنَّهُ مِنْ شَمَلَتِ الرِّيحُ .
وَالْمِيمُ تُزَادُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ زِيَادَةً مُطَارِدَةً الْقِيَاسِ ، كَقَوْلِهِمْ : مُضْرَبٌ
وَمُقْتَلٌ ، وَمَا شَاكَلَ ذَلِكَ . وَتَزَادُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَفِي آخِرِهَا زِيَادَةٌ شَادَّةٌ
غَيْرُ مُطَارِدَةِ الْقِيَاسِ . فَزِيَادَتُهَا حَشَوًا فِي مِثْلِ قَوْلِ الْأَعَشَى ^(١) :

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتُ خَيْصَةً عَلَيْهَا وَجَرِيَالًا يَضِيءُ دُلَامِصًا ^(٢)
فَالِيمٌ فِي « دُلَامِص » زَائِدَةٌ ، لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الدَّلَامِصِ ، وَهِيَ الْبَرَاقَةُ ^(٣) .
وَتَزَادُ آخِرًا فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ : زُرْقُمْ وَفَسَحُمْ ^(٤) ، لِأَنَّهُ مِنَ الزَّرْقِ وَالْإِنْفَسَاحِ .
وَالنُّونُ تَزَادُ فِي مِثْلِ : عَنَبَسَ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْعَبُوسِ ، وَتَزَادُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ،
كَقَوْلِكَ : الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَ . وَتَزَادُ فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ ، كَقَوْلِكَ :
يَفْعَلَانِ ، وَيَفْعَلُونَ ، وَتَفْعَلِينَ . وَتَزَادُ فِي بَابِ الْإِنْفَعَالِ ، مِثْلُ : الْإِنْفِطَاقِ ،
وَمَا شَاكَلَهُ . وَتَزَادُ فِي فِعْلِ الْجَمَاعَةِ ، كَقَوْلِكَ : نَقُومُ ، وَنَقْعُدُ ، وَمَا شَاكَلَهُ .

(١) الْأَعَشَى ، هُوَ مِيجُورُ بْنُ قَيْسٍ - (انظر الديوان ص ١٠٨ طبعة أوربة) .

(٢) الْخَيْصَةُ : كِسَاءٌ مَعْلُومٌ ، شَبِهَ شَمْرَهَا بِهِ ، وَجَرِيَالٌ : ذَهَبٌ أَوْ زَعْفَرَانٌ . شَبِهَ مَلَاسَةً
يَدْنُهَا بِالذَّهَبِ .

(٣) يُرِيدُ : دَرَعًا .

(٤) الزَّرْقُمْ ، بِالضَّمِّ : الْاَزْرَقُ الشَّدِيدُ الْاَزْرَقُ ، الذِّكْرُ وَالْاُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ . وَالْفَسَحُ ،
بِالضَّمِّ : الْوَاسِعُ الصَّدْرُ .

والتاء تزداد في فعل المخاطب . كقولك : تقوم ، وما شاكلة . وفي باب الافتعال ، مثل : الاجترّاح : والا كتّساب ، وما شاكلة . وتُزَادُ للتأنيث ، في مثل : مُسلمات ، وما شاكلة .

والهاء تزداد في الوقف ، مثل قولك : ارْمِهْ ، واغْزِهْ ، ورِعِهْ ، وشِهْ ، وما شاكلة .

والسين تزداد في باب الاستفعال ، كالاستخراج ، وما شاكلة .
واللام تزداد في : هنالك ، والأصل : هناك ؛ وفي : عَبَدَلْ ، وفَجَلْ ، لأن معناه : العبد ، والأفحج^(١) .

والواو والياء والألف تزداد في مثل : كرام ، وكريم ، وعليم ، وضروب ، وحسود ، وما شاكلة ؛ لأنه من الكرم ، والعلم ، والضرب ، والحسد . والقياس في ذلك مطرد .

* قوله : « ونوائب ، مآبلها صوائب ؛ تَرْدُ الصَّفْوِ مشيبا ، والشباب شيبا ، وتخلق برد الشَّيبَةِ وقد كان قَشِيبَا ؛ فهو معها كحرف أعْثِلَال ، لا يُوسَم بصحة ولا إبدال ؛ يَخْتَلِفُ باختِلَافِ الحركاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ ، فيعود على غير ما كان من الصفات ؛ يذهبُ بدخولِ الجَوَازِمِ ، ويلزمُه للحذفِ لوازم » .
النوائب : جمع نائبة ، وهي ما يُنَوِّبُ الإنسان ، أَى يُصَيِّبُه . والمعاليل : جمع مِعبلة ، وهي النَّصْلُ العريض الطويل . والقَشِيبُ : الجديد . لا يُوسَم ، يقال : وَسَمْتُ الصَّبِيَّ وَسَمًّا ؛ إِذَا أَثَرَتْ قِيَه سَمَةٌ ، وَالسَّمَةُ : العلامة . والْوَسْمُ : الكَيُّ . مى بذلك لأنه يُورِثُ علامة في الجسد . والْوَسْمِيُّ : أول المطر ، لأنه يَسِمُ

الأرض بالنبات . قال الأصمعي : تَوَسَّم الرجل ، أى طَلَبَ كَلًّا الوَسْمَى ، وأنشد :
فَأَصْبَحَنَ كَالدَّوْمِ النَّوَاعِمَ غُدُوًّا عَلَى وَجْهَةٍ مِنْ ظِلِّ عَيْنٍ مَتَوَسِّمٍ^(١)
وفلان مَوَسُّومٌ بالخير . وامرأة ذاتُ ميسم ، إذا كان عليها أثر الجلال .
وفلان وَسِيم الوجه ، أى حسنه . والوَسَامَةُ : الحسن .

والإبلال : الصحة من المرض . وكذلك البُلُولُ ؛ يقال : بَلَّ من مَرَضِهِ
وأَبْلَى ، إذا صَحَّ . وبَلَّكَ به ، بالكسر ، إذا ظفرت به وصار في يدك . يقال :
لَنْ بَلَّكَ بك يدي لا تُفَارِقَنِي ، أو تؤدى حقى . قال ابن أحر :

فَبَلَّيْتُ إِنْ بَلَّيْتُ بِأَرْبَعِي مِنَ الْفَتَيَانِ لَا يُضْحِي بَطِينًا^(٢)
وحُرُوفُ الاعْتِلَالِ هى حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

« يختلف » يعنى أَنَّ الْوَأَوَّ وَالْيَاءَ إِذَا تَحَرَّكَا وَانْفَتَحَ ماقبلهما انقلبَتَا
أَلِفَيْنِ ، مثل : قام ، وسار ، أصلهما عند النحويين : قَوَمَ وَسَيَرَ ، فلما تحركتا ،
وانفتح ماقبلهما قلبتا أَلِفَيْنِ . هذا فى الأفعال ؛ وأما فى الأسماء ، فمثل : باب ،
وناب ، أصلهما عندهم : بَوَبٌ وَنَيْبٌ . يدل على ذلك الجمع والتصغير ، تقول :
أبواب وأنياب ، وبَوَيْبٌ وَنَوَيْبٌ ، فيرجع إلى أصله . فلما تحركت الواو
والياء فى : نَوَبٌ وَنَيْبٌ ، وانفتح ماقبلهما انقلبَتَا أَلِفَيْنِ ، فقليل : بابٌ ونابٌ .
وكذلك إذا كان قبل الواو كسرة قلبت ياء فى مثل : ميعاد وميزان ، لأنهما من :
الوعد والوزن . وكذلك إذا كان قبل الياء ضمة قلبت واوًا ، مثل : مُؤَسَّرٌ ،
ومُوقِنٌ ، لأنهما من اليسر واليقين . فتختلف حُرُوفُ الْعِتْلَالِ باختلاف
الحركات التى قبلها . والقياس فى ذلك مُطَرَّد .

(١) البيت فى اللسان (وسيم) .

(٢) رواية اللسان (بلل) : « لا يمسى » مكان « لا يضحي » ولعلها « لا يمسى »
بالسين المهملة .

« يذهب » يعنى أنَّ الفعل المعتل إذا دخل عليه حرفٌ جَزِمَ قلتَ : لم يغز، ولم يَزِم ، ولم يخش ؛ فذهبتْ حروف الاعتلال .

« ويلزمه للحذف » فالحذف على وجهين : أحدهما عن علة فهو مَقِيسٌ ، والآخر عَنْ اسْتِخْفَافٍ ، فهو مَسْمُوعٌ ولا يجوزُ قياسه . فالحذف عن علةٍ : إذا كانت فاء الفعل واوًا وكان مستقبله مكسور العينِ حُذِفَتْ فاء الفعل في المستقبل ، لوقوع الواو بين ياءٍ وكسرة ، كقولك : وَجِبَ يَجِبُ ، وَوَصَلَ يَصِلُ ، وما شاكله . أصله عند أهل العربية : يَوْجِبُ وَيَوْصِلُ ، فُحِذِفَتْ الواو لما ذكرتُ لك . فَإِنْ وَقَعَتْ الواو بين ياءٍ وفتحة لم تحذف ، كقوله تعالى : (لَا تَوَجَلْ) ، وكقوله تعالى : (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ) . وكذلك حذفوا الواو المكسورة من مصادر الباب الذى حُذِفَتْ فاؤه في المستقبل منه ، كقولهم : وَعَدَ عِدَّةً ، وَوَسَمَ سِمَةً ، وَوَزَنَ زِنَةً ، وكان الأصل : وَعِدَّةٌ ، وَوَزَنَةٌ ، وَوَسْمَةٌ ، فاستثقلت الكسرة على الواو فنُقِلَتْ إلى ما بعدها ، وحُذِفَتْ الواو تخفيفاً من المصدر كما حذفت في مستقبله . وكذلك حذفوا الهمزة في مُسْتَقْبَلِ بابِ أَفْعَلَ ، كقولهم : أَحْسَنَ يَحْسِنُ ، وَأَكْرَمَ يُكْرِمُ ، كراهية أن تجتمع همزتان في قولهم : أَحْسَنَ ، وَأَكْرَمَ ، وقد جاء من ذلك على الأصل ، قال الراجز :

* فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنَّ يُؤَكْرَمُ *

الحذف الثانى الذى هو مسموعٌ : قد حُذِفَتْ الهمزة ، والألفُ ، والواو ، والياء ، والهاء ، والنون ، والتاء ، والحاء ، والخاء ، والفاء ، والطاء . فحُذِفَتْ الهمزة لكثرة الاستعمال ، وصارت الألفُ والألامُ عوضاً منها في اسم الله تعالى ، وأصله في أحد قولى سيبويه : إله ، فحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال وصارت

الآلف واللام عوضاً عنها . وحذفت أيضاً في أناس تخفيفاً . قال الشاعر :

أناسٌ إذا ما أنكر الكلبُ أهلهَ أتاخروا فمادوا بالسيوف الضوارب

وحذفت أيضاً في قولهم : 'خذْ ، وكل . وأصله : آخذْ ، وأأكل ، وأأمر .
فحذفت الهمزة تخفيفاً . وربما جاءت على الأصل في مثل قوله تعالى : (وأمر أهلك
بالصلاة) . وحذفت في قوله عز وجل : ('خذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ) .
وحذفت أيضاً في مثل قولهم : يَا أَبَا فلان . يريدون : يَا أَبَا فلان . قال أبو الأسود : ^(١)
يايا المغيرة رَبُّ أمرٍ مُعْضِل فرَجَّته بالنكر منى والدها ^(٢)
وحذفت أيضاً في مضارع : رأيت ، فقالوا : يرى وترى [ونرى] . وربما جاء
ذلك على أصله . قال سُرَّاقه الباريق :

أَرى عَيْنِي مالمُ تَرَ أَياهُ كَلانًا عارفٌ ^(٣) بالثرهات

قال أبو عمرو : وهذا البيت من قصيدة في قصة مع المختار بن عُبَيْد
النَّقْفِي ، وقبلة :

ألا أبلغُ أبا إسحاق عنيَ رأيتُ البُلُقَ دُها مُصْمَنَاتِ
كفرتُ بدينكم وجعلتُ حقاً ^(٤) على قِتالكم حتى المماتِ
« أرى عيني » البيتُ .

(١) في الأصل : « الاسود » . وما ائبتنا من التصريف الملوكي (ص ٢٨) .

(٢) كذا في التصريف الملوكي وفي الأصل :

رب أمر معضل فرجته بالمكر منى والدها يا أبا المغيرة

(٣) في التصريف الملوكي والمقد الفريد (٧ : ١٧١) طبعة لجنة التأليف . وديوان سراقه

والاغاني (٩ : ١٤) طبعة دار الكتب : « عالم » .

(٤) في المقد الفريد والاغاني وديوان سراقه : « وجعلت نذرا »

قال أبو الحسن الأحفش: أشياء، أصلهما أشياء، كأصدقاء وأنبياء، فحذفت الهمة التي هي لام تخفيفاً. قال الفراء: في مثل قول الحارث بن حلزة:

* فإنا من قتلهم لبراء (١) *

قال: أصله براء، كظرفاء، فحذفت الهمة، التي هي لام، تخفيفاً.

وحذفت الألف في مثل قول لبيد:

وقبيلٌ من لكيزٍ شاهد رَهْطَ مَرْجُومٍ وَرَهْطَ ابْنِ الْمُعَلِّ (٢)

أراد: ابن المَعْلَى. قال أبو عثمان: في قوله تعالى حكاية: (يا أبتِ).

أراد: يا أبتا. وأنشد أبو الحسن (٣) وابن الأعرابي (٤):

فلمستُ بمدرِكٍ مافاتٍ مني بلهفٍ ولا بليتٍ ولا لوآني

أراد «بلهفا»: وحذف الألف قليل لخطتها.

وحذفت الواو في مثل قولهم: غد، وأصله: غدو. وربما جاء على أصله،

قال الشاعر:

(١) من بيت له في معلقته، وهو:

أم جنابا بن عتيق فن يه در فانا من حريمهم لبراء

وفي اللسان (برأ): ونس ابن جني على كونه جمعا فقال: يجمع برىء على أربعة من الجموع، برىء وبراء، مثل ظريف وظراف، وبرىء وبرآء، مثل شريف وشرفاء، وبرىء وابرياء، مثل صديق واصدقاء، وبرىء وبراء، مثل ملجاء من الجموع على فعال، بالضم، مثل تؤام، جمع تؤأم.

(٢) لم يرد هذا البيت في ديوانه طبعه فينا سنة ١٨٨٠. ولكيز: قبيلة من ربيعة ومرجوم

وابن المَعْلَى: سيدان من لكيز

(٣) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي البلخي، الأحفش الأوسط. وكانت وفاته سنة ٢١٥ هـ (انظر بنية الوعاة) والمبارة في اللسان: «لهف»: «وأما قوله أنشده الأحفش وابن الأعرابي وغيرهما» ثم ساق البيت.

(٤) في الأصل: «أبو الأعرابي» تحريف. وهو محمد بن زياد أبو عبد الله، راوية نسابة علامة بالغة. من أهل الكوفة. توفي سنة ٢٣٩ هـ (انظر بنية الوعاة).

لَا تَقْلُوهَا^(١) وَاذْلُوهَا ذُلًّا إِنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَا

وروى أبو سعيد السِّيرافي النحوي في كتاب « أخبار النحويين البصريين » :
أن جاريةً غَنَّتْ في مجلس الواثق ، ومعه أبو محمد التَّوْزِي^(٢) ، قول الشاعر :

أَظْلَمُ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظَلَمُ

فقال أبو محمد : لحنت ، وإنما هو : مُصَابِكُمْ رَجُلًا ، بالرفع . فأبت ذلك وقالت :
يا أمير المؤمنين ، سمعته ممن هو أعلم بهذا منه . قال : وممن سمعته ؟ قالت : من
أبي عثمان المازني^(٣) بالبصرة . فأمر الواثق بإشخاصه . فلما وصل سلم على أمير
المؤمنين . ثم قال له الواثق بعد ردِّ السلام : بَسْمُكَ ؟ قال أبو عثمان : قلت : بكر .
وإنما أراد أن يُعَلِّمَنِي أَنَّ الْعَرَبَ تُبَدِّلُ الْبَاءَ مِنَ الْمِيمِ فِي مِثْلِ هَذَا . ثم قال : ممن
أنت ؟ فقلتُ : من بني مَازِنٍ . فقال : أَمِنْ مَازِنِ تَمِيمٍ أَمْ مِنْ مَازِنِ شَيْبَانَ ؟
فقلت : من مَازِنِ شَيْبَانَ . ثم قال . أَلَاكَ وَلَدٌ ؟ فقلت : لا يا أمير المؤمنين ،
ولكن لي أختٌ تقوم مقام الولد ، رَأْفَةً وَرَحْمَةً لَهَا . قال : فما قالت لك حين
هَمَمْتَ بِالشَّخْصِ ؟ قلت : قالت لي : نحن بعدك كما قال الأعشي :

تُرَانَا^(٤) إِذَا أَضْمَرْتَكَ الْبَلَاءَ دُ نُجْنِي وَتَقَطَعَ مِنَّا الرَّحِيمُ

أَبَانَا فَلَا رِمْتَ مِنْ غَدَا فَإِنَّا بِنَجِيرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ

(١) كذا في الاصل والسان « غدا » وفي التصريف الملوكي (ص ٤١) : « لا تقلاوها » .

(٢) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن هاورن التَّوْزِي ، بفتح المثناة وتشديد الواو المفتوحة
وبالزاي ، مولى قريش ، من أكابر أئمة اللغة . مات سنة ٢٣٣ . (انظر البغية) .

(٣) هو أبو عثمان المازني بكر بن محمد بن بنية ، من بني مازن ، أحد الأئمة في النحو
من أهل البصرة ، وفيها توفي سنة ٢٤٩ هـ . (انظر البغية) .

(٤) في الديوان : « أَرَانَا » . وقد جاء فيه هذا البيت بعد تأليه بيت .

قال : فهاذا أجبته ؟ قلت : بقول جرير :

فَقِي بِاللّٰهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ^(١)

قال : ثق بالنجاح إن شاء الله تعالى . ثم قال الواثق : أفدنا شيئاً . فقلت :
يا أمير المؤمنين ، أقول كما قال الشاعر :

لَا تَعْلَمُواهَا وَادْلُواهَا دَلُّوا إِن مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَوَا^(٢)

أراد أبو عثمان : ارفق بي ، ولا تستعجل عليّ . فقال : يكفيننا من الفائضة
تنسير هذين البيتين . فقلت : معنى قوله : لا تغلواها ، أى لا تؤمنفا بها . يقال :
غلوت الأبل غلوا ، إذا حشمتها في السير ، ودلوها ، إذا رفقت بها . وقوله :
« غدوا » إنما المستعمل منه غد ، لأنه على حرفين ، مثل : يد ، وما أشبهه .
وأصله : غدو ، فحذفت منه الواو ، فلما اضطر إليه الشاعر رده إلى أصله .
فقال : يكفيننا هذا . وأمرني فنزلت وأكرمت ، ثم جلس مجلساً آخر وأحضرت
الجارية وأبو محمد التوزي ، فغننت البيت :

* أَظْلُومُ إِنِّ مَصَابِكُمْ رَجُلًا *

فرد عليها أبو محمد أن ترفع « رجلاً » . فقلت له : كيف تقول : إنَّ ضَرْبَكَ
زيدا معجبٌ لى ؟ فقال أبو محمد : حسي ، وأمرها : أن تنصب « رجلاً » .
وسألني الواثق الإقامة بحضرته ، فاعتذرت له إليه . فأمرلى بعشرة آلاف

(١) البيت من قصيدة له في مدح عبد الملك بن مروان ، مطلعها :

أَتَصْحُو بِلِ فَوَادِكَ غَيْرِ صَاحٍ عَشِيَّةٍ مِّمَّ صَحْبِكَ بِالرَّوَّاحِ

(٢) انظر الحاشية (١ ص ٤٥)

حرم وبكساء وغير ذلك ، وقال : لا تقطعنا . فانصرفت ولم أعد إليه .
وحذفت الواو أيضاً في قولهم : حم ، وأصله : حمو . وحذفت الواو أيضاً
في قولهم : أب ، وأخ ، وهما من الواو ، لقولك : أبوان وأخوان . وحذفت
أيضاً في : كرة ، وثبة^(١) ، وما جانسهما من الأسماء .

وحذفت الياء في قولهم : يد ، وأصلها : يدي ، لقولهم : يدّيت إلى فلان يداً ،
إذا أسدّيت إليه معروفاً . وحذفت أيضاً في قولهم : دم ، وأصله : دمى .
لقولهم في التثنية : دميان . قال بعض بني سليم :

فلو أنا على حجرٍ ذُبِحنا جَرى الدميان بالخبر اليقين^(٢)

ومنهم من يقول : دموان ، وهو قليل .

وحذفت الهاء في قولهم : شفة ، وأصلها : شفة ، لأن تصغيرها شَفِيهة .
وجمعها : شَفَاه ، بالهاء . وحذفت الهاء أيضاً في قولهم : عِضة^(٣) ، وأصلها عَضَّة ،
عند بعضهم ، لقولهم : جَمَلٌ عاضِهٌ ، أى يأكل العِضَاه ، وعند بعضهم أنها
من الوار وأصلها : عَضْرَة ، واحتجوا بقول الراجز :

هذا طريقٌ يأزم المآزما وعِضَوَات تَمشَق اللّهآزما^(٤)

تمشق : تضرب . والمآزم هاهنا : كل طريق ضيق بين جبلين .
وحذفت الهاء في قولهم : فم ، وأصله : فوه ، لأن تصغيره فُويّه ، وجمعه أفوَاهُ ،

(١) الثبة : الجماعة من الناس .

(٢) البيت من أبيات ثلاثة في اللسان (دمى) . قال : « ونزعم العرب أن الرجلين

المتعادين إذا ذبحا لم تختلط ماؤهما .

(٣) العضة : الكذب والبهتان .

(٤) البيت من أبيات سيبويه ، وفي اللسان (عضة) والرواية فيه : « يقطع » مكان « تمشق » .

بالهاء . وحذفت الهاء في قولهم : شاةٌ ، وأصلها : شوهةٌ ، لأن تصغيرها : شُوْهَةٌ ، وجمعها : شِيَاهٌ ، بالهاء .

وحذفت النون في قولهم : مذ ، وأصلها : منذ ، لأنك إذا سميت رجلاً «مُذ» ثم صغرت قلت : مُنِذاً ، وجمعتها قلت : أمناذ . وحذفت أيضاً في قولهم : إنَّ زيدا لمنطلق ، مخففة ، وأصله : إنَّ زيدا ، فحذفوا النون الثانية تخفيفاً .
وحذفت الياء في قول الشاعر :

* رَبُّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَفَنَتْ بِهِيْضَلٍ (١) *

الهيضل : الجماعة يغزون بسلاحهم . فحذفت الياء الثانية تخفيفاً .
وحذفت الحاء في قولهم : حر ، وأصله : حَرَح ، لأن تصغيره : حُرُجٌ ، وجمعه : أحراح . قال الشاعر :

إِنِّي أَقُودُ بَجَمَلًا مِمْرَاحًا ذَا قُبَّةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَاحًا (٢)
وحذفت الخاء في قولهم : بَجَج . قال أعشى همدان :

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ بَجَجٌ لَوَالِدُهُ وَلِلْمَوْلُودِ (٣)
وأصله . بَجَجٌ بَجَجٌ (٤) . قال العجاج :

* فِي حَسَبِ بَجَجٍ وَعَزَّ أَقْعَسَا *

(١) هذا مجز بيت لابي كبير الهذلي . وصدره :

* أَزْهَرُ إِن يَشِبَ الْقَذَالُ فَاثْنِي *

(٢) في اللسان (ح ر ح) : « موقرة » مكان « مملوءة » وقد أشار إلى هذه الرواية الأخيرة بعد إيراد البيت بالرواية الأولى .
(٣) في الديوان : « بَجَجِج » . و بَجَجِج : قال : بَجَجِج .
(٤) أى بالتشديد .

وحذفت الفاء في قولهم : أف ، وأصله التشديد . وفيها ثمان لغات : أف وأف^١ وحذف الفاء
ولغات « أف »
وأف ، وأف وأف وأف^٢ ، وأف وأف^٣ . وحذفت أيضاً في قولهم : وسو أفل .
يريدون : وسوف أفل .

* قوله « وآونة تنقص المرء بالمعمر » ، وترد إلى الأردل كل معمر ، فهي
لنظم الحيوان زحاف ، ولها في طلب النفوس إلحاف ؛ تلحق الصحيح
تارة بخامس الخفيف .

الآونة : جمع أوان ، مثل زمان وأزمنة . قال الشاعر (٢) :

أبو حذش يُنعمنا وطلق وعباد وآونة أثالة (٣)

نصب « آونة » لأنها ظرف . قال سيبويه : أصله أثالة ، فحذف الهاء ، وهو
في موضع رفع لأنه عطف على « طاق » . وأثال ، عنده مُرخم في ضرورة الشعر ،
وأصله : أثالة ، فترك فتحة اللام على حالها . وخالفه أبو العباس المبرد ، فقال :
لا يجوز الترخيم فيما ليس بمنادى ، وهو أثال ، بإعير هاء ، وهو منصوب ، لأنه
عطف على النون والألف ، في « يُنعمنا » .

والأردل : الردى الخسيس . وأردل كل شيء : أذنوه وأزدوه ، وأردل
العمر : آخره ، لأن المعمر يصير إلى الضعف بعد القوة .

والزحاف : ما حذفت من حروف أبيات الشعر لليلة . والإلحاف : الإلحاح
في السؤال ، ومنه قوله تعالى : (لا يسألون الناس إلحافاً) .

(١) عندما ابن منظور في اللسان (أف) عشرة ، وساق بيت ابن مالك الذي يجمعها وهو :

فأف ثك ونون إذ أردت وقل أفى وأنى وأف وأفة تصب

(٢) هو ابن أحر (انظر سيبويه ١ : ٣٤٣)

(٣) في سيبويه : « يؤرقنا » مكان « يُنعمنا » و « عمار » مكان « عباد » .

(٢ — ٤ المحور المعين)

والصحيح من الشعر عند العَرُوضِيَيْن : ما لم يكن فيه زحافٌ ولا علةٌ .
والصحيح عند النَحْوِيَيْن من الكلام : ما لم يكن من حروفه الأصلية حرفٌ
من حُرُوفِ الْأَعْتِلَالِ الثلاثة .

وخامِسُ الخَفِيف : ضَرْبٌ من ضُرُوبِ الشعر . وسندكر في هذا الموضع جملةً
من أصول الشعر والعروض ، يَنْتَفِعُ بها مَنْ وَقَفَ عليها ، ونَقْصِرُ على الأصول ،
دون العِلَلِ والفُرُوعِ ، لأنَّ الغرضَ المقصودَ تفسيرَ الرسالة ، فَمَنْ أَحَبَّ الوقوفَ على
ذلك بكامله ، فهو في مختصرنا المعروف بكتاب « ميزان الشعر وتثبيت النظم »^(١) .

اعلم أن الشعر على وجهين : مُسْتَعْمَلٌ ومُهْمَلٌ ؛ فالمُسْتَعْمَلُ منه : ما خَفَّ على
اللسان ، وحسن نَظْمُهُ ، وتَسَاوَتْ أوزَانُهُ ، وعَذَبَ لَفْظُهُ . ولذا نشيده ، وأسْرَعَتْ
القلوبُ إلى حِنِظِهِ ، وأَصْغَتِ الْأَذَانُ إلى سَمَاعِهِ ، ولم يَتَّبِعْ صاحبه وحشِيَّ
الكلام ، ولا رَكِيكَ اللُّغَاتِ ، ولا بَعِيدَ المعاني . وكان أول البيت منه يَدُلُّ
على آخره ، وصدره على سائرِهِ . ولم يكن فيه تعقُّدٌ ولا تكلفٌ ، ولا تَلَكُّؤٌ
ولا تَعَجُّرٌ . قال أبو تمام :

لم يَنْبَغِ شَنْعُ اللُّغَاتِ وَلَا مَشْيُ رَسْفِ الْمُقَيَّدِ فِي حُدُودِ الْمُنْطَقِ .
فما كانَ بِهِنَا الصِّفَةُ فَهُوَ الْمُسْتَعْمَلُ ، وما كانَ بِخِلَافِهَا فَهُوَ الْمُهْمَلُ . والله
دَرُّ الْقَائِلِ :

سَأَقْضِي بَيْتِي بِحَمْدِ النَّاسِ غِيَةً وَيَكْثُرُ مِنْ أَهْلِ الرِّوَايَاتِ حَامِلُهُ^(٢)
يَمُوتُ رَدَى الشَّعْرِ مِنْ قَبْلِ أَهْلِهِ وَجَيْدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ قَائِلُهُ

(١) لم يذكره كشف الظنون . وأشارت إليه بعض المراجع التي ترجمت للمؤلف .
(٢) أشير إلى هذه الرواية في هامش الأصل . ورواية الأصل : « حاصه » .

واعلم أنَّ الشعر كله : جَيِّده وِرْدِيته ، وحَسَنه وقَبِيحُه ، ومُسْتَعْمَلُه ومُهْمَلُه ،
مؤلف من ثمانية أجزاء ، هي أصولها وعليها مداره ؛ ستة أجزاء منها سُبَاعِيَّةٌ ،
وهي : فاعلاتن ، مستفعِلن ، مفاعيلن ، مُتفاعِلن ، مفاعِلتن ، مفعولات .
وجزآن خماسيان وهما : فعولن ، فاعِلن . هذه أجزاء الشعر التي يتألف منها ويَصْدَرُ
عنها . وهذه الأجزاء مؤلفة من ثلاثة أشياء : أسبابٌ وأوتاد وفواصل . فالأسباب
سَبَبَانِ : خفيفٌ وثَقِيلٌ . فالخفيفُ متحرِّكٌ بعده ساكنٌ ، والثَقِيلُ متحركان .
والأوتاد وتدان : مجموعٌ ومفروقٌ ، فالمجموع متحركان بعدهما ساكنٌ ، والمفروق
متحركان بينهما ساكنٌ . والفواصل فاصِلَتَانِ : صغيرةٌ وكبيرةٌ . فالصغيرة
ثلاثةٌ متحرِّكةٌ بعدها ساكنٌ ، والكبيرة أربعة متحركة بعدها ساكنٌ . وهذه
الأجزاء تدخل عليها العَلَّةُ . والعَلَّةُ عِلَّتَانِ : عِلَّةُ زيادةٍ ، وعِلَّةُ نقصانٍ .
وأكثر ما زيد على الجزء حرفان ، وأكثر ما نقص منه ثلاثةٌ .

والشعر خمسة عشر حدًّا ، لهن خمس دوائر ، وخمسة أسماء ، وأربعة وثلاثون
عروضًا ، وثلاثة وستون ضربًا .

والحدود ، أولها : الطويل ، ثم المديد ، ثم البسيط ، ولهن دائرة ؛ والوافر
والكامل ، ولهما دوائر ؛ والهزج ، والرجز ، والرمل ، ولهن دائرة ؛ والسريع ،
والمنسرح ، والخفيف ، والمضارع ، والمقتضب ، والمجتث ، ولهن دائرة ؛
والمقارب ، وله دائرة .

وزاد عبد الله بن المنذر حدًّا سماه « المتقاطر » له أربع عروضات وخمسة
أضرب ، وهو من دائرة المقارب . وروى أن الخليل بن أحمد رحمه الله كان يَرُدُّه
ويدفعه ولا يُجيزه

والأسماء الخمسة ، أولها : المترادف : ساكنٌ ومُسَكَّنٌ ، وهو تسعة أضرب ؛

والمتواتر: متحرك وسا كن ، وهو ثلاثون ضرباً ؛ والمتدارك. سا كنان ومتحرك ، وهو سبعة عشر ضرباً ؛ والمتراكب: ثلاثة متحركة وسا كن ، وهو سبعة أضرب. فذلك ثلاثة وستون ضرباً ؛ والمتكاوس: أربعة متحركة وسا كن ، ولاحظ له من الضروب ؛ لأنه داخلٌ على المتدارك بسبب العلة .

العروض

والعروض : الجزء الآخر من أجزاء النصف الأول من البيت ، وهي مؤنثةٌ لأنها مشتقة من أحد وجهين ، إما من قولهم : ناقة عروض ، أى صعبة لم تُرض ، وإما من العروض التى هى الناحية والطريق ؛ يقال : فلان أخذ فى عروض فلان . قال الأخنَس ، بن شهاب بن شريق ^(١) التغلبى :

لكل إناس من معدِّ عمارة ^(٢) عروضٌ إليهما يلجؤون وجانبُ

يقول: لكل حى حرز إلابنى تغلب ، فإن حرزهم السيوف . وعمارة ، خفض لأنه بدل من « أناس » . ومن رواه ، عروض ، بضم العين ، جعله جمع عروض ، وهو الجبل . وروى الكوفيون عمارة ، بفتح العين وضم الهاء . والتصحيح الأول: فكان العروض ناحية من العلم ، وهو أقرب الوجهين إلى اشتقاقها .

الضرب

والضرب : الجزء الآخر من جميع أجزاء البيت . والضرب : النصف من كل شيء .

(١) فى الأصل : « الأخنَس بن ثبيان بن شريف التغلبى » تحريف . (انظر الامالى وسمط اللآلى والاشتقاق والمفضليات) .

(٢) الهارة : الحى العظيم يقوم بنفسه، تروى بفتح العين وكسرهما ، فنفتح فلا تغاف بعضهم على بعض ، ومن كسر فلا لى بهم عمارة الأرض .

فصل

في أبيات أنواع الحدود

الطويل

الطويل

وهو ثلاثة أنواع : له عروض واحدة وثلاثة أضرب :

النوع الأول : عروضه مقبوضة وضربه سالم ، وبينه :

أبا مُنْذِرٍ كَانَتْ غُرُورًا صَحِيفُ

ولم أعطكم في الطُّوع مَالِي وَلَا عَرِضِي^(١)

الثاني : المقبوضان ، وبينه :

سَتَبْدَى لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ^(٢)

الثالث : المقبوضة والمحدوف ، وبينه :

وَأِنِّي عَلَى فِجْعِ اللَّيَالِي بِمَالِكٍ جَلْدُهُ وَمَنْ ذَا لَمْ تَخْنُهُ اللَّيَالِي

المديد

المديد

له ستة أنواع : له ثلاثة أعاريض ، وستة أضرب :

النوع الأول : المعجزوئان ، وبينه :

يَا بَكْرٍ انْشُرُوا لِي كَلْبِيًّا يَا بَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفَرَارِ^(٣)

(١) البيت لطرفة بن العبد (٢) البيت لزهير من معلقته . (٣) البيت لمهلل .

والرمل : مسدس أيضاً من جزء واحد مكرر : فاعلاتن .

هذه حدود الدائرة الثالثة . ويفك الرجز من السبب الأول من « مفاعيلن »
في الهزج ، ويفك الرمل من السبب الآخر من « مستفعلن » في الرجز .
والسريع ، مسدس من جزأين سباعيين الأول منهما مكرر : مستفعلن
مستفعلن مفعولات .

حدود الدائرة
الرابعة

والمنسرح ، مسدس أيضاً من جزأين سباعيين ، ثالثهما هو الأول منهما :
مستفعلن مفعولات مستفعلن .
والخفيف ، مسدس أيضاً من جزأين سباعيين ، ثالثهما هو الأول منهما ،
فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن . .
والمضارع ، مسدس أيضاً من جزأين سباعيين ، ثالثهما هو الأول منهما :
مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن .
والمقتضب ، مسدس أيضاً من جزأين سباعيين ، الآخر منهما مكرر :
مفعولات مستفعلن مستفعلن .
والمجتث ، مسدس أيضاً من جزأين سباعيين ، والآخر منهما مكرر :
مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن .

هذه حدود الدائرة الرابعة . ويفك المنسرح من أول « مستفعلن » الثاني
من أجزاء السريع . ويفك الخفيف من السبب الثاني من « مستفعلن » في
المنسرح . ويفك المضارع من وتد « فاعلاتن » في الخفيف . ويفك المقتضب
من السبب الأول من « مفاعيلن » في المضارع . ويفك المجتث من السبب
الثاني من « مفعولات » في المقتضب .

والمتقارب ، مثنى من جزء مكرر خماسي : فعولن .

والمتقاطر ، مثنى من جزء واحد خماسي مكرر : فاعلن .

هذه حدود الدائرة الخامسة . ويفك المتقاطر من سبب « فعولن » في المتقارب .

حدود الدائرة
الخامسة

فصل

في ألقاب الأجزاء وما يدخل عليها

فُعُولُنْ ، يدخل عليه فَعَّانٌ ، وهو الأَثْنَمُ ^(١) ؛ وفَعَّلٌ ، وهو الأَثَرَمُ ^(٢) ؛ فُعُولُنْ وفَعُولٌ ، وهو المقبوض ؛ وفَعُولٌ ، ساكنة اللام ، وهو المقصور ^(٣) ؛ وفَعُوْ ، وهو المحذوف ^(٤) ؛ وفَعَّ ، وهو الأَبْتَرُ ^(٥) .

فاعِلُنْ ، يدخل عليه فَعَّلَنَ ، وهو الحَبُونُ ^(٦) ؛ وفَعِّلُنْ ساكنة العين ، وهو المقطوع ^(٧) ، وفَاعِلَانْ ، وهو المُنْذَالُ ^(٨) .

فاعِلَاتِنْ ، تدخل عليه فَعِلَاتِنْ ، وهو الحَبُونُ ؛ وفَاعِلَانْ في القوافي ، وهو المقصور ؛ وفَاعِلُنْ ، وهو المحذوف ؛ وفَعِلَاتٌ ، وهو المشكول ^(٩) ؛ وفَاعِلَاتٌ ، وهو المكفوف عجزاً ؛ وفَعِلَانْ ، ساكنة العين ، وهو الأَبْتَرُ ؛ وفَعِّلِنْ ،

(١) الاثْنَم : الذي يدخله الخرم في الابتداء ، والخرم : سقوط حركة من أول البيت ولا يكون الا في وتند .

(٢) الاثرَم : الذي يدخله القبض مع الخرم . والقبض . ذهاب الخامس الساكن .

(٣) القصير : حذف ساكن الدب وإسكان متحركه .

(٤) المحذوف : الذي حذف منه سبب خفيف .

(٥) البتر : قطع (وهو حذف ساكن التند المجزوع واسكان ما قبله) وحذف (وهو ذهاب سبب خفيف) .

(٦) الحَبِن : حذف الثاني الساكن .

(٧) انظر الحاشية الخامسة من هذه الصفحة

(٨) التذليل : زيادة حرف ساكن على ما آخره وتند مجزوع .

(٩) المشكول : الذي دخله الكف (وهو حذف السابع الساكن) واخبر .

. متحركة العين ، وهو الخجوب المحذوف ؛ ومفعول ، في الخفيف وحده ، وهو المُشْعَث^(١) ؛ وفاعلاتان^(٢) ، وهو المُسْبِغ^(٣) .

متسفلن مستفعلن ، تدخل عليه مفاعِلن ، وهو الخجوب ؛ ومفتعلن ، وهو المَطْوِي^(٤) ؛ ومستفعل ، وهو المكفوف ؛ وفعلتن ، وهو الخجول^(٥) ؛ ومفعولن ، وهو المقطوع ؛ وفَعُولُنْ ، وهو الخجوب المقطوع ؛ ومفاعِلْ ، وهو المشكول ؛ ومستفعلان ، وهو المذال^(٦) .

مفاعِلن ، تدخل عليه مفعولن ، وهو الأخرم ؛ ومفاعِلن ، وهو المقبوض ؛ ومفاعِلْ ، وهو المكفوف ؛ ومفعول ، وهو الأخرب^(٨) ؛ وفاعلن ، وهو الأَشْتَر^(٧) ؛ وفعلون ، وهو المحذوف .

متفاعِلن ، تدخل عليه مستفعلن ، وهو المضمر ؛ ومفتعلن ، وهو الخزول^(٩) ، ومفاعِلن ، وهو الموقوص^(١٠) ؛ وفَعْلَاتِنِ في القوافي ، وهو المقطوع ؛ ومفعولن ، وهو المقطوع المضمر^(١١) ؛ وفَعْلِلْ^(١٢) ، وهو الأحذ^(١٣) ؛ وفَعْلْ ، ساكنة العين ، وهو الأحذ المضمر .

(١) المُشْعَث : هو ما دخله القطع (مرشرحه) . أو هو ما سقط أحد متحركي وتده .

(٢) في الاصل : « فاعليتان » .

(٣) التسيبغ : زيادة حرف ساكن على ما آخره سبب خفيف .

(٤) الطي : حذف الراء الساكن .

(٥) الخجول : ما دخله الطي مع الحين .

(٦) التذليل : زيادة حرف ساكن على ما آخره وتد مجموع .

(٧) الاخرب : الذي دخله الكسب مع الغرم .

(٨) الاشتر : الذي دخله القبض مع الغرم .

(٩) الخزول : ما سكن ثانيه المتحرك وذهب رابعه الساكن .

(١٠) الوقص : حذف الثاني المتحرك .

(١١) الاضممار : اسكان الثاني المتحرك .

(١٢) في الاصل : « فعلن » .

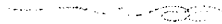
(١٣) الاحذ : ما حذف منه وتد مجموع .

مفاعلتين ، تدخل عليه مفتعلن ، وهو الأَعْصَبُ^(١) ؛ ومفاعيل ، وهو المعصوب^(٢) ؛ ومفاعِلن ، وهو المَعْقُولُ^(٣) ؛ ومفعولن ، وهو الأَقْصَمُ^(٤) ؛ ومفاعيل ، وهو المنْقُوصُ^(٥) ، ومفعول ، وهو الأَعْصَصُ^(٦) ؛ وفاعِلن ، وهو الأَجَمُ^(٧) ؛ وفعلُنْ ، وهو المَقْطُوفُ^(٨) .

مفعولات ، تدخل عليه مفاعيل ؛ وفِعولات ، وهو الخَبُولُ ؛ وفَاعِلات ، وهو المَطْوِي ؛ ومفعولان ، وهو الموقوف^(٩) ؛ وفاعلان ، وهو المَطْوِي الموقوف ؛ ومفعولن ، وهو المكسوف^(١٠) ؛ وفعلان ، وهو الخَبُولُ^(١١) ؛ وفِعولان ، وهو الخَبُولُ الموقوف ؛ وفَعْلن ، بتحريك العين ، وهو الخَبُولُ المكسوف ؛ وفَعْلن ، ساكنة العين ، وهو الأصل^(١٢) .

-
- (١) الأعصب : الذى دخله الغرم فى الابتداء .
 (٢) المعصوب : ما اجتمع فيه حذف (وهو ذهاب سبب خفيف) وعصب (وهو اسكان الحاس المتحرك) .
 (٣) المَعْقُول : ما حذف خامسه المتحرك .
 (٤) الأَقْصَم : الذى دخله العصب مع الغرم .
 (٥) المنْقُوص : ما دخله الكف مع العصب .
 (٦) الأَعْصَص : الذى يدخله التقص مع الغرم .
 (٧) الأَجَم : الذى يدخله العقل مع الغرم .
 (٨) المَقْطُوف : ما ذهب من آخره سبب خفيف ، وسكن آخر ما بقى . ولا يدخل القطف الا فى العروض والضرب من تمام الوافر .
 (٩) الموقوف : الذى سكن سابعه المتحرك .
 (١٠) المكسوف : الذى حذف سابعه المتحرك .
 (١١) المخبول : الذى اجتمع فيه الطي مع العين .
 (١٢) الأصل : الذى حذف منه وتد مفروق . والكلمة فى الأصل « د العلم » .

ن بيان ماسبق واعلم أن معنى هذه الأمثلة التي أدخلتها على الأجزاء هو دخول العلة عليها، فنقصت منها حروف وزيدت حروف ، فحول كل جزء منها بعد النقصان والزيادة إلى مثاله من الفعل ، وذلك مثل قولك في « فعولن » : « يدخل عليه » فعلن ، وهو الأثلثم . المعنى في ذلك أن الفاء سقطت منه للعة ، وهو الثلثم ، فصار « عولن » فحول إلى مثاله من الفعل ، وهو فعولن ساكنة العين ، لأنه أحسن في الألفاظ ، فصار المتحرك من ذلك عوضاً عن المتحرك ، والساكن عوضاً عن الساكن ، وكذلك سائر الأمثلة على هذا الترتيب .



فصل

جميع الحدود : حدّان : مثنى ومسدّس . فالثلثان خمسة حدود ، وهى :
الطويل ، والمديد ، والبسيط ، والمتقارب ، والمتعاطر ، وهو ما تضمنته
الدائرة الأولى والدائرة الخامسة . وسائرهما مسدس . ولا ينبئ شئ من جميع
الحدود على أكثر من جزأين مختلفين من الأجزاء .

فالطويل ، مثنى ، من جزأين مكرّرين مختلفين : خماسى وسباعى : حدود الدائرة
الأولى .
فعولن مفاعيلن .

والمديد ، مثنى من جزأين مكرّرين مختلفين : سباعى وخماسى : فاعلاتن
فاعلن .

والبسيط ، مثنى من جزأين مكرّرين مختلفين : سباعى وخماسى : مستفعلن
فاعلن .

هذه حدود الدائرة الأولى . ويفك المديد^(١) من سبب « فعولن » فى
الطويل . ويفك البسيط من السبب الآخر من « فاعلاتن » فى المديد .

والوافر ، مسدّس من جزء سباعى واحد مكرّر : مفاعلتن .
والكامل ، مسدّس أيضاً من جزء سباعى واحد مكرّر : متفاعلتن .
هذه حدود الدائرة الثانية . ويفك الكامل من أول فاصلة « مفاعلتن »
فى الوافر .

والهزج ، مسدّس من جزء مكرّر : مفاعيلن .
والرجز ، مسدس من جزء واحد مكرّر : مستفعلن .

(١) فى الاصل : « المزيد » تحريف .

- الثاني : المجزوءة المحذوفة ، والمجزوء المقصور ، وبيته :
 لَا يُفْرَبْ أَمْرًا عَيْشُهُ كُلَّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ
 الثالث : المجزوءان المحذوفان ، وبيته :
 اَعْلَمُوا أَنِّي لَكُمْ حَافِظٌ شَاهِدًا مَا كُنْتُ أَوْ غَائِبًا
 الرابع : المجزوءة المحذوفة ، والمجزوء الأبتري ، وبيته :
 عَلَّمْتُ عَيْنَايَ رُعْبَ رُغْبَةٍ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ مِعْطَارًا
 الخامس : المجزوءان المحذوفان المحبونان^(١) ، وبيته :
 رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ مُخْرَجَ كَفِّهِ مِنْ سُرَّتِهِ^(٢)
 السادس : المجزوءة المحذوفة المحبونة ، والمجزوء الأبتري ، وبيته :
 رَبِّ نَارٍ بَتَّ أَرْمَقُهَا تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا^(٣)

البسيط

- وهو (ستة أنواع : له) ثلاثة أعاريض وستة أضرب :
 النوع الأول : المحبونان ، وبيته :
 يَاحَارُ^(٤) لَا أُرْمِيَنَّ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ
 لَمْ يَلْقَها سَوْقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ
 الثاني : المحبونة والمقطوع ، وبيته :

(١) المحبونان ، أي عروضة وضربه .
 (٢) في رواية : « كل حي » . والبيت لامرئ القيس . وثل : أبو حي من طيء وهو ثعل
 ابن عمرو أخو نهبان .
 (٣) البيت لعدي بن زيد . والغار : ضرب من الشجر ورقه طيب الريح .
 (٤) يَاحَارُ ، يريد : ياحارت . والبيت من أبيات خمسة أوردها المقدالفرید (٣ : ١٠٧)

قد أشهد الفارة الشَّعواءَ تحملى
جرداءَ معروقة اللّحيينِ سُرْحوب^(١)
الثالث ، وهو المُخلَع . والمُخلَع أربعة أنواع : المجزوءة والمجزوء
المذال^(٢) ، وبينه :

سائل سُلِمى إذا لاقيتها هلْ تُبْلِغَنَ بلدة الأبراد^(٣)
الرابع ، وهو ثانی المُخلَع ، المجزوءان ، وبينه .
ماذا وقوفى على رَسَم عَقَا مُخلُولِي دارسٍ مُستَمعِج^(٤)
الخامس ، وهو ثالث المُخلَع ، المجزوءة والمجزوء ، المقطوع ، وبينه :
يصغو ومخلها في دقة^(٥) لا بُد حيزومه مثقوب
السادس ، وهو رابع المُخلَع ، المجزوءان المقطوعان ، وبينه :
ماذا تذكرت من أطلال أضحت قفارا كوخى الواحى^(٥)

الوافر

الوافر

وهو ثلاثة أنواع . له عرضان وثلاثة أضرب :
النوع الأول : المقطوعان ، وبينه :

(١) اللحيان : حائطا الفم ، وهما العظامان اللذان منهما الاسنان ، أو هما اللذان يثبت عليهما العارضان . ومعروقة المجين ، أى عرى لحياها من اللحم ، وهو من علامات عتقها . ويروى : «معروقة المجنين» والسرْحوب : الطويلة على وجه الأرض . وقبل : فرس سرْحوب : سرح الديدن بالمدو . والبيت فى اللسان (عرق) لعمر بن إبراهيم الأنصارى .
(٢) أى بروض مجزوءة وضرب مجزوء مذال .
(٣) كذا فى الأصل .
(٤) البيت من أبيات خمسة فى العقد الفريد (٣ : ١٥٨)
(٥) وحى الواحى : كتابة الكاتب .

لنا غنم نسوقها غزار كأن قرون جلتها العصى^(١)

الثاني : الجزوءان ، وبينته :

أهاجك رنم منزلة تخرم أهلها القدر

الثالث : الجزوءة والجزوء المصوب . وبينته :

لقد هدم الهوى بدني وضيت لحمله ذرعا

الكامل

الكامل

وهو تسعة أنواع : له ثلاثة أعاريض وتسعة أضرب :

النوع الأول : التآمان ، وبينته :

وإذا صحت فما أقصر عن ندى وكما علمت شمالي وتكرمي^(٢)

الثاني : التامة والمقطوع ، وبينته :

وإذا دعوتك عمهن فإنه نسب يزيدك عندهن جبلاً^(٣)

الثالث : التامة والأخذ المضمر ، وبينته :

لمن الديار برامتين فعاقل درست وغيرها القطر^(٤)

الرابع : الأحذان ، وبينته :

لمن الديار محي معارفها هطل أجش وبارح ترب^(٥)

(١) جلتها : جم جليل ، وهو العظيم . والبيت لامرئ القيس . وهذه الرواية رواه ابن عبدربه في العقد (٣ : ٢٩٠) ورواية الديوان :

ألا إلا تسكن إبل فمزي

(٢) البيت لعترة من مملته .

(٣) البيت لأخطل وهو جريرا .

(٤) رامتان : موضع لبني دارم . وعاقل : موضع لبني أبان بن دارم .

(٥) وديوى : دمن عفت ومعا معارفها . والبارح : الريح الحارة في الصيف . وترب ،

كفرح : يحمل التراب .

الخامس : الحذاء والأخذ المضمر ، وبيته :

ولأنت أشجع من أسامة إذ دُعيت نزال وُلج في الذُعْر^(١)

السادس : المجزوءة والمجزوء المرفل ، وبيته :

عَمَدُوا بُجودك يا يزيد ولنعم مُعْتَمِد المسائل

السابع : المجزوءة والمجزوء المذال ، وبيته :

شَهَدْتُ قبائل خَنَفٍ ببلَاء قومك في نَمِيم

الثامن : المجزوءان ، وبيته :

وإذا أَفْقَرْتَ فلا تكن متخشما وَتَجْمَلُ^(٢)

التاسع : المجزوءة والمجزوء المقطوع ، وبيته :

بَكَتْ المناير والكنايُبُ والعُفَاةُ حَسِينَتَا

الهــزـج

الهـزـج

وهو نوعان : له عروض واحدة وضربان :

النوع الأول : الحذوفان ، وبيته :

صَبَا قَلْبِي إِلَى هِنْدٍ وَهِنْدٌ مِثْلَهَا يُصْبِي

الثاني : المجزوءة والمجزوء الحنوف ، وبيته :

وما ظَهَرِي لباغِي الضِّمِّ بِالظَّهْرِ الذَّلُولِ

(١) البيت لزهير بن دحرم بن سنان . وأسامة : علم جنس لسبع .

(٢) يروى : « متجنما » بالميم ، من الحشم ، وهو الحرص على الأكل .

الرجز

الرجز

وهو خمسة أنواع : له أربعة أعاريض وخمسة أضرب :

النوع : الأول التامان^(١) وبيته :

دارُ لسلمى إذْ سَأَيْحَى جَارَةٌ قَفَرًا تَرَى آيَاتِهَا مِثْلَ الزُّبُرِ

الثاني : التامة والمقطوع ، وبيته :

القلبُ منها مستريحٌ راقِدٌ والقلبُ منى جاهدٌ مجهودٌ

الثالث : المجزوءان ، وبيته :

قد هاجَ قَلْبِي منزلٌ من أمِّ عمرو مَقْفِرٌ

الرابع ، المشطور ، وبيته :

ما هاجَ أحزانًا وشَجَوًا قد شجا^(٢)

الخامس ، المنهوكان ، وبيته :

* ياليتنى فيها جَذَعُ^(٣) *

ومثله : * ما الدين إلا بالورع *

الرمـل

الرمـل

وهو ستة أنواع : له عروضان وستة أضرب :

النوع الأول : المحذوفة والتام ، وبيته :

(١) في الأصل : « المحذوفان » . مع أن العروض هنا تامة والضرب تام كذلك ، أى لم تدخلهما علة ، (انظر المقدم الفريد والهاشية الكبرى لدمهورى) .

(٢) هو للمجاج .

(٣) الجذع ، يريد الشاب القوى . وهذا البيت يروى لورقة بن نوفل . كما يروى لدريد . (انظر الهاشية الكبرى) .

أبلغ التَّعْمانَ عنيَّ مألُكاً أَنَّهُ قد طال حَبْسِي وانتظارِي^(١)

الثاني : المحذوفة والمقصور ، وبيته :

لستُ أعطى باقتسارٍ خُطَةً إِنما يُفْعَلُ هذا بالذَّلِيلِ^(٢)

الثالث : المحذوفان ، وبيته :

قالت الخنساء لما جثَّها شاب بعدى رأسُ هذا واشْتَهَبُ

الرابع : الجزوءة والجزوء المُشْبِع^(٣) ، وبيته :

لأنَّ حتى لو مشى ذُرٌّ عَلَيْهِ كاد يُدْمِيهِ

الخامس : الجزء وان^(٤) ، وبيته :

كلما أزمعتَ يأساً أطمعتَ فيك الأمانِي

السادس : الجزوءة والجزوء المحذوف ، وبيته :

نحن قتلنا ملوكاً بالْمُنَى أربعة

السريع

وهو سبعة أنواع : له أربعة أعاريض وسبعة أضرب :

النوع الأول : المطوَّية المكسوفة والمطوى الموقوف ، وبيته :

قد يدرك المبطىء من حظِّه والخيرُ قد يسبقُ جهدَ الحريصِ

الثاني : المطويَّان المكسوفان ، وبيته :

(١) ساقى هذا البيت صاحب الحاشية الكبرى ورواه « وانتظار » شاهداً المقصور .

وهو لعمري بن زيد من أبيات دوما مكسور مطاق . ومألُكاً : رسالة .

(٢) صدره كما في الحاشية الكبرى :

* يا بني الصيِّداء ردوا فرسى *

(٣) هو ما زيد فيه حرف ساكن على ما آخره سبب خفيف .

(٤) في الأصل : « المحذوفان » صوابه ما أثبتنا .

هَاجَ الْهَوَى رَسْمٌ بِذَاتِ الْغَضَى مُخْلَوَقٌ مُسْتَعْجَمٌ مُحْوَلٌ^(١)

الثالث : المطوية المكسوفة والأصل ، وبيته :

هَاجَتْ عَلَى الشَّوْقِ قُمْرِيَّةٌ نَاحَتْ فَأَبَكْتُ كُلُّ مُشْتَاقٍ

الرابع : الخبولان المكسوفان ، وبيته :

النَّشْرُ مِنْكَ وَالْوَجُوهُ دَنَا نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ^(٢)

الخامس : المخبولة المكسوفة والأصل ، وبيته :

يَاهْلُ أُرِيكَ الظُّمْنُ بَاكِرَةً كَالنَّخْلِ بِالْبَطْحَاءِ مِنْ مَلْهَمٍ^(٣)

السادس : المشطورة الموقوفة المنوعة من الطى ، [والضرب مثله] ، وبيته

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ الْمَنَّانِ *

السابع : المشطورة المكسوفة [المنوعة من الطى وضربها مثلها] ، وبيته

* يَا صَاحِبِي رَحَلِي أَقْلًا عَذْلِي *

المنسرح

المنسرح

وهو ثلاثة أنواع : له ثلاث أعاريض وثلاثة أضرب :

النوع الأول : التامة والمطوى ، وبيته :

إِنْ أَبْنَ زَيْدٍ لَزَالٌ مُسْتَعْمَلًا لِلْخَيْرِ يُفْشَى فِي مِصْرِهِ الْعُرْفَا

وبيته المستقيم من العلل « ... فاعلات مفتعلن ، مطويان » :

إِنْ عُصْبِي رَأَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَدَّبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَفْقُوا^(٤)

(١) محول : حال عليه المحول .

(٢) البيت للرقش من قصيدة له في رثاء عمه .

(٣) ملهم : قرية بالهامة .

(٤) أفقوا : بلغوا الناية .

الثاني من المنسرح: المتهوكة الموقوفة الممنوعة من الطي [وَضَرِبَهَا مِثْلَهَا]، وبيته:

* صَبْرًا بَنَى عَبْدُ الدَّارِ (١) *

الثالث: المتهوكة المكسوفة الممنوعة من الطي [وَضَرِبَهَا مِثْلَهَا]، وبيته:

وَيْلٌ أُمِّ سَعْدٍ سَعْدًا (٢)

الخفيف

الخفيف

وهو خمسة أنواع: له ثلاث أعاريض وخمسة أضرب:

النوع الأول: التامان، وبيته:

كُلُّ حَيٍّ حَاسٍ مِنَ الْمَوْتِ كَأَسَاءَ لَا يُعْرَى مِنْهَا سِوَى ذِي الْمَعَالِي

الثاني: التامة والمحدوف، وبيته:

قَدْ عَنَيْنَا فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ دَهْرًا وَأَفْرَتْ أَعْرَاضُنَا فِيهِمَا

الثالث: المحدوفان، وبيته:

إِنْ قَدَرْنَا يَوْمًا عَلَى عَامِرٍ نَنْتَصِرُ مِنْهُ أَوْ نَدَعُهُ نَكَمَ

الرابع: المجزؤان، وبيته:

لَيْتَ شَعْرَى مَاذَا تَرَى أُمُّ عَمْرِو فِي أَمْرِنَا

الخامس: المجزوءة والمجزوء المقصور (٣)، وهو الذي ذكره في الرسالة، وبيته:

كُلُّ خَطْبٍ - إِنْ لَمْ تَكُو نَا غَضَبِيَّتُمْ - يَسِيرُ

المضارع

وهو نوع واحد له عروض واحدة وضرب واحد مجزؤان، وبيته:

دَعَانِي إِلَى سَعَادَا دَوَاعِي هَوَى سَعَادَا

(١) هو لهند بنت عتبة يوم أحد . وانظر الشعر في المقعد الفريد والهاشية الكبرى .

(٢) من كلام أم سعد بن معاذ رضي الله عنه ، لما مات ابنها سعد من جراحة أصابته

غزوة الخندق . (٤) وزاد الصبان في شرح منظومته (ص ٢١) : « الخجون » .

المقتضب

المقتضب

وهو نوع واحد ، له عروض واحدة وضرب واحد مجز وأن مطويان ، ويبدأ
هل على وبمحكما إن لهوت من حرج^(١)

المجث

المجث

وهو نوع واحد ، له عروض واحدة وضرب واحد مجز وأن ، وبينه :
البطن منها تخميص والوجه مثل الهلال^(٢)

المقارب

المقارب

وهو خمسة أنواع ، له عروضان وخمسة أضرب :

النوع الأول التامان ، وبينه :

فأما تميم تميم بن مر فالفهم القوم روبي نيكما^(٣)

الثاني : التامة والمقصور ، وبينه :

إذا حل هذا الهوى في فؤاد فيهنات عنه دواء الطبيب

الثالث : التامة والمخنوف ، وبينه :

وأزوى من الشعر شعراً عويصاً ينسى الرواة الذي قد رَووا

(١) وقبله :

أقبلت فلاح لها عارضان كالسبع
أدبرت فقلت لها والفؤاد في وهمج

ويقال إن الشعر لرجل أنشده بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم . وقيل إن

الحديث موضوع : (انظر الرسالة التشريعية) .

(٢) الشعر لرجل من أهل مكة . وقد ذكر الدمهوري في الحاشية سائر الأبيات .

(٣) الشعر لبشر . وروى : جمع رومان ، وهو الذي أثنى السير . (انظر الصحاح) .

الرابع : التامة والأبتر، وبيته :
 خليلي عوجا على رسم داري خلّت من سُلَيْمِي ومن مِيَّة
 الخامس : المجزؤان المخنوفان ، وبيته :
 أمن دِمْنَةٍ أَقْفَرْت لَسَلْمِي بذات الغضى^(١)

المقتاطر^(٢)

المتناظر

ومنهم من سماه الخلب ، ومنهم من سماه المخترع ، ومنهم من جعله
 من المتقارب .

وهو خمسة أنواع : له أربع أعاريض وخمسة أضرب :

النوع الأول : التامان ، وبيته :

أو كَبَرَقَ بَدَا ضَوْؤُهُ مَوْهَنًا فِي بَشَاصٍ كَلَامُزْنَةٍ يَابِسٍ^(٣)

الثاني : التامة والمذال ، وبيته :

قف بنا نسأل الدّار عن أهلها إن أجابت لنا الدّار رجع السؤال

الثالث : المقطوعان ، وبيته :

كلما عنّ لي منهم ذِكْرٌ عَيْل صَبْرِي فما أملك الدّمعا

الرابع . المجزؤان المقطوعان ، وبيته :

طفلةٌ ناعمٌ بكرٌ عادةٌ حبّها يُضْنِي

(١) الهزرة للاستفهام ، وهي داخلة على محذوف . والتقدير : أنف من أجل دمتة .
 وفي الأصل : « لمن » . وما أثبتنا من الحاشية الكبرى . وشرح الصبان . وزيدق هذا الأخير
 لهذا النوع الخامس ضرب ثان أبتر .

(٢) الذي عليه الكثير أنه « المتدارك » وانفق صاحب الحاشية الكبرى والصبان
 مع المؤلف في أنه يسمي المخترع والخب . وزاد الدهموري أنه يسمي أيضا : المحدث والمنسق
 والشقيق ، لأنه أخو المتقارب . ولم يذكر هذا الاسم الذي ذكره المؤلف وهو المتقاطر .

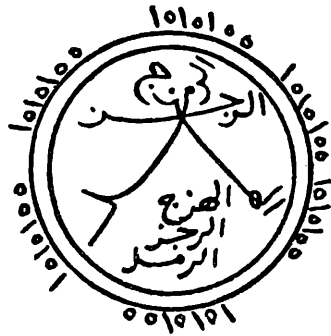
(٣) كذا ورد هذا المعجز في الأصل .

الخامس : المجزؤآن المحبونان ، وبيته :
منزل باللوى مُحيل^(١) غيّرت رسمه الليالى
وبيته المعلن محبون ، مثل قول امرئ القيس :
الشحط^(٢) خليطاك إذ بكروا ونأوا فمضى بهمُ السُفرُ

-
- (١) فى نسخته : « خرب » .
(٢) كذا . ولم نجد البيت فى ديوان امرئ القيس .



وهذه صورة الدوائر كما ترى ، فالمصفر من الدوائر
علامة المتحرك ، والألف علامة الساكن



* قوله : « وتارة تجعله من مصادر اللّيف » .

الليف وحكه

فإنّ اللّيف من الأفعال ما كان معتلّ العين واللام^(١) ، مثل : طَوَى ، وشَوَى ، وكَوَى ، وما شا كاه . تقول في مصادره : طَوَيْتُ السَّكَنَابَ طَيًّا ، وشَوَيْتُ اللَّحْمَ شَيًّا ، وكَوَيْتُ الْجَرْحَ كَيًّا . وكان أصله : طَوِيًّا ، وشَوِيًّا ، وكَوِيًّا . إلّا أن الواو والياء إذا اجتمعتا وسكنت الأولى منهما قلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء ، ومثل ذلك قولهم : سَيْدٌ ، ومَيْتٌ ، وهَيْنٌ ، وجَيْدٌ ، وحَيْرٌ ، للمكان ؛ أصل ذلك كاه : سَيْدٌ ، ومَيْوَتٌ ، وهَيوَنٌ ، وجَيوَدٌ ، وحَيوَزٌ . فانقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء . يدل على ذلك أنها فيعمل ، من السؤدد ، والموت ، والهوان ، والجود ، والحوز .

فصل

في مثل ذلك من التصريف

إذا انكسر ما قبل الواو وكانت الواو لا ما قلبت ياء ، مثل قولهم : غازية ، وغادية ، وما شا كاه . والأصل : غازوة ، وغادوة . فإن كانت الواو عيناً قويت بتوسطها ولم تقلب ، مثل قولهم : حِرَالٌ ، وعِرَاضٌ ، وطِرَالٌ . قال القُطَامِي الثُّغَلْبِي : إِنَّا مُحْيَوُكُ فَاسْلَمْ أَهْلُ الطَّلَلِ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوَلُ^(٢) . وإذا كانت الواو عيناً في فَمَلٍ وجمعه على فِعالٍ ، قلبت الواو ياء ، كقولك : حوضٌ وحِياضٌ ، وثوبٌ وثِيَابٌ ، وسَرَطٌ وسِيَّاطٌ . فإن كانت عيناً في فِعِيلٍ لم تقلب ، كقولك : طَوِيلٌ وطِرَالٌ ، وقويمٌ وقِرَآمٌ ؛ وذلك للفرق بين الجمعين

حكم الواو
المكسور
ما قبلها

(١) بريد اللّيف المقرون :

(٢) الرواية في ديوان القُطَامِي طبعة أوربة : « الطليل » . قال الشارح : « الطليل :

الدمر ويرى : الطول ، ايضاً ، وهو من المطالاة » .

لثلا يلتبس أحدهما بالآخر . وقد قلبت في جمع فَمِيل ، وهو شاذ . قال الطائي :

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَعْزَاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا

حكم الواو والياء
مبين لفعل

وإذا اعتلكت عين الفعل بالواو والياء ، وانقلبت ألفاً في الماضي ، انقلبت الواو والياء هَمْزَتَيْنِ بعد ألف الفاعل ، نحو قامَ فهو قائمٌ ، وسار فهو سائرٌ ، وهاب فهو هائبٌ . فإن صحَّتا في الماضي صحَّتا في اسم الفاعل نحو : عارَ فهو عاورٌ ، وحول فهو حاولٌ ، وصيد فهو صايدٌ ، غير مهموز .

الواوان في أول
الكلمة

وإذا اجتمع في أول الكلمة واوَان قلبت الأولى منهما همزةً ، وذلك في جمع « واصل » وتبصيره ، فنقول في جمعه : أوِاصلٌ ، وفي تبصيره . أوِيصِلٌ . والأصل : وِواصلٌ ، ووِيصِلٌ . وذلك لكرهية اجتماع واوَيْنِ في أول الكلمة وثقل النطق بهما . فأما قوله تعالى : (ما وُورِي عَنْهُمْ) فإنما ذلك على أن الواو الثانية مُدَّتْ لأنها بدل من ألف « وارىت » . قال الشاعر ^(١) في الهمزة :

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَى وَقَالَتْ يَاعَدِيًّا لَقَدْ وَقَتَكَ الْاَوَاقِي

والأصل الواو في جمع واقيةً ، كمافيةً وعواف .

رأى أبي عمرو
والخليل في
نصب العلم

— هذا رأى أبي عمرو في نصب الاسم العلم المنادى الذي جاز ثبوته في ضرورة الشعر ^(٢) ، واعتلَّ في ذلك برده إلى أصله ، والخليل ينوِّنه ويرفعه على لفظه . ومثل ذلك قول الفرزدق :

سَلامُ اللَّهِ يامُطرًا عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يامُطرُ السَّلامُ

فَإِنْ يَكُنِ النَّكْحُ أَحْلَى شَيْءٍ فَإِنَّ نِكَاحَهَا مَطَرًا حَرَامُ

(١) هو مهلهل بن ربيعة ، واسمه عدى .

(٢) يريد نصب « عدى » في البيت السابق .

والخليل يرويه « يامطر » بالرفع ، و « ياعدى » .

فان توسطت الواوان صحتا ، كقولك فى النسب إلى نوى وهوى : نَوَوِيَّ
وَهَوَوِيَّ .

الواوان
المتوسطتان

وإذا جمعت « فاعلاً » من معتل العين على « فَعَلَ » فبناء ذوات الياء
على الياء ، كقول أبى النجم :

جمع فاعل على
فعل

* نبأته بين التَّلَاعِ السَّيْلِ *

وكقول الهذلى (١) :

* وإذا هم نزلوا فأوى العِيْلِ *

وبناء ذوات الواو على الواو ، كقولك : صُومَ وقُومَ . ويجوز البدل بالياء .
لثقل الجمع ، فنقول : فى صوم : صِيِمَ ، وفى قوم : قُيِمَ . قال الراجز :
لولا الإله ما سكننا خَضَمًا (٢) ولا ظَلَلْنَا بالمشائى قَبَا
وقال ذوا الرُّمَّة :
أَلَا طَرَقْتَنَا مِيَّةُ بَنَّةٍ مُنْذِرٍ فَمَا أَرَقَ الثِّيَامَ إِلَّا سَلَامُهَا (٣)

هكذا أنشده ابن الأعرابى بالياء .

(١) هو أبو كبير الهذلى . وصدر البيت : .: بحمى الصجاب إذا تكون عظمة .: .
(انظر شرح الحماسة) .

(٢) خضم ، بفتح أوله وتشديد ثانيه وفتح : موضع . والمشائى ، واحدها مشاة ،
وهى الزيل ، يخرج به تراب البئر . وقيل هى ما آت . والرواية فى معجم البلدان : « طلبنا »
مكان « ظللنا » التى هى رواية اللسان ، وهى فى الأصل : « ضللنا » . (انظر اللسان
شأو ومعجم البلدان فى رسم خضم) .

(٣) البيت فى ديوان ذى الرمة طبعة أوربة (ص ٦٣٨) : -

أَلَا ضَلَّتْ هَى وَقَدْ نَامَ صَبِيحَى فَمَا نَفَرَ التَّوْبِمَ إِلَّا سَلَامُهَا
وأشير فى هامشه إلى رواية الأصل .

وإذا كان لام الاسم واواً مثل: دَلَوْ وَحَقَوْ ^(١)، وجعته على «أفعل» أبدلت في جمع ملامه واو كسرة الواوياء، كقولك: أدل وأحق، والأصل: أدلّ وأحقّ. فإن جعته على فُعول قلت: دليّ وحقّ. وكذلك في جمع: عصا عصيّ، لأن أصل ألفها الواو. والأصل: دلّو، وعصّو، وحقّو. وربما جاء بعض ذلك على أصله، قال الشاعر:

أليس من البلاء وجيبُ قلبي وإيضاعي الهُموم مع النُجو
فأحزن أن تكون على صديق وأفرح أن تكون على عدوّ ^(٢)
النُجو: السحاب، ها هنا، جمع نُجو ^(٣).

وحكى أبو حاتم ^(٤) عن أبي زيد ^(٥) في الصدر ^(٦): بهو وبهو، وبهني. وحكى ابن الأعرابي: أب وأبو، وأخ وأخو. وأنشد للقياني ^(٧) يمدح السكائي: ^(٨)
أبي الذم أخلاق السكائي واتمى إلى ^(٩) المجد أخلاق الأبو السوابق
فإن جعته على «فعال» قلبت الواو همزة، كقول حسان:
لساني صارمٌ لأعيبَ فيه وبجرى لا تُكدره الدلاء

* قوله: «يحل منه قوة بعد قوة»، وتخطه من رُبوة إلى هُوة؛ وزمانٌ كأبي

(١) الحنو: موضع شد الأزار، وهو الخاصرة.

(٢) في الأصل: «د وأفرح» «د وأحزن». وما أثبتنا من التعريف الملوكي.

(٣) في الأصل: «د وجهه بجو». صوابه ما أثبتنا.

(٤) هو سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم، أبو حاتم الديلمي، من ساكني البصرة. توفي بين الثماني والأربعين والخمس والحسين بعد المائتين عن تسعين سنة. (انظر البقية).

(٥) هو سعيد بن أوس بن ثابت بن يشير أبو زيد الانصاري الإمام المشهور. وجده أحد الستة الذين جمعوا القرآن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. توفي سنة خمس عشرة ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة بالبصرة. (انظر البقية).

(٦) في الأصل: «الدور» وما أثبتنا من التعريف الملوكي. وليس لأبي زيد كتاب قريب في رسمه من رواية التصريف إلا كتابه «المصادر» ولا ندرى إن كان المراد هو أو غيره.

(٧) القيانى: نسبة إلى قنّاز، جبل، وهو أستاذ الفراء. (انظر معجم البلدان في رسم قنّان).

(٨) هو علي بن حمزة البصري من العلماء في الأدب. توفي سنة ٢٧٥ هـ. (انظر بقية الوطاة).

(٩) في الأصل: «د واتمته به» وما أثبتنا من التعريف الملوكي.

قَابُوسُ، فِي النِّعَمِ وَالْبُؤْسِ ؛ يُسَمَّى بِذَوَى الْإِحْسَانِ ، وَيَشْكُرُ ثُمَّ يَشْكِي بِلِسَانٍ ؛
يُنِيبُ الْحَسَنَ بِعُقُوبَةٍ وَكِيدٍ ، كَمَا صَنَعَ بِعَبِيدٍ وَعَدَى بْنِ زَيْدٍ .
الرَبُوءَةُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَجَمَعَهَا رُبَى . وَالْهُوءَةُ : الْمَكَانُ
الْمُنْخَفِضُ ، وَجَمَعَهَا هُؤَى .

النعمان وبوماه
وقته مع عبيد

أَبُو قَابُوسَ ، كُنْيَةُ النَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ بْنِ الْمُنْذَرِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ عَدَى بْنِ نَصْرٍ ، الْمَلِكِ اللَّخْمِيِّ ، صَاحِبِ الْغُرَّيَيْنِ وَالطَّرْبَالَيْنِ . وَالطَّرْبَالَانِ :
صَوْمَعَتَانِ ، كَانَ يُغْرِيهُمَا بِدَمٍ مِنْ يَقْتُلُهُ إِذَا رَكِبَ يَوْمَ بُؤْسِهِ . وَكَانَ لَهُ يَوْمَانِ يَوْمٌ
يُسَمِّيهِ يَوْمَ نَعِيمٍ ، إِذَا رَكِبَ فِيهِ وَلَقِيَهُ مِنْ يَسْتَحِقُّ الْعُقُوبَةَ حَيَاتِهِ وَأَكْرَمَهُ وَأَبْلَغَهُ مُنَاهُ .
وَيَوْمٌ يُسَمِّيهِ يَوْمَ بُؤْسٍ ، إِذَا رَكِبَ فِيهِ وَلَقِيَهُ فِيهِ مِنْ أَوْلِيَائِهِ مَنْ يَسْتَحِقُّ الْحَبَاءَ
وَالْإِحْسَانَ قَتْلَهُ وَمِثْلَ بِهِ . فَلَقِيَهُ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرِ ، مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، فِي
يَوْمِ بُؤْسِهِ ، وَكَانَ لَهُ وَلِيًّا ، فَقَالَ لَهُ النَّعْمَانُ : مَا جَاءَ بِكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ ؟ وَدِدْتُ
لَوْ أَنَّكَ لَقَيْتَنِي فِي غَيْرِهِ . فَقَالَ عَبِيدٌ : أَتَتَكَ بِحَائِنِ رَجُلَاهُ . فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا . فَقَالَ
لَهُ النَّعْمَانُ : أَنْشَدْنَا شَعْرَكَ الَّذِي تَقُولُ فِيهِ :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ ^(١)

فقال عبيد :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ فَالْيَوْمَ لَا تُبْدِي وَلَا نُعِيدُ

فقال له النعمان ، تَمَنَّيْتُ مَا شِئْتُ غَيْرَ نَفْسِكَ ، فَلَا بُدَّ مِنَ الْقَتْلِ . فَقَالَ :

لَا أَجِدُ شَيْئًا أَعَزَّ عَلَيَّ مِنْ نَفْسِي فَأَتَمَّنَاهُ . فَقَتَلَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ .

الْكَيْدُ : الْمَكْرُ وَالْعِدَاوَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (إِنْهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا) .

وَأَمَّا عَدَى بْنُ زَيْدٍ [بَنِي هَمْدَانَ زَيْدٍ] بَنِي أَبِي بَرْزٍ بَنِي مَحْرُوفِ الْعَبَادِيِّ ^(٢)

الشاعر ، فهو من تميم بن مرة . وكان من خبره أنه كان كاتبَ كسرى أبرويز [بن]
أُمِّ زَيْدٍ وَمَقْتَلَهُ

خبر عدى

(١) صدر البيت الأول من معلقته ، وعجزه :

* فَالْقَطِيبَاتُ فَالذُّنُوبُ *

(٢) التكة من الطبري والأغاني وابن الأثير .

هُرْمَزُ بْنُ كِسْرَى أَنُوشِرْوَانَ بْنِ قَبَازِ بْنِ فَيْرُوزِ بْنِ زَرْدَجَرْدَ ، الْمَلِكِ الْفَارَسِيِّ ،
يُتَرَجَّمُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ مَا يَرِدُ مِنْ كُتُبِ الْعَرَبِ . وَكَانَ النِّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ نَشْأً فِي حِجْرِ
أَلِ عَدَى بْنِ زَيْدٍ ، فَطَلَبَ كِسْرَى رَجُلًا يَسْتَعْمَلُهُ عَلَى الْعَرَبِ ، فَاحْتَالَ عَدَى بْنُ
زَيْدٍ فِي تَوَلَّيْتِهِ النِّعْمَانَ ، وَكَانَ لَهُ فِيهِ هَوًى لَتَرْبِيَتِهِمْ إِيَّاهُ ، وَكَانَ لِلنِّعْمَانِ عِدَّةُ
إِخْوَةٍ . فَقَالَ عَدَى لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ إِخْوَةِ النِّعْمَانِ : إِذَا قَالَ لَكَ الْمَلِكُ : أَتَكْفِينِي
الْعَرَبَ كُلَّهَا ؟ فَقُلْ : نَعَمْ ، أَكْفِيكَ الْعَرَبَ كُلَّهَا مَا خَلَا بَنِي أَبِي . فَأَدْخَلَهُمْ وَاحِدًا
وَاحِدًا عَلَى كِسْرَى ، وَهُوَ يَسْأَلُهُمْ ، وَيُجِيبُونَهُ بِمَا قَالَ لَهُمْ عَدَى بْنُ زَيْدٍ . ثُمَّ أَدْخَلَ
النِّعْمَانَ عَلَى كِسْرَى بَعْدَ إِخْوَتِهِ ، وَكَانَ أَزْرَاهُمْ مَنْظَرًا . وَقَالَ لَهُ : إِذَا قَالَ لَكَ
الْمَلِكُ : أَتَكْفِينِي الْعَرَبَ كُلَّهَا ؟ فَقُلْ : نَعَمْ ، أَكْفِيكَ الْعَرَبَ كُلَّهَا . فَأِذَا قَالَ : وَتَكْفِينِي
بَنِي أَبِيكَ ؟ فَقُلْ : إِذَا لَمْ أَكْفِكَ بَنِي أَبِي فَكَيْفَ أَكْفِيكَ الْعَرَبَ كُلَّهَا . فَسَأَلَهُ
كِسْرَى . فَقَالَ لَهُ كَمَا قَالَ لَهُ عَدَى . فَوَلَّاهُ عَلَى جَمِيعِ الْعَرَبِ بِسَبَبِ عَدَى وَأُطْفِئَ
اِحْتِيَالَهُ . وَكَانَ عَدَى [بَن] مَرِينًا مَعَ بَعْضِ إِخْوَةِ النِّعْمَانِ ، وَكَانَ يَبْغِضُ عَدِيًّا
وَيَحْسَدُهُ . فَجَعَلَ عَدَى بْنُ مَرِينًا يَقَعُ فِي عَدَى بْنِ زَيْدٍ عِنْدَ النِّعْمَانِ وَيُحْمَلُهُ
عَلَيْهِ وَيَقُولُ لِلنِّعْمَانِ : إِنَّهُ يُحْمَرُ وَلَا يَعْرِفُ قَدْرَكَ ، وَلَا آمَنَ أَنْ يَشِي بِكَ
إِلَى كِسْرَى . فَغَضِبَ النِّعْمَانُ مِنْ ذَلِكَ وَبَعَثَ إِلَى عَدَى بْنِ زَيْدٍ يَسْتَرْزِيهِ . فَأَتَاهُ
عَدَى . فَأَمَرَ النِّعْمَانُ بِحَبْسِهِ وَالتَّضْيِيقِ عَلَيْهِ . فَقَالَ فِي السَّجْنِ أَشْعَارًا كَثِيرَةً
يَسْتَعْطِفُ النِّعْمَانَ فِيهَا ، مِنْهَا قَوْلُهُ :

أَبْلَغُ النِّعْمَانِ عَنِّي مَا لُكَاً أَنَّهُ (١) قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتَظَارِي
لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقَتِي شَرْقُ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي (٢)
قَاعِدًا يَكْرُبُ نَفْسِي بَثْهَا (٣) وَحَرَامًا كَانَ حَبْسِي (٤) وَاحْتِقَارِي (٥)

-
- (١) فِي رَوَايَةٍ : « أَنِّي » .
(٢) الْاِعْتِصَارُ : أَنْ يَغْصُ الْإِنْسَانُ بِالطَّعَامِ فَيَمْتَصِرُ بِالْمَاءِ ، وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ بِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .
(٣) يَكْرُبُ نَفْسِي بِثَا : يَشْتَدُّ عَلَيْهَا حَزْنُهَا .
(٤) فِي رَوَايَةٍ : « سَجْنِي » .
(٥) كَذَا . وَفِي رَوَايَةٍ : « وَاحْتِصَارِي » وَلَعَلَّهَا مُحَرَّفَتَانِ عَنْ : « وَاحْتِصَارِي »
فَإِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مَصْحُوحُ الْاِغْثَانِي .

وَعِدَانِي شَيِّمَتَتْ أَعْجِبْهُمْ أَنِّي غِيَّبْتُ عَنْهُمْ فِي إِسَارِي
لَا مَرِيءَ لَمْ يَبْلُ مِنْهُ سَقَطَةٌ إِنْ أَصَابَتْهُ مُلَمَّاتُ الْعِثَارِ
وقال :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ النُّعْمَانِ عَنِّي وَقَدْ تُهْدَى النَّصِيحَةُ بِالْمَغْيِبِ
أَحْطَى كَانَتْ سِلْسِلَةً وَقِيدًا وَغَلًّا وَالْبَيَانُ لَدَى الطَّيِّبِ
أَتَاكَ بِأَنِّي قَدْ طَالَ حَبْسِي فَلَمْ تَسَامَ لِمَسْجُونٍ غَرِيبٍ^(١)
وَبَيْتِي مُقْفَرٌ الْأَرْجَاءُ فِيهِ أَرَامِلٌ قَدْ هَلَكْنَ مِنَ النَّحِيبِ^(٢)
يُبَادِرْنَ الدَّمْعَ عَلَى عَدِي كَشَنَ خَانَهُ خَرَزَ الرَّيِّبِ^(٣)
يُحَاذِرْنَ الْوَشَاةَ عَلَى عَدِي وَمَا قَرَفُوا^(٤) عَلَيْهِ مِنَ الذُّنُوبِ
فَقَدْ أَضْحَى إِلَيْكَ كَمَا أَرَادُوا وَقَدْ تُرْجَى الرِّغَائِبُ مِلْثُيْبِ^(٥)
فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ أَمْرًا فَقَدْ يَبْهَمُ الْمُصَافِي بِالْحَبِيبِ
وَإِنْ أَظْلَمَ فَقَدْ عَاقِبْتُمُونِي وَإِنْ أَظْلَمَ فَذَلِكَ مِنْ نَصِيصِي
فَهَلْ لَكَ أَنْ تَدَارِكَ مَا لَدَيْنَا وَلَا تُغْلِبَ عَلَى الرَّأْيِ الْمُصِيبِ
فَإِنِّي قَدْ وَكَلْتُ الْيَوْمَ أَمْرِي إِلَى رَبِّ قَرِيبٍ مُسْتَجِيبِ
وَبَاتَتْ عِنْدَهُ أَمْرَاتُهُ أُمَيْمَةٌ لَيْلَةً فِي السَّجْنِ وَمَعَهَا ابْنَتُهُ هَنْدَجُورِيَّةٌ صَغِيرَةٌ .

(١) فِي الْأَغَانِي : « حَرِيبٌ » . وَالْحَرِيبُ : الَّذِي سَابَ مَالَهُ .

(٢) الرِّوَايَةُ فِي الْأَغَانِي :

وَبَقِيَ مُقْفَرٌ لِإِنْسَاءِ أَرَامِلٍ قَدْ هَلَكْنَ مِنَ النَّحِيبِ

(٣) الشَّنُّ : الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ آيَةٍ صُنِعَتْ مِنْ جِلْدٍ . وَالرَّيِّبُ : مَنْ رُبَّ الْأَمْرِ إِذَا أَصْلَحَهُ .

(٤) فِي الْأَغَانِي : « اقْتَرَفُوا » .

(٥) مِلْثُيْبٌ ، أَيُّ مِنَ اللَّثِيبِ . وَلَمْ يَرَوْهُ أَبُو الْفَرَجِ هَذَا الْبَيْتَ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : « أُمَيْمَةٌ » . مُحَرِّفٌ .

فلما رأت العُلَّ قالت : يا أبت ، أى شئ هذا فى يدك ؟ فبكت أمها . من ذلك وبكت هى . فقال يذكرك ذلك فى شعره .

ولقد ساءنى زيارة ذى قُر بى صغير لودّنا مُشْتاقِ (١)
ساءها ما بنا تَبَيَّنَ فى الآيدِ دى وإشناقها إلى الأعناقِ (٢)

فلما نامت الصبية دَنَتْ منه أمها فحدّثته ساعة ، ثم قال :

فاذهبي يا أميم غيرَ بعيد لا يُؤاتى العِناقُ مَنْ فى الوِثاقِ
واذهبي يا أميم إن يَشَأِ إلا هُ يُفْرُجْ من أزمِ هذا الخِلاقِ (٣)
أوتسكنَ وُجْههُ فتلك سبيلُ الذِّ اس لا تمنعُ الخُتوفَ الرواقِ (٤)

فلما بعث إلى النعمان بأشعاره رَقَّ له ونَدِمَ على ما جاء منه . فخشى أن يُخلَى عنه فيمكرُ به . وقد عرف ذنبه إليه . فتركه حتى جاءه كتاب من كسرى فى أمر عدى فقطع به . فأمر حَرَسَ السجن بقتل عدى فقتلوه ، وقال : إنه كان يتشكّى . وأمر رَسُولُ كسرى أن يدخل السِجْنَ . فدخل عليه وهو ميتٌ ، وأعطاهما النعمان ذهباً ليُحْسِنَا عُدْرَه عند كسرى ، ففعلا .

وكان لعدى بن زيد ولد يقال له : زيد بن عدى ، وكان أديباً عاقلاً ، زيد بن عدى
وثأره لآبيه
من النعمان فتوصل زيد بن عدى إلى كسرى حتى أحله محلَّ أبيه ، ثم جعل زيد بن عدى يذكّر نساء آل المنذر بالجمال والأدب ، ويصفهن لكسرى ويُرغبه فيهن ، حتى اشتاق إلى النكاح منهن . فقال زيد بن عدى : ابعث أيها الملك إلى النعمان

(١) الرواية فى الاغانى : « حبيب » مكان « صغير » .

(٢) الاشتاق : أن تنال اليد إلى العنق . وهذه الرواية تتفق ورواية الاغانى والاسان (شقيق) . والرواية فى الاسان (يدى) :

ساءها ما تاملت فى أيادي بنا وإشناقها إلى الاعناق

(٣) الازم : الشدة . والرواية فى الاغانى : « بنفس » مكان « يفرج » .

(٤) الرواقى : جمع راقية ، للمسكر والمؤت ، والهاء لمبالغة .

في نكاح بعض بناته، وما أظنه يُجيبك إلى ذلك احتقاراً لك. فكتب كسرى إلى النعمان كتاباً في بعض بناته، وأرسلَ رسولين، ومعهما زيدُ بن عدى. فلما دخلوا على النعمان قرأ الكتاب. فقال له النعمان: وما يصنع الملك بنسائنا وأين هو عن مَهَا السواد - والمها: البقر الوحشية. والعرب تشبه النساء بالمها - فخرّف زيدُ القول وقال: إنه قال: أين هو عن البقر لا ينكحهن. فطلب كسرى النعمان. فهرب منه خيئاً، ثم بدا له أن يأتيه بالمداخن فأثاه. فلقبه زيد بن عدى، فقال له: انج^(١)، نُعِم، بالتصغير. فقال النعمان: لا لحقنك بأبيك: فالزيد بن عدى: إني قد شددت لك أخية^(٢) لا يقطعها المهر الآرن^(٣). فأمر كسرى فصَفَّ له ثمانية آلاف جارية صفين، فلما صار بينهما قان: أما للملك فينا غنى عن بقر السواد. فعلم النعمان أنه غير ناج منه. ثم أرسل إليه: أنت القاتل: عليك ببقر السواد؟ فأرسل إليه النعمان يمتذر. فأبى أن يقبل منه، وأمر به فبُطِخ في سباط الفيلة. فوطئته حتى مات. فقال الأعشى يذكر أبرويز:

هو المدخل النعمان بيتاً سماؤه نحور فيول بعديت مُسردق^(٤)

وفنى ملك آل المنذر. وولّى كسرى إياس بن قبيصة الطائي، فولياها ثمانية أشهر، ثم مات إياس بعين التمر^(٥)، واضطرب آل كسرى وضعف ملكهم، وظهر الإسلام.

تولية إياس
ابن قبيصة
وموته

وروى أن الحُرقة بنت النعمان بن المنذر استأذنت في الدخول على سعد

(١) في الأصل: «لج». وما أثبتنا من الأغاني.

(٢) الأخية، ككأية، وبتخفيف الياء، وبالمد مع تشديد الياء: عود يعرض في الحائط. ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالمرورة، تشد إليه الدابة.

(٣) الآرن: النسيط.

(٤) المسردق: الذي يكون أعلاه وأسفله مشدودا. والبيت ليس في ديوان الاعشي. وهو في اللسان (سردق) منسوب إلى سلامة بن جندل. والرواية فيه: «صدر» مكان «نحور».

(٥) عين التمر: بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة: (انظر معجم البلدان).

ابن أبى وقاص بالكوفة ، وذلك بعد وقعة القادسية ، وكانت فى حينة أبيها إذا خرجت (١) خرجت معها مائتا جارية ، يفرشن لها الديباج ، ويستترننها بمطارف الخرز . فأذن لها سعد ، فدخلت امرأة متضائلة . فقال لها سعد : أنت حرقة ؟ قالت : نعم . فكبر عليها ثلاثاً . فقالت : وما الذى يعجبك من أمرى يا سعد ؟ كنّا ملوك هذا المصر يُجْبَى إلينا خراجُه ، ويُطيعنا أهلُه ، أيام المدة والدولة ؛ فلما حلّ القدر ، وأدبر الأمر ، صاح بنا صائح الدهر ، ففرق شملنا ، وصدّع عصانا ، وسلبنا ملكنا . وكذلك الدهر يا سعد ليس يأتى قوماً بحبرة ، إلا وأعقبهم عبرة . وأنشأت تقول :
فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِ سَوْقَةٌ نَنْصَفُ (٢)
فَأَفَ لَدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلُّبُ تَارَاتِ بِنَا وَتَصَرَّفُ

* قوله : « يختلف بصرفه الملوان ، فى النبات والحيوان ؛ فليخبره من الشرّ عقيب ، وعلى النعم من النعم رقيب ؛ كما اعتقب فى الطويل عقيبان ، وأرتقب فى المضارع رقيبان ؛ وذلك أن من الحُثَالِ ، حَذَقُهَا مَعًا فى حال ؛ إلا فى شعر شاذّ ، قمين بإشقتاذ ؛ وأعباه المؤونة ، تفتقر إلى معونة ؛ افتقار السبعة النواقص إلى الأربع الصلات ، وعوائدها التى هى عنها غير منفصلات . »
صرف الدهر : حديثانه . والملوان : الليل والنهار . قال ابن مقبل العامرى
تَمِيمُ بْنُ أَبِي :

أَلَا يَدَارِ الْحَيُّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ (٣)
وهما (٤) أيضا الجديدان والعصران . قال النابغة :

(١) فى نسخة : « خرجت البيعة خرج » .

(٢) تنصف : خدم .

(٣) السبعان : موضع معروف فى ديار قيس . وأمل عليها : ألح عليها حتى أثر فيها .
والبيت فى اللسان (مل ، ملو) . وفى معجم البلدان (فى رسم سيمان) من آيات ثلاثة ،
غير أن ياقوت لم يقطع بلسنتها لابن مقبل فزاد : « وقيل لابن أحر » .
(٤) وهما ، يريد الليل والنهار .

لم يلبث العَصْرَانِ أَنْ عَصَفَا وَلِكُلِّ بَابٍ يَسْرًا مِفْتَاحًا
ومثله لحُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

ولا (١) يلبث العَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبْنَا أَنْ يُدْرِكَا مَا تَيْمَمًا
العَقِيبُ : المعَاقِب . والرَّقِيبُ : الحَارِس . ومنه قوله تعالى : (إِلَّا لَدَيْهِ
رَقِيبٌ عَتِيدٌ) . والعَقِيبَانِ ، في الطَوِيلِ : الياء والنون من « مفاعيلن » .
والرَّقِيبَانِ ، في المضارع أيضًا : الياء والنون من « مفاعيلن » إذا سقط أحدهما ثبت
الآخر . « حذفهما معاً » ، يعنى أن العقبين والرقيبين لا يجوز حذفهما معاً في حال
واحدة . والشاذ : القليل الذى لا يعتمد به . ويقال : هو قَيْنٌ بِكَذَا وَقَيْنٌ وَقَيْنٌ ،
كل ذلك بمعنى ، فإذا كسرت ميمه نذبت وجمعت ، وإذا فتحت الميم لم يجر
التثنية ولا الجمع . الإِشْقَازُ : الإِقصاء والإِبْعَاد . قال عامر بن كثير الحارِثِيّ :
لقد (٢) غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَدُونِي فَصُرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مُنَارُ (٣)
والفَرَأُ : حمار الوحش . ومُنَارٌ : مطرود تارة بعد تارة . والأعباء : جمع عِبءٍ ،
وهو النُّقْلُ !

السبعة للنواقص والسبعة النواقص ، هى : الذى ، والتى ، وما ، ومن ، وأن ، وأى ،
والآلف واللام ، فى اسم الفاعل واسم المفعول . بجمعها قول الشاعر :
ألا إن أسماء النواقص سبعة وهى الذى ثم التى ثم ما ومن
وأى بعد هذا ثم لام مضافة إلى ألف من بعد ذلك ثم أن

(١) الرواية فى اللسان والديوان : « ولن »

(٢) قبله فى اللسان (شقذ) :

فاني لست من غطفان أصلي . ولا بيني وبينهم اعتشار
والاعتشار : المشرة .

(٣) قال ابن حزمه : هذا تصحيف . وإنما هو « منار » بالنون ، يقال : أنزته ،
بمعنى أفزعه . ومنه : النوار ، وهى النغور . (انظر اللسان شقذ) .

هذه الأسماء السبعة لا تتم إلا بصلاتها، وصلاتها أربع : الفعل وما اتصل به من فاعل ومفعول وغير ذلك ، والظرف ، والمبتدأ وخبره ، والجزاء وجوابه . ولا يفرق بينها وبين صلاتها بشئ ليس من الصلة ، ولا يجوز تقديم صلاتها عليها ، ولا توقع بعد أخبارها ، ولا يجوز نعت الاسم الموصول ولا توكيده ولا العطف عليه ، ولا الاستثناء منه إلا بما وصلته . وإنما لم يجز ذلك لأنه مع صلته بمنزلة اسم واحد ، تقول في « الذي » إذا وصلته بالفعل : الذي قام زيد . فالذي ، رفع بالابتداء ، وقام ، صلته . وفي « قام » ضمير ، يعود على « الذي » . وتقول في التثنية : اللذان قاما الزيدان ؛ وفي الجمع : الذين قاموا الزيدون . فإذا وصلت بالظرف قلت : الذي أمامك زيد ، والذي خلفك عمرو ، والذي في الدار أخوك . وإذا وصلته بالابتداء والخبر قلت : الذي أبوه منطلق زيد ، فالذي مبتدأ . وخبره زيد . وصلة « الذي » قولك « أبوه منطلق » . فالأب ، مبتدأ ثان ، وخبره « منطلق » ، والهاء ، في قولك « أبوه » هي العائد على « الذي » . وتقول إذا وصلته بالجزاء : الذي إن يأتها تأتلك زيد . فالذي ، مبتدأ ، وخبره « زيد » . والجزاء وجوابه صلة . ومثله : الذي إن تكرمه يكرمك زيد ، وما أشبه ذلك . وسبيل « ما » « ومن » سبيل الذي في الصلة ، إلا أنهما يقعان في التثنية والجمع بلفظ واحد على المذكر والمؤنث والاثنتين والجميع ، كقولك : من (١) قام الزيدون ، توحد الفعل ، وإن شئت ثنيتيه وجمعتة فقلت : من قاما الزيدان ، ومن قاموا الزيدون . وقد جاءت اللفتان في كتاب الله تعالى في توحيد الفعل : (وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ) . وقال في جمعه : (وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ) . وقال الفرزدق :

لَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي (٢) لَا تَخُونُنِي تَسْكُنُ مِثْلَ مَنْ يَذِئُبُ يَصْطَحِبَانِ

(١) في الأصل : « من قولك قام » ولا يستقيم الكلام بهذه الزيادة .

(٢) في رواية : « واقفتني » .

وتقول في المؤنث : من قام هند ، ومن قام الهندان ، ومن قام الهندات .
وإن شئت قلت : من قامت هند ، ومن قامت^(١) الهندان . ومن قن الهندات .
وقد قرئ في كتاب الله تعالى : (وَمَنْ يَقْتَتِلْ مِنْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ) بالتاء والياء ،
على الوجهين جميعاً .

وسبيلُ « ما » سبيلُ « مَنْ » في قولك : ما أكلتُ الخُبْزَ ، وما شربتُ
الماء . وسبيلُ « أَى » إذا كانت خبراً سبيلُ « ما » و « مَنْ » . كقولك :
أيهم في الدار أخوك . تريد : الذي في الدار أخوك . وكذلك : أيهم قام
عمرو ، وما أشبهه .

و « أن » إذا كانت بتأويل المصدر كقولك : أحبُّ أن تقوم ، ويعجبني
أن تقوم .

والألف واللام ، إذا كانتا بمعنى الذي والتي في اسم الفاعل والمفعول
المشتقين من الأفعال ، كقولك : القائم زيد ، والخارج عمرو . وتقديره : الذي
قام زيد ، والذي خرج عمرو ، وفي التثنية : القائم الزيدان ، وفي الجمع : القائمون
الزيدون . وتقديره : اللذان قاما الزيدان ، والذين قاموا الزيدون ، هذا في
اللازم . وتقول في المتعدي : الضاربُ عمرًا زيد ، والضاربانِ العمرينِ الزيدان ،
والضاربونِ العمرينِ الزيدون ، هذا في الإخبار عن الفاعل . فإذا أُخْبِرَتْ
عن المفعول قلت : الضارب به [زيد] عمرو . وتقديره : الرجل الذي ضربه زيد عمرو .
وفي التثنية والجمع : الضَّارِبَهُمَا الزَّيْدَانِ العَمْرَانِ ، والضاربهم الزيدون العمرون .

* قوله : « وجار على غير السبيل جار ، لا ينسخ ليله بإفجار ، شاركنه في
الطبع بالجوار ، شركة إعراب الجوار ، في الخطاب والجوار ، فالرُواة منه في أمر
مريج ، لا يتفق له العلماء على نخريج ، وحاسد ، يبيع الثمن بكاسد ، ويروم تغطية

الشمس ، براحنه وأنامله الخمس ؛ ينظر سليم الطرف بأحوله ، نظر آخر الرجز إلى أوله ؛ وخليل كاسمه خليل ، بين الصحيح والعكيل ؛ يمد الكف إلى الجرباء ، ويتلوّن تلوّن الجرباء ؛ فهو كالخليل المروى ، بين الأساس والروى .

السبيل : الطريق الواضح ، يذكر ويؤنث . والإفجار : موافاة الفجر .
الحِوَار ، بالكسر ^(١) : الجواب ؛ يقال : كلمته فاردٌ إلى حِوَارا وحويراً
ومُحَوَّر . والحِوَار ، بالضم : ولد الناقة . قال الشاعر يصف الإبل :

رعتْ قَطَنًا حَتَّى كَأَنَّ حِوَارَهَا مُلْمَعَةٌ دَائِيَةٌ بِطِلَاءٍ ^(٢)

والطَّلَاء هاهنا : القطران . والدَائِيَات : فقار الظهر ، واحداً دَايَةٌ ؛ ولذلك قيل للغراب : ابن دَايَةٍ .

وإعراب الجوار ، في مثل قول امرئ القيس :

كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَبَلَهْ كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمِلٍ ^(٣)

ولم يوجد خلفه علة غير جوار ما قبله ، وهى علة ضعيفة . وكان الأصمعي يرويه « مزمل » بالرفع على الإكفاء ، وهو من عيوب الشعر .

الرواة : جمع راوية للحديث والعلم . والمرَّيج : المختلط . ومنه قوله تعالى :
(فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ) . قال أبو دُوَاد :

مَرَجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ ^(٤)

(١) وزاد اللسان : « الحوار » بفتح الحاء .

(٢) قطن : جبل ينبعث في بلاد بني أسد .

(٣) ثبير : جبل . والعرايين : الأوائل . والوبل : ما عظم من القطر . والبجاد : الكساء المخطط . ومزمل : ملند ، وهو نعت لكبير الرخم فجره على الجوار .

(٤) يقال : مرج النهدي والامانة والدين : فسد . والحارك : أصل الكاهل . والكتد (بفتح التاء وكسرها مع فتح الكاف) : مجتمع الكتفين . وفي الأصل : والكتل ، تحريف . (انظر اللسان مرج) .

فأما قوله تعالى : (مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ) فإنما هو خلاهما فأرسلهما .
والثمين : غالى الثمن كثيرا من كل شيء . والكاسد : ضد الثمين ؛ يقال :
كسدت السلعة ؛ ومنه قوله تعالى : (وَنَحَارَةُ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا) . ويقال : إن
الكسيد : الدُّون من كل شيء ^(١) .

كلام في الرجز « نظر آخر الرجز » . يعنى أن أول الرجز سالم تام وآخره ناقص قد دخلت
عليه العلل ، وقد تقدّم ذكره . ومن الناس من لا يرى الرجز شعراً ، لأن
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : « أنا ابن عبد المطلب ، أنا النبي
لا كذب » . والله تعالى يقول : وما علمناه الشعر وما ينبغي له .

الخليل ، الأول : الصديق ، وهو من الخلّة ، وهى المصادقة ، قال طرفة :
كل خليل كنتُ خالتهُ لا ترك الله له واضحه ^(٢)
كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه اليلة بالبرحه
والخليل الثانى : مأخوذ من إخلال المودة ، وهو نقصانها ، ومنه اختلال
الجسم ، وهو نقصانه . والخليل . الفخير ، وهو من إخلال الحال . والجرباء :
السماء . قال ذو الرمة :

كأنّ في كبدِ الجرّباء حاجتهَ يرى كواكبها طوّراً ويرتقب ^(٣)
والجرباء . فى هذا الموضع : ذكر أم حُبَيْن . والجرباء ، أيضاً : مسامير
الدرع . قال لبّيد يصف درعاً :

(١) ومنه قول الشاعر :

إذ كل حى نابت بأرومة نبت العضاء فما جد وكسيد

(٢) الواضحة : الاضمان التى تبده وعند الضحك ، صفة غالبة . والرواية فى اللسان (وضح)

« صافيته » مكان « خالته » . وقبل هذين البيتين :

اسلمنى قومي ولم يفضبوا لسوء حلت بهم فاده

والآيات الثلاثة قالها طرفه لعمر بن هنديلومه ويلوم قومه على خذلانهم .

(انظر شرح ديوان طرفة) .

(٣) البيت ليس فى ديوان ذى الرمة .

أَحْكَمُ الْجَنَّتِيَّ مِنْ عَوْرَاتِهَا كُلِّ حَرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ^(١)

والحزباء : الأرض الغليظة ، بالزاي . وحزبى المتن : لحاشته^(٢) .
والدخيل : الحرف الذى بعد ألف التأسيس ، ولا يلزم الشاعر إعادته بعينه
وتكريره ، وأى حروف المعجم ، ما وقع بعد ألف التأسيس ، فهو الدخيل .
والروى : الحرف الذى تبنى عليه التصيدة . وسندكر فى هذا الموضع جملة
مختصرة من علم الروى يستدل بها من وقف عليها ، فمن أحب علم ذلك بكماله
فهو فى مختصرنا المعروف : كتاب بيان مشكل الروى ، وصراطه السوى .

اعلم أن الروى على وجهين : مطلق ومقيّد . فالمطلق ما كان متحركاً موصولاً . الروى وحروفه
ووصله بأحد أربعة أحرف ، وهى : الهاء ، والواو ، والياء ، والألف . هذه
حروف الوصل التى تأتى بعد الروى المتحرك ، ولا تأتى بعدها شئ من الحروف ،
إلا أن تحرك هاء الصلّة فيجىء بعدها الخروج . والخروج أحد ثلاثة أحرف .
وهى : الأنف ، والواو ، والياء . ولا يكون بينه وبين الروى حرف غيره .
ويأتى قبل الروى أيضاً التأسيس والدخيل . فالتأسيس لا يكون إلا ألفاً
سائكة بينها وبين الروى حرف يسنى الدخيل . فهذه الحروف التى تأتى قبل
الروى وبعده .

وأما الحركات فهى سِتٌّ ، وهى : الرّسن ، والحذو ، والتّوجيه ، والإشباع ،
والجرى ، والنّفاذ . فالرّسن : حركة ما قبل ألف التأسيس . والحذو : حركة ما قبل
الرّدف . والتّوجيه : حركة ما قبل الروى فى المقيّد ، والفرء يسمى الدخيل توجيهاً ،
ويسميه ، إذا دخل الفتح فيه على الكسر والضم ، دخيلاً . والإشباع : حركة
الدخيل فى الشعر المطلق ، ذكر ذلك سعيد بن مسعدة . وقيل إن الخليل لم

(١) الجنى ، بالكسر والضم : الزراد أو الحداد . وقيل فى بيت لبيد : الجنى : السيف
بعينه . وأحكم ، أى رد الحزباء ، وهو المسمار من عوراتها ، السيف .
(٢) يظهر أن الكلام من قولى « والحزباء » إلى هنا استطراد .

يذكره . والمجرى : حركة الروى . والنفاذ : حركة هاء الوصل .

والمقيد من الروى ما سَكَنَ حرف رويه . وهو ينقسم على ثلاثة أضرب :
المقيد مجرد ، ومقيد مزدف ، ومقيد مؤسس .

فالمقيد المجرد لا يلزمه من الحروف إلا حرف واحد ، وهو الروى ، ولا من
الحركات إلا حركة واحدة ، وهى التوجيه فقط ، وهى مثل قول الشاعر ، وهوليد :
إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرُ نَفْلٍ وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْنَى وَعَجَلَى
فاللام روى والحركة التى قبله توجيه .

والمقيد المزدف يلزمه حرفان ، وهما : الرذف ، والروى ؛ وحركة واحدة ،
وهى الحذف . وهو مثل قول الشاعر :

يَا صَاحَ مَا هَاجَكَ مِنْ رَسْمِ خَالٍ وَدِمْنَةٍ تَعْرِفُهَا وَأَطْلَالَ
اللام روى ، والألف الذى قبله ردف ، والفتحة التى قبل الألف حذف .

وأما باء الرذف وواوه فيعتقبان فى القصيدة ؛ لأن الضمة أخت الكسرة ،
ولا يجوز دخول الألف معها ، وذلك مثل قول الشاعر :

يَا أُمَّةَ الْوَاحِدِ فِيمَ الصَّدُودُ وَالْقَلْبُ عَانٍ فِي هَوَاكُمُ عَمِيدُ
فالدال روى ، والواو والياء ردف ، والضمة التى قبل الواو والكسرة التى
قبل الياء حذف .

والمقيد المؤسس يلزمه حركتان وثلاثة أحرف ، فلحركات الرسن
والتوجيه . والأحرف : التأسيس ، والدخيل ، والروى . وهو مثل قول الشاعر :

نَهْنَهْ فَوَادِكُ إِنَّ مَنْ يَبْكِي مِنَ الْحَبَنَانِ عَاجِزُ
فالزاي روى ، والجيم دخيل ، وحركته إشباع . والألف التى قبل الجيم
تأسيس ، والحركة التى قبلها رسن .

والمطلق ينقسم على ثلاثة أُضْرَبَ: مطلقٌ يلزمُهُ الخروج، ومطلقٌ مُردَفٌ، المطلق واقسامه ومطلقٌ يلزمه التأسيس والخروج .

فالطلقُ المجرّدُ يلزمه حَرَفَانِ ، وهما الرَّوْيُ والوَصْلُ ؛ وحركة واحدة ، هي المجرى . وهو مثل قول امرئ القيس :

وتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَيْءٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيْعُ طَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكٍ إِسْحَلٍ ^(١)
ومثله قول الأعشى :

أَلَمْ تَقْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمِدَا وَبِتَّ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مُسَهَّدَا ^(٢)
ومثله قول أبي ذؤيب :

أَمِينَ الْمُنُونِ وَرَبِيهَا تَتَوَجَّعُ وَالْدَهْرُ لَيْسَ بِمُتَبِّبٍ مَنْ يَجْزَعُ ^(٣)
ومثله قول طرفة :

أَشَجَاكَ الرَّبْعُ أَمْ قِدَمُهُ أَمْ رَمَادُ دَارِسٍ حُمَمُهُ ^(٤)

واللام والdal والعين والميم في هذه الأبيات ، كلٌّ حَرَفٌ مِنْهَا رَوْيٌ لِلْبَيْتِ الَّذِي هُوَ فِيهِ . فالياء التي بعد اللام ، والألف التي بعد الدال ، والواو التي بعد العين ، والهاء التي بعد الميم ، كل حرفٍ مِنْهُنَّ وَصْلٌ لِلرَّوْيِ الَّذِي قَبْلَهُ . وحركة الرَّوْيِ المجرى ^(٥) .

(١) تعطو : تناول . ورخص ، أى يبتنان رخص . وغير شئ ، أى غير كزغليطه . وطبي : كشيبي . وأساريع : جمع أسروع ، وهى دابة تكون فى الرمل ظهرها أملس ، والاسحل : شجرله اغصان ناعمة .

(٢) ليلة أرمدا . أى كليله أرمدا .

(٣) ويروى : « وريبه » مكان « وريبها » . إذ المنون بمعنى الدهر والمنية .

(٤) الحمم : كل ما احترق من النار .

(٥) فى الأصل : « المجرعة » تحريف .

والمطلق المردف يلزمه حركتان : الحذو والمجرى ؛ وثلاثة أحرف : الردف ،
والروى ، والوصل . وهو مثل قول القطامي فيما كان ردفه ألفاً :
قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا وَلَا يَكُ مَوْقِفُ مَنِكَ الْوَدَاعَا^(١)
فالعين روى ، والألف التى بعدها وصل ، وحركة العين المجرى ، وحركة
ما قبل الردف حذو .

وما كان ردفه واوا أو ياء فى المطلق ، كقول امرئ القيس :
أَبْلَغُ سَلَامَةً أَنَّ الصَّبْرَ مَغْلُوبٌ وَإِنَّمَا حُبُّهَا شَوْقٌ وَتَعْدِيْبٌ^(٢)
ومثله قول الآخر :

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِيًى وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ
والمطلق الذى يخرج يلزمه حركتان وثلاثة أحرف . فالحركتان : المجرى ،
والنفاذ . والأحرف : الوصل ، والروى ، والخروج . وهو مثل قول [ابن] هرمة فيما
كان خروجه ألفاً :

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهِ يَكَلِّمُهَا ضَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوها
فالهزمة روى ، والهاء وصل ، والألف خروج ، وحركة الهزمة مجرى ، وحركة
هاء الوصل نفاذ . وما كان خروجه ياء مثل قول الكميت :

وَعَلِمَكَ^(٣) جَهْلٌ إِذَا مَا وَتَقَتَ بِمَنْ لَيْسَ يُؤْمَنُ مِنْ غَدَرِهِ
وما كان خروجه واوا مثل قول الشاعر :

وَبَلِيٍّ يَضِلُّ فِيهِ رَكْبُهُ مَازَلْتُ حَتَّى ذَلَّ عِنْدَى صَعْبُهُ
والمطلق المؤسس الذى يلزمه الردف والخروج يلزمه أربعة أحرف وثلاث

(١) ضباعة ، هي بنت زفر بن ضبة بن الحارث الكلابي . يقول : لا يكون ذلك
وداعاً . أى آخر ما يكون منك آخر العهد . (انظر ديوان القطامي طبعة أوربة ص ٣٧) .
(٢) لم يرد هذا البيت فى ديوان امرئ القيس . وله قصيدة من هذا البحر والروى .
(٣) فى الاصل : « وعلمك » . ظاهر أن صوابه ما أثبتنا .

حركات . فالأحرف : الردف ، والروى ، والوصل ، والخروج . والحركات : الحذو ، والمجرى ، والنفاذ . وهو مثل قول كبيد فيما كان خروجه ألفاً :

عَفَتِ الدِّيَارَ مَحَلِّهَا فَمَقَامَهَا بِمَنْى تَأَيَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَاهُ^(١)

الميم روى ، وحركته مجرى ، والهاء التى بعد الميم وصل ، وحركتها نفاذ ، والألف التى بعد الهاء خروج ، والألف التى قبل الميم ردف ، والفتحة التى قبلها حذو . وما كان خروجه واواً مثل قول رؤبة :

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ^(٢)

وما كان خروجه ياء مثل قول الآخر :

* فَانْقَضَ مِثْلَ النَّجْمِ مِنْ سَمَائِهِ *

والمطلق المؤسس يلزمه أربعة أحرف وثلاث حركات . فالأحرف : التأسيس ، والدخيل ، والروى ، والوصل . والحركات : الرسن ، والإشباع ، والمجرى . وهو مثل قول الشاعر :

أَلَا يَأْدِيَارِ الْحَيِّ بِالْأَخْضَرِ اسْلَمَى . وَلَيْسَ عَلَى الْإَيَّامِ وَالْدَّهْرِ سَلَمٌ^(٣)
فاليم روى ، والواو التى بعدها وصل ، واللام التى قبل الميم دخيل ، والألف التى قبل اللام تأسيس ، والحركة التى قبل الألف رسن ، وحركة اللام إشباع ، وحركة الميم المجرى . ومثله فيما كان وصله ياء قول النابغة :

كَلْبَنِى لَهْمٌ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ . وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطْءِ الْكَوَاكِبِ

(١) القول والرجام : موضعان بالحمى .

(٢) الامعاء : الجاهل ، وطامة أعماؤه ، أى متناهية فى العمى ، على حد قولهم : ليل لائل ، فكأنه قال : أعماؤه طامة ، فقدم وأخر . ولها يأتون بهذا الضرب من المبالغ به إلا تايها لما قبله . كقولهم : شغل شاغل ، وليل لائل ، لكنه اضطر إلى ذلك فقدم وأخر . وقيل : طامة : دارة . وأعماؤه : مجاهله .

(٣) الأخضر : منزل قرب تبوك ، بين وبين وادى القرى . (انظر معجم البلدان) .

ومثله فيما كان وصله ألفاً قول جرير :
لنا كلَّ مشبوبٍ يُروى بكفّه (١) غراراً سنانٍ ديلنّى وعامله (٢)
والمطلق المؤسس الذى يخرج يلزمه خمسة أحرف وأربع حركات . فالأحرف :
التأسيس ، والدخيل ، والروى ، والوصل ، والخروج . والحركات : الرّسن ،
والإشباع ، والمجرى ، والنفاذ . وهو مثل قول الشاعر فيما كان خروجه واوا :
وليل (٣) لا أنيس به مطحلبةٌ جَوَانِبُهُ (٤)
وردتُ وليلهُ دَاجٍ وقد غارت كواكبهُ
الياء روى ، وحركته مجرى ، والهاء وصل ، وحركتها نفاذ ، والواو التى
بعد الهاء خروج ، والنون فى « جوانبه » دخيل ، وحركتها إشباع ، والألف التى
قبل النون تأسيس ، والفتحة التى قبلها رَسَن .

ومثله فيما كان خروجه ياء مثل قول الشاعر :
أشكو إليك زماناً داؤه أبداً يُنجى على بكلٍ من كلاكه
ومثله فيما كان خروجه ألفاً قول الشاعر :
يُوشِكُ مَنْ قَرَّ من منيته فى بعضِ غرّاته يُوافِقُهَا (٥)

فصل

فى أحكام حروف الوصل إذا كانت روى
إذا تحرك ما قبل الهاء من سنخ الكلمة كانت روى ولم تكن وصلاً ،
كقول رؤبة :

(١) المنبوب : الذى يجيبك إذا دعوته .
(٢) فى الديوان : « جناحا سنان » . والبيت ليس شامدا لما كان وصله ألفاً كما ذكر ،
وليس هذا موضع البيت . وظاهر ان فى الكلام نقصاً . (٣) كذا .
(٤) مطحلبة : مخضرة . لكثرة طعلها .
(٥) البيت لامية بن أبى الصلت .

قالت: ^(١) «أَبَيْتُ لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ مَا السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدَّلَّةِ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّنَخِ فَهِيَ وَصَلْ لَا غَيْرَ.

ويجوز أن تكون الهاء الأصلية وصلاً مع الهاء الزائدة ، مثل أن تُبنى القصيدة على « كتابه وخطابه » ، ثم يجيء فيها « المتشابه » وما شاكل ذلك . وكذلك لو كانت القصيدة على « جداره وحذاره » ، ثم جاء فيها « الفاره والكاره » لكان جائزاً .

وإذا سكن ما قبل الهاء كانت رويّاً ولا ينظر من سنخ الكلمة كانت أم من غيره ، وذلك مثل قولُ جَعَلَ صَرِيحَ الرِّكْبَانِ يَصِفُ دُلُوءاً :

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَةٍ فَرَّتْهَا ^(٢) وَغَمِيَتْ عَيْنُ الَّتِي أَرْتَهَا
أَسَاءَتْ الْخُرْزُ فَأَنْجَلَتْهَا ^(٣) أَعَارَتْ الْإِشْفَى وَقَدَرْتَهَا ^(٤)
مَسَكَ شَبُوبٍ ثُمَّ وَقَرَّتْهَا ^(٥) لَوْ كَانَتْ النَّازِعُ أَصْغَرْتَهَا ^(٦)
فَالرُّوْيُ الْهَاءُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ .

وروى أبو الحسن العروضي أن أبا اسحاق سئل عن الروي في قول أبي عبادة:
مِيلُوا إِلَى الدَّارِ مِنْ لَيْلَى نُحْيِيهَا

(١) أبَيْتُ : اسم امرأة ولم أُسَبِّهِ ، أى لم يذهب عقل من الهرم . وفى الاصل : « لم أشبه » بالشبن المعجمة . تصويبه من الديوان واللسان (سبه) .
(٢) فَرَّتْهَا ، أى علمتها . وعن الكسائي : « أفريت الأديم » ، قطعت على جهة الانفساد ، وفريت : قطعت على جهة الإصلاح . والذي فى الاصل : « شلت يدا قاربه فرتها » صوابه فى اللسان (فرى) .

(٣) انجلتها ، أى أوسعت مكان الخرز .

(٤) الاشى : المنقب .

(٥) المسك : الجلد . والشبوب : الشاب من الثيران .

(٦) أصغرت القرية : خرزتها صغيرة . ويروى : « الساق » و « التزع » مكان « التازع » انظر اللسان : فرى ، صفر ، نزع ، وانظر الصفاي « صفر » .

فزعم أنه الياء ، فروجع في ذلك فلم ينتقل عنه . وإنما ذكر ذلك أبو الحسن يعيبه عليه ؛ لأن مذهب الخليل والطبقة الذين بعده أن الروى الهاء في قول أبي عبادة ، وأن الروى الساكن لا يكون بعده وصل ، ومثل ذلك قول الشاعر :

إِنَّ قَلْبِي كَادَ يَكُونُهُ ذُو دَلَالٍ لَا أُسْمِيهِ
لَا نَ حَتَّى لَوْ مَشَى ذُرُّ عَلِيٍّ بِهِ كَادَ يَدْمِيهِ

هذا في الزائدة . وأما الأصلية فمثل قول الشاعر :

أَلَا لَأَقْبِحَ الرَّحْمَنُ ذَاكَ الْوَجْهَ مِنْ وَجْهِ
فَمَا إِنْ عَايَنَ النَّاسُ لَهُ فِي النَّاسِ مِنْ شَيْءٍ

وأما الواو ، فإذا سكن ما قبلها وكانت أصلية لم تكن إلارويًا ، مثل قول الراجز :

إِنِّي إِذَا مَا خَذَلْتَنِي دَلَوِي سَقَيْتُ مِنْ حَوْضِ غَزِيرِ الصَّفْوِ
مَا لَمْ يَكُنْ فِي طَرْفٍ مِنْ شَكْوٍ^(١)

وكذلك إذا انفتح ما قبل الواو ، لم تكن إلارويًا ، ولا يجوز أن تكون وصلاً مثل : غزوا وزمرا . وأنشد محمد بن يزيد المبرد ويحيى بن زياد الفراء في مختصرهما :

حَدَّثَنَا الرَّاوُونَ فِيمَا رَوَوْا أَنَّ شَرَارَ النَّاسِ قَوْمَ عَصَا
وَإِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَانَتْ أَصْلِيَّةً جَازًا أَنْ تَكُونَ رَوِيًّا ، في مثل تخفيف :
عدو وهذو ، ويفزو ويدعو ، وراز أن تكون وصلاً ، وكونها وصلاً أكثر عند
الفصحاء . فإن كانت الواو المضموم ما قبلها غير أصلية لم تكن إلأوصلاً لا غير .
وقد جاءت رويًا في قول مروان بن الحكم ، وهو محمول على الإقواء ، وهو قوله :

(١) الشكو . وعاء من آدم يبرد فيه الماء ويحبس فيه اللبن .

هل نحن إلا مثل من كان قبلنا نموتُ كما ماتوا ونحيا كما حيّوا
وينقص منا كل يومٍ ليلةٍ ولا بد أن نلقى من الأمر ما لقوا
وأما الباء فإذا تحركت فإنها تكون رويًا ؛ ولا يجوز أن تكون وصلًا في
مثل قول الشاعر :

رَمَيْتِهِ فَأَقْصَدْتُ وَمَا أَخْطَأْتُ الرَّمِيَّةَ
بِسَهْمَيْنِ مَلِيحَيْنِ أَعَارَتْكُمَا الظَّيْبَةَ

وكذلك إذا سكنت الباء وانفتح ما قبلها فإنها تكون رويًا أيضًا في مثل
تخفيف « النى والطفى » وما شاكله .

وإذا سكنت الباء وانكسر ما قبلها فإنها تكون وصلًا ، كانت من السُّنْخِ
أو زائدة . وقد جعلها بعضهم رويًا إذا كانت من السُّنْخِ مثل قول الشاعر :
أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ إِنَّ مَطَايَاكَ لَكُنْ خَيْرُ الْمَطَى
ومثل قول الآخر :

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرِ رَكَرُ الْغَدَاةِ وَمَرَّ الْعَشَى
إِذَا لَيْلَةٌ أَهْرَمْتُ أَخْتَهَا أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتَى
تَرَوْحَ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَحَاجَةُ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُضِي
تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
وكذلك إذا كانت الباء مخففة من ياء النسب مثل قول الشاعر :

فَنَجْدِيَّةٌ وَحُرُورِيَّةٌ وَأَزْرَقُ يَدْعُو إِلَى أَزْرَقِ
فَلْتَنَا أَتْنَا مَلُونِ عَلَى دِينِ صَدِيقِنَا وَالنَّبِيِّ

وأما الألف ، فإذا كانت بدلا من التنوين ، أو مع هاء التانيث ، أو كانت
للتنوين ، فلا يجوز أن تكون رويًا . وإذا كانت من السُّنْخِ أو كانت زائدة للتانيث

أو للإلحاق ، فإن كونهاروياً جائزٌ ، مثل أن تكون القافية على : كرى ، وبلى ، وعصا ، والشنفرى ، وجبو كرى ، وما شاكل ذلك ، وهى التى تسمى المقصورة .
قال الشاعر فى ألف السّخ :

أَتَعِبُ (١) جَوْنَائِ مَعًا خِفْنَ الْمَسَا تَسْمًا وَهَقْلًا يَبْنِيهَا يَعْدُو النَّجَا (٢)
وقال :

إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ بَنَى عَلَى الطَّرِيقِ عِلْمًا مِثْلَ الصَّوَى (٣)

فصل .

فى اختلاف الحروف والحركات وما يُعاب من ذلك وما لا يُعاب

ذكر النوجيه

قد روى عن الخليل أنه كان يرى اختلاف التوجيه عيباً . إلا أنه يُجيز الضمة مع الكسرة ولا يميز الفتحة معهما . ولم يكن سعيد بن مسعدة (٤) والقراء (٥) يريان [فى] ذلك بأسا . وقد جاء فى أشعار الفصحاء ؛ قال الأعشى :

أَتَهَجُرُ غَانِيَةً أَمْ تُلِمُّ أَمْ الْحَبْلُ وَإِيهَا مُنْجَدِمٌ
نم قال :

وصهباء طافَ بهوديتها فأبرزها وعَليها خُتِمُ

(١) وردت هذه الكلمة فى الاصل مهملة النقط . واعلمها مصحفة عما اثبتنا .

(٢) الجونات : جمع جوقه ، وهى الدوداء المشربة حمرة . والهقل : النقى من النعام ، وقيل هو الظلم .

(٣) الصوى : العلامات فى الطريق ، الواحدة صوة ، بالضم .

(٤) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الاحقش الأوسط وله المروض والقوافى . مات سنة عشر ومائتين ، وقيل غير ذلك .

(٥) هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمى أبو زكريا المعروف بالفراء . ومات سنة سبع ومائتين .

وقال أبو ذؤيب :

عرفت الديار لآم الرّهي ن بين الظباء فوادي عشر^(١)
ثم قال :

نجا وقد فصلته الشّما ل^(٢) عذب المذاقة يسراً خصر^(٣)
وقد استعملوا ذلك في المقيد والمؤسس . قال الخطيئة :
شاقك أظعان^(٤) ليلى^(٥) يومَ ناظرة^(٥) بواكر^(٥)
ثم قال :

الواهبُ المائة الهجا نَ وفوقها وبرّ^(٦) مُظاهر^(٦)
قال الشيخ أبو العلاء أحمد بن سليمان التنوخي ، المعروف بالمعري : هو عندي
في المُقيّد والمؤسس أقبح منه في المقيد المجرد ، لأنه يختلف الحرف بالحركات بين
حرفين لازمين . وليس كذلك في المجرد .

ذكر الحَذْوُ^(٧) والردف

إذا كان بيت مردفاً وبيت^٢ لاردف له ، فذلك من السناد ، وهو عيب من
عيوب الشعر ، ولا يجوز ، وهو مثل قول الخطيئة :

(١) الظباء : واد بهامة . ووادي عشر : شعب لهدبل . والذي في الأصل : « بين
الصيا فوادي العشر » وما أثبتنا من الديوان .
(٢) في الأصل : « الجنوب » . وما أثبتنا من الديوان .
(٣) يسر : غص . وخصر : بارد .
(٤) في الأصل . « لسلى » وما أثبتناه من الديوان .
(٥) ناظرة : ماء لبني عبس .
(٦) الهجان : خيار الابل ومظاهر : مطابق . والذي في الأصل
الواهب المئة الصعابا وفوقها وبر مظاهر
وما أثبتناه من الديوان .
(٧) في الأصل : « الحر » تحريف .

من^(١) الروم والأحبوش حتى تناولوا بأيديهما^(٢) مال المرازبة الغلف^(٣)
ثم قال :

وبالطوف نالا خيرَ ما ناله الفتى وما المرء إلا بالنقلب والظرف^(٤)
ومنه قولُ الكسَمي^(٥) :

نَدِمْتُ نَدَامَةً لو أنَّ نَفْسِي تَطَاوَعُ عَنِّي إِذَا لَقِطَعْتَ خُمِّي^(٦)
ثم قال :

تبين لي سَفاهُ الرأى مني لَمَرُّ أبيك^(٧) حين كَسَرْتُ قَوْسِي
ويجوز في الرَّدْف دخول الواو على الياء والياء على الواو ، ولا يجوز دخول
الآلف عليهما ، وكذلك في الحذو ، ولا يجوز دخول الضمة على الكسرة ،
والكسرة على الضمة ، ولا يجوز دخول الفتحة عليهما . فإن دخلت فهو شاذ .
وهو مثل قول عدى :

فوافاها رقد جمعت فيوجاً على أبواب حصنٍ مُضَلِّتينا^(٨)

(١) في الأصل : « إلى » وما أثبتناه من الديوان

(٢) بالديوان : بييمهما

(٣) الغلف : جمع الغلف : الذي لم يحن ، ويقال له : الآلف ، والاعزل والمعبر

(٤) الظرف : التصرف في الأشياء . وفي رواية : « والظرف » .

(٥) هو غامدين الحارث الكسَمي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم ، وكن في قفرة
فر قطيع فرمى عبراً منها بسهم فرق منه بعد أن ألقاه وضرب صخرة فأورى ناراً فظن
أنه قد أخطأ ، فرمى ثانياً ، وثالثاً إلى آخرها ، وهو يظن خطأ ، فعمد إلى قوسه
فكسرها ثم بات . فلما أصبح نظر فإذا الحجر مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة . فقدم
وقطع ابهامه .

(٦) ويروى : لقتلت نفسي

(٧) ويروى : لعمر الله

(٨) الفيوج : جمع فيج ، وهو رسول السلطان على رحله ، فارسي معرب ، وقيل :
الفيوج : الجماعة من الناس .

ثم قال :

قَدَدَتِ الْأَدِيمَ لِزَاهِشِيَّةٍ وَالنِّيَ قَوْلَهَا كَدِبًا وَمِينًا^(١)
ومثل قول عُبَيْد^(٢) :

فَلِنْ يَكُ قَاتِنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنْهُ كَاللَّجِينِ^(٣)
ثم قال :

فَقَدْ أُلِجَ الْخَبَاءَ عَلَى عَذَارَى كَأَنَّ عِيُونَهُنَّ عِيُونُ عَيْنِ^(٤)
وكقول عمرو بن معد يكرب :

تَقُولُ ظَمِينِي لِمَا رَأَيْتَهُ شَرِيحًا بَيْنَ مَبِيضٍ وَجُونِ^(٥)
تَرَاهُ كَالنَّغَامِ يَلُكُ مَسْكًا يَسُوءُ الْغَالِيَاتِ إِذَا فَلَيْتَنِي^(٦)
ثم قال :

لَصَلَصَةَ الْأَجَامِ بِرَأْسِ مُهْرِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَتَكْحِنِي

ذكر الرسن والتأسيس

لا يجوز اختلاف الرسن ولا اختلاف التأسيس ، لأن التأسيس ألف ساكنة مفتوح ما قبلها ، فإذا انكسر ما قبلها وانضم خرجت عن كونها ألفاً ولم تكن بتأسيس . فإن وقع ذلك فهو من السناد ولا يجوز . وقد روى أن العجاج قال :
يَا دَارُ سَلْمِي يَا سَلْمِي ثُمَّ أَسْلَمِي بَسَمْسَمٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمٍ^(٧)

(١) الراهشان : عرقان في باطن الذراعين . المين : الكذب .

(٢) عبيد بن الأبرص

(٣) أمسى : يروى : أضحى . منه : تروى : منى

(٤) ويروى

فقد أُلِجَ الخباء على ملوك كأن ديارهم أمل الحزين

(٥) شريح : ذو لونين

(٦) الثغام (كسحاب) : نبت ينبت أخضر ثم يبيض إذا يبس . وفليتني : أريد فليتني

(بنو نين) لحذف إحداها اشتقالا للجمع بينهما

(٧) سسم : تقاين القصية وبين البحر بالبحرين ، كما في ياقوت ، وقد نسب فيه الشعر لرؤية

ثم قال :

* فخذفُ هامةُ هذا العالمُ *

وروى أن رؤبة كان يعيب هذا على أبيه . وحكى عن يونس النحوى أنه كان يهمز «العالم» على رأى من يرى همزه . وإذا صحّ ذلك فليس سنادا ، لأن الهمزة من الحروف السالمة ، ولا يكون التأسيس إلا لأحد حروف الكلمة التى فيها الروى ، فان كانت الألف من غير الكلمة التى فيها الروى ، فليست بتأسيس ، وهو مثل قول العجاج :

* ماهاجَ أحزاناً وشجواً قد شَجَا *

ثم قال :

فهنَّ يَفْكُنَ به إذا حَجَا يرْبُضُ الأَرطى وحِيفَ أُخْوجَا^(١)
عَكْفَ النَبِيطِ يلعبون الفَنَزَجَا^(٢)

ومثل قول عنتره :

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ أَمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى آبَيْ ضَمْضَمِ
الشَّائِنِ عِرْضِى وَلَمْ أَشْهُمُهَا وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ الْقَهْمَا دَرِمِ
فإن كان ما بعد ألف التأسيس كلمة مضمرة قائمة بنفسها أو متصلة بحرف ،
كان البيت مؤسّساً ، فالأول مثل قول زهير :

رَأَيْتُهُمْ لَمْ يَدْفَعُوا بَنُفُوسَهُمْ مَنِيتُهُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَا^(٣)

(١) عكف على الشيء : أقبل عليه مواظبا لا يصرف عنه وجهه . وحجا : أقام به والحقت : ما اعوج من الرمل واستطال . الربض : جماعة الشجر الملتف ، والأرطى نبت فى الرمل .

(٢) الفنزج : التزوان ، وقيل : هو اللعب الذى يقال له الاستبند ، يعنى به رقص الجوس

(٣) فى الديوان : « لم يشركوا » مكان « لم يدفعوا » : ولم يشركوا : لم يعدوا

أنها هيا : أى منيته .

والثاني كقول الآخر :

ألا ليت شعري هل يرى الناس ما أرى من الأمر أو يبدو لهم ما بداليا
قال الشيخ أبو العلاء : وإذا كان التأنيس منفصلاً جاز أن يجعل لغواً ، فإن
بنيت القصيدة على مثل قولك : معطيا وموليا ، ثم جاء فيها : بداليا ، لكان
ذلك عند أهل العلم جائزاً ، وذلك قليل في الاستعمال . قال : وكذلك لو بنيت
قصيدة أخرى قوافيها : منعماً ومكرماً ، لجاز أن يجيء فيها : كماها ، على أن
يجعل الألف في « كما » لغواً .

ذكر الدخيل والاشباع

يجوز اختلاف الدخيل في ذاته ، ولا يجوز اختلاف حركاته . وقد أجازوا
الضمة مع الكسرة ، لأنهما أختان ، ولم يُجيزُوا الفتحة معها ، وجاء ذلك في
أشعار الفصحاء . قال النابغة :

فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ من الرُقْشِ فِي أُنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ^(١)
ثم قال :

بُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ يَرْزُنَ إِلَّا لَا سِيرُهُنَّ التَّدَافِعُ^(٢)

(١) ساورتني : واثبتني . ضئيلة : دقيقة اللحم ، تقول العرب : سلط الله عليه أفعى
حارية ، يريدون : أنها تحرى ، أى ترجع من غلظ إلى دقة ومن طول إلى قصر وذلك
أنه يقل دمها ورطوبتها ويشد سبها إذا أسنت . الرقشاء : التي فيها نقط سود وبيض .
الناقع : الثابت

(٢) لصاص وثبرة : موضعان ، ولصاف : يروى بالكسر والفتح .
الال : جبل عن يمين الإمام بعرفة ، ويقال : الال : موقف الإمام بعرفة ، سمي
بذلك لأنه إذا طلعت عليه الشمس رؤى له بريق كالخراب . سيرهن التدافع : أى يدفع
بعضها بعضاً من العجلة ، وقيل : أنها قد أعييت وجهد السير فهن يتحاملن في سيرهن
على ما بهن من الاعياء .

وفى الاصل : سيرهن تدافع
ومعنى البيت : انه يقسم بالابل التي يعطيها الحجاج الى مكة تعطيها لها .

وقال الهذلي^(١) :

لعمري أبي عمرٍ ولقد ساقه الردي^(٢) إلى جدثٍ يُوزَى لهُ بالأهاضبِ^(٣)
ثم قال :

فلم يرها الفرخانِ بعدُ^(٤) مَسَّأَهَا ولم يهدأ في عَشَّهَا من تجاوبٍ
وهو كثير في أشعارهم غير معيب .

وأما دخول الفتحة على الكسرة والضمة فهو سناد ، ولا يجوز ذلك ، مثل
قول ورقاء بن زهير :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتِ كُلِّ خَالِدٍ فَأَقْبَلْتُ أَسْفَى نَحْوِهِ وَأَبَادِرُ^(٥)
إِلَى بَطْلَيْنِ يَنْهَضَانِ كِلَاهُمَا يُجَاوِلُ نَصْلَ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ نَادِرُ^(٦)
ثم قال :

فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ خَالِدًا وَيَمْنَعُهُ مَتَى الْحَدِيدُ الْمُظَاهَرُ^(٧)

ذكر الروى والمجرى

لا يجوز اختلاف الروى ولا اختلاف المجرى . فإن اختلف الروى فهو
الاقواء ، وهو عيب لا يجوز ، مثل قول الراجز :

(١) هو صخر النى بن عبد الله ، والشعر فى رثاء أخيه أبى عمرو بن عبد الله ، نهشته
حية فأت

(٢) فى ديوان الهذليين ، المنى ، والمنى والمنية بالفتح : قدر الله ، الموت

(٣) الجدث : القبر . يوزى : ينصب . الأهاضب : جيج الهضبة : ما ارتفع من الأرض

(٤) فى الديوان : « عند » .

(٥) الكلكل : الصدر . نحوه : يروى : كامجول ، وهى من النساء والابل : الواله

التي فقدت ولدها

(٦) يجاول : يروى : يرينان ، أى يديران . نادر : ساقط ويروى : « دائره

ودثر السيف : صدى .

(٧) ظاهر الدرع : لآثم بعضها على بعض ، ويراد بالحديد : الدرع .

بازل عامين فتي رَسْنَى لِمَثَلِ هذا ولدثنى أمى
وأما اختلاف المجرى ، فهو الإِكفاء ، وهو من عيوب الشعر ولا يجوز ، وهو
مثل قول النابغة :

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرْدِ إِسْقَاطَهُ فَتَنَّاوَلْتَهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ (١)
ثم قال :
بِمُخَضَّبٍ رَخْصَ كَأَنَّ بَنَانَهُ عَنَمٌ يَكَاذُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ (٢)

ذكر الوصل والنفاذ والخروج

لا تختلف حركة الروى إذا كان الوصل واوا ، وإذا اختلفت حركة الروى ،
فهو الإِكفاء ، وهو من السُّنَاد ، ولا يجوز ، وقد تقدم تفسيره . وأما الهاء فلا تختلف
إذا كانت ساكنة ، وإذا تحركت واختلفت حركتها فهو الإِكفاء

ومن عيوب الشعر : الإِيطاء ، وهو إعادة القافية والمعنى واحد ، وهو مثل قوله :
أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أَنْ تَزِيدَ بِلَابِلُهُ وَتَهْتِجَ مِنْ ذِكْرِ الْحَبِيبِ بِلَابِلُهُ
قال الفرّاء : هو إذا تقارب ، وإذا تباعد لم يكن به بأس .
ومن عيوب الشعر : التضمين ، وهو ألا يتم البيت إلا بما بعده ، ويكون
معناه فى البيت الذى بعده ، وقد استعمله الفصحاء ، قال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

(١) النصيف : كل ما غطى الرأس من خمار ونحوه
(٢) العنم : شجر لين الأغصان لطيفها ، والواحدة : عنمة ، وقيل : هو شجر أحمر
ينبت فى جوف السر ، وليس من السر ، له ورد أحمر مثل البنان الطوال يقال له
العنم ، وهو من نبات مكة . وقوله : بمخضّب : بيان لقوله : باليد ، أى اتقتنا بكف
مخضّب يكاد بنانه يعقد من لطافته ونعمته . وكان النابغة يقول : إن فى شعرى لعاهة مأقّف
عليها ، فلما قدم المدينة غنى فى شعره ، فلما سمع قوله : واتقتنا باليد . ويكاد من
اللطافة يعقد . تبين له لما مدت القينة باليد فصارت الكسرة ياء ومدت يعقد فصارت
الضمة كالواو ، ففطن فغيره وجعله : عنم على أغصانه لم يعقد ، وكان يقول : وردت
يثرب وفى شعرى بعض العاهة فصدرت عنها وأنا أشعر الناس

وسعداً فسائلهم والرباب وسائل هوازن عنا إذا ما
لقيناهم كيف نعلمهم بواتر يفلقن بيضاً وهاما
وهو كثير في أشعارهم . وبعضه أهون من بعض^(١) .

* قوله : « يتمثل كل ساعة في صورة ، ولا يقف على طريقة محصورة ،
يلبس كل حين إهاب حَرْف ، ويبدو في هيئة وظرف ؛ ماضره لو كان كالوصل
والخروج ، ولم ينتقل في المنازل والبُروج ، وأناس ليسوا على الحقيقة بناس ،
ولا الفكرُ بذاتٍ لهم ولا بناس ؛ أهل نيربٍ ودَدٍ ، خفّضهم عن السؤدد ،
خفّض ما بعد المائة من العدد ، فهم في النسبة أنفار ، وفي التجربة أصفار ؛ ربيعهم
بجماد ، وعيدهم بجماد ؛ وتقدم عدة ضمّار ، وجوادهم وسكيتهم مضمار ، عندهم
مربع العالم ، دارس المعالم » .

الاهاب : الجلد مالم يدبغ ، وهو استعارة في هذا الموضع ، لأن كل حرف
من حروف المعجم يقع بين ألف التأسيس والروى فهو دخيل . وقد تقدم ذكره ،
وكذلك الوصل والخروج ، قد تقدم ذكرهما .
والنيرب : النيمة ، قال الراعي :

* وفي الأفر بين ذو أذاة ونيرب *

والدَدُ : اللهو ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لستُ من دَدٍ ولا دَدٍ »
منى ، وكذلك الدَدَنُ أيضاً^(٢) : اللهو . قال عدى بن زيد :
أيها القلبُ تعلّل بدَدَنٍ إن همتي في سماع وأذن^(٣)

(١) لم يذكر المؤلف بقية عيوب القافية ، وهي الأقواء : وهو اختلاف المجرى
بكسر وضم ، والاصراف : وهو اختلاف المجرى بفتح وغيره ، والاكفاء : وهو
اختلاف الروى بحروف متقاربة الخارج ، والاجازة : وهو اختلافه بحروف متباعدة
الخارج ، والسناد : وهو اختلاف ما راعى قبل الروى من الحروف والحركات
(٢) وفيه أيضاً لغة ثالثة ، وهي : ددا ، مثل : عصا
(٣) الأذن : الاستماع

والسُّودد : العُلُوُّ والشرف .

من العدد : فلا يكون مابعد المائة إلا مخفوضاً بالإضافة ، نحو مائة رجل ومائة امرأة ، ومائتا رجل ، وثلاثمائة رجل ، وما شاكله . فإن نَوْنَتْ وأدخلت النون نُصِبَ على التفسير ، قال الرِّبِيع بن ضبع الفَزَارِيُّ :

إذا عاشَ الفَتَى مائتينَ عاماً فَقَدْ ذَهَبَ اللِّذَاذَةُ والْفَتَاءُ^(١)

والنسبة في الحساب الهندي : العدد ، كقولك . واحد ، اثنان ، ثلاثة ، وما شاكل ذلك .

والتجربة : الاختبار ، قال النابغة يصف السيوف :

تُخَيِّرُنَ مِنْ أَرْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةٍ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرُّنَ كُلَّ التَّجَارِبِ

والأصفار : جمع صفر ، وهو علامة نخلو تلك المنزلة التي هو فيها من العدد ، وهو مأخوذٌ من صَفِرَتْ يدها ، إذا افتقر ، وصفر البيت ، إذا خلا ، وقد تقدم ذكر ذلك .

والجماد : الأرض التي لم تمطر .

والعِدٌّ من الماء : ما كانت له مادةٌ فلا تنقطع أبداً .

والنماد : جمع نمذ^(٢) وهو الماء القليل الذي لا مادة له فهو ينقطع ، قال النابغة :

وَأَحْكُمُ كَحُكْمِ فِتْنَةِ الْحَى إِذْ نَظَرْتُ إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ وَارِدِ الشَّمَدِ^(٣)

والضمار : الوعد الكاذب ، قال الراعي :

(١) الفتاء : الشباب أنظر الأمالى (٣ : ٢١٤ — ٢١٥) فقد أورد البيت بين أبيات مع خلاف فيه ، واللسان (فتى) .

(٢) الذي في المعاجم أن النماد كالنمد ، وأن جمع النمذ : أنماد

(٣) فتنة الحى : زرقاء اليمامة ، شرع : مجتمعة ، النمذ : الماء القليل الذي يكون في الشتاء ويجف في الصيف ، والرواية في الديوان : أحكم كحكم

وَأَنْضَاءُ أَنْخَنَ إِلَى سَعِيدٍ طُرُوقًا نَمَّ عَجَلَنَ ابْتِكَارًا (١)
حَمْدَنَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ عَطَاءً لَمْ يَكُنْ عِدَةً ضِمَارًا

خيل السباق

وَالسَّكَيْتُ، بتخفيف الكاف وتشديدها: آخر خيل الحَلَبَةِ (٢) وهو العاشر
منها ، وهى خيل تَضُمُّرُ للسباق ، يقال للسابق من الخيل : المُجَلَّى ، وللثانى :
المُصَلَّى ، وللثالث : المُسَلَّى . والرابع . التالى ، والخامس : المرتاح ، والسادس :
العاطف ، والسابع : الحظى ، والثامن : المؤمل ، والتاسع : اللطيم ، والعاشر :
السكيت ، وهو آخر الخيل سبقا .

والمضمار : الموضع الذى تَضُمُّرُ فيه الخيل للسباق ، وهو أن يقصر بعد السمن
على الحبّ وعلى الشيء اليسير من العلف .

والمَرْبَعُ : المنزل فى الربيع خاصة .

وَالرَّبْعُ : المنزل فى الربيع وغيره . وجعل منزل العالم مربعا لما فيه من الفوائد ،
تشبيها بالمنزل فى الربيع لما فيه من الخصب .

والمعالم : جمع مَعْلَم وهو الأثر ، يعنى : أنَّ منزل العالم مهجور ، وكذلك هو
بالعين خاصة . وكان يقال لكل عالم من الناس : عالم بنى فلان ، وعالم أرض بنى فلان ،
إلا وهبُ بن منبّه ، فكان يسمّى : عالم الناس ، وهو من أبناء فارس باليمن ، فذكر
وهب يوما فى مجلس الحسن البصرى ، فقال الحسن : وأىّ رجل ! لكنه وقع بين
حاكه . وقيل جاءه العلم بالعراق ، وجاءه المال بمصر ، وجاءه السلطان باليمن .

ومن أمثال الناس السائرة : قيل للعلم : أين تريد ؟ قال العراق ، قال العقل :
وأنا معك . وقيل للمال : أين تريد ؟ قال : مصر ، قال البخل : وأنا معك . وقيل

أمثال الناس
السائرة

(١) الانضاء : جمع النضو (بالكسر) : البعير المهزول ، وقيل : هو المهزول من
جميع الدواب وهو أكثر . طرق القوم طروقا : أتاهم ليلا
(٢) الحلبه : الدفعة من الخيل فى الرهان ، أو مجال الخيل للسباق

للحب : أين تريد ؟ قال اليمين ، قال الكرم : وأنا مملك ؛ وكذلك أهل اليمين بهذه الصفة ، إلا أن العتي غالب لهم .

ولما ظفر الحجاج بعبد الرحمن بن الأشعث ، أتى بأيوب بن يزيد البليغ الفصيح ، الذى يقال له ابن القرية ابن النمر بن قاسط ، وكان ابن القرية ، مع ابن الأشعث ، فكان له وللحجاج حديث ، فسأله الحجاج عن البلدان والأمصار وأهلها فوصفهم له بصفاتهم ، حتى انتهى إلى اليمين ، فقال له الحجاج : أخبرنى عن اليمين ؛ قال : أصل العرب ، وأهل البيوتات والحسب ، هم الدّماء عدداً ، والبكم أبداً .

* * *

* قوله : « ومرّيع الأديب ، مستوبل جديب » .

المرتع : موضع الرّثوع ، وهو المرعى . قال قيس بن زهير العبسى :
تَعَلَّمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيّتٌ عل جَفَرُ الهَبَاءِ لَا يَرِيمُ (١)
ولولا بَغْيُهُ مَا زِلْتُ أَبْكى عَلَيْهِ الدَّهْرُ مَا طَلَعَ النُّجُومُ (٢)
ولكنّ الفقى حَمَلَ بَنَ بَذَرٍ بَغَى وَالبَغْيُ مَرَّتُهُ وَخِيمُ (٣)
أُظِنَ الحِلْمَ دَلَّ عَلَى قَوْمِ وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الحَلِيمُ
ومارستُ الرجالَ ومارسونى فَمَنْ سَوجَّ عَلَى وَمُسْتَقِيمُ
والمستوبل : غير الموافق . يقال : استوبل الرجل البلاد ، إذا لم توافقه فى جسمه .

* * *

(١) جفر الهباءة : بئر قرية القمر ماؤها معين كثير
(٢) البغى : تروى : الظلم ، وما بمعنى
(٣) الوخامة : الثقل يعرض من الطعام

* « فهما في الاجترّاح فعل أمرٌ ، وفي الاطراح واوُ عَمَرُو ، أتى بها للفرق بَيِّنُهُ وبين عَمَرُ ، إذا اتسق بالكلام واستمر ، واستغنى عنها بدخول الألف ، التي جعلت عوضاً في المنصرف ظروف وَغَى ، لا يُظْفَرُ منهم بالمعنى ، يصفون رعا البذَجِ والعِدَّانِ ، وكل ورع منهم هَدَانٌ ، بشدة فارس زَبِيد ، وعبادة عمرو بن عبيد . »

فهما : يعنى : العالم والأديب أنهما موقوفان عن الاكتساب وقوف فعل الأمر ، مطرحان عندهم اطرح واو عمرو .

والاجترّاح : الاكتساب ، ومنه قوله تعالى : « ما جَرَحْتُم بالنهار » ، وقوله تعالى : « أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ » ومنه سميت كلاب الصيد : جوارح . قال تعالى : « وما علمتُم من الجوارح » ومنه جوارح الانسان ، وهى أعضاؤه التي يكتسب بها ، قال الخطيئة :

ماذا تقول لأفراخِ بنى مَرخٍ تُحَرِّ الحواصل لأماء ولا شجرُ
ألتيت جأرحهم^(١) فى قعرٍ مُظلمةٍ فأغفر ، عليك سلامُ الله يا عمرُ

يقال لهذا الفعل : موقوف ، ولا يقال له : مجزوم ، لأنه لم يدخل عليه عامل فيجزمه ، فلما خلى من المضارعة خلا من الاعراب ، وأصل البناء للافعال والحروف إلا ماضارعَ الأسماء من الأفعال ، فأعرب لمضارعتة إياها .

وأما واو عمرو : فانما زادها الكتاب فرقاً بين مشتبهين ، بين عمرو وعمر ، فى حال الرفع والخفض ، فاذا صاروا إلى النصب حذفوا الواو ، لأن الاشتباه قد زال بانصراف عمرو وزيادة الألف منه التي جعلت عوضاً من التنوين .

والظروف: جمع ظرف وهو الوعاء ، وظروف الانسان: جسمه ، قال المنيرة بن
حساء التميمي يهجو أخاه صخرًا :

أَبُوكَ أَبِي وَأَنْتَ أُخِي وَلَكِنْ تَفَاضَلْتَ الطَّبَائِعُ وَالظُّرُوفُ
وَأُمُّكَ حِينَ تَنْسَبُ أُمَّ صِدْقٍ وَلَكِنْ ابْنَهَا طَبَعٌ سَخِيفُ

والغى: الجهل يقال منه: رجل غيى ، على فعيل وغى على فعل ، وغيايا .
ويقال أيضاً: فحل غيايا: إذا لم يبتد للضراب .

والألمى: الذكى الفطن الذى يعرف الأمور قبل كونها ، قال أوس بن حجر:
الألمى الذى يظن بك الظن م كأن قد رأى ، وقد سمعا
نصب الألمى بفعل متقدم . وكذلك اليلعى .

والبنج: الصغير من أولاد الضأن ، قال أبو محرز المحاربى :

قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتوداً أو بدج
والهمج هنا ، قيل : سوء التدبير فى المعاش ، وقيل الهمج : الجوع .

والعتود : الصغير من أولاد المعز ، وهو ما رعى وقوى ، وهو مثل البنج ،
وجمه : عدان ، والأصل : عتدان ، مثل: قعود وقعدان ، فأدغمت التاء فى الدال
لقرب الخرجين ، لأنهما من الحروف النطعية وهى ثلاثة : الطاء والتاء والدال ،
ومخرجهما^(١) من النطع ، وهو ما ظهر من غار الفم الأعلى .

والورع : الجبان الهيب ، قال الراعى :

فبت أنجوبها نفساً تكلفنى مالا يهيم به الجثامة الورع
قال ابن السكيت : هو الصغير الضعيف .

والهدان : الأحمق الخامل ، وجمعه هذون ، قال الراعي يصف الجوارى :
يَمَشِينَ مَشَى الْمِجَانِ الْأَذْمِ أَقْبَلَهَا خَلَّ الطريق هدان غير مُهْتَاج

فارس زبيد : عمرو بن معدى يكرب الزبيدى ، وكان أشد الناس وأشجعهم ،
من مضى منهم ومن غير ، وكان يقال لكل فارس من العرب : فارس بنى فلان ،
إلا عمرو بن معد يكرب ، فيقال له : فارس العرب جميعاً ، وله أيام فى الجاهلية
مشهورة ، وبقي إلى زمن 'عمر بن الخطّاب . وشهد معه الفُتُوح ، وشهد القادسية
مع سعد بن أبى وقاص ، فأجمعت العربُ والعجم على شدته . وله أشعارٌ يعتب
فيها على سعدٍ ، منها قوله :

ألم خيالٌ من أُمَيْمَةٍ مَوْهِنًا وقد جعلتُ أولى النجوم ثغور^(١)
ونحن بصحراء العذيب ودارها حجازية أن المحلّ شَطِيرُ^(٢)
أكرّ بياب القادسية معلماً وسعد بن وقاصٍ على أميرٍ
وسعدٌ أميرٌ شرّه دون خيرهِ كثير الشذى كابى الزناد قصيرُ^(٣)
تذكرُ، هداك الله ، وقع سيفونا بياب قديسٍ والمكرُّ عسيرُ
عَشِيَّةٌ ودّ القومُ لو أن بعضهم يُعار جَنَاحِي طَائِرٍ فيطيرُ
وقال أيضاً :

إذا قتلنا ولم يَبِكْ^(٤) لنا أحد قالت قُرَيْشٌ ألا تلك المقاديرُ

(١) الموهن من الليل : نحو منتصفه أو بعد ساعة منه

(٢) العذيب : ماء بين القادسية ومغيثة . الشطير : البعيد

(٣) أكبى الزند : لم يور ، والزناد : جمع الزند : المود الأعلى الذى يقتدح به النار

(٤) فى الأصل : ولم يبكى

ونحن بالصِّفِّ إذ تدعى حواجِبُنَا نُعطى السرية مما يخلص الكبيرُ
نُعطى السوية من طمن له بُعدٌ^(١) ولا سوية إذ تُعطى الدنانيرُ
وقال أيضاً :

وكانت قريش تحمل البرَّ تارة تجاراً فأضحت تحمل السُّمَّ منقعاً
واختلف الرواة في موت عمرو ، فمنهم من قال : انه استشهد في بعض
فتوح عُمر ، وقال محمد بن الحسن بن دريد^(٢) في كتاب الاشتقاق : انه مات على
فراشه من حياة لسعته .

* * *

وأما عمرو بن عُبيد بن نَاب ، فأصله من كابل من ثغور بلخ، وهو مولى ^{عمر بن عبید}
لآل عرادة من يربوع بن مالك، وكان أبوه عُبيد من أصحاب شرط بالبصرة،
وكان الناس إذا رأوا عمرًا مع أبيه قالوا: خير الناس ابن شر الناس ، فيقول عُبيد:
صدقتم ، هذا ابراهيم وأنا آزر .
ومن جبلته أصحاب الحسن بن أبي الحسن البصرى، وكان الحسن إذا ذكر،
قال : خير فتیان أهل البصرة.

قال أبو القاسم البلخى: لعمر وفضائل كثيرة لا يجمعها إلا كتاب مفرد، حج
أربعين سنة ماشياً وبعيره يُقاد يركبه الفقير والضعيف والمنقطع به ، وكان ينجي
الليل كله في ركة ، فعل ذلك غير مرة في المسجد الحرام.
وقال أبو جعفر المنصور، لما صلى على قبر عمرو بن عبید بمرَّان: ما بقى على
الأرض أحديستحي منه .

(١) فى الأصل بدون اعجام ، والبعد: جمع بعد: الهلاك والموت

(٢) فى الأصل . زيد ، وهو تحريف

ورثاه المنصور فقال :

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مِنْ مُتَوَسِّدٍ قَبْرًا مَرَرْتُ بِهِ عَلَى مُرَّانٍ
قَبْرًا تَضْمَنَ مُؤْمِنًا مُتَحَنِّنًا صَدَقَ الْآلَهُ وَدَانَ بِالْقُرْآنِ
فَلَوْ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَتْبَقَى وَاحِدًا أَبْقَى لَنَا حَقًّا أَبَا عَثْمَانَ
وَكَانَ عَمْرُو يَكْنَى : أَبَا عَثْمَانَ .

وقال بعضهم: إن المنصور أنشد الأبيات وهي لغيره . وذَكَرَ العتبي أنها للمنصور،
وقال المنصور: القيتُ الحبَّ للناس فلقطوا إلا عمرو بن عبيد، ومعاذ بن
معاذ، ثم إن معاذًا أثنى جناحيه فلقط .

وَكَانَ سَفِيَانُ بْنُ عَيْنَةَ يَقُولُ : مَا رَأَيْتُ عَيْنِي مِثْلَ عَمْرِو بْنِ عَبِيدَ ، وَقَدْ رَأَى
التَّابِعِينَ مِنْ دُونِهِمْ .

وقال بعضهم: رأيت عمراً بمكة ، فرأيت أنه حديث عهد بمُصَيِّبَةَ ، ثم رأيتَه
بمِثْنَى ، فرأيت أنه أحضر للقود (١) ، ثم رأيتَه بعِزَّة فرأيت رجلاً كان النار لم
تُخْلَقْ إِلَّا لَهُ .

* قوله : « وفهم حكيم فرهود ، وبركة كلِّيم المهود » .

الخليل بن أحمد

يعنى بحكيم فرهود: الخليل بن أحمد العروضي النحوي وفرهود حَيٌّ مِنْ
الْأَزْدِ بَعْمَانَ ، وَيُقَالُ لَهُمُ الْفَرَاهِيدُ أَيضًا ، مِنْهُمْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ هَذَا ، وَهُمْ مِنْ وَلَدِ
فَرِهَوْدَ بْنِ شَبَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ أَخِي جَذِيْمَةِ الْإِبْرَشِ بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمِ بْنِ غَنَمِ بْنِ
دَوْسِ بْنِ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ نَضَرَ بْنِ الْأَزْدِ وَيُقَالُ الْأَسَدُ .

وَكَانَ الْخَلِيلُ ذَكِيًّا فَطْنًا لَطِيفًا عَالِمًا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْرَجَ عِلْمَ الْعُرُوضِ

وابتدعه ، وفتق عيون النحو وشرح علله ؛ وهو صاحب كتاب العين ، الذي هو أصل لكتب اللغة ومنه تفرعت ، وكان الخليل شاعراً فصيحاً ، فقيل له : لم (لا) تقول الشعر؟ ^(١) فقال : لأنني آبي رديه ويأباني جيده

قال ابن قتيبة : أنشدني ابن هاني ، قال : أنشدنا سعد بن مسعدة الأخفش للخليل بن احمد :

اعملْ بِعَمَلِي وَلَا تَنْظُرْ إِلَى عَمَلِي يَنْفَعُكَ عَمَلِي وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي
قال وأنشدنا له أيضا :

كَفَّاكَ لَمْ تُخْلَقْ لِلنَّدَى وَلَمْ يَكْ لَوْمُهُمَا بِدْعَةٌ
فَكَفَّ عَنْ الْخَيْرِ مَقْبُوضَةٌ كَمَا خُطَّ عَنْ مِائَةِ تِسْعَةٍ
وَأُخْرَى ثَلَاثَةٌ آلاَفُهَا وَتِسْعُمْنِيهَا لَهَا شَرْعَةٌ ^(٢)
وقال أيضا :

اللَّهُ صَوَّرَ كَذَمَهُ مِمَّا يَرَاهُ فَأَبْدَعَهُ
مِنْ تِسْعَةٍ فِي تِسْعَةٍ وَثَلَاثَةٍ فِي أَرْبَعَةٍ

وكان الخليل ورعاً ديناً مع علمه ، ودرس في علم النحو فبلغ منه مبلغاً ثم رفضه ،
والخليل أيضا القائل :

(١) لعل البصواب : لم لا تقول ، كما أثبتنا ، حيث لم ترد (لا) بالأصل

(٢) رويت هذه الآيات بالأصل محرفة هكذا

وكفاه لم تخلق للندي ولم تك تحملها بدعه

فكف عن الخير مقبوضة كما نقصت مائة تسعة

وكف ثلاث مائتها يتمناها وتسعة آلافا شرعه

وقد أثبتنا الرواية الصحيحة التي وردت بلسان العرب

والندي : الجود والفضل والخير .

والبدعة : ما أحدث على غير مثال سابق

والشرعة : العادة

أبلغ سليمان أتى منه في سعة وفي غنى ، غير أنني لست أدام
 سخا بنفسى أنى لا أرى أحداً يموت هولاً ولا يبقى على حال
 فالرزق عن قدر لا الضعف ينقصه ولا يزيدك فيه خول مختال^(١)
 والفقر فى النفس لا فى المال تعرفه ومثل ذاك الغنى فى النفس لا المال

عيسى عليه السلام وأما كلیم المهود : فهو عيسى عليه السلام ، (وأمه)^(٢) هى مريم بنت عمران ابن مائان بن يعاقيم من ولد داود عليه السلام من سبط يهودا ابن يعقوب . وكان زكريا أيضاً من ولد داود . وكان هو وعمران فى زمن واحد . وكانت تحت زكريا اشباع^(٣) بنت عمران أخت مريم ، وكان يحبى وعيسى عليهما السلام ابني خالة ، وكان زكريا نجاراً ، وأشاعت اليهود أنه ركب من مريم الفاحشة . وقتلوا زكريا فى جوف شجرة قطعوها وقطعوه معها .

قال^(٤) ابن قتيبة فى كتاب المعارف : ويذكر فى الأنجيل أن يوسف بن داود النجار خطب مريم وتزوجها ، فلما صارت عنده وجدّها حبلى قبل أن يباشرها ، وكان رجلاً صالحاً ، فكره أن يفشى عليها ، وعزم على أن يسرحها خفية ، فقرأى له ملك فى النوم فقال : يا يوسف بن داود : إن امرأتك مريم ستلد غلاماً يسمى عيسى ، وهو ينجى أمته من خطاياهم .

ونشأ عيسى فى حجر يوسف بن داود ، وذهب به وبأمه إلى أرض الخليل ، فسكن بها قرية تسمى : نصران ، من أرض الشام ، وقيل : ناصره ، فلذلك قيل : نصارى .

(١) خال خولا على أهله : دبر أمورهم وكفاهم

(٢) لملها سقطت من الأصل

(٣) فى كتاب المعارف : اشباع

(٤) فى الأصل : قاله

وقد قص الله تعالى في كتابه من خبره وخبر أمه وكلامه في المهد ، وإحيائه الموتى **أَيِّنَ الْقَصَصِ** .

« قوله : « **وَسَخَاءُ** » ^(١) **أَبِي عَدَى** ، ووقار سيد أهل الوبر ^(٢) في الندي »
 الندي والنّادى : المجلس ، ومنه قوله تعالى : « **وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ** » .
 وأبو عدى : حاتم بن عبد الله بن سعيد الحشرج الطّائى ، الجواد ، أكرم
 الناس جميعاً ، وأسّخاهم ، لما ضيهم وغابهم ، وكرمه مشهور ، يمثل به العالم والجاهل ،
 يزداد جدّةً على مر الليالى والأيام .

وأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسايطى ، رفيعهم جارية ظاهرة الجمال .
 قال على بن أبى طالب رضى الله عنه : فقلت : لأستوهبها من رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم . فقالت : يا رسول الله : إني بنت من يشبع الجائع ، ويكسو العارى ،
 ويفك العانى ^(٣) ، ويؤثر الجار على نفسه ، وما ردّ طالب حاجة قطّ ، إني بنت
 حاتم طى . فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : إن الله يحب مكارم
 الأخلاق ، ولو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه ، وخلى سبيلها .

وابنه عدى بن حاتم ، كان يُكنّى أباطريف ، وكان طوالاً ، إذا ركب الفرس
 كادت رجلاه تخطان الأرض .

وقدم على عمر بن الخطاب ، فكأنه رأى منه جفاء ، فقال : أما تعرفنى
 يا أمير المؤمنين ؟ فقال : بلى والله أعرفك ، أكرمك الله بأحسن المعرفة : أسلمت إذ
 كفروا ، وعرفت إذ نكروا ، ووُفيت إذ غدروا ، وأقبلت إذ أدبروا ، فقال :
 حسبي يا أمير المؤمنين ، حسبي .

وشهد مع على رضى الله عنه يوم الجمل ، فقُتت عينه في ذلك اليوم ، وقتل ابنته

(١) في الأصل : وسخى

(٢) في الأصل : الوتر . وأهل الوبر : هم أهل البدو

(٣) العانى : الأسير

محمد ، وقتل ابنه الآخر في قتال الخوارج .

وشهد عدى مع على عليه السلام صفين ، ومات في زمن المختار ، وهو ابن مائة وعشرين سنة ، وأوصى ألا يصلى عليه المختار .

ولا عَقِبَ لعدى بن حاتم من الذكور ، وإنما عَقِبُ حاتم بن عبد الله الطائى من ولد عبد الله بن حاتم ، وهم ينزلون بنهر كربلا .

ودخل رجل على المأمون ، فكلّمه بكلام أعجبه ، فقال : ممن الرجل ؟ فقال : من طى . فقال : من أى طى ؟ فقال : من ولد عدى بن حاتم . فقال المأمون : أَلصّلبه (١) ؟ قال الرجل : نعم . فقال المأمون : هيهات أضلّت ! إن أباطريف لم يُعَقِبْ .

وأما سيد الوبر : فهو قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر التميمى ، وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد تميم بعد الفتح فأسلم ، وكان شريفاً ، وسمّاه صلى الله عليه وآله وسلم : سيّد أهل الوبر ، وهو الذى رثاه عبدة (٢) بن الطيّب فقال :

قيس بن عاصم

عَلَيْكَ سَلامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا
تَحِيَّةً مَنْ غَادَرَتْهُ غَرَضُ الرَّدَى إِذَا زَارَعَنْ شَحَطٍ بِلَادَنْ سَلَمًا (٣)
فَمَا كَانَ قَيْسٌ هَلَكًا هَلَكٌ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْتَمَا (٤)

وكان لقيس من الولد ثلاثة وثلاثون ابناً ، وكان قيس موقوراً حليماً .
وكان الأحنف بن قيس ، واسمه : صخر بن قيس ، وقيل : الضحّاك بن قيس التميمى أحلم العرب جميعاً .

وقيل للأحنف : ممّن تعلّمت الحلم ؟ فقال : من عمى قيس بن عاصم ، والله لقد كان ذات يوم يُحدّثنا بحديثٍ ، إذ أقبل جماعة معهم قتيل يحملونه وأسيرٌ موثق يقودونه ،

(١) الصّلب : النسل والولد

(٢) فى الأصل : عبدة

(٣) الغرض : الهدف الذى يرمى إليه . الردى : الهلاك . الشحط : البعد

(٤) الهلك : الموت

فقالوا لقيس : هذا ابنك قتله ابنُ أخيك ، فوالله ما حلَّ حَبْوَتَهُ^(١) ولا قطع حديثه حتى فرغ منه ، ثم التفت إلى ابن أخيه فقال : يا بني ، والله ما ضررت إلا نفسك ، ولا قطعت إلا يَدَكَ ، ولا قصصنت إلا جناحك ، ولا أهنت^(٢) إلا عَصَدَكَ . ثم قال لبنيه : حلوا الرباط عن أخيكم ، واذهبوا جميعاً فواروا أخاكم ، وادفعوا إلى أمه مائةً من إبل ، فانها امرأة فينا غريبة .

* قوله : « وَيَكُنْ شَيْخَ إِيَادٍ ، وَقَصِيدِ الضَّلِيلِ وَزِيَادٍ »

يعنى بشيخ إياد : قس بن ساعدة الأيادي ، وهو حكيم العرب وفصيحها ، وأول : قس بن ساعد من قال : أما بعد ، وكان على دين المسيح ، قبل مبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، يخاطب الناس بعكاظ على جمل أحمر وله حديث .

والضليل : كثير الضلال ، كما يقال : رجل شريب : كثير الشراب

وعنى^(٣) بالضليل : امرؤ القيس بن حجر الملك الكندي ، وسئل على رضى عنه : امرؤ القيس من أشعر الناس ؟ فقال : الملك الضليل . وذكر امرؤ القيس عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فقال : ذلك سيد الشعراء وحامل لوأهم يوم القيامة بيده يقودهم حتى يذهب^(٤) في النار .

وحكى هذا الخبر الأعشى ، فقال : لَيْتَ هَذَا الْقَوْلَ قِيلَ لِي ، وَأَنَا الْمُدْهَدَى فِي النَّارِ .

قال أبو عبيدة : مرّ لبيد بن ربيعة ، بمجلس لتهدي بالكوفة ، وكان يتوكأ على عصا ، فلما جاوزه أمروا قتي منهم أن يلحقه فيسأله : من أشعر الناس ؟ ففعل . فقال له لبيد : الملك الضليل ، يعنى : امرؤ القيس ، فرجع ، فقالوا : ألسألته : ثم من ؟ فرجع فسأله ، فقال : صاحب المحجن^(٥) ، يعنى نفسه .

(١) الحبوة : الثوب الذى يحتجى به ، أى يتلف به

(٢) وهن : ضعف (٣) عنى بالقول كذا : أراداه وقصده

(٤) دهمه ودهدى الحجر فتدهده وتدهدى : دحرجه فتدحرج

(٥) المحجن : العصا المعطوفة الرأس

لنابغة الذبياني

وأما زياد : فهو زياد بن عمرو ، وهو النابغة الذبياني ، وهو من فحول الشعراء .

• قوله : « وَوَفَاءَ رَبِّ الْأَبْلَقِ الْفَرْدُ ، فِي التَّرْكِ الْمَتْرُوكِ عِنْدَهُ وَالسَّرْدُ »

الترك : جمع تركة : وهي البيضة ، بيضة الحديد . قال لبيد يصف درعا :

فخمة ذفراء تُرْنِي بِالْعُرَى قَرَدًا مَا نِيًّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ

وفخمة : أي ضخمة . وذفراء : منتنة الريح . وترني : أي تشدد . والقردماني :

سلاح كانت الأكلسة تتخذه في خزائنها . وشبه الترك بالبصل : لبياضه واستدارته .

والسرد : اسم جامع للدروع . ومنه قوله تعالى : « وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ » .

ورب الأبلق الفرد ، يعني : السموم بن عاديا الغساني . والأبلق الفرد :

السموم بن عاديا

حصن كان له بتياء .

والسموم بن عاديا وفي العرب ، يضرب بوفائه المثل ، وكان من خبره : أن

امراً القيس بن حجر الكندي لما سار إلى ملك الرُّوم قَيْصَرٌ مُسْتَنْصِراً عَلَى بَنِي

أَسَدٍ ، حِينَ قَتَلُوا أَبَاهُ ، مَرَّ فِي طَرِيقِهِ بِالسُّمُومِ بْنِ عَادِيَاءَ وَهُوَ فِي حَصْنِهِ الْأَبْلَقِ ،

فَوَدَّعَهُ سِلَاحاً كَثِيراً ، وَمَتَاعاً ، وَبَلَغَ الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ بْنُ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّانِي ، وَهُوَ

الْحَارِثُ الْأَكْبَرُ ، مَا خَلْفَهُ امْرَأُ الْقَيْسِ عِنْدَ السُّمُومِ بْنِ عَادِيَاءَ ، مِنْ السِّلَاحِ

وَالْمَتَاعِ ، فَوَجَّهَ إِلَى السُّمُومِ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، يُقَالُ لَهُ : الْحَارِثُ بْنُ مَالِكٍ فِي

جَيْشٍ عَظِيمٍ . فَلَمَّا ذَنَبُوا مِنَ الْحَصَنِ ، حَصَّنَ السُّمُومُ ، أَغْلَقَ بَابَ الْحَصَنِ وَامْتَنَعَ فِيهِ .

فَقَالَ لَهُ الْحَارِثُ : أَعْطِنِي سِلَاحَ امْرِئِ الْقَيْسِ . فَقَالَ : لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ . وَكَانَ

لِلسُّمُومِ ابْنٌ خَارِجُ الْحَصَنِ يُتَصِيدُ ، فَظَفَرَ بِهِ الْحَارِثُ ، فَقَالَ لِلسُّمُومِ : إِخْتَرِ : إِمَّا

تَسْلِمَ سِلَاحَ امْرِئِ الْقَيْسِ ، وَإِمَّا قَتْلَ ابْنِكَ ؟ فَقَالَ : لَا أَسْلَمُ وَدِيْعِي أَبَدًا ، فَاصْنَعْ

بِمَا أَنْتَ صَانِعٌ . فَقَتَلَ ابْنَهُ ، فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ الْمَثَلَ بِوَفَاءِ السُّمُومِ ، فَقَالَ (١)

كُنْ كَالسُّمُومِ إِذْ طَافَ الْمُهَاجِرُ بِهِ فِي جَحْفَلٍ كَسَّوَادَ اللَّيْلِ جَرَّارٌ (٢)

(١) الاعشى يخاطب شريح بن السموم من قصيدة

(٢) الجحفل : الجيش . الجرار : الكثير

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَبَاءِ مَنْزِلِهِ حِصْنِ حَصِينٍ وَجَارٍ غَيْرِ غَدَارِ
إِذْ سَامَهُ خَطِيئَتِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ : قُلْ مَا تَبَشَّاهُ فَأَنْتَى سَامِعٌ حَارٍ (١)
فَقَالَ : مُكَلَّلٌ وَغَدَرٌ ، أَنْتَ بَيْنَهُمَا فَاخْتَرْ ، وَمَا فِيهِمَا حَظٌّ لِمُخْتَارِ
فَشَكَّ غَيْرَ طَوِيلٍ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : اقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جُبَارِ
وَقَالَ آخِرُ :

فَاعْتَبِرْ يَا بَنِي عَادِيَا أَخِي الْحُصْنِ بَقِيَاءَ مِنْ سَرَاةِ الْيَهُودِ (٢)
إِذْ أَنَاهُ الْهَلَامُ فَاثْبَاعٍ مِنْهُ خَفَرَةُ الْجَارِ بَابْنِهِ الْمُودُودِ (٣)
فَابْتَنَى بِالْوَفَاءِ مَكْرُمَةَ الدَّهْرِ وَلَمْ يَرْضَ بِاللُّقَا الزَّهِيدِ (٤)

• قوله : « ويجعلون الخاطيء من الهزلي ، والشاكي من العزلي ، ويحسبون أن السراب ماثروى به الظما ، أين السراب ، من الشراب ، والآل ، من ضحضاح اللآل ؟ كم غرَّ خليله جهام ، وسر خامله كهام ، أذهل من سوائهم الأنعام ، إلا في كفاية العام ، من الشراب والطعام ، ومذاهب ضاقت فيها المذاهب ، وتضاهى اللص والراهب ، أطل منها الفهم ، على وهم ، وظفر القلب ، بخلب ، يسندون إلى الأحبار الأخبار ، ويولون عن ألباهم الأدبار ، ويفتدون العقول ، بخبر منقول ، وهنت منه القوى ، وهن الأقوى ، وضعف الأسناد ، ضعيف السناد ، بين طب ، داع إلى عطب ، يُفيد جليسه ، تدليسه ، ويمنح إخوانه ، زوانه ، قد قتن بمين راقه ، ضمنه أوراقه ، يتعلق برواية ، من الغواية ، وعلة ، من التعلقة ، وخلاف ، عن الأسلاف ، ويحتج بحائف ، من الصحائف ، وفاتر ، من الدفاتر ، يتلومنها سطوراً ،

(١) فى الاصل : مهمى تقول من الانبياء جار ، وقد اتبنا ما روى بديوان الاشعشى ،
وياحار : ترخيم حارث
(٢) السراة : جمع السرى : صاحب الشرف والمروءة والسخاء
(٣) الحفرة : الأمان . المودود : المحبوب
(٤) المكreme : فعل الكرم

أصبح عمودها عن الرشد ماطورا فهي « حُبَالَةُ الْمُتَمَسِّ ، وَصَحِيفَةُ الْمُتَمَسِّ ».

الخاطيء : السمين ، قال امرؤ القيس :

لَهَا مَتَذَنَانِ خَطَاتَانَا كَمَا أَكْبَّ عَلَى سَاعِدِيهِ النَّمِرُ^(١)

أراد خطاتان ، فحذف النون استخفافا ، ويقال : أراد خطنا ، فرد الألف

التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين في الواحد لما تحركت الناء . وقال آخر :

خَاظِي الْبِضْعِ لِحُمُهُ خَطَابِظَا^(٢)

والهزلي : جمع مهزول . قال المرار :

تَرَى فُضْلَانَهُ فِي الْوَرْدِ هَزْلِي وَتَسْمَنُ فِي الْمَقَالِي وَالْجِبَالِ^(٣)

والشاكى : ذو الشوكة وهو الحد في سلاحه . ومنه قوله تعالى : « وَتُودُّونَ أَنْ

غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ » . وهو قلب الشائك .

وَالْعَزَلِيُّ : جمع أعزل وهو الذي لا سلاح معه .

وَالسَّرَابُ : الذي يكون نصف النهار لاطئاً^(٤) بالأرض ، ومنه قوله تعالى :

« كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ » .

وَالْآلُ : الذي يرفع الشخص بالعادة في هذا الموضع . والآل : آل الرجل ، وهم

أشياعه ، وأتباعه وأهل ملته . ومنه قوله تعالى : « أُدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ

أَشَدَّ الْعَذَابِ »

ومنه قول القائل في الصلاة وغيرها : اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد . قال عبد المطلب

ابن هاشم :

(١) خطاتا : كثيرتا اللحم ، وحذف نون الاثنين ضرورة . وقوله : كما أكب على

ساعديه النمر : أراد كساعدي النمر المبارك في غلظهما ، وإنما خص المبارك لأنه يبسط

ذراعيه فيستبين غلظهما

(٢) البضع : اللحم

(٣) الفصلان : جمع الفصل : ولد الناقة إذا فصل عن أمه . الورد : الماء الذي يورد

(٤) لظاً بالأرض : لصق بها

نحن آل الله في بَلَدَتِهِ لم يَزَلْ ذَاكَ عَلَى عَهْدِ آبَائِهِمْ
يريد: ابراهيم الخليل عليه السلام . ويقال: آل الأمير: رعيته إذا ساسها ،
ومنه قول عمر : قد أُنْأِ وأُنْئِل علينا . وآل الرجل أيضاً: أهله ، وهو من الأول.
والضحضاح: الماء القريبُ الْقَرُّ
وخيله ^(١) : أى راجية .
والجَهَام : السَّحَابُ الذى لا ماء فيه . والكَهَام : السيف الذى لا يقطع ،
وَالرَّجُلُ الكَهَامُ ^(٢) : الذى لا جداء عنده ، وهو من الأول .
والذُّهول : الغفلة والنسيان . ومنه قوله تعالى : (يَوْمَ تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا
أَرْضَعَتْ) .
والسَّوْأَم : جمع سائمة ، وهى التى ترعى ، ومنه قوله تعالى : (فِيهِ تَسْمُونَ)
والمذاهب : الأولى : جمع مذهب ، وهو الدين ، وللمذاهب الأخرى : جمع
مذهب : وهو السيرة والقصد .
والمضاهاة ، والمقارنة ، والمشابهة : بمعنى واحد ، ومنه قول الله تعالى :
« يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » .
وَاللُّصُّ : الخَارِبُ ، والخَارِبُ : الذى يسرق البُعْرَانِ خاصة ^(٣) .
وَالرَّاهِب : واحد الرهبان ، وهم العباد .
وأَطْلَ : أى أشرف .
وَالْقُلْبُ : الرجل المتقلب فى الأمور من علمه بها ، يقال : رجل حَوْلُ قُلْبٍ ،
أى متقلب متحول من الحيلة . يقال : تحول ونحيل ، وبالواو أفصح .
وَالْخُلْبُ : البرق الكاذب .

(١) خيله السحاب : اذا كان يرجى المطر

(٢) الرجل الكهَام : الذى لا مال عنده

(٣) الجداء : النفع والمطاء وفى الاصل: جدا

(٤) فى لسان العرب : الخارب : اللص ، ولم يخص به سارق الابل ، ولا غيرها .
البرعان : جم البعير

والأَسناد : النص والرواية .

والأخبار : جمع خبر ، وهو العالم — بكسر الحاء — مشتق من الخبر وهو المداد ، لأنه يحفظ العلم ، كما يحفظه المداد ، وقد تفتح الحاء ، والكسر أفصح ، لأنه يُجمع على أخبار .

والتفنيد : التكذيب ومنه قوله تعالى : (لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون)

والقوى : جمع قوة .

والوهن : الضعف ، منه قوله تعالى (وَإِنْ أَوْهَنَ الْيُتُوتِ لَبِئَتْ الْعَنَكُيُوتِ)

والاقواء والسناد : من عيوب الشعر ، وقد تقدم ذكر ذلك .

والطَّبُّ : العالم . والعطب : الهلاك .

والتدليس : خلط الباطل بالحق . ومنه تدليس البائع السلعة على المشتري .

إذا كتم عيبها

والزُّوان^(١) : الاخلاطُ الغثة في الطعام من الحنذره وغيرها

والمين : الكذب

ويقال : راقه الشيء : إذا أعجبه ، يروقه ، فهو له رائق

والتعلّة : ما يتعلّل به ، مثل التّحلة : ما يتحلّل به . ومنه قوله تعالى (تَحِلَّةٌ

أَيَّمَانِكُمْ)

والاسلاف : الآباء والكبراء

والحائف^(٢) : المائل

والفائر : الضعيف ، ومنه فتور الصّين

والمأطور : المعطوف . يقال : أطرّ العودياً طُرُهُ أطرّاً : إذا عطفه ، وفي

(١) الزوان : ما يخرج من الطعام فيرمى به ، وهو الرديء منه

(٢) الحائف : المائل الظالم

الحد : « يَأْطُرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا » ، أى يعطفوه ، وتأطُرُ الرمح : تثنّيه
وانعطفهُ . قال الشاعر :

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَشْمُصُونَ عَنِ الْقَنَمَا إِذَا صَادَ فِي أَكْنَافِكُمْ وَتَأْطُرَا (١)
الشمص : الطرد ، قال الشاعر :

وَحَثَّ بَعِيرُهُمْ حَادٍ شَمُوصُ

وَالْمُنَمَّسُ : الذى يتخذ الناموس ، والناموس (٢) : قتره الصائد .

والمتملس : نقب جرير بن عبد المسيح بن عبد الله الشاعر من بنى دوقن من
ضبيعة بن ربيعة من نزار ، ويسمى : المتملس ، لقوله :

فَهَذَا أَوَانُ الْعَرَضِ جُنْ (٣) ذُبَابُهُ زَنَا بِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمَتَمَلِّسُ

وكان المتملس ينادم عمرو بن هند مَلَكَ الحيرة هو وطرفة بن العبد ، الشاعر ،

من قيس بن ثعلبة (٤) بن عكابة ، من بكر بن وائل ، فهجوا عمراً ، فن هجأهما
قول طرفة :

إِنْ شِرَارَ الْمُلُوكِ قَدْ عَلِمُوا طُرًّا وَأَذْنَاهُمْ مِنْ الدَّاسِ
عَمَرُوْ وَقَابُوسُ وَابْنُ أُمِّمَاءَ مَنْ يَأْتِيهِمْ لِلْحَنَّا بِمُحْتَبَسِ
يَنْتِ الَّذِي لَا تُخَافُ سُبَّتُهُ عَمَرُوْ وَقَابُوسُ قَيْنَتَا عُرْسِ
يَصْبِحُ عَمَرُوْ عَلَى الْأُمُورِ وَقَدْ خَضَخَضَ مَا لِلرِّجَالِ كَالْقِرَسِ (٥)

(١) شمس الدواب : أعجلها وطردها طرداً عنيفاً

(٢) الناموس : قتره الصائد وهى كالفرقة يخفى فيها الصائد وقت الصيد

(٣) العرض : واد من أودية اليمامة

(٤) بياض بالأصل ، وقد أكلنا هذا عن شعراء النصرانية . جن ذبابة : كثر ونشط ،

ويروى : طن ، وحى ذبابه : عاش بالخصب فيه . الأزرق المتملس : إشارة إلى جنس
آخر غير الأول وهو ما كان أخضر ضخماً . والمتملس : الطالب .

(٥) فى الأصل

يصبح عمرو يقضى الأمور وقد خضخض ماء الرجال كالقريس

والمرء قابوس وابن والده المنذر فيتبا عرس

وقد أثبتنا ماورد بدويانه طبع اوربا وآثرنا نشر الابيات الأربعة لارتباطها ببعضها

فلما علم عمرو بهجاء ما إياه : كتب لهما كتابين إلى عامله بالبحرين يأمره أن يقتلها أقبح قتلة ، وقال لهما : قد كتبت بجائزتكما إليه ، فانصرفا ، حتى إذا صارا في النجف ، قال المتلمس لطرفة : يا طرفة أنت حدثٌ غرٌّ ، وكلنا قد هجا الملك ولا آمن مكره بنا في كتابيه ، فهل لك أن تقرأ كتابيه ؟ فقال طرفة : همة الملك أرفع من هذا ، ولو همّ بذلك لكان على بابه أعظم لهيبته .

وغدا المتلمس إلى غلام من أهل الخيرة ليُقرئه الصحيفة . ومضى طرفة ولم يَلو عليه . فلما قص الغلام الصحيفة إذا فيها : أما بعد ، فإذا أذاك المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حيًّا . فقال الغلام : شكّلت المتلمس أمه ، وهو لا يعرفه . فأخذ المتلمس الصحيفة وخرج لأن يحدث طرفة ويرده فلم يلحقه . فألقى المتلمس صحيفته في نهر الخيرة وقال :

وَأَلْقَيْتُهَا بِالنَّيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُوْ كُلَّ قِطِّ مُضَلِّلٍ (١)
رَضِيتُ لَهَا لَمَّا رَأَيْتُ مِدَادَهَا يَجُولُ بِهِ النَّيَّارُ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ (٢)

والنّبي : ما انتنى من الوادى والنهر ، والكافر هاهنا : النهر العظيم ، واقنوا : أجزى ، والقط : الصحيفة والصك ، والبيت الأول مجزوم .
وَهَرَبَ المتلمس نحو الشام ، وأتى طرفة إلى عامل البحرين ، فقتله ، فقال المتلمس :

مَنْ مَبْلُغُ الشُّعْرَاءِ عَنْ أَخَوِيهِمْ خَبْرًا فَتَصَدُّقُهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ
أَوْدَى الَّذِي عَلِقَ الصَّحِيفَةُ مِنْهُمَا وَنَجَا حِذَارَ حَيَاتِهِ المتلمسُ

(١) كافر : اسم علم لنهر الخيرة ، وقيل : اسم قنطريته ، ويروى البيت :
قذفت بها في اليم من بطن كافر كذلك ألقي كل رأى مضلل
ويروى أيضا .
وألقيتها من حيث كانت لأنى كذلك أجزى كل قط مضلل
(٢) يروى البيت :

أَلْقَى صَحِيفَتَهُ وَنَجَتْ كُورَةُ عَنَسٌ مُدَاخِلَةَ الْفَقَارَةِ عِرْمِسُ (١)
فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ الْمَثْلَ بِصَحِيفَةِ الْمَتَلَسِ .

وقد ذكرها الفرزدق في شعره إلى مروان بن الحكم ، وذلك أن الفرزدق
مدح سعيد بن العاص بشعر يقول فيه :

تَرَى الْغُرَّ الْجَحَاجِحَ مِنْ قُرَيْشٍ إِذَا مَا الْأَمْرُ بِالْحَدَثَانِ عَالَا (٢)
قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى سَعِيدٍ كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ بِهِ الْهَلَالَآ
فَقَالَ مَرْوَانُ : أَلَا جَعَلْتَهُمْ جُلُوسًا ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ إِلَّا قِيَامًا ، وَأَنْتَ مِنْ بَيْنِهِمْ
صَافِنُ (٣) ، فَخَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ مَرْوَانُ ، وَكَتَبَ لَهُ كِتَابًا مَخْتُومًا إِلَى بَعْضِ عَمَلِهِ يَأْمُرُهُ
فِيهِ بِمَجْلَدِ الْفَرَزْدَقِ ، فَأَبَى الْفَرَزْدَقُ أَنْ يَغْدُو إِلَى الْعَامِلِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ مَرْوَانُ (٤) :
قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسِمِهَا إِنْ كُنْتَ تَارِكُ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ
أَيُّ : الْحَقُّ بِنَجْدٍ ، يُقَالُ : جَلَسَ : إِذَا أَتَى نَجْدًا ، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْفَرَزْدَقُ :
يَا مَرْمُوَ إِنْ مَطِيتِي مَحْبُوسَةٌ تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَيَّاسِ (٥)

رَضِيَتْ لَهَا بِالْمَاءِ لَمَّا رَأَيْتَهَا يَجُولُ عَلَيْهَا الْمَوْتُ فِي كُلِّ جَدُولِ
(١) الْكُورُ : رَحْلُ الْبَعِيرِ . الْعَنَسُ : النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ . الْمُدَاخِلَةُ : الَّتِي دُوخِلَ بِمَعْضَاهَا
بِيعُضُ . الْعَرَمَسُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ شَبَهَتْ بِالصَّخْرَةِ لَصَلَابَتِهَا ، وَيُرْوَى :
وَجَنَّا سَخْرَةَ الْمُنَاسِمِ عَرَمَسَ

(٢) عَالُ أَمْرٍ الْقَوْمُ : اسْتَدْوَا ضُطْرِبَ وَتَفَاقَمَ ، وَفِي الْأَصْلِ غَالَا . الْغُرُ : جَمْعُ الْأَغْرِ :
كَرِيمِ الْفَعَالِ وَاضْطَحَّهَا ، وَيُرْوَى : الشَّمُّ

(٣) الصَّافِنُ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمِ
(٤) كَانَ مَرْوَانُ وَقْتُ وَلَايَتِهِ الْمَدِينَةَ دَفَعَ إِلَى الْفَرَزْدَقِ صَحِيفَةً يُوَصِّلُهَا إِلَى بَعْضِ
عَمَلِهِ وَأَوْحَاهُ أَنْ فِيهَا عَطِيَّةٌ ، وَكَانَ فِيهَا مِثْلُ مَا فِي صَحِيفَةِ الْمَتَلَسِ ، فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ
كَتَبَ إِلَيْهِ مَرْوَانُ :

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسِمِهَا
إِنْ كُنْتَ تَارِكُ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ
وَدَغِ الْمَدِينَةَ إِنَّهَا مَحْرُوسَةٌ

وَاقْصِدْ لَابِلَةً أَوْ لَيْتَ الْمُقَدَّسِ
أَلْقِ الصَّحِيفَةَ يَا فَرَزْدَقُ إِنَّهَا

نُكِرَاءُ مِثْلُ صَحِيفَةِ الْمَتَلَسِ
وَإِنَّمَا فُضِّلَ ذَلِكَ خَوْفًا مِنَ الْفَرَزْدَقِ أَنْ يَفْتَحَ الصَّحِيفَةَ فَيَدْرِي مَا فِيهَا ، فَيَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ بِالْهَجَاءِ
(٥) الْحَبَاءُ : الْعَطِيَّةُ

وأمرت لي بصحيفةٍ مختومةٍ يخشى على بها جباه النقرس (١)
 ألقى الصحيفة يا فردق إنها . نكراء مثل صحيفة المتلئس (٢)
 قوله : « وأب ، أفرى وما رأب ، يلقن وليده ، تقليده ، يلهم ابنه ، أفنه ، فحفظ
 الآخر عن الأول ، ما ليس عليه بموَل ، وبعض على بعض زار ، وهو مُنقل من
 الأوزار ، يرى ضيدهُ جاهلاً غيباً ، ولو كان صديقاً أونبياً ، ويجعلُ مخالفهُ مخطياً ،
 وعن الاتحاق بالسوابق مُبْطِئاً ، ويُعيدُ سُكَيْتَهُ سابقاً مجلياً ، لا لاحقاً مُصلياً ،
 ويجلّى غيره فشكلاً (٣) ، وجليه الواضح مُشكلاً ، كلُّ يداوى سقيماً من مَقَالته ، فمن
 لنا بصحيح ما به سقمٌ ؟ غلبت على الفطن الأهواء ، فكل جُؤجؤ هواء ،
 واستحسنن الأسواء ، فالحسنُ وضده سواء ، كل يؤسس على هارٍ ، ويصلُّ الليل
 بِلانهار ، قد صكَّ بالعمى ، صكةً عُمى ، وشغفَ بالغي ، شغفَ غيلانٍ بى ، بدَّ
 الداء كلَّ أس ، وأعجز رد العضد من الآس ، صمى لقد أغرب هاتف الحمام ،
 وأتى لذوى الكمد بأمام ، أغنى من طرب ، أم هتف لغير أرب ، لعله فقد إلهاً ، فوضع
 من مُرِّ الفراق خلفاً ، فهو عروة الحمام ، ومُرْقَشَن الهائم ، أو فجع بهديل ، موف
 على البديل ، هلك بزعمهم في عصر نوح ، وكل حمامة تؤبنه وتنوح ، تأبين متمم
 لملك ، ومرائيه لأخيه الهالك ، وعلم ربك ما في الصدور ، وحم على الرضا والسخط
 كل مقدور .

أفرى ، يقال : أفرى الرجل الشيء : إذا أفسده ، وفراه : إذا أصلحه .
 والرأب : الإصلاح ، يقال : رأب الشيء رأبه : إذا أصلحه .
 والافن : قله العقل ، والافن : إحصاء ما في الضرع من اللبن ، قال النحل
 التيمى ، ثم أحد بنى قُرَيْع ، واسمه الرُّبَيْع (٤) بن ربيعة :

(١) يخشى : فى الاصل : أحشو . النقرس : الهلاك والداهية

(٢) نكراء : فى الاصل تكذا

(٣) وفى التيمورية فشكلاً

(٤) فى الاصل : اقرييم

إِذَا أَفْنَتْ أَرَوَى عِيَالَكَ أَفْمَهَا وَإِنْ حِينَتْ أَرَبَى عَلَى الْوَطْبِ حِينَهَا (١)
والغبي : ذو الغباوة ، وهي قلة الفطنة ، يقال : غبي عن الأمر يغبو غباوة ،
وقال أبو عبيد : غبيت الشيء أغباه ، وغبي على مثله .

والصديق : كثير التصديق ، مثل الشريب : كثير الشراب ، وماشا كله ،
ومن ذلك سُمي أبو بكر الصديق : لكثرة تصديقه للنبي صلى الله عليه وآله
وسلم ، ومن ذلك قوله تعالى : (وَالصَّادِقِينَ وَالشَّهَدَاءَ وَالصَّالِحِينَ)

وأما النبي : ففيه وجهان ، إذا همزته فهو من الأنباء ، وهو الاخبار عن الله
عز وجل ، وإذا شددته ولم تهمزه ، فهو من النبوة ، والنباوة : وهو الارتفاع ،
والنبي : الطريق ، والنبي : المسكن المرتفع ، قال أوس بن حجر يرثي فضالة بن
كعدة (٢) الأسدي :

على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب

لأصبح رتماً دقاق الحصى مكان النبي من الكائب

الكائب هنا : اسم جبل فيه رمل ، وحوله رواب يقال لها النبي ، الواحد :
ناب ، مثل غارٍ وغرى ، يقول : لوقام فضالة على الصاقب ، وهو جبل ، يذله لسهل
له حتى يصير كالرمل الذي في الكائب ، ونصب مكان على الظرف ، ويقوم :
بمعنى يقام . والرم : الكسر والدق

والسكيت والمجلى والمصلى : من خيل الحلبة ، وقد تقدم ذكر ذلك ، والفشكل :
هو السكيت .

(١) أفنت الابل : إذا جلبت كل ما في ضرعها ، وأفن الحالب : إذا لم يدع حمى الضرع
شيئاً . والتحين : أن تحلب كل يوم وليلة مرة واحدة . والوطب : سقاء اللبن
(٢) في الأصل : كلمده

والجؤجؤ : الصدر ، والهواء : الذى لا عقل له ، قال زهير :

كأن الرُّحْلَ منها فوق صَعْلٍ من الظلمان جؤجؤه هواء ^(١)

والتأسيس : البناء . والهاز : المنهدم ، وهو الهائر أيضا ، يقال هارالبناء يهور ،
وتهور ، وانهار : إذا انهدم ، ومنه قوله تعالى : (فانهار به في نار جهنم) .

وصكة عُمى ^(٢) : نصف النهار ، يقال إن رجلا من العرب يقال له عُمى أغار على
قوم نصف النهار فأخذهم ، فسقى ذلك الوقت صكة عُمى . والشغف : أشد الحب ،
ومنه قوله تعالى (قد شغفها حبًّا) أى بلغ الحب شغفها ، والشغاف : غلاف القلب .
وأما غيلان : فهو غيلان بن عقبة ، وهو ذو الرمة الشاعر . ومى : المرأة التى
يشبب بها ، وهى من ولد طلبة بن قيس بن عاصم المنقرى .

(١) قوله : فوق صعل : شبه الناقة فى سرعتها بالظلم فكأن رحلها فوقه . والصعل :
الصغير الرأس ، وبذلك يوصف الظلم . وقوله : جؤجؤه هواء : أى صدره خال كأن
لا قلب له ، وإنما أراد أنه ليس له عقل ، وكذلك الظلم هو أبدا كأنه مجنون ، فيقول :
كان بناقته هوجا لنشاطها ، ويحتمل أن يريد بقوله : جؤجؤه هواء : انه فزع مذعور
فكأن لا قلب له لشدة ذعره ، وإذا ذعر كان أسرع له .

(٢) فى تاج العروس « ولقيته صكة عُمى - كسى » هذا هو المشهور فى المثل
وبه جاء لفظ الحديث وصكة عُمى بالضم وسكون الميم . جاء هكذا فى الشعر يعنى قول رؤبة
صكة عُمى زاخرا قد آتعا إذا الصدى أُمى بها تفجعا

أراد صكة عُمى فلم يستقم له فقال عُمى . ويقال أيضا : صكة أعمى . وفى الحديث نهى
عن الصلاة إذا قام قائم الظهيرة صكة عُمى ، أى فى أشد الهاجرة حرا ، ولا يقال إلا فى القيظ ،
لأن الانسان إذا خرج وقتئذ لم يقدر أن يملأ عينيه من ضوء الشمس .

وقال ابن سيده : لأن الظبي يطلب الكناس إذا اشتد الحر وفد برقت عينه من يياض
الشمس ولما نها فيسدر بصره حتى يصك كناسه لا يبصره ، وفيه أيضا أنه كان يستظل بظل
جفنة عبد الله بن جدعان صكة عُمى ، يريد الهاجرة .

والأصل فيها أن عُميا مصغر مرخم كأنه تصغير أعمى . قاله ابن الأثير ، أى أنه يصير
كالأعمى . وقيل : حين كاد الحر يعمى من شدته

وفى لسان العرب : وقيل : عُمى رجل من عدوان كان يقف فى الحج ، فأقبل ممترا ومعه
ركب حتى نزلوا بعض المنازل فى يوم شديد الحر ، فقال عُمى : من جاءت عليه هذه الساعة
من غد وهو حرام لم يقض عمرته فهو حرام إلى قابل ، فوثب الناس يضربون حتى وافوا
البيت وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان جوارا ، فضرب مثلا

وبذة الداء : أى غلب الداء . والآسى : المداوى ، يقال : أسا يأسو ،
فهو آس ، أى داوى ، فهو مداو .

والعضد : الشجر المقطوع ، قال عبد مناف بن ربح الهذلى :
فالطعنُ شغشغةٌ والضربُ هيَّعةٌ ضَرْبُ الْمُعُولِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا
الشغشغة : حكاية صوت الطعن . والهيَّعة : حكاية صوت الضرب بالسيف .
والمعول : الذى يبنى عالة ، وهى شجر يقطعه الراعى فيستظل به . وقال : تحت
الديمة : لأنه أسمع لصوته إذا ابتل . والمعول : الذى يتخذ العالة . والعالة : شبه
الظِّلَّة يستظل بها عن المطر (١) .

والآس : الرماد فى هذا الموضع . والآس أيضا : الهدس .
ويقال للداهية : صمى صماء ، مثل جذام وقطام ، مبنى على الكسر ،
أى : زيدى .

ويقال : أغرب الرجل ، إذا أتى بالغريب ، وكذلك غيره . والسكد : الحزن .
والطرب : خفة تصيب الانسان من شدة الفرح أو شدة الغم . والآرب : الحاجة
فى هذا الموضع ، وكذلك الآربة والآربة ، بفتح الراء وضمها . والآرب أيضا : العلم
والعقل ، قال أبو العيال الهذلى فى (٢) عبد بن زهرة :

يَلْفُ طَوَائِفَ الْفُرْسَا نِ وَهُوَ يَلْفُهُمْ أَرْبُ (٣)

والالف : الصاحب ، وكذلك الأليف . قال الشاعر :

وَكُلُّ أَلِيفٍ فَاقِدٌ لِأَلِيفِهِ وَمُعْتَرِفٌ بِالْبَيْنِ حَتَّى الْبَهَامِ (٤)

(١) فى الكلام تكرار ، فقد تقدم الكلام على المعول

(٢) لم تكن بالأصل

(٣) فى الأصل :

يلف طرايف الأعدى وهو يلفهم أرب

وقد أعتمدنا على رواية لسان العرب .

(٤) البين : الفرفة

وَالْخِلْفَ وَالطَّبِيَّ : الضَّرْع ، وَجَمْعُهُ أَخْلَافٌ وَأَطْبَاءُ
وعروة ومرقش : رجلان من الشعراء . والهامم : المشتاق في هذا الموضع . والهامم :
العطشان ، والهيام : العطش ، والهميم : الابل التي أخذها الهيام ، وهو داء .
والهديل : الذكر من الحمام ، ويسمى أيضاً : ساق حرّ . قال حميد بن
ثور الهلالي :

وما هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَهُ دَعَتْ سَاقَ حَرِّ تَرْحِهِ وَتَرْنَمَهُ
وحَمَّ : أى قُدِّرَ . وأَحَمَّ : أى دَنَا . قَالَ :
حَيًّا ذَلِكَ الْغَزَالَ الْأَسْحَمَّا إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِرَاقُ أَجْمًا (١)
والعرب تزعم أن هديلا كان في عصر نوح صاده خارج من جوارح الطير ،
فكل حمامة تبكى عليه من ذلك الوقت إلى آخر الدنيا .
والمؤفّ : الزائد في هذا الموضع ، والموفى : المشرف . والبديل : البذل .
والتأبين : مدح الميت . والتقرّيط (بالطاء والضاد المعجمتين) : مدح الحى .
وأما متمم : فهو متمم بن نويرة اليربوعي الشاعر ، وله مرثيات كثيرة في أخيه
مالك بن نويرة ، منها قوله :

وَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَذِيْمَةً حَقْبَةً مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا (٢)

(١) أحم الأمر وأجم : إذ حان وقته . وفي الاصل :
حييا ذلك الغزال الاحما ان يكن ذا كمال الفراق حاما
(٢) جذيمة الابرش ملك العراق (٢١٥ - م . ب) وكان ثاقب الرأي ، بعيد الفكار
شديد النكاية ، ظاهر الحزم ، وهو أول من غزا بالجيوش ، وشن الغارات على
قبائل العرب . وكان به برص ، فأكبرته العرب على أن تنته به اعظاما ، فسمته جذيمة
الابرش وجذيمة الوضاح ، واستولى على السواد ما بين الحيرة والانبار ، وطال
ملكه نحو ستين سنة بالتقريب .

ونديما هما مالك وعقيل ابنا فارج ، رجلان من بلقين كانا يتوجهان إل جذيمة
بهدايا وتحف ، فوجدا بطريقهما ابن اخته عمرو بن هدي ، وكان يطلبه منذ زمان ، فغلاهما
إليه ، ففرقه جذيمة وقال لمالك وعقيل : حكبكما ، فسلأه : منادمته ، فلم يزالا
نديمة حتى فرق الموت بينهما ، ويضرب بهما المثل بطول المنادمة ، ويقال : إنهما نادمتاه
أربعين سنة -

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا لِيُطُولَ اجْتِمَاعُ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعًا
ومنها قوله :

وقالوا : أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ نَوَى بَيْنَ اللَّوَى فَالِدَكَ دَكْ؟^(١)
فَقُلْتُ لَهُمْ : إِنَّ الْأَسَى يَبْعَثُ الْأَسَى دَعَوْنِي فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكٍ
الأسى الأول : جمع أسوة وهى التعزية ، ومنه قوله تعالى : (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ
فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ)
والأسى الثانى : الحزن ، وهو مصدر أسى بأسى : إذا حزن ، ومنه قوله تعالى :
(لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ)

وكان مالك بن نويرة ممن قتل فى الردة ، قتله خالد بن الوليد ، وتزوج
امراته ، وقتل من قومه مقتلة عظيمة ، وبهذا السبب سخط عمر بن الخطاب على
خالد بن الوليد .

ودخل متمم بن نويرة على أبى بكر ، وهو يصلى بالناس ، وكان متمم رجلا
ذميا أعور ، فَاتَّكَأَ عَلَى سِيَّةِ قَوْسِهِ^(٢) ثُمَّ قَالَ يَرْنَى أَخَاهُ مَالِكًا :
نِعِمَّ الْقَتِيلُ إِذَا الرِّيحُ تُنَاحَتْ خَلْفَ السُّتُورِ قَتَلْتَ يَا ابْنَ الْأَرْزُورِ
فقال أبو بكر : زد ، فبكى متمم وانحطَّ عَلَى سِيَّةِ قَوْسِهِ حَتَّى دَمَعَتْ عَيْنُهُ
العوراء ، ثم قال :

لَا يَمْسُكُ الْعُورَاءُ نَحْتَ ثِيَابِهِ حُلُوْهُ شِمَائِلُهُ عَافِيَةُ الْمُتَزَرِّ^(٣)
وَلَنِعِمَّ حَشْوُ الدَّرْعِ كُنْتُ وَخَاسِرًا وَلَنِعِمَّ مَأْوَى الطَّارِقِ الْمُتَوَرِّ

(١) اللوى : ما التوى وانطف من الرمل أو مسترقه ، ومنقطع الرملة . الدكادك :
جمع الدكدك : أرض فيها غلظ
(٢) سية القوس : ما عطف من طرفها ، والجمع : سيات .
(٣) العوراء : القبيحة . الشمائل : جمع الشمال والشميلة : الطبع . المتزر : كل ماستر

فقام إليه عمر بن الخطاب ، وقال : لوددت أنى رثيت أخى بما رثيت به أخاك .
فقال له متمم : رَفَّهْ عَنْكَ أَبَاحُصْ ، فلو صار أخى حيث صار أخوك ما رثيته .
فقال عمر : ما عزَّانى أحدٌ عن أخى بمثل تعزيتك
وكان زيد بن الخطاب استشهد يوم مُسَيْلَمَةَ .

* قوله : « إلا أنه سَلِمَ من كُفْرٍ وإسلام ، وتحصَّن عن الملام بأحصن لام ، ونحلى
بأطواقٍ ، لم تُبْعَ فى الأسواق ، واستشار جنلاً بَمَذَلٍ ، ناءٍ عن العذَل ، وترنم بأوزان ،
مُسْلية عن الأحزان ، لا يضر من العروض الى ميزان ، وصَدَحَ بقريض ، عزَّب
عن الغَرِيض ، ورجع بالحن حسان ، كرَّرها بإحسان ، وعرى من خطل الانسان »
اللام : جمع لامة ، وهى الدرع الحصينة ، مهموزٌ ، ويجوز تخفيفه
والجندل : الفرح

والمَذَل : اذاعة السر . والعَذَل : وهو اللوم . والترنم : الصوت
والأوزان : جمع وزن ، وهو استواء حروف أبيات الشعر بغير زيادة ولا نقصان .
والقريض : الشعر ، يقال منه : قَرَضَ يَقْرِضُ : اذا قال الشعر ، وقَرَضَهُ
يَقْرِضُهُ : إذا حاذاه ، ومنه قوله تعالى : (وإِذَا غَرَبَتِ تَقَرُّضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ) ،
قال ذو الرِّمَّة :

إلى ظُعنٍ يَقْرِضُنْ أجوازَ مُشْرِفٍ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ (١)
المشرف والفوارس : موضعان ، يقول (٢) : نظرت إلى ظعنٍ يجزن بين هذين
الموضعين ، مشرف : اسم رمل .

ويقال : صدح الطائر : إذا صوت
وعزب : أى غاب ، ومنه قوله تعالى : (لا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ)

والغريض ومعبود : رجلان كانا يحسنان الغناء
 والترجيع : ترديد الصوت في الحلق
 والالحن : جمع لحن ، وهو الصوت في هذا الموضع
 والالحن : المعاني ، واحدهن : لحن ، ومنه قوله تعالى (ولَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ)
 أى فى معناه ، واللحن (بالتحريك) : الفطنة ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم :
 « لَعَلَّ أَحَدَكُمْ لَحْنٌ بِمُجْتَهٍ مِنْ بَعْضٍ » : أى أفطن ، قال مالك بن أسماء بن
 خارجة الفرزاري :

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا يَنْعَمُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا^(١)
 مَنْطِقٌ رَائِعٌ وَيُلْحَنُ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا
 يريد : إنها تتكلم بشيء وهى تريد غيره ، وتعرض فى حديثها فتزيله عن جهته
 من فطنتها وذكاها ، كما قال الله عز وجل : (وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ) ، أى
 فحواء ومعناه

واللحن : الخطأ فى الكلام ، وهو إزالة الاعراب عن معناه
 والخطل : المنطق الفاسد ، والفحش ، ومنه سُمي الاخطل الشاعر .

* * *

• قوله : « مَا قَمَلْتُ قَدَمًا الْعَرَبُ فِي عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ ، وَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ فِي الْأَلْهِيَةِ
 شَرِيكٌ ثَارٌ ، وَمَاسَدَتْ جِهَالُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، عَلَى قَبْرِ الْمَيِّتِ مِنْ صَبْرِ الْبَلِيَّةِ ،
 وَارْتِبَاطِ الْفَرَسِ أَوْ الْمَطِيَّةِ ، وَعُدْتُ تَرَكَ ذَلِكَ مِنَ الْخَطِيئَةِ ، كَيْلَا يَصْبَحَ ذَلِكَ الْمَيِّتُ بَيْنَ
 الرِّكْبَانِ مَاشِيًا ، إِذَا هَبَّ إِلَى الْجَمْعِ يَوْمَ يَبْعَثُ النَّاسَ عَاشِيًا »
 الأوثان : جمع وثن ، وهى حجارة كانت تُعبد من دون الله ، وكانوا يتقربون

(١) فى الأصل .

وحدیثُ الله هو من ما ينعم الناغتون يوزن وزنا
 منطق رائع ويلحن أحيانا وأحلى الحديث ما كان لحنا

بعبادتها إلى الله عز وجل ، وقد ذكر الله ذلك في كتابه عز وجل ، حيث يقول :
(ما نعبدُهم إلا ليقربونا إلى الله زُلْفَى)

أول من دعا
العرب إلى
عبادة الأوثان

وأول من دعا العرب إلى عبادة الأوثان ، وغير دين اسماعيل : خزاعة ، واسمه عمرو بن لُحَيٍّ ، واسم لُحَيٍّ ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر الازدى ، وهو أول من
بحر البحيرة^(١) ، وسيب السائبية ، ووصل الوصيلة ، وحى الحامى ، وقد ذكر الله
ذلك في كتابه بقوله : (ما جعلَ الله من بحيرةٍ ولا سائبةٍ ولا وصيلةٍ ولا حامٍ)

وكان لبني حنيفة في الجاهلية صنم من حَيَس^(٢) فعبدوه دهرًا طويلا ، ثم
صنم بنى حنيفة أصابتهم مجاعة فأكلوه ، فغيرتهم العرب بذلك ، قال الشاعر :

أَكَلْتُ حَنِيفَةً رَبَّهَا زَمَنُ التَّقَحُّمِ وَالْمَجَاعَةِ^(٣)
لَمْ يَحْذَرُوا مِنْ رَبِّهِمْ سُوءَ الْعَوَاقِبِ وَالتَّبَاعَةِ^(٤)
أَحْنِيفُ هَلَّا إِذْ جَهَلْتِ مِ صَنَعْتِ مَا صَنَعَتْ خُرَاعَةُ
نَصْبُوهُ مِنْ حَجَرٍ أَصَمٍّ م وَكَلَّفُوا الْعَرَبَ اتِّبَاعَهُ

وقال رجل من بني تميم :

أَكَلْتُ رَبَّهَا حَنِيفَةً مِنْ جُوعٍ قَدِيمًا بِهَا وَمِنْ أَعْوَازٍ^(٥)

واطلع رجل من العرب يوما على صنم لهم فرأى عليه ثعلبا يبول ، فقال :

أَرَبُّ يَبُولُ الثَّعْلِبَانِ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذُلٌّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

وصبر البلية : حبسها ، ومنه قوله تعالى : « واصبر نفسك مع الذين يدعونَ

رَبَّهُمْ بِالْفَدَاقِ وَالْعَشِيِّ »

(١) بمرت اذن النافة أو الشاء بحرا : شقتها وخرقتها ، وكانت العرب تفعل بهما ذلك
إذا تتجتا عشرة ابطن فلا تنتفع منهما بلبن ولا ظئر وترك البحيرة ترعى وترد الماء ويحرم
لها على النساء ويحلل للرجال

(٢) الحيس : الخلط ومنه سمى الحيس وهو الأقط يخلط بالتمر والسمن

(٣) التقحُّم : الجذب .

(٤) التباعة . ما يترتب على الفعل من الخير والشر

(٥) الاعواز : الفقر وسوء الحال

والمصبورة - التي تُهَي عنها في الحديث - : هي المحبوسة على الموت ، ومنه قولهم : قتل صبراً ، إذا حبس على القتل حتى يقتل

والبلية : الفرس أو الناقة تحبس عند قبر صاحبها ولا تغلف ولا تسقى حتى تموت ، وهي من سنن الجاهلية على موتاهم ، ليركبها صاحبها يوم البعث ، وكانوا يرون ذلك ديناً . قال جريرة ابن أشيم الفقعسي (١) يوصي ابنه :

يَا سَعْدُ إِمَّا أَهْلَكَنْ فَأَنْتِ أَوْصِيكَ إِنْ أَخَا الْوَصَاةِ الْأَقْرَبُ
لَا تَتْرُكِي أَبَاكَ يَغْتَرُ خَلْفَهُمْ تَعْباً يَخْرُ عَلَى الْيَدَيْنِ وَيُنْكَبُ (٢)
وَلَقُلْ لِي مِمَّا جَعَلْتُ مَطِيَّةً فِي الْهَامِ أُرْكَبُهَا إِذَا مَا رُكِبُوا (٣)
ويقال : هَبَّ النَّامُ ، إذا استيقظ من نومه هباً ، وهبَّ الرِّيحُ هبوباً ،
وهب التيس : إذا هاج وصاح ، هَبِيئاً ، وهبت الناقة في سيرها : إذا تساقطت
فيه وتهافتت هباباً ، قال لبيد :

فَلَهَا هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّهَا صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَمَامُهَا (٤)
ويقال : عشوت إليه : أى استدلت إليه ببصر ضعيف ، قال الخطيئة :
مَتَى تَأْتِي تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرَ مُوقِدٍ (٥)
ويقال أيضاً : عَشَوْتُ إِلَيْهِ : أى قصدته ، وعشوت عنه : أى صدت عنه ،
ومنه قوله تعالى (وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ) .

(١) في الاصل : الاشيم ، وفي لسان العرب : أشيم

(٢) نكب الرجل : اشتكى منكبه

(٣) الهام : جمع الهامة : جماعة من الناس ، والبيت في الاصل :

ولعل لي مما تركت مطية في الهام أركبها إذا قيل أركبوا

وقد أثبتنا ما ورد بلسان العرب

(٤) الهباب : النشاط ما كان ، وهبت الناقة في سيرها : أسرع

(٥) تعشو : من عشا : إذا أتى ناراً يرجو عندها خيراً أو هدى

أديان العرب غير
عبادة الأوثان

وكان لقوم من العرب أيضاً في الجاهلية أديان غير عبادة الأوثان .
فكانت اليهودية في حمير ، وبنى كنانة ، وبلحارث بن كعب ،

وكندة .

وكانت النصرانية في ربيعة وغسان ، وبعض قضاة .

وكانت المجوسية في تميم ، منهم زُرَّارَةُ بن عدس التميمي ، وابنه حاجب بن
زرارة ، وكان تزوج بنته ، ومنهم الأقرع بن حابس ، وكان مجوسياً ، والأسود جد
وكيع بن حسان ، كان مجوسياً .

وكانت الزندقة في قريش ، أخذوها من الحيرة .

المذاهب

وسندكر في هذا الموضع جملة من عيون المذاهب ، مختصرة تكون سبباً
لنظر الناظر وتذكراً ، ونقتصر منها على المذاهب المشهورة ، والمقالات الماثورة ،
ونسند كل مذهب منها إلى أول من ابتدعه ، وسنّه لمن بعده وشرّعه ^(١) .

ونقتصر على أئمة الأديان وأربابها ، ومصنفي الكتب وأصحابها ، ولا نتعدى الأصول
إلى الفروع ، ولانذكر التابع اكتفاءً بذكر المتبوع ، ونبين اختلاف المختلفين من
الأنام ، في معرفة المعبود والامام ، فأما اختلافهم في سوى هذين الوجهين ،
فاختصرناه خوفاً أن يطول به الكتاب ، لو ذكرناه ، والله الموفق للصواب ،
والمسدد لما يرضيه من العمل في جميع الأسباب .

اعلم أن الناس اختلفوا في معرفة الصانع ، فقال بعضهم : العالم محدث ،
لما فيه من دلائل الحدث ، من التأليف والتصوير ، والحركة والسكون ، وذلك دليل
على أن له صانعاً قديماً بخلافه .

اختلاف
الأقوال في
معرفة الصانع

وقال بعضهم : هو قديم ، لأنهم لم يشاهدوا شيئا إلا من شيء ، كالإنسان لا يكون إلا من نقطة ، والطائر لا يكون إلا من بيضة ، وإنما يقع نموذج ذلك باعتدال الحر والبرد ، والرطوبة واليبس ، ويقع فسادها بافراط أحدها فيه .
ثم اختلف من قال بقدم العالم .

أقوال من يثبت
قدم العالم

فقال الهولانية - أرسطاليس ، ومن قال بقوله هيولى^(١) - : له قدم ، وتفسير الهولانية الهيولى : أصل الأشياء ، مثل القطن للشوب ، هو هيولى له ، والهيولى هو المدبر للعالم ، وهو أصل له لم يزل ، وقوة معه ، فالعالم لن ينفك من عرض وجوهر^(٢) ، فالجوهر هو القابل للأعراض ، والهيولى حرك القوة ، فحرك البرد ، ثم حركها فحدث الحر ، فقبلهما الجوهر ، والجوهر قديم معه ، واعتلوا في ذلك : أنهم يرون الإنسان ضعيفا ، ثم يرونه قويا ، والذات قائمة بعينها ، فعلموا أن القوة لمعنى الحدث ، والضعف لمعنى الحدث ، ودليلهم على الجوهر أنه قابل للأعراض : أن البشرية يحدث فيها الألوان ، وهي قائمة بعينها ، وذلك دليل على أن العين غير الألوان ، والطعوم ، دليلهم على الفعل : أنك ترى الإنسان قد يحدث الفعل بعد إذ كان غير فاعل له ، والفعل عرض ، كذلك يجوز أن يحدث الهيولى أعراضا هو غيرها ، ولا يقال : كيف حدث هذا الفعل ؟ كما لا يقال : كيف حدثت هذه الحركة من الإنسان^(٣) ؟

الاطباء

وقالت الاطباء - جالينوس ، ومن قال بقوله - : أربع طبائع لم يزل العالم منها : الحر والبرد والرطوبة واليبس ، قياسا على تأثيرها في المشاهد .

(١) الهيولى (بتخفيف الياء وتشديدها) : المادة الاولى ، والنسبة اليه : هيولى وهيولانى ، والجمع : هيوليات
(٢) المرض : اسم لما لا دوام له ، ومن كل شيء : ما كان قائما في جوهره وليس جوهره . والجوهر : الموجود القائم بنفسه ، ويقال به العرض
(٣) ويقول الامام غفر الدين الرازى في كتابه اعتقادات فرق المسلمين والمشركين : مذهبهم أن العالم قديم ، وعلته مؤثرة بالايجاب ، وليست فاعلة بالاختيار ، وأكثرهم ينكرون علم الله تعالى ، وينكرون حشر الاجساد

الفلاسفة

وقالت الفلاسفة : أربع طبائع لم تزل ، وخامس معها بخلافها ، والدليل على ذلك : انهم لما رأوا الشيء لن ينقلب عن حاله التي كان عليها ، مثل النار لن تنقلب رطوبة أبداً ولا برداً ، وكذلك هذه الأربع الطبائع لما كانت غير محتاجة ^(١) للفعل ، فلما احتاجت ، فهي بجملها الأولى لن تنتقل عن طباعها ، فلما رأوا الاحتياز والتمثيل ، علموا أن ذلك المحتاز المثل هو الخامس .

الجوهرية

وقالت الجوهرية : جوهر قديمة واحدة الذات ، وإنما اختلفت على قدر التقاء أجزاء الجوهر وحركاتها ، فإذا كان جزءان كان ذلك حرّاً ، فإذا كان ثلاثة صار برداً ، فإذا كان ذلك أربعة صار رطوبة ، وعلى هذا المثال ، وأثبتوا الحركات ، وزعموا أن حركة قبل ^(٢) حركة إلى مالا نهاية

أصحاب الجنة

وقال أصحاب الجنة : إن العالم كله لم يزل بصورة تفلقت هذه الجنة عنها ، فكان الخلق كاملاً فظهر ، وأنكروا أن يكون كانت غير صورة ، فيحتاج إلى مصور .

هرموس

وقال هرموس : أربع طبائع وخامس لم تزل - مثل مقالة الفلاسفة - وأثبت العالم ساكناً لم يحرك ، والسكون عنده ليس بمعنى والحركة معنى ، ودليله على ذلك : أنه لما وجد الفعل هو الحركة ، وهو زوال عن المكان ، فوجده لا يبقى زمنين ، ووجده ليس بمحبوس ولا مدرك ، وهو فعل ، كان محالاً أن يكون السكون فعلاً ، لأن السكون لبث في المكان ، ولو كان فعلاً ، كان يكون زوالاً ، كما أن الفعل الزوال .

بلعم بن باعور

وقال بلعم بن باعور : إن العالم قديم ، وإن له مدبراً بخلافه من جميع المعاني ، وأثبت الحركات ، فقال : إن الحركة الأولى هي الحركة الثانية معادة ، وإن الجسم

(١) حاز الشيء : ضمه وجمعه وحصل عليه

(٢) في الاصل : قيل (بالياء)

يبقى الأزمنة ، والحركة لا تبقى ، فمحال أن يكون الحديث كالقديم ، وإن النفس
معنى سادس غير الحواس الخمس .

وقال بعض اليونانية : أربع طبائع لم تنزل ، وخامس بخلافها ، وفضاء ، والفضاء بعض اليونانية
عندهم ليس بجسم ، وأنه مكان الأشياء ، وأنه ليس بمعنى ، وقالوا : بل حركات ،
على مثل مقالة أصحاب الجوهرية .

وقال بعض اليونانية الآخرون - وهم أصحاب الأسبطون - : بمثل مقالة بلعم بن
باعور ، إلا أنهم زعموا أن العالم لم يزل متحركاً بحركات لانهاية لها ، وادعوا ذلك
من قبل أنهم أنكروا حدث شيء في العالم ، وأنكروا أن تكون الحركة لها أول
وآخر ، لأنها لو كان لها أول وآخر ، ثبت حدث العالم ، لأنه غير منفك منها

وقالت السينية من الهند : العالم قديم كله ، إلا أنهم لا يدرون أكان
الإنسان قبل النطفة ، أو كانت النطفة قبل الإنسان ؟ لأنهم لم يروا إنساناً إلا من
نطفة ، ولا نطفة إلا من إنسان ، ولا يدرون أيهما قبل صاحبه إلا أن لهما أولاً ،
وأن أحدهما مولد عن الآخر ؛ وقالوا : لا موجود إلا ما وقعت عليه الحواس ،
وأنكروا الأعراض .

وقالت السوفسطائية : لا حقيقة للأشياء ، وإنما هي خيالات ، وليس لها
صفات ، ولا حالات متغيرات ، ولا يقال : موجودة ولا معدومة ، قياساً على ما يرى ،
ولا حقيقة له .

وقالت الشكاك : باثبات الحواس ، وزعم أنه محال أن يكون شيء إلا من
شيء ، مثل السنبلة ، محال أن تكون إلا من الحبة والهواء والارض والماء ،
واستحال أن يصور الشيء عندهم نفسه ، فقالوا : لاندرى ، أقديمة أم محدثة ؟
اختلاف الثنوية^(١) وقالت المانية - أصحاب ماني ، وهو سرياني - : الأصل فرق الثنوية

(١) يقول الامام غر الدين الرازي : الثنوية أربع فرق :

الفرقة الاولى : المانوية ، أتباع ماني ، وقد كان رجلاً نقاشاً خفيف السيد ، ظهر

شيئان قديمان ، وهما جسمان محدودان ، نور وظلام خلاقان ، سميعان بصيران ،^(١) عالمان ، كل واحد منهما في نفسه اسم خمسة معان : اللون والطعم والرائحة والمحنة والصوت ، وإنهما كانا غير ممتزجين ، ثم امتزجا فحدثت الصور لامتزاجها ، فالنور فاعل الخير ، والظلام فاعل الشر ، والدليل على ذلك : أنهم وجدوا الذات الواحدة لا يكون فيها فعلا متضادان ، مثل النار لا يكون فيها التبريد ، والثلج لا تكون منه الحرارة (والشيخين)^(٢) كذلك فاعل الخير غير فاعل الشر ، وفاعل الشر غير فاعل الخير ، وأنهما كانا قبل الامتزاج متماسين على مثال الظل والشمس ؛ وليس في مذهبهم ذبيحة ولا نكاح .

الديبانية

وقالت الديبانية : شيئان قديمان خلاقان ، أحدهما حي ، والآخر موات ، فالحي هو النور الحساس الدارك ، وهو يؤثر ما كان في العالم من جنسه ، من الخير والحياة ، والموات هو الظلام ، الذي لا ينتقل إلا بالنور ، وهو يؤثر ما كان في

== في زمن سابور بن أردشير بن بابك ، وادعى النبوة ، وقال : إن للعالم أصليين : نور وظلمة - وكلاهما قديمان . فقبل سابور قرله ، فلما انتهت نوبة الملك إلى بهرام أخذ ماني وسلحه وحشا حلهه تبنا وعلقه ، وقتل أصحابه إلا من هرب والتحق بالصين ودعوا إلى دين ماني ، فقبل أهل الصين منهم ، وأهل الصين إلى زماننا هذا على دين ماني الثانية : الديبانية ، وهم يقولون بالنور والظلمة أيضا . والفرق بينهم وبين المانوية : أن المانوية يقولون إن النور والظلمة حيان ، والديبانية يقولون : إن النور حي والظلمة ميتة .

الثالثة : المرقونية ، وهم يثبتون متوسطا بين النور والظلمة ، ويسمون ذلك المتوسط : العدل

الرابعة : المزدكية - أتباع مزدك بن فامدان - كان موبذ موبذان (اسم محل) - في زمن قباد بن فيروز والد أنوشروان العادل ثم ادعى النبوة ، وأظهر دين الاباحة ، وانتهى أمره إلى أن أُلزم قباد إلى أن يبعث امرأته ليمتع بها غيره - أي يرى الحلال زوجة غيره على نفسه - فتأذى أنوشروان من ذلك غاية التأذى ، وقال لوالده : اترك بني وبينه لا ناظره ، فانقطعني طاعته وإلا قتله . فلما ناظر مع أنوشروان انقطع مزدك وظهر عليه أنوشروان فقتله وأتباعه ، وكل من هو على دين الاباحة في زماننا هذا ، فهم بقية أولئك القوم

العالم من جنسه من الموت والشر ، وكل واحد منهما معنى في نفسه ، ولون كل هو طعمه ، وهو رائحته ، وهو صوته ، وهو شيء واحد ، ودليلهم على قدمهما استحالة حدث شيء إلا من شيء قبله ، ودليلهم على حياة النور : تنقل الشمس وجركتها ، والظلام قائم بحاله .

وقالت المرقيونية - أصحاب يعقوب بن مرقيون ^(١) - : ثلاثة أشياء قديمة : المرقونية
شيثان نور وظلام ، فالنور فاعل الخير ، والظلام فاعل الشر ، وثالث معدل بينهما
ليس من جنسهما ، وهما مصطلحان على فعله . وهم يرون النكاح وأكل اللحم ،
ويكرهون الذبيحة لما فيها من الألم .

وقالت الماهانية - أصحاب ماهان وهو فارسي الأصل - : بمثل مقالة
المرقونية ، إلا أنهم وافقوا المانية في كراهية النكاح والذبائح .
وقال الصابئون ^(٢) : شيثان قديمان : نور وظلام ، فالنور علم ، والظلام جاهل ،
لأن النور يدخل على الظلام ، ولا يدخل الظلام عليه ، وذبحوا ونكحوا ، وصاحبهم
قابيل ، وهو سرياني الأصل ، وقيل إن الصابئين قوم يعبدون الملائكة ، وقيل :
إن الصابئين قوم يخرجون من دين إلى دين .

وقالت الصامونية : بمثل ما قاله الصابئين في النور والظلام ، إلا أنهم خالفوا
الصابئين في الذبائح والنكاح ، وصاحبهم صامون ، وهو سرياني الأصل .
وقالت الكنانية : الأصل ثلاثة : الماء والأرض والنار ، ثم امتزجت هذه
الكنانية

(١) في الأصل : مرقبون (بالباء)

(٢) يقول الامام غر الدين الرازي : الصبائية قوم يقولون إن مدبر هذا العالم وخالقه هذه الكواكب السبعة والنجوم . فهم عبدة الكواكب . ولما بعث الله إبراهيم عليه السلام كان الناس على دين الصبائية فاستدل إبراهيم عليه السلام في حدود الكواكب كما حكى الله تعالى عنه في قوله : (لا أحب الآفلين) . واعلم أن عبادة الأصنام أحدث من هذا الدين . لأنهم كانوا يعبدون النجوم عند ظهورها ولما أرادوا أن يمدوها عند غروبها لم يكن لهم بد من أن يصوروا الكواكب صوراً ومثلاً . فصنعوا أصناماً واشتغلوا بعبادتها ، فظهر من هنا عبادة الكواكب .

الثلاثة ، فصار منها مدبران : خير وشر ، وهم يرون التكاح ، وصاحبهم كينان وهو سرياني الأصل .

الحرانيون

وقال الحرانيون - وهم عبدة النحوم-: مقالة المانية ، إلا أنهم زعموا : أن المدبرات للعالم : السبعة الأفلاك ، والبروج الاثنا عشر .

وقالت المزاكية^(١) - أصحاب مزدك^(٢) الفارسي-: بمثل مقالة المانية ، إلا أنها نكحت وسفكت الدماء ، وكان مزدك في وقت قباد بن فيروز بن يزديجرد^(٣) الملك الفارسي ، فخرج مزدك ، ومن قال بقوله ، على قباد ، فقالوا : إن الله جعل الأرض لعباده بالسوية ، فظالم الناس ، واستأثر بعضهم على بعض ، ونحن قاسمون بين الناس ، ورادون على الفقراء حقوقهم في أموال الأغنياء

فرق المجوس

وقالت المجوس^(٤) وهم ثلاثة أصناف : الجرمدينية والهرابذة والموابذة

الجرمدينية

فقال الجرمدينية : أصل العالم النور ، إلا أنه مسخ بعضه بعضاً لما غضب ، فاستحال المسوخ ظلمة ، فأنير من النور ، والشر من الظلمة ، والأصل واحد ، وهو النور ، وذبحت ونكحت

الهرابذة

وقالت الهرابذة : الصانع واحد قديم ، وهو نور ، وليس كنهه في النور والعظمة والقدرة والعلم ، والطول والعرض ، شيء ، وإنه هم همة فتولد منها الظلام ،

(١) في الأصل : المزاكية . وهي إحدى فرق الثنوية . انظر صفحة ١٣٩

(٢) في الأصل : مزدك

(٣) في الأصل : قباد بن قيروز بن يزديجرد

(٤) يقول الامام غر الدين الرازي : وبين المجوس خلاف كثير ، الا أن الكل يتفقون على أن الله تعالى حارب مع الشيطان ألوف السنين ، ولما طال الأمر توسط الملائكة بينه وبين الشيطان على أن الله تعالى يسلم العالم الى الشيطان سبعة آلاف سنة يحكم ويفعل ما يريد ، وبعد ذلك عهد أن يقتل الشيطان ، ثم أخذت الملائكة سيفهما منها وقررا بينهما أن من خالف منهما ذلك المهدي قتل بسيفه . وكان هذا الكلام غير لائق بالعلاء ، لكن المجوس متفقون على ذلك .

فهو ابليس ، فنه جميع الشرور ، وذبحت ولم تنكح ، وصاحبهم زرادشت ، وهو فارسي الأصل .

الموابذة

وقالت الموابذة - وهم قضاة المجوس وأصحاب خزائن كتبهم وعلومهم - :
 بقدّم النور والظلام ، وانهما سميعان بصيران ، إلا أن بينهما جواً ، وهو مكان لهما
 فيه جولتهما ، ورأوا النكاح على طريق التزويج ، ورأوا الذبح للبهائم ،
 وقالوا بنبوة زرادشت (١)

الدهرية

وقالت الدهرية : بقدّم العالم ، وقدم الدهر ، وتديره للعالم ، وتأثيره فيه ،
 وأنه ما أبلى الدهر من شيء أحدث شيئاً آخر ، وقد حكى الله عنهم ذلك في كتابه
 بقوله عز وجل : « وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا
 إلا الدهر » . وأما قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم : « لاتسبوا الدهر فان
 الله هو الدهر » فإنما يعنى به ، الذى يقضى عليكم بما تنسبونه (٢) إلى الدهر ،
 وللعرب أشعار كثيرة فى ذم الدهر ، منها قول الشاعر :

الدهرُ أبْلَانِي وما أبْلَيْتُهُ والدهرُ غَيْرَنِي وما يَتَغَيَّرُ
 والدهرُ قَيْدَنِي بَقِيدٍ مَبْرَمٍ فمَشَيْتُ فِيهِ وَكُلُّ يَوْمٍ يَقْصُرُ

صنف من
البراهمة

وقال صنف من البراهمة ، وهم ثلاثة أصناف : العالم قديم ، وله مدبرٌ قديم ،
 منيب معاقبٌ ، يفرح ويحزن ، ويرضى ويغضب ، وإنه ليس من جنس العالم ،
 وليس على الخلق طاعة غير المعرفة .

فهذه أقوال من يثبت أول العالم وقدمه من الملحدّين ، وهم ستة وعشرون صنفاً
 اختلاف من قال بحدوث العالم .

آراء من يقول
بحدوث العالم

(١) رجل من أهل أذربيجان ، ظهر فى أيام بشتاسف بن هراسف ، وادعى
 النبوة ، فأمن به بشتاسف ، وأظهر اسبندريار بن بشتاسف دين زرادشت فى العالم ،
 وكانت وفاة زرادشت فى سنة ٤٨٧ ق. م .
 (٢) فى الأصل : تسبونه

صنف من
البراهمة

وقال صنف من البراهمة : العالم محدث - على مقالة المسلمين - إلا أنهم قالوا : إن الصانع حكيم ، وليس من صفة الحكيم أن يبعث الرسل الى المعلوم منه خلاف القبول ، لأنه متى فعل ذلك كان عابثاً منقوصاً جاهلاً ، والله يتعالى عن ذلك ، وقالوا بالتوحيد ، وأبطلوا الرسل والكتب ، وقالوا : ليس بين الله وبين خلقه واسطة غير العقل ، وإنما هو شيء رآه العقلاء ، فمن أراد أن يجعل نفسه نبياً ، فليفعل ، وقالوا : لا يجب على الخلق إلا معرفة الله وترك المظالم

صنف آخر من
البراهمة

وقال صنف آخر من البراهمة : العالم محدث ، وله محدث ، إلا أن مدبرات العالم : السبعة الأفلاك ، والبروج الاثنا عشر ، وإمامهم برهم ، وهو هندي الأصل .

اليهود وفرقهم

وقالت اليهود ^(١) : العالم محدث وله محدث ، ثم اختلفوا على أربعة أصناف : الجالوتية ، والعنانية ، والأصفهانية ، والسامرية .

الجالوتية

فقال : الجالوتية - أصحاب رأس الجالوت - : بالتشبيه ، وذلك أنهم ادعوا أن معبودهم أبيض الرأس واللحية ، واحتجوا بأنهم وجدوا في سفر دانيال

(٢) يقول الامام غر الدين الرازي : وهم متفقون على أن النسخ غير جائز ، وكلهم يؤمنون بموسى عليه السلام وهارون ويوشع ، وأكثرهم يؤمنون بالانبياء الذين جاءوا بتقرير شرع موسى عليه السلام ، وبمضهم يتكر ذلك . والاعلب عليهم التشبيه ، وهم فرق كثيرة ، إلا أنا نذكر الاشهرين منهم :

الأولى : العنانية ، أتباع عنان بن داود ، ولا يذكر عيسى بسوء ، بل يقولون : إنه كان من أولياء الله تعالى ، وإن لم يكن نبياً ، وكان قد جاء لتقرير شرع موسى عليه السلام ، والانجيل ليس بكتاب له . بل الانجيل كتاب جمعه بعض تلاميذه .

الثانية : العيسوية ، أتباع عيسى بن يعقوب الاصفهاني ، وهم يثبتون ذبوة محمد عليه السلام ، يقولون : هو رسول الله الى العرب لا الى المعجم ولا الى بني اسرائيل

الثالثة : المعادية ، أتباع رجل من همدان ، وهم في اليهود كالباطنية في المسلمين . الرابعة : السامرية ، وهم لا يؤمنون بنبي غير موسى وهارون ، ولا بكتاب غير التوراة ، وما عداهم من اليهود يؤمنون بالتوراة وغيرها من كتب الله تعالى ، وهي خمس وعشرون كتاباً ، ككتاب أشعيا وأرميا وحزقييل .

أوسفر شعيا (رأيت قديم الأيام قاعداً على كرسي من نور وحوله الاملاك ،
فرأيته أبيض اللحية والرأس) ، والجالوتية يقولون : إن الله تعالى ملك الارض
يوسف بن يعقوب ونحن وارثوه والناس ممالك لنا

وقالت العنانية - أصحاب عنان^(١) : بالتوحيد ونفى التشبيه ، كما قالت المعتزلة
من المسلمين

وقالت الاصفهانية : بالتشبيه ، مثل الجالوتية ، إلا أنها زعمت أن عزيزاً
ابن الله على جهة التبني ، كما اتخذ الله ابراهيم خليلاً

وقالت السامرية : مثل مقالة العنانية ، إلا أنها زعمت أنه لم ينبأ من الأنبياء
إلا موسى ويوشع بن نون .

وقالت النصرى^(٢) : بحدث العالم وأن له محدثاً ، ثم افترقوا أربع فرق :
اليقوبية ، والنسطورية ، والفولية ، والملكانية^(٣) ،

فقال اليقوبية : إن الله لم يكن يجسم فتجسم ، ولم يكن في مكان فصار في
مكان متجسداً متناسياً ، بعد أن كان غير متجسد ولا متناس ، وهو المسيح ، ودليلهم

(١) في الأصل : عانين ، وفي كتاب اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين للامام
الرازي : عنان بن داود ، كما ذكر آنفاً .

(٢) يقول الامام غر الدين الرازي : وهم فرق ، العظيمة منهم خمس :
الملكانية : وهم يقولون ان اتحاد الله تعالى بعيسى كان باقياً حالة صلبه .
الثانية : النسطورية ، ولم يتم الحديث عنها ، اذ قال : وهم يقولون ان اتحاد الله
بعيسى لم

الثالثة : اليقوبية ، وهم يقولون : ان روح الباري اختلط بيدن عيسى عليه السلام
اختلاط الماء بالبن .

الرابعة : الفرغوريوسية ، وهم أتباع فرغوريوس الفيلسوف ، وقد أخرج أكثر
دين النصرى على قواعد الفلسفة .

(٣) في الأصل : المكائبة ، وفي الملل والنحل : المكائبة : أصحاب ملكة الذي ظهر
بالروم واستولى عليها ، ومعظم الروم ملكائبة ، قالوا : ان مريم ولدت لها أزلياً ، وان
القتل والصلب وقع على الناسوت واللاهوت .

في ذلك أنهم قالوا : لما كان قادرا على الزيادة في حدثه ، كان قادراً على الزيادة في ذاته ، ولو لم يقدر على الزيادة في ذاته لكان عاجزاً ، وهو القادر على ما يشاء .

النسطورية

وقالت النسطورية : إن الله تعالى ثلاثة أقانيم ، وهو أقنوم واحد ، الأب والابن وروح القدس ، كقولك الله الرحمن الرحيم ، والمعنى واحد ، كالشمس لها حر وضوء وذات ، وهى شىء واحد ، وأنه لم يزل لاهوتاً قائماً في مكان ، ثم اتخذ ناسوتاً ، وهو المسيح ، فصار له مكان لظهور الصنع والتدبير ، ومعنى اللاهوت : الاله ، والناسوت الذى انتقل إليه ، هو الانسان .

الملكانية

وقالت الملكانية : إن الله أقنوم واحد ، إلا أنه اسم لثلاثة معان : الأب والابن والجوهر ، والجوهر عندهم روح القدس ، ومعناهم في قولهم : أب وابن وجوهر ، أى بدن وروح وكلام ، وإن له علماً هو غيره ، وإنه لم يزل قديماً معه . وقالت الفولية : قولك الله ، اسم لمعنى واحد ، والعلم غيره ، وهو قديم معه ، وزعمت أن المسيح ابن الله على جهة التبني والمحبة ، كما اتخذ الله موسى نبياً ، وإبراهيم خليلاً .

الفولية

وقال أصحاب التناسخ - منهم بزرجمهر بن بختكان الفارسي ومن قال بقوله - : باثبات الصانع ونفي التشبيه ، ودوام الدنيا على الأبد . قالوا : لأن الصانع الحكيم لا يوصف بالبداءات ، ولا يهدم بنيان الحكمة . قالوا : ولا يفعل ذلك إلا عايب . وقالوا بدوام التعبد ، وهو معرفة الله تعالى ، وترك المظالم ، وبدوام الثواب والعقاب ، فالثواب انتقال أرواح المحسنين إلى الأبدان الأنسية ، والعقاب انتقال أرواح المسيئين إلى أبدان البهائم والسباع والهوام ، وبقولهم قال خالد الهمداني .

أصحاب التناسخ

وقالت الفضاائية^(١) : يحدث العالم ، وأن له محدثاً ، وهو الفضاء ، ثم افترقوا بفرقتين :

الفضاائية

فقلت فرقة منهم : العالم محدث ، وله صانع ، وصانعه قديم ، وهو الفضاء ، وهو جسم طويل عريض ، مكان للأشياء ، والأشياء فيه وتحتاج إليه ، لأنهم لا يعقلون إلا ما كان عريضاً طويلاً ، وإنه أكبر من كل شيء ، ولا يجوز أن يكون شيء أكبر منه ، وبعض الأجسام تغيب عن بعض ، ولا يغيب عنه شيء منها وقالت فرقة منهم : صانع العالم : فضاء ، ليس بجسم ، والأشياء فيه ، ودليلهم على أنه ليس بجسم : أن جميع الأجسام تحتاج إلى أمكنة ، وهو لا يحتاج إلى مكان ، ويجوز عليها الزوال والتغير ، ولا يجوز عليه .

وقالت كفار العرب : بحدث العالم ، وأن له محدثاً ، وهم صنفان : كفار العرب فقال صنف منهم ، وهم عبدة الأوثان : صانع العالم قديم ، إلا أنه مستغن عن عبادة خلقه ، ولا يقوون على عبادته ، وإنما يعبدون الأوثان لتقر بهم إليه ، وقد حكى عنهم ذلك بقوله عز وجل : (مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى) (١) وأثبتوا المعاد ، والثواب ، والعقاب .

وقال صنف منهم : صانع العالم قديم ، متفضل غير معذب ، وإنه يخلق خلقاً ويتفضل عليهم ، ثم يميتهم ، ويخلق خلقاً بعدهم على الدوام ، بغير غاية ولا نهاية ، وأنسكروا المعاد والبعث ، وقد ذكرهم الله تعالى في كتابه بقوله : (زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَّ نَمَ لَتُنَبِّؤْنَ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ) فأما المسلمون ، فهم ست فرق : المعتزلة ، والمرجية ، والشيعة ، والخواارج ، والحشوية ، والعامية ، وهم مجمعون على حدث العالم ووحدانيته ، ثم اختلفوا بعد ذلك في معبودهم .

الفرق
الاسلامية

فقلت المعتزلة كلها ، والخواارج ، والمرجية ، إلا أبا حنيفة ، والزيدية من الشيعة ، الاسليمان بن جرير ، فانه خالف في العلم : إن الله تعالى واحد ليس كمثل شيء ،

ولا تدركه الأبصار في دنيا ولا آخرة ، ولا تكيفه العقول ، ولا تضبطه الأوهام ،
ولا تمثله القلوب ، ولا تحده الأفكار ، ولا تقطعه المقادير ، ولا تقع عليه مساحة ،
وإنه غير جسم ، ولا له حدود ، ولا أقطار ، ولا يجوز عليه التنقل من مكان الى
مكان ، ولا من حال الى حال .

الادراك بحاسة
سادسة

وقال أبو حنيفة ، وضرار بن عمرو ، ومن قال بقولهما : انه يُدرك في المعاد ،
بحاسة سادسة ؛ وقالوا : لن يكون شيء موجود الا وله أنية ومأنية ، وعلك بالأنية
غير علمك بالمانية ، وذلك أن تسمع الصوت ، فتعلم أن له مصوتاً . ويُجهل ما هو ،
فعلك بما هو ، غير علمك بأن له مصوتاً .

قول سليمان
ابن جرير

وقال سليمان بن جرير الرقي من الزيدية : بنى التشبيه ، إلا أنه زعم أن الله
عالم شيء ، لا هو هو ، ولا هو غيره وإنه وعلمه قائم معه ؛ قال : ولا يجوز أن يكون
عالم بغير علم ، ولا يجوز أن يكون الشيء علم نفسه ، ولا يجوز أن يكون علم الله
غيره ، لأنه لو كان غيره ، لكان علماً بغيره ، ووقع التغاير بينهما .

الجهمية

وقالت الجهمية - من المجبرة أصحاب جهنم بن صفوان الترمذى - : بنى التشبيه
وزعموا أن العلم محدث ؛ قالوا : ولا يجوز أن يقال إن الله شيء ، ولكنه من شيء
الشيء ؛ قالوا : لأنه لم يقع اسم الشيء إلا على مخلوق ، ولا يكون الله تعالى بصفة
الخلق . وقالوا : لم يزل العالم على أنه يكون علمه ، كما لم يزل الخالق على أنه
يكون بخلقه .

الاسماعيلية

وقالت الاسماعيلية من الجعفرية : إن الله لا شيء ، ولا لا شيء ، لأن من
قال : إنه شيء ، فقد شبهه ، ومن قال : إنه لا شيء ، فقد نفاه ؛ فقالوا فيه بالنفي
والاثبات جميعاً .

القطبية

وقال هشام بن الحكم من القطعية ومن قال بقوله : هو شيء جسم ، لا طول
ولا عرض ، نور من الأنوار ، له قدر من الأقدار ، مصمت ليس بما فوق ولا

متخلل ، وهو كالسنبلة والذرة ، يتلألاً من كل نواحيه . وقالوا : لا يعقل شيئاً إلا موجوداً أو معدوماً ، والموجود عندهم ما كان جسماً محتملاً للصفات ، وما خرج من الصفات ، فهو عندهم عدم خارج من الوجود . وقالوا : لم يكن في مكان ، ثم أحدث المكان فاستوى بحدث الحركة .

الجوالقة : وقالت الجوالقة - منهم هشام بن سالم ، وشيطان الطاق ، ومن قال بقولهما - : هو صورة من الصور على صورة الانسان ، إلا أنه نور من الأنوار ، ليس له لحم ولا دم ، وله حواس ؛ قالوا : ولا يعقل عالماً أبداً يدرك علماً ، إلا بالحواس ، وأحالوا أن يوصف بغير ما تحيط به أوهامهم .

المقاتلية : وقالت المقاتلية - من المجبرة^(١) أصحاب مقاتل بن سليمان - : هو لحم ودم ، وله صورة كصورة الانسان ؛ قالوا : لأننا لم نشاهد شيئاً موسوماً بالسمع والبصر والعقل والعلم والحياة والقدرة ، إلا ما كان لحماً ودماً .

الحشوية : وقالت الحشوية : هو واحد ليس كمثل شيء ، ومعنى ذلك ، أى ليس كمثل شيء ، فى العظمة والسلطان والقدرة والعلم والحكمة ، وهو موصوف عندهم بالنفس واليد والسمع والبصر ، وحجتهم فى ذلك من الكتاب قوله تعالى : « يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ » وقوله : « وَيَحْذَرُكَ اللَّهُ نَفْسُهُ » وقوله تعالى : « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ » وقوله : « وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا »

وقالوا : لا تدركه الأبصار فى الدنيا ، ولكنها تدركه فى الآخرة ، ويخترجون بقوله تعالى : « إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ » بقوله : « وجوه يومئذ ناظرة إلى ربها ناظرة » وبقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم : « سترون ربكم يوم القيامة » كما ترون القمر ليلة أربع عشرة .

فهذه خمسون مقالة من اختلاف الناس فى صانعهم عز وجل .

(١) فى الأصل : المجبرة ، ويقال لها : الجبرية .

وأما اختلاف المسلمون في الإمامة.

الإمامه
و اختلاف
المسلمين فيها

فقاتل المعتزلة والخواارج ، إلا النجيدات ، والشيعه ، وأكثر المرجية : إن الإمامة فرض واجب من الله تعالى يجب على المسلمين إقامتها ، وإن الناس لا يصلحون إلا على إمام واحد يجمعهم ، ويمنع بعضهم من بعض ، وينفذ أحكامهم ، ويقيم حدودهم ، وينزوا بجيوشهم . ويقسم فيأهم^(١) ، وغنائمهم ، وصدقاتهم بينهم .

قول من يوجب
الإمامة

وقالت الحشوية ، وبعض المرجية والنجيدات من الخوارج : إن الإمامة ليست لازمة ، ولا واجبة ، ولكن إن أمكن الناس أن ينصبوا أمما معدلا من غير إراقة دم ولا حرب ، فحسن ، وإن لم يفعلوا ذلك ، وقام كل رجل منهم بأمر منزله ، ومن يشتمل عليه من ذوى قرابة ورحم وجار ، فأقام فيهم الحدود والأحكام على كتاب الله وسنة نبيه ، جاز ذلك ، ولم يكن بهم حاجة إلى إمام ، ولا يجوز إقامة السيف والحرب .

قول من
لا يوجب الإمامة

وافترق المشتون^(٢) للإمامة : بم تستحق ؟ فصاروا ثلاث فرق :

اختلاف المسلمين
في الإمامة

فقاتل فرقة : هي بالشورى ، وهم جميع الأمة إلا الشاذ القليل .

وقالت فرقة : هي بالقربى والوراثة .

وقالت فرقة : هي بالنص .

فأما من يقول بالشورى :

القائلون
بالشورى

فقاتل المعتزلة ، والمرجية ، والخواارج ، وبعض الحشوية ، والجزيرية^(٣) ، والبترية ، وهما فرقتان من الزيدية : إن الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم

(١) الفقيه : الفئيمة .

(٢) كلف بالاصل ، ولعله استعمل هذه الكلمة بمعنى « المرادين » من اشتبه الشيء : إذا أراد .

(٣) كذا بالاصل

لم ينصّ على رجل بعينه واسمه ، فيجعلوه إماماً للناس ، وإن الأمامة شورى بين خيار الأمة وفضلائها ، يعقدونها لأصلحهم لهم ، مالم يضطروا إلى العقد قبل المشورة ، لفتق يخاف حدوثه على الأمة ، فإذا خافوا وقوع ذلك ، وبادر قوم من خيار الأمة وفضلائها ، أو رجلاً من عدوها وأهل الشورى ، فعقدوا الأمامة لرجل يصلح لها ، ويصلح على القيام بها ، ثبتت إمامته ، ووجبت على الأمة طاعته ، وكان على سائر الناس الرضاء

ثم اختلف الذين أوجبوا الأمامية : هل يجوز كون إمامين ، أو أكثر في وقت واحد ؟

قيام امامين
أو أكثر
في وقت واحد

فقال بعضهم : لا يجوز ذلك ، لما فيه من الاختلاف والانتشار
وقال بعضهم : يجوز كون إمامين وثلاثة ، وأكثر من ذلك ، في البلدان المتقاربة ، في وقت واحد

جواز امامة
المفضول

ثم اختلفوا في إمامة المفضول :

فقال أهل الشورى جميعاً ، إلا الشاذ القليل منهم : إن الإمامة لا يستحقها إلا الفاضل الذي يعرف فضله ، وتقدمه على جميع الأمة في خلال الخير ، إلا أن تحدث علة ، أو يعرض أمر يكون فيه نصب المفضول للإمامة : أصلح للأمة ، وأجمع لكلماتها ، وأحقن لدمايتها ، وأقطع لاختلافها ، ولطمع العدو فيها ؛ أو يكون في الفاضل علة ، تمنعه من القيام ، كالمرض ونحوه ؛ فإذا كانت الحال كذلك ، فالمفضول أحق بها من الفاضل ، ولا يجوز أن يوتى الفاضل على هذه الحال

قالوا : ولن يجوز أن يكون المفضول عطلاً من الفقه والعلم ، أو معروفاً بريية ، أو سوء ، بل يكون خيراً فاضلاً من عداد العلماء ، وإن كان في الأمة من هو خير أو أفضل أو أعلم منه .

وقال سليمان بن جرير ، والبترية من الزيدية : إذا كان الحال بهذه الصفة ،

فاقامة المنفصول جائزة ، وهى هدى وصواب ، غير أن إقامة الفاضل على كل حال أفضل وأصوب وأصلح

وقال قوم من المعتزلة ، منهم عمرو بن بحر الجاحظ ، وأكثر الشيعة ، وأكثر المرجية : إن الامامة لا يستحقها إلا الفاضل على كل حال ، ولا يجوز أن تصرف الى المنفصول ما وجد الفاضل

ثم اختلفوا فيها : فيمن تكون من الناس ؟

جواز الامامة
في جميع الناس

فقال بعض المعتزلة ، وبعض المرجية ، وجميع الخوارج ، وقوم من سائر الفرق : إن الامامة جائزة في جميع الناس ، لا يختص بها قوم دون قوم ، وإنما تستحق بالفضل والطلب ، وإجماع كلمة أهل الشورى

وقال ابراهيم بن سيار النظام ، مولى بلحارث بن عباد من بنى قيس بن ثعلبة ، وهو أحد فرسان المتكلمين ، ومن قال بقوله من المعتزلة وغيرهم : الامامة لا كرم الخلق وخيرهم عند الله ، واحتجوا بقوله تعالى : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا الْآيَةُ » قال : فنأدى جميع خلقه الأحمر منهم والأسود ، والعربي والعجمي ، ولم يخص أحداً منهم دون أحد ، فقال : « إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ » ، فمن كان أتقى الناس لله ، وأكرمهم عند الله ، وأعلم بالله ، وأعملهم بطاعته ، كان أولاهم بالأمامة ، والقيام في خلقه ، كائناً من كان منهم ، عربياً كان أو عجمياً .

رأى النظام في
الامامة

قال مصنف الكتاب (١) : وهذا المذهب الذى ذهب إليه النظام ، هو أقرب

رأى المؤلف
في الامامة

(١) جاء بهامش الكتاب : هذا ، أعنى قول المصنف ، هو الذى كلف الشيعة على التحمل على نشوان ، وليس فيه الى ما عرفت من الأقوال القبيحة ما يقدح مع قوله بالعدل والتوحيد وبروزه في كل علم ، مع أن قد عرفت أنه لا يجوز التقليد في الأصول ، مع أنه يحتمل أنه يريد بالوجود غير ما اختاره أئمة الزيدية ، يدل على ذلك أنه روى عنه أنه قال : متى وجدت للهادي عليه السلام في مسألة كلاماً اعتمد بها لاني وجدت مذهبه أحوط ، وصح عنه انه قال : أنا هدى الفروع مالم أجد نصاً ، وهذا كلام أهل المذهب حيث قالوا إلا إلى ترجيح نفسه ... الخ فتأمل وابحث .

الوجوه إلى العدل ، وأبعدها من المحاباة

وقال بعض المعتزلة والمرجبة : هي في قريش ، ما وجد فيهم من يصلح لها ،
فان لم يوجد فيهم من يصلح لها ، جازت في الفضلاء من سائر الناس
وقالت الشيعة : لن تخرج من قريش ، ولن تخلو قريش ممن يصلح للقيام بها
وقال ضرار : ان الأعجمي أولى بها من العربي ، لأن إزالته أهون وأيسر ، منى
احتيج إلى ذلك ،
فهذا قول الشورى .

وقالت الراوندية : إن أولى الناس بالامامة ، بعد رسول الله صلى الله عليه
والله وسلم : عمه العباس بن عبد المطلب ، لأنه أقرب إلى رسول الله صلى الله عليه
والله وسلم نسباً وأسمهم بهم رحماً ، وأولاهم بمراته في مقامه ، واحتجوا بقول الله
تعالى : « وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ » ، قالوا : ولا امامة في
النساء بالاجماع ، فيكون لفاطمة ارث في الأمامة ، ولولدت لرسول الله صلى الله عليه
والله وسلم من الرجال لقول الله تعالى : « مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ » ،
ولا يرث بنو العم وبنو البنت مع العم شيئاً ، فيكون لعل ولولدت لفاطمة ارث مع العباس
في الأمامة ، فصار العباس وبنوه أولى بها من جميع الناس بهذه الوجوه

وقال مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة :

أَتَى يَكُونُ ، وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ لِّبْنِي الْبَنَاتِ وَرِاثَةِ الْأَعْمَامِ ^(١)

ولهذا السبب قالت الجعفرية : هي متوارثة في ولد الحسين ، ولا يرث العم مع
البنت شيئاً

القائلون بالنسب

واختلف الذين قالوا : إن الأمامة بالنسب ، على ضربين :

(١) في الأصل :

أَتَى يَكُونُ وَذَلِكَ ذَاكَ بِكَائِنٍ لِّبْنِي الْبَنَاتِ وَرِاثَةِ الْأَعْمَامِ

فمنهم من قال : إنها منصوصة بالتسمية ، منصوصة بالاشارة والوصف

ومنهم من قال : إنها منصوصة بالتسمية والتعيين

فقال قوم من المرجية ، والحشوية : إن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نص
على أبي بكر بالاشارة والصفة ، ودل على إمامته واستخلافه بما أمره به من الصلاة
بالناس ، وبغير ذلك مما روه من الأخبار .

نص على أبي
بكر رضي الله عنه

وقال قوم من الحشوية : إن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نص على إمامة

أبي بكر بالتسمية ، والتعيين ، ونصبه للناس واستخلفه

وقالت الشيعة كلها : إن علياً عليه السلام كان أولى الناس بمقام رسول الله

فرق الشيعة
ومقالاتها

صلى الله عليه وآله وسلم بعده ، وأحقهم بالأمامة والقيام بالأمر في أمته ، وأجمعوا

على ذلك . ثم اختلفوا في فرق : سبئية (١) ، وسحابية ، وغرابية ، وكاملية ،

وزيدية ، وإمامية

فقال السبئية - عبدالله بن سبأ ، ومن قال بقوله - : إن علياً حتى لم يموت ،

مقالة السبئية

ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً ، ويرد جميع الناس على دين

واحد قبل يوم القيامة

وقال عبدالله بن سبأ للذي جاء بنعي على عليه السلام الى المدائن : لو جئتنا

بدماعه في صورة لعلنا أنه لا يموت ، حتى يسوق العرب بمعصاه .

فقال ابن عباس - وقد ذكر له قول ابن سبأ - : لو علمنا ذلك ما زوجنا

نساءه ، ولا اقتسمنا ميراثه

وقالت السحابية : إن علياً لم يموت وإنه معبودهم ، وإنه تشبه للناس في

مقالة السحابية

صورة على عليه السلام ، وإن البرق سيفه ، والرعد صوته ، وقد قال فيهم الشاعر :

برئت من الخوارج لست منهم ومن قول الروافض وابن داب

ومن قومٍ ، إذا ذكروا علياً يردّون السّلام على السّحاب

وقالت الغرابية : إن علياً عليه السّلام أشبه بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم مقالة الغرابية
من الغراب بالغراب ، فغلط جبريل عليه السّلام حين بعث بالرسالة إلى علي لشبه
النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وقالت الكاملية - أصحاب ابن كامل ، ومن قال بقوله : كفرت الأمة وضلت ، مقالة الكاملية
بصرفها الأمر إلى غير علي ، وكفر علي - وحاشا له من الكفر - بترك للقيم ، والدعاء
إلى نفسه ، والجهاد على إمامته ، وتضييع الوصية بالأمور^(١) التي أوصى بها إليه

وافترقت الزيدية ثلاث فرق : بترية ، وجريرية ، وجارودية افتراق الزيدية
فقال البترية : إن علياً عليه السّلام كان أفضل الناس بعد رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ، وأولاهم بالإمامة ، وأن بيعة أبي بكر وعمر ليست بخطأ ،
لأن علياً عليه السّلام لها ذلك بمنزلة رجل كان له حق على رجل فتركه له ،
ووقفت في أمر عثمان ، وشهدت بالكفر على من حارب علياً ، ومموا البترية ،
لأنهم نسبوا إلى كثير النوى ، وكان المغيرة بن سعد يلقب كثيراً بالأبتر

وقالت الجريرية^(٢) : إن علياً كان الإمام ، بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الجريرية
وسلم ، وإن بيعة أبي بكر وعمر ، كانت خطأ لا يستحق عليه اسم الكفر ، ولا اسم
الفسوق ، وإن الأمة قد تركت الإصلاح ، وبرئت من عثمان سبب احداثه ،
وشهدت عليه وعلى من حارب علياً بالكفر

وقالت الجارودية : إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، نص على عليّ الجارودية
عليه السّلام بالإشارة والوصف ، دون التسمية والتعيين ، وإنه أشار إليه ، ووصفه
بالصفات التي لم توجد إلا فيه ، وإن الأمة ضلت وكفرت بصرفها الأمر إلى غيره ،

(١) في الأصل بالامر .

(٢) وتسمى : السليمانية ، نسبة إلى سليمان بن جرير .

وإن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نص على الحسن والحسين عليهما السلام بمثل نصه على علي، ثم الإمام بعد هؤلاء الثلاثة ليس بمنصوص عليه، ولكن الإمامة شورى بين الأفاضل من ولد الحسن والحسين، فمن شهر منهم سيفه، ودعا إلى سبيل ربه، وباين^(١) الظالمين، وكان صحيح النسب، من هذين البطينين، وكان عالماً زاهداً شجاعاً، فهو الإمام

وافترفت الجارودية في نوع آخر ثلاث فرق :

اقتراق
الجارودية
في المنتظر

١ - فرقة زعمت أن محمد بن عبد الله النفس الزكية بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب لم يمت، ولا يموت، حتى يملأ الأرض عدلاً، وأنه القائم المهدي المنتظر عندهم؛ وكان محمد بن عبد الله خرج على المنصور فقتل بالمدينة

ب - وفرقة زعمت أن محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب، حتى لم يمت، ولا يموت، حتى يملأ الأرض عدلاً، وأنه المهدي المنتظر عندهم؛ وكان محمد بن القاسم هذا خرج على المعتصم بالطالقان فأسره المعتصم، فلم يُدر بعد ذلك كيف كان خبره

ج - وفرقة زعمت أن يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب حتى لم يمت، وأنه القائم المهدي المنتظر عندهم، ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً؛ وكان يحيى بن عمر هذا خرج على المستعين، فقتل بالكوفة هذه رواية أبي القاسم البلخي عن الزيدية، وليس باليمن من فرق الزيدية غير الجارودية وهم بصنعاء وصعدة وما يليهما

ومنهم فرقة، يقال لها الحسينية يقولون : إن الحسن بن القاسم بن علي ابن عبد الله بن محمد بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب حتى لم يمت، ولا يموت، حتى يملأ الأرض عدلاً، وأنه

الحسينية

القائم المهدي المنتظر عندهم ؛ وكان قتل يوم السبت الرابع من شهر صفر سنة أربع وأربعمائة ، وكان مولده في سنة ثمانى وسبعين وثلثمائة سنة ، قتلته همدان في موضع من أعمال صنعاء

ويقولون في الحسين هذا : إنه أفضل من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وإن كلامه أبهر من كلام الله ، ومعنى : أبهر عندهم من كلام الله : أى اقطع لخصوم الملحد من كلام الله ؛ ويروون أن من لم يقل بقولهم هذا فيه فهو من أهل النار ثم افترقوا فرقتين : فرقة تزعم أنه يأتيهم في السر ولا ينقطع عن زيارتهم ، افتراق الحسينية في حال منييه ، وانهم لا يفعلون شيئاً إلا بأمره

وفرقة تبطل ذلك ، ويقولون : إنه لا يشاهد بعد الغيبة ، إلى وقت ظهوره وقيامه ، وانما هم يعملون بما وضع في كتبه

وقالت الامامية جميعا : إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نص على إمامة على عليه السلام باسمه وعينه ونسبه ، ونصبه للناس إماما واستخلفه وأظهر الأمر في ذلك إلى غيره ، وإن الأمة ضلت وكفرت بصرفها الأمر الى غيره

ثم افترقت الامامية فرقتين :

فقال فرقة منهما : إن الإمام بعد على ابنه الحسن بن على ، ثم الحسين بن على ، ثم ابنه محمد بن على الباقر وهو ابن الحنفية ، وهذه الفرقة تسمى الكيسانية . وقالت الفرقة الثانية : إن الإمام بعد الحسين بن على : ابنه على بن الحسين ، ثم محمد بن على الباقر وهو أبو جعفر .

ثم افترقت الكيسانية ثلاث فرق :

فقال فرقة منهم تسمى الكرية - أصحاب أبي كرب الضرير والسيد المحيرى : الكرية إن محمد بن الحنفية حتى لم يمت ، مقيم بجبال رضوى بين ملكين في صورة أسد ونمر يحفظانه من عن يمينه وشماله يأتيه رزقه بكرة وعشياً ، وإن الله تعالى يبعث إليه كل يوم ملائكة تحادته وتحمل اليه من ثمار الجنة ما يأكله . وإنه القائم

المهدى المنتظر عندهم، ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً، وإن
الجبّال لم تخلق إلا من أجله، والله فيه تدبير عجيب، لا يعلمه غيره.
وبعض الكربية تقول: إنما فعل به ذلك عقوبة له على ركونه إلى عبد الملك
ابن مروان وبيعته إياه، قال شاعر الكربية:

يا شعب رضى ما لمن بك لا يرى وبنا من الصباية أولق^(١)
حتى متى وإلى متى وكم المدى يا ابن الوصى وأنت حتى ترزق^(٢)
وقال شاعرهم: ^(٣)

ألا إن الأئمة من قريش ولأمة الأمر أربعة سواه
على والثلاثة من بنيهِ هم الأسباط لبس بهم خفاء^(٤)
فسبط سبط إيمان وبرٍ وسبط غيبتة كربلاء
وسبط لا يذوق الموت حتى يقود الخيل يقدمها اللواء
تغيّب لا يرى عنا زماناً برضى عنده عسل وماه^(٥)
وقال شاعرهم أيضاً: ^(٥)

ألا قل للوصى قد تكت نفسى أطلت بذلك الجبل المقام^(٦)
أضر بمعشر والوك منا وسموك الخليفة والاماما^(٧)

(١) رضى: جبل على سبع مراحل من المدينة. الأولق: الجنون، أو مس منه.

(٢) هو كثير عزة، وكان كيسانياً.

(٣) الأسباط: جمع سبط: ولد الولد.

(٤) تغيّب: فى الأصل: يغيب.

(٥) هو السيد الحميرى، والشعر فى محمد بن الحنفية، وهو أبو القاسم محمد بن على بن
أبى طالب رضى الله عنه، والحنفية أمه، وهى خولة بنت جعفر بن قيس.

(٦) الجبل: هو جبل رضى، وكان قوم من القائلين بأمامة محمد بن الحنفية يزعمون
أنه حتى لم يمت وأنه فى جبل رضى وعنده عين من الماء وعين من العسل يأخذ منهما
رزقه وعن يمينه أسد وعن يساره نمر يحفظانه من أعدائه إلى وقت خروجه.

(٧) فى الأصل: أضر يعثر وابوك منا.

وعادوا^(١) فيك أهل الأرض طراً مقامك عنهم ستين عاما
وما ذاق ابن خولة طعم موت ولا وارت له أرض عظاما
لقد أمتسى بمورق^(٢) شعب رضوى تراجع الملائكة الكلاما
وإن له به لقليل صدق وأندية تحذته كراما
وإن له لرزقا من طعام وأشربة يعمل بها الطعاما
هدانا الله إذ جرت لأمير به وعليه نلتبس الثماما
تمام مودة المهدي حتى تروا راياتنا تترى نظاما

وكان محمد بن الحنفية تحول إلى الطائف ، هاربا من عبد الله بن الزبير ،
فأتى بالطائف ، سنة إحدى ومائتين^(٣) وهو ابن خمس وستين سنة .

وقالت الفرقة الثانية من الكيسانية - وهم أصحاب الرجعة ، حيان السراج أصحاب الرجعة
ومن قال بهولهم - : إن محمد بن الحنفية ميت بجبال رضوى ، وإنه يرجع إلى الدنيا ،
ويبعث قبل يوم القيامة ، ويبعث معه شيعته ، فيملك بهم الدنيا ، ويملا الأرض
عدلا كما ملئت جورا ، ولا تقبل التوبة ممن خالفه ، وإن الله تعالى عناء بقوله :
(يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل)

وقالت الفرقة الثالثة من الكيسانية : إن محمد الحنفية قد مات ، وإنه أوصى
إلى ابنه عبد الله بن محمد وهو أبو هاشم ، وهو الامام بعده ، فهلك أبو هاشم ولا
عقب له ، وكان عظيم القدر .

اقتراق الهاشمية

ثم افترق أصحاب أبي هاشم من بعده خمس فرق :

(١) في الأصل : وعادا .

(٢) في الأصل : غورق ، وتروى : بمجرى .

(٣) قيل : أنه توفي رحمه الله في أول المحرم سنة ١٨١ ، وقيل : ١٨٣ ، ودفن
بالبيق ، وقيل دفن ببلاد أيلة .

المنتظرون

فقال فرقة منهم : إن أباهاشم أوصى إلى ابن أخيه الحسن بن علي بن محمد بن الحنفية ، وإنه الإمام بعده ، وإن الحسن بن علي أوصى إلى ابنه علي بن الحسن ، وإنه الإمام بعد أبيه ، فهلك علي بن الحسن ولا عقب له ، فهم ينتظرون رجعة محمد بن الحنفية إلى الدنيا ، بعد موته ، ويقولون : انه سيرجع قبل يوم القيامة ويملك ، فهم في التيه^(١) لا إمام لهم بعده إلى أن يرجع محمد بن الحنفية

العباسية

وقالت الفرقة الثانية من أصحاب أبي هاشم : إن الإمام بعد أبي هاشم : محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وإن أباهاشم صار بأرض السراة بعد متصرفه من الشام ، فأوصى إلى محمد بن علي ، فهو الإمام بعده ، ثم أفضت الخلافة إلى بني العباس بوصية بعضهم بعض

فرقتا العباسية

ثم افترقت هذه الفرقة فرقتين :

المسلمية

فرقة يقال لها : المسلمية : زعمت أن أباهاشم الخراساني ، حي لم يموت ، وتسمى أيضاً : الحرمية .

قال أبو القاسم البلخي : وعندنا منهم ببلخ قوم يستحلون المحارم ، على ما بلغني عنهم

وفرقة تقول بموت أبي مسلم

الحزبية

وقالت الفرقة الثالثة من أصحاب أبي هاشم ، وهم الحزبية : إن أباهاشم أوصى إلى عبد الله بن حرب السكندی ، وإنه الإمام بعده ، وإن روح أبي هاشم تحولت فيه ، ووقفوا على كذبه فرفضوه^(٢) فذهبوا إلى المدينة يلتمسون إماماً ، فلقبهم عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، فدعاهم إلى امامته ، فأجابوه وقالوا بأمامته ، وادعوا أن أباهاشم أوصى إليه

وكان عبد الله بن معاوية يقول : إنه رب ، وإن العلم ينبت في قلبه ، كما تنبت

(١) التيه : التحير

(٢) في الاصل : في فضوة

الْكَمَاةُ^(١) والعُشْبُ، وإن الأرواح تتناسخ، وإن روح الله كانت في آدم ثم نسخت حتى صارت فيه ، فعبدته شيعة ، وكفروا بالقيامة ، وزعموا أن الدنيا لا تنفنى ، واستحلوا الخمر والميتة وغيرهما من المحارم ، وتأولوا قول الله تعالى : (لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا)

فلما هلك عبد الله بن معاوية ، افترقت الحزبية بعده فرقتين :

١ - فرقة قالت : إنه حي بجميال أصهبان، ولا يموت حتى يلي أمور الناس ، ويملا الأرض عدلا ، وإنه المهدي المنتظر عندهم

ومنهم من يقول : حتى يقود نواصي الخليل مع المهدي

ب - وفرقة قالت : إنه مات، فبقوا بعده مذبذبين لا إمام لهم

وقالت الفرقة الرابعة من أصحاب أبي هاشم : إن أبا هاشم أوصى إلى بيان^(٢) بن سميان النخعي ، وإنه الامام بعده، وليس لبيان أن يوصى بها في عقبه ، ولكنها ترجع إلى الأصل ؛ وكان بيان بن سميان يقول : إن الله تعالى على صورة الانسان وإنه يهلك ويبقى وجهه، لقوله تعالى: «كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ» ، وادعى أنه يدعوا الزهرة باسم الله الأعظم فتجيبه ؛ فبلغ خبره خالد بن عبد الله القسري^(٣) فقتله

وقالت الفرقة الخامسة من أصحاب أبي هاشم : إن الأمام بعد أبي هاشم على ابن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ثم اجتمعت هذه الفرقة من أصحاب أبي هاشم على إمامة أبي جعفر الباقر مع الفرقة التي قالت : إنها في ولد الحسين ، فصاروا فرقة واحدة .

(١) الكماة : نبات يقال له: شحم الارض ، يوجد في الرقيم تحت الارض وهو أصل مستدير كالقناس لاساق له ولا عرق، لو نه يميل الى الغبرة

(٢) في الاصل : البيان

(٣) في الاصل : القسري

ثم اختلفوا فصاروا ثلاث فرق : جعفرية ومنصورية ومنيرية

الجعفرية

فقال الجعفرية : إن الأمام بعد محمد بن علي الباقر ابنه جعفر بن محمد
ثم افرقت الجعفرية ست فرق : ناووسية ، واسماعيلية ، وشمطية ، وفخطية ،
وجوالقية ، وخطابية .

الناووسية

فقال الناووسية : إن جعفر بن محمد حي لم يموت ، ولا يموت حتى يملك شرق
الارض وغربها ويملاها عدلا ، وإنه القائم المهدي المنتظر عندهم ، ونسبت هذه
الفرقة الى رجل من أهل البصرة يقال له : ابن ناووس ، كان ذا قدر فيهم

الاسماعيلية

وقالت الاسماعيلية : إن جعفرأ نص على ولده اسماعيل أنه الامام بعده ،
وجعل الوصية اليه ، لأنه كان أسن ولده وآثرهم عنده ، فمات اسماعيل في حياة أبيه
ثم افرقت الاسماعيلية فرقتين :

١ - فقلت فرقة منهم : إن الامام بعد جعفر ابنه اسماعيل وإنه حي لم يموت ،
ولا يموت حتى يملك الأرض ، ويكون إماما بعد أبيه ، واحتجوا بأن جعفرأ قال :
ما كان الله ليدوا له ^(١) على في امامة اسماعيل

المباركة

ب - وقالت الفرقة الثانية من الاسماعيلية - وهم يسمون المباركية نسبوا إلى عظيم
من عظمائهم يسمى المبارك - : إن الأمام بعد جعفر ابن ابنه محمد بن اسماعيل بن جعفر ،
لأن جعفرا كان جعل الأمر والوصية لاسماعيل دون سائر ولده ، وأن اسماعيل قد
مات في حياة أبيه وأوصى الى ولده محمد بن اسماعيل بمقامه من أبيه ، فصار محمد ولي
عهد جده جعفر ، دون عمومته ، فلما مات جعفر استحق محمد الامامة بعده بذلك
ثم افرقت المباركية فرقتين :

١ - فقلت فرقة منهم : إن محمد بن اسماعيل بن جعفر حي لم يموت ، ولا يموت حتى

يملاً الأرض عدلاً ، وإنه القائم المهدي المنتظر عندهم ، واحتجوا بروايات لهم عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن سابع الأئمة قائمهم

قالوا فالسبعة : علي ، والحسن ، والحسين ، وعلي بن الحسين ، ومحمد بن علي ، السبعة الأئمة وجعفر بن محمد ، والسابع محمد بن سماعيل بن جعفر

ب - وقالت الفرقة الثانية من المباركية : إن محمد بن اسماعيل قد مات ، وإن الإمامة في ولده من بعده

ثم اختلفت هذه الفرقة في الحاكم بأمر الله فقالت فرقة : إنه قتل في شعب من شعاب المقطم ليلاً ، وكان يركب اليه كل ليلة ، ويتفرّد فيه

وقالت الفرقة الثانية : إنه حيّ لم يمّت ، ولا يموت حتى يملك جميع الأرض ويملاًها عدلاً ، وإنه المهدي المنتظر عندهم

الشطية وقالت الشطية من الجعفرية : إن الامام بعد جعفر ابنه محمد بن جعفر ، وإن الإمامة من بعد محمد في ولده ، وقد كان خرج محمد بن جعفر وهو المعروف بديساجة^(١) . . . على المأمون ، ثم أسر وأتى به المأمون فعفا عنه وتوفى بمرجان ، وله عتقب ، ونسبت هذه الفرقة إلى رجل من كبارهم يقال له : يحيى بن أبي شمط

الطحية وقالت الطحية : إن الامام بعد جعفر ابنه عبدالله بن جعفر ، وكان أكبر من خلف من ولده ، وسموا الطحية ، لأن عبدالله كان أفتح الرأس ، وأفتح القدم ، أي عريضها ، قال الراعي يصف جملاً

له عنق عارى المحال وكاهل كلوح اليماني ذو أساس أفتح والمحال : فقار الظهر . والكاهل : ما بين العنق إلى الظهر . والساس : أطراف الفقار

وقيل : إنما نسبوا إلى رجل من رؤسائهم يسمى : عبدالله بن فطح ، وتسمى الفطحية أيضاً : العمارية ، نسبوا إلى رجل من عظمائهم يقال له : عمار الساباطي قال أبو القاسم البلخي : والفطحية أعظم فرق الجعفرية ، وأكثرهم جمعاً ، قال : وقد مال إلى العمارية خلق كثير من الزرارية

الزرارية

والزرارية أكثر الشيعة فقهاً وحديثاً ، قال : والفطحية يزعمون أن زرارة ابن أعين كان [على] مقالاتهم^(١) وإنه لم يرجع عنها ، وزعم بعضهم أنه رجع عنها حين سأل عبدالله بن جعفر عن مسائل فلم يجد عنده جوابها ، فتركه وقال بإمامة^(٢) موسى بن جعفر

وقال بعضهم : لم يأتهم به ، ولكنه أشار إلى المصحف وقال : هذا إمامي ثم إن الفطحية بعد موت عبدالله بن جعفر قالوا بإمامة^(٣) أخيه موسى بن جعفر ، وقالوا : هو الإمام من بعد عبدالله بن جعفر ، ودخلوا في القطعية وقالت الجوالقية : إن الإمام بعد جعفر ابنه موسى بن جعفر ، وإن جعفر نص على إمامة موسى عند جمهور شيعته .

الجوالقية

ثم اختلفت الجوالقية بعد حياة^(٤) موسى بن جعفر الثانية ، فصاروا ثلاث فرق : فقالت فرقة منهم : إن موسى بن جعفر قدماء ، وقطعوا على موته فسموا : القطعية .

القطعية

وقالت فرقة : إن موسى بن جعفر حي لم يموت ، ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً ، وإنه القائم المهدي المنتظر عندهم ، وهذه الفرقة تسمى : الواقعة^(٥) وتسمى

للمطورة

(١) في الأصل : كان مقالاتهم ، ولعل الصواب كما أئبنتاه

(٢) في الأصل : بإمامه

(٣) في الأصل : وقالوا بإمامه

(٤) في الأصل : حه

(٥) في الأصل : الواقعة

أيضا: المطورة . لأن رجلا منهم ناظر يونس بن عبد الرحمن، وهو من القطمية، فقال له يونس : لأنتم أنتم على من الكلاب المطورة^(١) .

وقالت فرقة : لاندري أمات موسى بن جعفر أو لم يميت ، إلا أنا مقيمون على إمامته حتى يصح أمره لنا ، وأمر هذا المنصوب، يعنون ولده .

ثم افترقت القطمية فرقتين :

فرقة القطمية

١ - فقالت فرقة منهما : إن الامام بعد موسى بن جعفر ابنه علي بن موسى ، وإن الامام بعد علي بن موسى محمد بن علي بن موسى ، ومات أبوه علي وهو ابن أربع سنين، وقيل ابن ثمانى سنين . فاختلف الذين قالوا بإمامة محمد بن علي ، فقال بعض المؤمنين به : إنه كان إماما في حال صغره واجب الطاعة عالمًا بما تعلمه الأئمة من الأحكام والحلال والحرام، وغير ذلك من أمور الدين، يجب استفتاءؤه في الحوادث، ويصلح لما يصلح له غيره من الأئمة ؛ وقالوا : ليس كبر السن من شرائط الامامة .

وقال بعضهم : إنه كان في تلك الحال إماما، على أن الأمر له وفيه دون سائر الناس ، ولا يصلح للامامة في وقته أحد غيره ، فاما يجتمع فيه في تلك الحال ما اجتمع في الأئمة المتقدمين من خلال الامامة فلا . قالوا : ولا يجوز أن يؤمهم في الصلاة ، ولا يجب استفتاءؤه في الحوادث في ذلك الوقت ، وإنما يتولى ذلك غيره من أهل الصلاح منهم الى وقت إدراكه ، وقالوا بعد ذلك : إن الامام بعد محمد ابن علي ابنه علي بن محمد، وإن الامام بعد علي ابنه الحسن بن علي وهو المعروف بالعسكري ، ومات العسكري ، وهو الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى ابن جعفر بن محمد ، في شهر ربيع الأول لثمان خلون منه ، سنة ستين ومائتين ،

(١) يعنى : أنهم كالكلاب المبتة

ولا ولد للعسكري ، فاختلط عليهم أمره ، فقالوا : إن له ولدا مكتوماً يظهره الله عز وجل إذا شاء ، وإنه القائم المهدي المنتظر عندهم ، وإن خواص شيعته تعرفه وتلقاه ، وإنه يظهر إذا شاء الله .

الائمة اثنا عشر ورووا أخباراً عن أسلافهم أن الأئمة من آل محمد اثنا عشر إماماً لا يزيدون ولا ينقصون ، أولهم علي ثم الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد بن علي ثم جعفر بن محمد ثم موسى بن جعفر ثم علي بن موسى ثم محمد بن علي ثم علي بن محمد ثم الحسن بن علي العسكري .

قالوا : فهؤلاء أحد عشر إماماً ، والثاني عشر هو ولد العسكري هذا المستور الذي ادعوه ، وهو المهدي المنتظر عندهم .

وهؤلاء يسمون : القطعية والاثني عشرية ، وهم أكثر الشيعة عدداً على وجه الأرض .

الخطابية وقالت الخطابية : إن الامام بعد جعفر أبو الخطاب ، واسمه محمد بن أبي زينب مولى لبني أسد ، وقالوا : إن الأئمة أنبياء لا يزال منهم رسولان ، واحد صامت ، والآخر ناطق ، فالصامت علي ، والناطق محمد ، وإن رسل الله تترى ، أي اثنان في كل وقت . قالوا : فجعفر أحد الرسولين اليهم ، والآخر أبو الخطاب . وقالوا : إن ولد الحسين وشيعتهم أبناء الله وأحبائه . وقالوا : إن عبادة الأئمة واجبة ، وتأولوا في ذلك قول الله تعالى : (فاذا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ... الآية) وعبدوا أبا الخطاب وقالوا : إنه المههم ، وأن جعفر بن محمد المههم أيضاً ، إلا أن أبا الخطاب أعظم من جعفر ومن علي . وخرج أبو الخطاب على أبي جعفر المنصور ، فقتله عيسى بن موسى في سبحة الكوفة .

والخطابية يستحلون شهادة الزور لمن واقفهم في دينهم على من خالفهم في

الأموال والدماء والفروج، وتقول: إن دماء مخالفيهم، وأموالهم، ونساءهم: لهم حلال.

ثم افترقت الخطابية أربع فرق :

فرقة يقال لها: المعمرية، عبدوا معمرًا الصفار وكان رجلا يبيع الخنطة، كما الأولى المعمرية عبدوا أبا الخطاب. وزعموا أن الدنيا لا تنفى، وأن الجنة هي ما يصيب الناس من العافية والخير، وأن النار ما تصيب الناس من خلاف ذلك. وقالوا بالتناسخ وإنهم لا يموتون ولكن ترفع أرواحهم إلى السماء وتوضع في أجساد غير تلك الأجساد واستحلوا الحمر والزنا وسائر المحرمات ودانوا بترك الصلاة.

وقالت الفرقة الثانية من الخطابية: إن جعفر بن محمد هو الله، ولكن تشبه للناس في صورة جعفر، وزعموا أن كل ما حدث في قلوبهم وحى، وأن كل مؤمن يوحى إليه، وتأولوا قول الله تعالى: (وأوحى ربك إلى النحل) وقوله: (واذ أوحيت إلى الحوارين). وزعموا أن فيهم خيرا من جبريل ومن ميكائيل ومن محمد. وزعموا أنه لا يموت منهم أحد، وإن أحدهم إذا بلغ عبادته رفع إلى الملكوت. وادعوا معاينة موتاهم وأنهم يرونهم بكرة وعشيا

وقالت الفرقة الثالثة من الخطابية: بتكذيب هؤلاء في الموت، وقالوا: إنهم يموتون ولا يزال منهم خلف في الأرض أئمة وأنبياء، وعبدوا جعفرا كما عبده (١) المتقدمون، وزعموا أنه ربه، وضرَبوا خيمة في كناسة الكوفة ثم اجتمعوا يلبون لجعفر، ويدعون إلى عبادته، وهؤلاء يسمون: العميرية، نسبوا إلى عمير بن النّان العجلي وكان رئيسهم، فأمر عمير بن هُبيرة بعمير بن النّان فقتل وصلب في كناسة الكوفة، وحبس قوما من أصحابه

وقالت الفرقة الرابعة من الخطابية: بالبراءة من هؤلاء، وقالوا: بربوبية جعفر

المفضلة

وانتحلوا النبوة^(١) والرسالة ، إنما خالفوهم في البراءة من أبي الخطاب فقط ، لأن جعفرًا أظهر البراءة من أبي الخطاب حين لبى به أصحابه في الطريق ، وهؤلاء يسمون : المفضلة ، نسبوا إلى رئيس لهم كان صيرفيًا يسمى المفضل

قال البلخي : وقد مال إلى الاتهام بمحمد بن اسماعيل جماعة من الخطابية أيضا ، ودخلوا في المباركة

المغيرة

وقالت المغيرة : إن الامام بعد أبي جعفر ، محمد بن علي الباقر المغيرة بن سعد العجلي ، وإن أبا جعفر أوصى إلى المغيرة ، فهم يأتمون به إلى أن يظهر المهدي ، والمهدي عندهم : محمد بن عبدالله النفس الزكية ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ، فلما أظهر المغيرة هذا القول ، برئت منه الجعفرية ، وكان المغيرة بن سعد يدعى أنه نبي ، وأنه يعلم اسم الله الأكبر ، وأن معبوده رجل من نور على رأسه تاج من نور ، وله من الأعضاء مثل ما للرجال ، وله جوف ، وقلب ينبع بالحكمة ، وأن حروف أبجد على عدد أعضائه ، فالألف موضع قدمه ، لاعوجاجها ، وذكر الصاد فقال : لو رأيتم موضع الصاد منه لرأيتم أمراً عظيماً ، يعرض لهم بالعورة ، وأنه قد رآه وقال : إنه يحيي الموتى بالاسم الأعظم

و بلغ خالد بن عبدالله القسري^(٢) خبره ، فقتله وصلبه ، فاستأمت المغيرة بعده جابر الجعفي ، فمات جابر ، فادعى وصيته بكر الأعور الهجري العتات فاستأموه ، ثم هجموا^(٣) منه على الكذب فخلعوه ، وانصرفوا إلى عبد الله بن المغيرة بن سعد ، فنصبوه إماماً ، فأكل عبدالله أموالهم

وقالت المنصورية : إن الامام بعد محمد بن علي الباقر ، أبو منصور العجلي ،

المنصورية

(١) في الأصل : وانتحلوا النبوية

(٢) في الأصل : القسري

(٣) كذا بالأصل

وإن محمد بن علي إنما أوصى إلى أبي منصور دون بني هاشم ، كما أوصى موسى إلى يوشع بن نون ، دون ولده ، ودون ولد هارون ، ثم إن الامام بعد أبي منصور يرجع إلى ولد علي

وقال أبو منصور : إنما أنا مستودع ، وليس لي أن أضعها في غيري ، إلى أن يظهر المهدي المنتظر ، وهو محمد بن عبد الله النفس الزكية

وقال أبو منصور : إن آل محمد هم السماء ، وشيعتهم الأرض ، وإنه هو الكسف الساقط^(١) من بني هاشم

وقال : في نزل : « وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا »

وقال : إنه عرج إلى السماء فمسح معبودة رأسه بيده ، ثم قال : أي بني اذهب فبلغ عني ، ثم نُزِلَ به إلى الأرض

وبمين أصحابه إذا حلفوا أن يقولوا : لا والكلمة

وزعم أن عيسى أول ما خلق الله من خلقه ، ثم علي ، وأن رسل الله لا تنقطع أبداً ، وكفر بالجنة والنار ، وزعم أن الجنة رجل والنار رجل ، واستحل الزنا وأحل ذلك لأصحابه ، وزعم أن الميتة والدم والخمر والميسر ، وغير ذلك من المحارم : حلال . وقال : إن ذلك أسماء رجال حرم الله ولايتهم ، واسقط جميع الفرائض مثل الصلاة والزكاة والحج والصيام ، وقال : هي أسماء رجال أوجب الله ولايتهم . واستحل خنق المخالفين ، وأخذ أموالهم . فأمر به يوسف بن عمر فقتل وصلب

وافترقت المنصورية بعد أبي منصور فرقتين : حسينية ، ومحمدية

فقال : الحسينية إن الامام بعد أبي منصور ولده الحسين بن أبي منصور ، الحسينية

وجعلوا له الخمس مما وقع في أيديهم من الخنق^(٢)

(١) الكسف والكسفة والكسيفة : القطعة مما قطعت

(٢) كذا بالأصل

المحمدية

وقالت المحمدية : إن الامام بعد أبي منصور محمد بن عبد الله النفس الزكية ،
لأن أبا منصور قال : إنما أنا مستودع وليس لي أن أضعها في غيري ، ولكنه محمد
ابن عبد الله

فهذه الشيعة في الإمامة على ما حكاها عنهم أبو عيسى الرزاق ، وزرقان بن
موسى ، وأبو القاسم البلخي في كتبهم

الخوارج

وأما الخوارج : فقد ذكرنا أقوالهم في أصل الإمامة ، وسنذكر من فرقهم (١)
ما ذكره أبو القاسم البلخي ورواه عنهم من الاختلاف

النجدية

فمن فرق الخوارج النجدية : إمامهم نجدة بن عامر الحنفي ، والذي تفردوا به
أنهم قالوا : إن الخطيء بالجهل معذور ، فمن استحل شيئاً من طريق الاجتهاد مما هو
محرم فهو معذور على جهله . قالوا : ومن خاف العذاب على المجتهد الخطيء في
الاحكام متى (٢) تقوم عليه الحجة فهو كافر . وقالوا : من نقل عن دار هجرتهم فهو
منافق . وقالوا : دماء أهل العهد في دار التقية حلال ، وبرئوا ممن حرمها . وقالوا : إن
أصحاب الحدود المذنبين منهم غير خارجين من الإيمان ، والمذنبين من غيرهم
كفار . وقالوا : لا ندرى لعل الله يعذب المؤمنين بقدر ذنوبهم في غير النار . وقالوا :
من أصر على نظرة محرمة ، أو كذبة فهو مشرك ؛ ومن زنى أو سرق غير مُصرٍّ فهو مسلم
ومنهم الفديكية . إمامهم أبو فديك قاتل نجدة بن عامر بعد إحدائه ، ولا يعلم

الفديكية

لهم قول أبدعوه ، غير انكارهم على نجدة ونافع ابن الأزرق (٣) أحدائهما

العطوية

ومنهم العطوية : إمامهم عطية بن الأسود الحنفي ، وكان عطية أنكر على
نجدة ، ونافع بن الأزرق ، ما أحداثاه ، ومضى إلى سجستان وخراسان ، فهو
أصل الخوارج بهما .

(١) في الأصل : فوقهم

(٢) في الأصل : متى ، حق

(٣) في اعتقادات فرق المسلمين : أبو نافع راشد بن الأزرق

- ومن العطوانية : العجرية : إمامهم عبد الكريم بن العجرد ، وهم يقولون : العجودية
يجب دعاء الطفل إذا بلغ ، ويجب البراءة منه قبل ذلك حتى يدعى إلى الاسلام .
- ومن العجاردة : الميمونية : إمامهم ميمون ، وقيل : إن ميمونا هذا كان رجلا
من أهل بلخ ، وقيل : بل كان عبد الكريم بن ^(١) العجرد ، والميمونية لا يرون
إلا قتال السلطان خاصة ، وأعدائه ، ومن رضى بحكمه ، ومن طعن في دينهم . وهم
يحيزون نكاح بنات البنين ، وبنات البنات ، وبنات بنات الأخوات ،
وبنات بنى الأخوة . ويقولون : إن الله حرم نكاح البنات والأخوات ، وبنات
الأخ ، وبنات الأخت ، وأحل ما رواء ذلك . وهم يقولون بالعدل . وكانت
الغلبة بخراسان وسجستان لهؤلاء وللعجاردة .
- ومن الميمونية : الحلفية : وهم يخالفون الميمونية في القول بالعدل ، ويقولون
بالجبر ، وهم بكرمان . وقالوا : لا نستحل العقد لامام بعده ، حتى يصح لنا خبره ،
أو يتم مائة وعشرين سنة ، من يوم ولد ، وكان إمامهم هذا يحارب الحزبية .
- ومن الميمونية : حمزية : إمامهم حمزة بن ادرد ، وهم يحيزون كوث إمامين
وأكثر من ذلك في وقت واحد ، وهم يقولون بالعدل .
- ومن العجاردة خازمية : وهم يقولون بالأجبار ، ويقولون : إن الولاية والعداوة
صفتان في الذات .
- ومن الخازمية : مجهولية : وهم يقولون : من لم يعلم الله تعالى بجميع أسمائه فهو له
جاهل ، وإن أفعال العباد ليست بمخلوقة ، وإن الاستطاعة مع الفعل كالكون
إلا ما شاء الله .
- ومن الخازمية : معلومية : وهم يقولون : من علم الله ببعض أسمائه فلم يجبهله .
- ومن العجاردة : صلتية : إمامهم عثمان بن أبي الصلت ، والصلت بن أبي
الصلت . وهم يقولون : إذا استجاب الرجل في الاسلام توليناه ، وبرئنا من أطفاله ،

لأنهم ليس لهم إسلام حتى يدركوا ، فيدعوا إلى الاسلام ويسلموا .
ومن العجاردة فرقة يقولون : ليس لأطفال المؤمنين ، ولا لأطفال الكافرين ولاية ولا عداوة حتى يدركوا ويسلموا .

فرقة من
العجاردة

ومن العجاردة : ثعلبية : إمامهم ثعلبة ، وهم يقولون في الأطفال : إنهم مشتركون^(١) في عقاب آبائهم ، وإنهم ركن من أركانهم ، وبعض من أبعاضهم .
ومن الثعلبية : أخنسية : إمامهم الأخنس ، وهم يقفون عن جميع ما في دار النقية من أهل القبلة ، إلا من عرفوه باسلام ، أو كفر ، ويحرمون البيات^(٢) والاعتقال والقتل في السر ، وأن يبدأ أحد بقتال حتى يدعى إلى الاسلام ، فبرئ^٣ منهم جمهور الثعلبية .

الثعلبية

الخنسية

ومن الثعلبية : معبدية : إمامهم معبد ، وهم يرون أخذ زكاة أموال عبيدهم إذا استغنوا ، وإعطاءهم من زكاتهم إذا افتقروا ، وكان مواليتهم على رأيهم أو لم يكونوا ، فبرئت منهم الثعلبية .

المعبدية

ومن الثعلبية : شيبانية : إمامهم شيبان بن سلمة الخارج في أيام أبي مسلم ، وكان أحدث أحداثا منها معاونة أبي مسلم ، فبرئت منه الخوارج وقتل ؛ فقالت الشيبانية : إنه قد تاب ، وقال سائر الثعلبية : لا تقبل توبة مثله ، إلا بأن يقص منه ، أو يعفو صاحب الحق ، وبرئوا ممن أجاز توبته .

الشيبانية

ومن الثعلبية : رشيدية : إمامهم رشيد ، وهم يقولون : إنه يجب فيما يسقى الفيول الجارية ، والأنهار ، نصف العشر ، فبرئت منهم الثعلبية .

الرشيدية

ومن الثعلبية : مكرمية : إمامهم أبو مكرم ، وهم يقولون : إن تارك الصلاة كافر ،

المكرمية

(١) في الأصل : مشتركون

(٢) البيات : الهجوم على الأعداء ليلا

(٣) في الأصل : فبرئ

وليس من قبل ترك الصلاة كفر ، ولكن من قبل جهله . وكذلك قالوا في سائر الفرائض . وقالوا : من أتى كبيرة ، فقد جهل الله تعالى . وقالوا بالموافاة ، وهو أن الله إنما يتولى عباده ، ويعاديهم على ما هم صائرون ^(١) إليه لا على أفعالهم . فبرئت منه الثعالبية .

الاباضية

ومن الخوارج الاباضية : إمامهم عبد الله بن أباض التميمي من مقاعس تيم الحارث بن عمر بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . قال أبو القاسم البلخي : حكى أصحابنا أن عبد الله بن أباض لم يمت حتى ترك قوله أجمع ، ورجع إلى الاعتزال ، والقول بالحق . قال : والذي يدل على ذلك ، أن أصحابه لا يعظمون أمره .

وجهور الاباضية يقولون : إن مخالفهم من أهل القبلة كفر ، وليسوا بمشركين ، حلال منا كحتمهم ، وحلال غنيمة أموالهم عند الحرب من السلاح والكراع ^(٢) ، حرام ما وراء ذلك من سبيهم وقتلهم في السر ، إلا من دعا إلى شرك في دار تقية ^(٣) وادعى الاسلام ، ولا ذمة له . وقالوا : إن الدار ، دار مخالفهم ، دار توحيد ، إلا عسكر السلطان فانه دار بني . وقالوا : إن مرتكبي ^(٤) الكبائر . موحدون ، وليسوا بمشركين . وقالوا : من سرق وزنى ، أقم عليه الحد ، ثم استنيب ، فان تاب والا قتل .

اختلاف الاباضية
في النفاق

واختلفوا في النفاق .

فقال فرقة منهم : النفاق براءة من الشرك ، واحتجوا بقوله تعالى « لا إله إلا هو » ولا إلى هؤلاء .

(١) في الأصل : صائرون

(٢) الكراع : اسم يطلق على الخيل والبغال والحمير

(٣) في الأصل : بقية

(٤) في الأصل : مرتكب

وقالت فرقة منهم : كل نفاق شرك ، لأنه يضاد (١) التوحيد
وقالت فرقة منهم : لا حجة لله على أحد في توحيد إلا بخبر ، أو ما يقوم
مقام الخبر من إيماء أو إشارة .
وقالت فرقة منهم : لا يجوز أن يخلى الله عباده من التكليف لوحدايته ومعرفته
وقالت فرقة منهم : يجوز أن يخليهم الله من ذلك .
وقالت فرقة منهم : من دخل في دين الإسلام وجبت عليه الشرائع والأحكام ،
ثم وقف على ذلك ، أو لم يقف ، سمعه ، أو لم يسمعه .
وقالت فرقة منهم : يجوز أن يبعث الله نبيا بلا دليل .
وقالت فرقة منهم : من ورد عليه الخبر بأن الحمر قد حلت ، وأن القبلة قد
حوّلت ، فعليه أن يعمل بذلك ، أخبره بذلك مؤمن أو كافر ، وعليه أن يفعل
ذلك بالخبر ، وليس عليه أن يعلم ذلك بالخبر .
وقالت فرقة منهم : من قال بلسانه إن الله واحد ، وعنى (٢) المسيح ، فهو
صديق في قوله مشرك بقلبه .
وقالت فرقة منهم : ليس على الناس المشى إلى الصلاة والزكاة والحج ، ولا
شئ من أسباب الطاعة ، التي توصل بها إليها ، وإنما عليهم فعلها بعينها فقط .
وقالت فرقة منهم : الدرهم بدرهمين يدا بيد حلال . وقالوا : قد يكون في
الإنسان إيمان ، ولا يسمى به مؤمنا .
وقالت فرقة منهم : بتحليل الأشربة التي يسكر كثيرها ، إذا لم تكن الحمر
بعينها ، وحرّموا السكر ، وهم يرون قتل المشبهة وبسبيهم وغنيمة أموالهم
ويجهزون (٣) على جريهم .

(١) في الأصل : لا يضاد ، ولعل لازمة

(٢) عني بالقول كذا : أراده وقصده

(٣) أجهز على الجريح : شد عليه وأتم قتله ، وفي الأصل : ويجهزون

ومن الإباضية . حفصية : إمامهم حفص بن أبي المقدم . وهم يقولون : إن ما بين الشرك والكفر معرفة الله ، فمن عرف الله ، ثم كفر بما سواه من رسول أو كتاب أو حجة أو نار ، أو عمل جميع الجنايات ، فهو كافر برىء من الشرك ، ومن جهل الله وأنكره ، فهو مشرك

ومنهم الزيدية : إمامهم يزيد بن أبي أنيسة ، قال : إن الله تعالى سيبعث رجلا من المعجم ، وينزل عليه كتابا من السماء ، ثم يكتب في السماء ، وينزل عليه جملة واحدة ، فيترك شريعة محمد ويأتي بشريعة أخرى غيرها ، وإن ملته تكون الصابية ، وليست هذه الصابية ، ولكن الصابيين الذين ذكرهم ^(١) الله في كتابه ، قال : ولم يأتوا بعد ، وزعم أن في هذه الأمة شاهدين عليها ، وأنه أحدهما ، وأنه لا يدري أمضى الآخر ، أم هو كائن ؟ فبرىء منه جل الإباضية

ومن الخوارج الواقعة : من قصتهم أن رجلا منهم يقال له : ابراهيم من أهل المدينة ، كان يصبي في منزله من دين إلى دين - قال أبو عبيدة : صبي من دينه إلى دين آخر ، كما تصبي النجوم ، أي تخرج من مطالعها - ومعه جماعة منهم ، فبعث جارية له إلى السوق كانوا يتولونها ، فأبطأت ، فغضب ابراهيم وقال : لا يبيعها في الاغراب ^(٢) فقال له رجل ممن حضر - يقال له ميمون غير ميمون الذي من المعجزة - : فكيف يسمك أن تبيع جارية مسلمة من قوم كفار ؟ فقال ابراهيم : إن الله أحل البيع وحرّم الربا ، وقد مضى أسلافنا وهم يستحلون ذلك !! فبرىء ميمون ممن استحل بيعها ، ووقف سائر من في البيت ، فلم يقولوا بتحليل ولا تحريم ، وكتبوا إلى علمائهم يسألونهم عن ذلك ، فأفتوا أن بيعها حلال ، وبأن يستتاب أهل البيت من توقعهم في ولاية ابراهيم ، وبأن يستتاب ميمون ، وبالبراءة من امرأة ^(٣) كانت

(١) في الأصل : ذكر

(٢) في الأصل : الاغراب

(٣) في الأصل : وبالبراءة من أمره

معهم وقفت ، فماتت قبل ورود الفتوى ، فأبى من كان في البيت أن يبرأوا منها ، وأن يتوبوا من الوقوف ، وثبتوا عليه ، فسموا : الواقعة ، فبرئت منهم الخوارج ومن الخوارج الضحاكية : إمامهم الضحّاك ، وهم يميزون أن تزوج المرأة المسلمة عندهم من كفار قومهم في دار النقية ، كما يجوز للرجل منهم أن يتزوج الكافرة من قومه في دار النقية ، فأما دار العلانية ، ودار حكمهم ، فلا يجوز ؛ فبرئت منهم الخوارج ، ووقفت فرقة في ذلك فسموا الواقعة ، وقالوا : لا نعطي هذه المرأة من حقوق المسلمين شيئاً ، ولا نصلي عليها إن ماتت ، ونقف في أمرها ، ومنهم من برئ منها

الضحاكية

ومن الخوارج البيهسية : وإمامهم أبو بهس الهيصم بن جابر ^(١) وهم يقولون : إن السكر من كل شراب حلال الأصل موضوع عن سكر منه ، وكل ما كان من ترك صلاة أو شتم فهو موضوع عن صاحبه ، لا حد فيه ولا حكم ، ولا يكفر أهله بشيء من ذلك ، ماداموا في حال السكر ؛ وقالوا : إن الشراب الذي هو حلال الأصل ، لم يأت فيه من التحريم ولا إقلال أو إكثار أو سكر ، ويقولون : إنه لا يسلم أحد حتى يقر بمعرفة الله عز وجل ، ومعرفة رسوله ، ومعرفة ما جاء به محمد صلى الله عليه وآله وسلم جملة من الشريعة ؛ وقالوا : من جهل شيئاً من ذلك فهو مشرك ، وقالوا : بقتل الغيلة ^(٢) ، وأخذ مال الخالفين

البيهسية

ومن البيهسية : العوفية : وهم يقولون : إذا كفر الإمام كفرت بكفره الرعية ، الشاهد منهم والغائب ، وصارت الدار دار شرك ، يحل قتل أهلها وسبهم على كل حال .

العوفية

(١) في الأصل : بهس هصم بن جابر ، وفي الملل والنحل : أبو بهس الهيصم بن جابر ، وهو أحد بني سعد بن ضبيعة

(٢) اغتاله : أهلكه وأخذ من حيث لا يدري ، وفي الأصل : الغيلة

قال المدائني : طلب الحجاج أبا بهيس^(١) الهيصم بن جابر ، وهو أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس أيام الوليد ، فهرب إلى المدينة ، فلم يعرفه أحد ، فطلبه الحجاج ، فأعياه ، فبلغ الوليد أنه بمكة ، فكتب إلى عثمان بن حبان المرتي فيه ، ووصفه له صفته ، فظفر به عثمان وحبسه ، وكان يسامره إلى أن ورد الكتاب من الوليد بقطع يديه ورجليه وصلبه ، ففعل به ذلك

ومن الخوارج الصفرية : نسبوا إلى إمامهم زياد بن الأصفر ، وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه عبد الله بن الصفار ، وأنهم الصفرية (بالصاد) ، وهم يقولون : إن كل ذنب مغلف كفر وشرك ، وكل شرك قيادة للشيطان ، وهو قول الخوارج إلا الفضيلية .

والصفرية يجيزون مناصرة المشركين والمشركت ، وأكل ذبائحهم وقبول شهادتهم ومواريتهم ، ويحتجون بأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم زوج بناته من المشركين في دار النقية

ومن الخوارج : الفضيلية : وهم يقولون : إن كل معصية صغرت أو كبرت ، فهي شرك ، وإن صفائر المعاصي مثل كبائرهما ، ويقولون : إنه لا يكفر عندهم من قال بضرب من الحق وهو يضر غيره ، نحو أن يقول : لا إله إلا الله ، وهو يريد قول النصارى ، أى الذى له الولد والزوجة ، أو يريد [ضما قد الحدود^(٢)] ، ويقول : محمد رسول الله ، وهو يعنى غيره ، ممن هو حى ، وأشبه ذلك

ومن الخوارج الشمرائية : إمامهم عبد الله بن شمراخ ، وهم يصلون خلف من صلى إلى القبلة ، ولو كان يهودياً أو نصرانياً يوافق بصلاته

ومن الخوارج الأزارقة^(٣) إمامهم نافع بن الأزرق الحنفى ، وهو أول من الحد^(٤)

(١) فى الأصل : مهيس

(٢) كذا بالأصل
(٣) يقول الامام فخر الدين الرازى : أتباع أبى نافع راشد بن الأزرق ، ومن مذهبهم أن قتل من خالفهم جائز
(٤) كذا بالأصل

الخلاف من الخوارج ، وهم يقولون : إن من أقام من المسلمين في دار الكفر ، فهو كافر ، ويرون قتل النساء والأطفال ، ويحتجون بقول الله تعالى : « رَبُّ لَا تَذَرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ... الآية إلى قوله كُفَّارًا »

البدعية

ومن الخوارج : البدعية وهم يقولون : إن الصلوات ركعتان بالعشى وركعتان بالنداء ، لا غير ذلك ، لقول الله تعالى : « وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَى النَّهَارِ »
والبدعية يقطعون بالشهادة على أنفسهم وموافقتهم أنهم من أهل الجنة من غير شرط ولا استثناء

وأصل فرق الخوارج : الأزارقة ، والأباضية ، والنجدية ، والصفيرية ، وسائرهما متفرع من هذه الفرق ، وقيل : سائرهما متفرع من الصفيرية
هذه أصول فرق الشيعة والخوارج المشهورة التي نسبت إلى أول من ابتدئها منهم وقال بها من أئمتهم

أصل فرق
الخوارج

فأما الفروع التي تفرعت منها والشعب التي تشعبت عنها فهي كثيرة ، وكذلك أئمة هاتين الفرقتين الخارجون ، والداعون إلى الجهاد لا يجمع ذكرهم إلا كتاب مفرد

والشيعة والخوارج أشد فرق الأمة تمسكا بالأئمة ، وأكثرهم اختلافا وتفرقا وبراءة من ولاية بعضهم

وانما سميت الشيعة : شيعة ، لمشايعتهم على بن أبي طالب ، ولأولاده عليهم السلام ، والمشايعة : الموالة والمنصرة ، والشيعة : الأولياء والأنصار والأصحاب والأحزاب ، ومنه قوله تعالى : « فِي شِيعِ الْأَوَّلِينَ » ، وقوله : « وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَإِبْرَاهِيمَ » ، ومنه قول الكمي بن زيد الأسدي :

أصل تسمية
الشيعة

إِذَا الْخَيْلُ وَرَأَاهَا الْعَجَاجُ وَتَحْتَهُ غِبَارُ أَنْارَتِهِ السَّنَابِكُ أَصْهَبُ (١)

(١) وري الشيء : أخفاه . العجاج : الغبار . السنابك : جمع سنبك : طرف الحافر .
الاصهب : ما كان في لونه حمرة أو شقرة

فَمَالِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةً وَمَالِي إِلَّا مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبٌ^(١)

المشعب : الطريق ويقال شيع الرجل : اذا صحبه ، والمشايعة أيضا : المخالطة والمشاركة في الأمر وغيره ، ومنه يقال : سهم مُشاع^(٢) أى غير مقسوم ، وسهم شائع أيضا ، كما يقال سائر وسار ، قال أبو ذؤيب يصف ظبية :

فسود ماء المزد فاها فلونها كلون النؤور وهى ادماء سارها^(٣)
أى سائرها ، وقال آخر فى صفة الوتد :

ومشج أماسوا قدأله فبدأ وغيب ساره المعزاء

وقيل : إن اسم الشيعة مأخوذ من السهم الشائع ، فان صح هذا ، فالشيعة جمع شاع ، مثل حيرة جمع حار ، والشيعة أيضا من غير هذا : مثل الأسد وهو ولده وهو الشيع أيضا ، ويقال : هذا شوع هذا وشيع هذا : للذى ولد بعده ، ولم يولد بينهما ، ويقال : آتيك غدا شيع غد : أى بعد غد ، قال عمر بن أبى ربيعة :

قال الخليل غدا تصدعنا أو شيعه أفلا تودعنا^(٤)

ويقال : إن الشيع : المقدار ، ويقال : أقام شهرا أو شيعه ، ويقال : شيع الراعى بأبله ، وشايح ، إذا صاح بها ، ودعاها إذا استأخر بعضها : والمصدر : المشايعة والشياع ، الشياع : صوت مزممار الراعى ، قال قيس بن أبى ذريح الكنانى ، أخو ليث بن بكر بن كنانة ، المشهور بالعشق :

(١) شعب الحق : طريقه الفرق بين الحق والباطل ، وفى الاصل :

ومالى إلا مشعب الحق أشعب

(٢) مشاع : مشترك غير مقسوم : وفى الاصل : شائع

(٣) المزد : البرد . النؤور : دخان الشحم . أدماء : سمراء

(٤) فى الاصل : قال الخليل غدا يصدعنا

إذا ما تُذْكَرُ بِنَ يَحْنُ قَلْبِي حَنِينَ النَّيْبِ تَطَرَّبُ لِلشَّيَاعِ^(١)

ويقال شيعة : إذا أحرقه ، ويقال : شيعت النار بالخطب تشيعاً إذا أذكيها به ، والمشيع : الشجاع ، قال أبو ذؤيب :

فَتَمَادِرُوا وَتَوَاقَفَتْ خِيَلَاهُمَا وَكَلَاهُمَا بَطْلُ لِقَاءِ مُشِيعٍ

الرواية المشهورة : بطل اللقاء مخدع (بالهاء المعجمة ودال مهملة) أى خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ، ويروى : مجذع^(٢) (بالذال المعجمة مفتوحة) أى مقطوع ، أى مضروب بالسيف . والمشايع : اللاحق .

وكانت الشيعة الذين شايعوا عليا عليه السلام على قتال طلحة والزبير وعائشة ، ومعاوية ، والخوارج في حياة علي عليه السلام ، ثلاث فرق : ٤ بدء ظهور الشيعة وفرقهم

١ — فرقة منهم ، وهم الجمهور الأعظم الكثير ، يرون إمامة أبي بكر وعمر ، وعثمان ، إلى أن غير السيرة ، وأحدث الأحداث .

٢ — وفرقة منهم ، أقل من أولئك عددا : يرون الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : أبا بكر ، ثم عمر ، ثم عليا^(٣) ، ولا يرون لعثمان إمامة ، قال أيمن ابن خزيمة الأسدي :

لَهُ فِي رِقَابِ النَّاسِ عَهْدٌ وَبَيْعَةٌ كَعَهْدِ أَبِي حَفْصٍ وَعَهْدِ أَبِي بَكْرٍ

وحكى الجاحظ أنه كان في الصدر الأول لا يُسَمَّى : شيعة ، إلا من قدم عليا على عثمان ؛ ولذلك قيل : شيعي ، وعثماني ؛ فالشيعي : من قدم عليا على عثمان ، والعثماني : من قدم عثمان على علي .

(١) النيب : جمع ناب : الناقة المسنة

(٢) في الاصل : مجذع

(٣) في الاصل : يرون الامام ... أبو بكر ثم عمر ثم علي

وكان واصل بن عطاء ينسب إلى التشيع في ذلك الزمان، لأنه كان يقدم علياً على عثمان

٣ — وفرقة منهم يسيرة العدد جداً، يرون علياً أولى بالامامة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ويرون إمامة أبي بكر وعمر كانت من الناس على وجه الرأي والمشورة، ويصوبونهم في رأيهم ولا يخطئونهم، إلا أنهم يقولون: إن إمامة على كانت أصوب وأصلح^(١).

افتراق الشيعة
بعد الحسين
ابن علي

ولم تزل الشيعة على هذه الأقوال الثلاثة، إلى أن قتل الحسين بن علي عليه السلام، ثم اختلفت الشيعة بعده على ثلاث فرق :

١ — فرقة قالت : إن الامام بعد الحسين ابنه علي بن الحسين، وإن الامامة بعد الحسين في ولده خاصة، لأنها استقرت في يده فلم تكن لتخرج من أيدي ولده إلى غيرهم، وإنها تضي قدماً قدماً لا تأخذ يميناً ولا شمالاً، وإنها لا ترجع القهقري ولا تمشي إلى وراء، ولا تكون إلا بنص من الامام الأول على الامام الثاني، وإن الأرض لا تخلو من إمام طرفة عين، إما مشهور وإمام مستور، ولهذا سموا: بالامامية، لالتزامهم بالامام.

٢ — وقالت الفرقة الثانية : لم يصح عندنا أن الحسين عهد إلى أحد، ولا دُعي ابنه علي إلى البيعة، فنحن نقف حتى نرى رجلاً من أحد الباطنيين - يعنون: ولد الحسن والحسين - يصح لنا ولادته، وزهده، وعلمه، وشجاعته، وعدالته، وورعه، وكرمه، يشهر السيف، ويباين الظالمين، فتلزمنا طاعته، فسموا : الواقعة، فكشوا بعد قتل الحسين ستين سنة، حتى قام زيد بن علي بن الحسين بالكوفة،

(١) جاء بهامش الكتاب : يكفي هذه الفرقة اليسيرة أن التقلان معها !!

في زمن هشام بن عبد الملك ، فبايعوه ، فسموا : الزيدية^(١) .

٣ — وقالت الفرقة الثالثة : إن الامام بعد الحسين أخوه محمد بن علي ، وهو ابن الحنفية ، واحتجوا في ذلك بأن علياً عليه السلام أحضره في وقت وصيته مع أخويه الحسن والحسين ، ووصاه بطاعتهما ، ووصاهما ببرّه وتعظيمه ، قالوا : فلم يحضره في الوصية إلاّ وله شرك في الامامة ، وهذه الفرقة تسمى : الكيسانية ، نسبوا إلى رئيس لهم يقال له : كيسان ، وهو مولى لبطن من بُجيلة بالكوفة ، وقيل : إن كيسان مولى لعلي عليه السلام .

وقيل : إن كيسان هو المختار بن أبي عبيد الثقفي ، وإن علياً سماه بذلك ، وكان المختار كيسانياً ، يؤمن بالرجعة ، ويقول : إن محمد بن الحنفية ، سيموت ، ثم يبعث هو وشيعته ، فيملأ الأرض عدلاً ، وكان يدعى أن خروجه كان عن أمره ، وتبع قتلة الحسين بن علي ، فقتل عمر بن سعد بن أبي وقاص وابنه حفص بن عمر ، وقتل شمر بن ذى الجوشن الضبابي ، ووجه ابراهيم بن الأشتر ، فقتل عبد الله ابن زياد ، وغيرهم ، وغلب على الكوفة ، حتى خرج نفر من أهل الكوفة يستنجدون أهل البصرة على المختار ، فخرج أهل البصرة مع مصعب بن الزبير ، فقاتلوه ، وكان في عسكر مصعب : عبد الله بن علي بن أبي طالب ، ومحمد بن الأشعث ابن قيس ، فقتلها المختار ، ثم قتل المختار ، قتله صراف بن يزيد الحنفي في سنة سبع وستين ، وعقب المختار لكوفة كثير ، وكان المختار يزعم أن جبريل يأتيه وينزل عليه قرآناً ، وهو أحد الكذابين ، قال فيه أعشى همدان ، وفي الحمّاج ابن يوسف :

المختار بن أبي
عبيد الثقفي

(١) جاء بهامش الكتاب : انظر بين الانصاف ، ما أبعد هذا القول عن الاعتساف ، وما أعدله وما أقربه إلى قوله تعالى : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ... الآية » تمت من الام .

إِنْ ثَقِيفًا مِنْهُمْ الْكَذَّابَانِ كَذَّابُهَا الْمَاضِي وَكَذَّابُ ثَانٍ
إِنَّا سَمَوْنَا لِلْكَفُورِ الْفَتْنَانِ حِينَ طَغَى الْكُفْرُ بَعْدَ الْإِيمَانِ
بِالسَّيِّدِ الْغَطْرِيفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَارَبِّ مَكَّنْ مِنْ ثَقِيفِ هَمْدَانَ (١)

وكان المختار تَوَعَّدُ أسماءَ بنَ خَارجةَ بنَ حصنِ الفزاري ، وولد سعيد بن قيس
ابن يزيد بن ذى مرت الهمداني ، بهدم داريهما ، وبلغ أسماء بن خَارجة أن المختار
يقول لأصحابه : إنه نزل عليه في قرآنه : (لتنزلن من السماء نار بالدهاء ، فلتخوفنَّ
دار أسماء !!) فقال أسماء : ويلي على ابن الخبيثة ، قد عمل في داري قرآنا !!
لا أقف بعد هذا ، فهرب أسماء من المختار ، فهدم داره وأحرقها ، وحالت همدان
دون دار صاحبهم ، فقال عبد الله بن الزبير الأسدي ، يؤنب مضر في هدم
دار أسماء :

فلو كان من هَمْدَانَ أَسْمَاءُ أَصْحَرَتْ كَتَائِبُ مِنْ هَمْدَانَ صَعَرَ خُدُودَهَا (٢)
لَهُمْ كَانَ مَلِكُ النَّاسِ مِنْ قَبْلِ تُبَعِّعَ تَقَوُّدُ وَمَا فِي النَّاسِ حَيٌّ يَقُودُهَا
وقيل لعبد الله بن عمر : إن المختار يعمد إلى كرسى فيجعله على بغل أشهب ،
ويُحْفُّ بالديباج ، ثم يطوف حوله هو وأصحابه فيستسقون به ويستنصرون به ،
ويقولون : هذا الكرسي فينا ، مثل تابوت آل موسى
فقال ابن عمر : فأين بعض جنادة الأزدي عنه ؟

قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي : يعنى : جندب بن كعب بن عبد الله
ابن حر بن عامر بن مالك بن ذهل بن ثعلبة بن ظبيان ، قاتل الساحر الذى يقال له :
بستاني ، وكان يلعب للوليد بن عقبة ، يريد أنه يقتل رجلا ، ثم يحياه ، ويدخل

(١) الغطريف : السيد السخي ، وفي الأصل : المعطوبى
(٢) أصحر : أظهر ، وفي الأصل : أصخرت . الكتائب جمع الكتيبة : الطائفة من
الجيش مجتمعة

في فم ناقة ، ثم يخرج من حيائها ، فرآه جندب بن كعب يفعل ذلك ؛ فقال لمولى له
 صقل : اعطني سيفاً هداماً^(١) ، فأعطاه السيف ، فأقبل جُنْدُب إلى الساحر فضر به
 ضربة فقتله ، ثم قال : أحى نفسك ، فأخذ الوليد بن عقبة فحبسه ؛ فلما رأى
 السَّجَّان صلاة جندب ، وصومه ، خلى سبيله ؛ فأخذ الوليد السجَّان فقتله ؛ قال
 أعشى همدان في المختار وأصحابه :

شهدت عليكم أنكم سبيئة وأنى بكم ياشرطة الكفر عارف
 وأن ليس كالكرسى فينا وإن سعت شبام حواليه ونهم وخازف
 وإن شاكر طافت به وتمسحت بأعواده وأدبرت لاتساعف

وسميت الرافضة من الشيعة : لرفضهم زيد بن علي بن الحسين بن علي
 ابن أبي طالب ، وتركهم الخروج معه ، حين سأله البراءة من أبي بكر وعمر ، فلم
 يجبههم إلى ذلك

أصل تسمية
الرافضة

وروى عوانة بن الحكم قال : لما استتب الأمر لزيد بن علي عليه السلام
 جمع أصحابه فخطبهم وأمرهم بسيرة علي بن أبي طالب في الحرب
 فقالوا : قد سمعنا مقالتك ، فما تقول في أبي بكر وعمر ؟

اعتقاد زيد بن
علي في أبي بكر
وعمر

فقال : وما عسيت أن أقول فيهما ؟ صحبنا رسول الله صلى عليه وآله وسلم
 بأحسن الصحبة ، وهاجرا معه ، وجاهدا في الله حق جهاده ، ماسمعت أحداً من
 أهل بيتي تبرأ منهما ، ولا يقول فيهما إلا خيراً

قالوا : فلم تطلب بدم أهل بيتك ، ورد مظالمهم اذاً ، وليس قد وثبا على
 سلطانهم ، فترعاه من أيديكم ، وحملا الناس على أكتافكم ، يقتلونكم إلى
 يومكم هذا ؟

فقال لهم زيد : إنما وليا علينا وعلى الناس ، فلم يألوا العمل بكتاب الله وسنة رسوله .

قالوا : فلم يظلمك بنو أمية إذاً ، إن كان أبو بكر وعمر لم يظلماك ! فلم تدعونا الى قتال بنى أمية ، وهم ليسوا لكم ظالمين ، لأن هؤلاء إنما تبعوا في ذلك سنة أبي بكر وعمر ؟

فقال لهم زيد : إن أبابكر وعمر ليسا كهؤلاء ، هؤلاء ظالمون لكم ولأنفسهم ، ولأهل بيت نبيهم ، وإنما أدعوكم إلى كتاب الله ليعمل به ، وإلى السنة أن يعمل بها ، وإلى البدع أن تطفأ ، وإلى الظلمة من بنى أمية أن تخلع وتنفي ، فان أجبتم سعدتم ، وإن أبيتم خسرتم ، ولست عليكم بوكيل
قالوا : إن برئت منهما وإلا رفضناك ! !

فقال زيد : الله أكبر ، حدثني أبي أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لعلى عليه السلام : إنه سيكون قومٌ يدعون حبنا لهم نيز^(١) يعرفون به ، فاذا لقيتموهم فاقتلوهم فانهم مشركون . إذهبوا فانكم الراضية

فنازقوا زيدا يومئذٍ فسامهم : الراضية ، فجري^(٢) عليهم هذا الاسم

وروى السيد أبوطالب يحيى بن الحسين بن هارون الحسنى في كتاب الدعامة : أن جميع فرق الأمة اجتمعت على إمامة زيد بن علي عليه السلام ، إلا هذه الفرقة التي تقدم ذكرها

اجتماع فرق
الأمة على امامة
زيد

فقال : لما شهر فضله وتقدمه ، وظهر علمه وبراعته ، وعرف كماله ، الذي تقدم به أهل عصره ، اجتمع طوائف الناس ، على اختلاف آرائهم ، على مبايعته ، فلم يكن الزيدى أحرص عليها من المعتزلى ، ولا المعتزلى أسرع اليها من المرجى ،

(١) النيز (بالتحريك) : اللقب ، وفي الأصل : نيز (بالراء) .

(٢) في الأصل : فجزا :

ولا المرجى من الخارجى ؛ فكانت بيعته عليه السلام مشتملة على فرق الأمة ، مع اختلافها ، ولم يشذ عن بيعته إلا هذه الطائفة العلية التوفيق

صفات زيد

قال : ومن الواضح الذى لا إشكال فيه ، أن زيد بن على ، يذكر مع المتكلمين إن ذكروا ، ويذكر مع الزهاد إن ذكروا ، ويذكر مع الشجعان وأهل المعرفة بالضبط والسياسة ، وكان أفضل العترة (١) ، لأنه كان مشاركا لجماعتهم فى جميع خصال الفضل ، وتميزاً عنهم بوجوه لم يشاركوه فيها

فمنها : اختصاصه بعلم الكلام ، الذى هو أجل العلوم ، وطريق النجاة (٢) والعلم الذى لا ينتفع بسائر العلوم إلاّ معه ، والتقدم فيه ، والاشتهار عند الخاص والعام .

هذا أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ يصفه فى صنعة الكلام ويفتخر به ويشهد له بنهاية التقدم ، وجعفر بن حارث فى كتاب الديانة ، وكثير من معتزلة بغداد كمحمد ابن عبد الله الاسكافى وغيره ، ينسبون اليه فى كتبهم ، ويقولون : نحن زيدية . وحسبك فى هذا الباب انتساب المعتزلة اليه ، مع أنها تنظر الى الناس بالعين التى ينظر بها ملائكة السماء الى أهل الأرض مثلاً ، فلولاً ظهور علمه وبراعته ، وتقدمه كل أحد فى فضيلته ، لما انقادت له المعتزلة

واذا أردت تحقيق ما قلناه فسم (٣) بعض تلامذتهم ، أو متوسطهم أن ينسب الى غيره من أهل البيت ، ممن لا تحصيل له فى رتبة زيد بن على ، ليسمع منه العجائب

ومن الوجوه التى اختص بها : تميزه عن جماعتهم بفضل الفصاحة والبيان ومنها : اختصاصه بعلم القرآن ووجوه القراءات ، وله قراءة مفردة مروية عنه ومنها : تقدمه بالشجاعة ، والرغبة فى الجهاد ، فقد روى عنه عليه السلام أنه

(١) العترة : ولد الرجل وذريته أو عشيرته ممن مضى . (٢) فى الاصل : النجاة .

(٣) فسم : (كذا بالأصل) وقد شرحت - فوقها - فى الاصل : أى اطلب

لما خفقت الروايات على رأسه ، قال : الحمد لله الذى أكل لى دينى بعد أن كنت أستحي من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن ارد عليه ، ولم آمر فى أمتي بمعروف ، ولم أنه عن منكر

ومما يدل على صحة ما رواه السيد أبوطالب من اجماع فرق الأمة ، على زيد ابن على ، لما كان من فضله ، قول شاعر الخوارج ^(١) يرى زيدا عليه السلام ويقرع الزيدية :

يابا حسين والامورُ إلى مدى أولاد درزة أسلموك وطاروا ^(٢)
يابا حسين لو شرأة عصابة علقنك كان لوردهم إصدار ^(٣)
وقال أيضاً :

أولاد درزة أسلموك مبلا يوم الخميس لغير ورد الصادر
تركوا ابن فاطمة الكرام تقوده بمكان مسخلة لعين الناظر ^(٤)

وروى حسن بن على ، عن يحيى بن أبى يعلا ، عن عمر بن موسى ، قال : قلت لزيد بن على : أكان على إماماً ؟

فقال : كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نبياً مرسلأ ، لم يكن أحدا من الخلق بمنزلة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ولا كان لعلى ما ينكر الغالية ، فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، كان على من بعده إماما للمسلمين فى حلالهم وحرامهم ، وفى السنة عن نبي الله ، وتأويل كتاب الله ، فاجاء به على من حلال أو حرام أو كتاب أو سنة ، أو أمر أو نهى ، فرد الراد عليه ، وزعم

(١) هو حبيب بن جذرة الهلالى

(٢) مدى : تروى بالكامل : بلى . أولاد درزة : السفلة والسقاط

(٣) الشرأة : الخوارج . علقنك . أحببتك ، وتروى : صبحوك

(٤) المسخول : المرذول

أنه ليس من الله ، ولا من رسوله ، كان ردّه عليه كفراً ، فلم يزل ذلك حتى أظهر السيف ، وأظهر دعوته ، واستوجب الطاعة ، ثم قبضه الله شهيداً .

ثم كان الحسن والحسين ، فوالله ما ادّعى منزلة رسول الله ، ولا كان من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من القول فيهما ما قال في علي عليه السلام ، وأيضاً أنه قال : سيدا شباب الجنة ، فهما كما سماهما رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وكانا إمامين عدلين ، فلم يزالا كذلك ، حتى قبضهما الله تعالى شهيدين .

ثم كنادرية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من بعدها ولد الحسن والحسين ، ما فينا إمام مفترضة طاعته ، ووالله ما ادعى علي بن الحسين أبى ولا أحد منزلة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ولا منزلة علي ، ولا كان من رسول الله فينا ما قال في الحسن والحسين ، غير أنا ذرية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ؛ فهؤلاء يقولون : حسدت أخى وابن أخى !! أحسد أبى حقاً هو له ؟ لبئس الولد أنا من ولد ، إني إذاً لكافر ، إن جحدته حقاً هو له من الله . فوالله ما ادعاها على بن الحسين ، ولا ادعاها أخى محمد بن علي ، منذ صحبتته حتى فارقني .

ثم قال : إن الامام منا أهل البيت ، المفروض علينا وعليكم وعلى المسلمين ، قول زيد :
الامام منا أهل البيت
من شهر سيفه ، ودعا إلى كتاب ربه وسنة نبيه ، وجرى على أحكامه ، وعرف بذلك ، فذلك الامام الذى لا تسعنا وإياكم جهالته (١) .

فأما عبد جالس في بيته ، مرخ عليه سترة ، مغلق عليه بابه ، يجرى عليه أحكام الظالمين ، لا يأمر بمعروف ، ولا ينهى عن منكر ، فأتى يكون ذلك إماماً مفروض طاعته ؟ وفي فضل زيد ما روى محمد بن سالم ، قال : قال لى جعفر بن محمد : يا محمد هل شهدت عمى زيناً ؟ قلت : نعم ، قال : فهل رأيت فينا مثله ؟ قلت : لا ، قال :

فضل زيد

ولا أظنك والله ترى فينا مثله ، إلى أن تقوم الساعة ؛ كان والله سيدنا ، ما ترك فينا لدين ولا دنيا مثله .

وروى عن محمد بن علي أنه قال — وأشار إلى زيد — : هذا سيد بني هاشم ، اذا دعاكم فأجيبوه ، واذا استنصركم فانصروه .

وروى أن زيدا بن علي دخل على هشام بن عبد الملك فدار بينهما كلام ، حتى قال له هشام : إنك لترجى بالخلافة وأنت ابن أمة ؟

فقال له زيد : يا أمير المؤمنين ، إن أمي مع أمك كأم اسماعيل مع أم اسحاق فلم يمنعه ذلك من أن جعله صديقا نبيا .

فلما خرج زيد أتبعه هشام بصره ، وقال : كذبَ مَنْ قال : ذهب أهل بيت فيهم مثل هذا .

ثم خرج زيد بن علي بالكوفة على هشام بن عبد الملك — وإلى العراق يومئذ يوسف بن عمر الثقفى — فقتل زيد في المعركة ، وذهبت أصحابه ، فعلم به يوسف بن عمر ، فنبشه وصلبه . ثم كتب هشام يأمر أن يحرق . فأحرق ونسف في الفرات .

خروج
يحيى بن زيد
على الوليد

ثم خرج ابنه يحيى بن زيد بالجورجان على الخليفة الكافر الوليد بن يزيد ابن عبد الملك بن مروان ، فبعث نصر بن سيار اليه ، وأحضر المازنى ، فخاربه ، فقتل يحيى بن زيد بالجورجان من أرض خراسان بقرية يقال لها أرعوية ، ودفن في بعض الخانات .

وكان الوليد بن يزيد زنديقا^(١) خليعا ، كافرا ، فصيحاً شاعرا . ونظر يوماً الى المصحف ليتفائل ، فوقع على قوله تعالى : (واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد) ، فجعل المصحف غرضا يرميه ، ثم مزقه وأحرقه وقال يخاطب المصحف :

أَتُوْعِدُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ فَمَّا أَنَا ذَاكَ جَبَّارٌ عَنِيدٌ
إِذَا لَاقَيْتَ رَبَّكَ يَوْمَ حَشْرِ
وقال أيضاً :

تَلَعَّبَ بِالْخَلَائِقِ هَاشِمِيٌّ بلا وحى أتاه ولا كتاب^(٢)
أَتُوْعِدُنِي الْحِسَابَ وَلَسْتُ أَدْرِي أَحَقُّ مَا تَقُولُ مِنْ الْحِسَابِ؟^(٣)
فَقُلْ لِلَّهِ : يَمْنَعُنِي طَعَامِي وقل لله : يَمْنَعُنِي شَرَابِي
وقال أيضاً :

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا وهم على دين أبي شاكِرٍ^(٤)
نَشْرُبُهَا صَرْفًا وَمَمْرُوجَةً بالسخن أحيانًا وبالفاتر^(٥)
وقال أيضاً^(٦) :

أَدِرِ الْكَأْسَ يَمِينَا لا تَدِرْهَا لَيْسَارِ
أَسْقِ هَذَا نَمًّا هَذَا صاحب العود النَّضَارِ
مَنْ كَمَيْتَ عَتَقُوهَا منذهر في جَرَارِ^(٧)
خَتَمُوهَا بِالْأَفَاوِيهِ به وكافور وقَارِ^(٨)
فَلَقَدْ أَيقَنْتُ أَنِّي غيرُ مبعوثٍ لِنَارِ

-
- (١) لاقيت : تروى : ما جئت . حرقني : تروى : مزقني ، وخرقني
(٢) تلعب بالخلائق تروى : تلاعب بالنبوة ... ، ورواية أخرى : تلعب بالخلافة
(٣) أتوعدني : تروى : تخوفني ورواية أخرى : يذكركني
(٤) أبو شاكِر هذا : هو مسلمة بن هاشم
(٥) في الأصل : بالسحر ... وبالفاتر
(٦) لقد أثبتنا ماورد بديوانه ، وفي الأصل :
ادنيا مني خليلي عندلا دوت الازار
فلقد أيقنت أني غير مبعوث لنار
واتركا من يطلب الجنة يسمى في خسار
وسأرو من الناس حتى يزكبوا دين الحمار
(٧) الكيت : من أسماء الحر لما فيها من من سواد وحرمة
(٨) الأفاوويه : نوافج الطيب

سأروض الناس حتى يركبوا أي... الحمار
وذروا من يطلب الجنّة... يعنى لتبار^(١)

وأما قول الوليد بن يزيد : فقل لله يمنعى طعامى . . . البيت ، فإنّ هذا البيت لبجير بن عبد الله بن عامر بن سلمة القشيري ، فى شعره الذى رثى به هشام بن مغيرة الخزومي ، إلا أن الوليد قلب البيت فجعل عروضه ضروبا وضروبه عروضاً ، وهذا قول بجير ،

تحميتى بالسلامة أم بكر	وهل لك بعد رهطك من سلام ^(٢)
ذرينى أصطبح يا بكر إتنى	رأيت الموت نقب عن هشام ^(٣)
ونقب عن أبيك وكان قرماً	من الفتيان شراب المدام ^(٤)
فودّ بنو المغيرة لو فدّوه	بألف من رجال أو سوام ^(٥)
وودّ بنو المغيرة لو فدّوه	بألف مدحج وبألف رام ^(٦)
وكائن بالطوى ، طوى بدر	من الفتيان والخليل الجسام
وكائن بالطوى ، طوى بدر	من الأحسان والقوم الكرام
وكائن بالطوى ، طوى بدر	من الشيزى تكلل بالسنام ^(٧)
أيوعدنا ابن كبشة أن سنجيا	وكيف حياة أصداء وهام ^(٨)
أيعجز أن يرد الموت عنى	ويحيينى إذا بليت عظامى
ألا من مبلغ الرحمن عنى	بأنى مفطره شهر الصيام
فقل لله : يمنعى شرابى	وقل لله : يمنعى طعامى

(١) التبار : الهلاك (٢) الرهط : قوم الرجل وقبيلته

(٣) نقب عن الشيء : بحث ، وفحص عنه فحصا بليفا

(٤) القرم : السيد العظيم ، والجمع : قروم . المدام : الخمر

(٥) السوام : الماشية والابل الراعية

(٦) المدحج : من لبس سلاحه وكأنه تغطى به ، وفى الاصل مدحج

(٧) الشيزى : خشب أسود صلب جدا أو هو الابنوس

(٨) الاصداء : جمع صدى : جسد الانسان بعد موته . والهام : رأس كل شيء ، وتطلق على الجنة .

وكان المشركون يسمون النبي صلى الله عليه وآله وسلم : ابن كبشة ، وابن أبي كبشة
وكان أبو كبشة ، رجلاً من خزاعة ، مخالفاً لقريش في عبادة الأوثان ، وكان
يعبد الشَّعْرَى^(١) العبور ، وقد ذكر الله تعالى ذلك في كتابه بقوله : « وَإِنَّهُ هُوَ
رَبُّ الشَّعْرَى » ، أى رب هذا النجم الذى يعبد من دونه

وأبو كبشة جدّ جدّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأمه ، وأم النبي صلى الله
عليه وآله وسلم : آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة ، وأم وهب بن
عبد مناف كبشة بنت أبي كبشة الخزاعي

وممن رمى بالزندقة من أهل الإسلام : معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن
مطر بن شريك بن عمرو الشيباني .

الزندقة في
الإسلام

وممن عبد السلام بن رعبان ، وقيل إنه القائل :

هِيَ الدُّنْيَا ، وَقَدْ نَعِمُوا بِأُخْرَى وَتَسْوِيفُ الظُّنُونِ مِنَ السَّوْأَى
فَإِنَّ يَكُ بَعْضُ مَا قَالُوهُ حَقًّا فَإِنَّ الْمُبْتَلِيكَ هُوَ الْمُعَافَى

وممنهم أبو نواس الحسن بن هانئ ، وقيل إنه وجد في بيته بعد موته هذان البيتان :

بَاحَ لِسَانِي بِمُضْمَرِ السَّرِّ وَذَلِكَ أَنِّي أَقُولُ بِالْدَّهْرِ
وَلَيْسَ بَعْدَ الْمَمَاتِ حَادِثَةٌ وَإِنَّمَا الْمَوْتُ بَيِّضَةُ الْعُمْرِ^(٢)

وقيل : كان سبب موته أنه كان صديقاً لبني نوبخت ، ولهم إليه احسان^(٣) ،

وكان لهم مذهب في التشيع ، فأغرى بهجائهم ، وكان لهم كاتب ببغدادى ، يقال له

زنبور ، فروى عليه هجاء كثيراً فيهم ، من ذلك قوله في رئيس لهم يقال له اسماعيل^(٤) :

خُبِرْتُ إِسْمَاعِيلَ كَالْوَشَى إِذَا مَا شَقَّ يُرْفَا
عَجَبًا مِنْ مُحْكَمِ الصَّنْعَةِ فَيَدِ كَيْفٍ يُخْفَى

(١) الشعري : كوكب في الجوزاء

(٢) بيضة العقر : اول بيضة للدجاج

(٣) في الأصل : نويحة

(٤) هو اسماعيل بن ابى سهيل بن نوبخت

الآيات. وكان مما روى عنه أيضاً في هجائهم ، وهجاء أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه ، يقول فيه :

لله رافضةٌ بُليتُ بهم يتلَاحظُون بأعين خَزَر^(١)
يَرْضَوْنَ أَنْ أَرْضَى أَبَاحَسِنٍ لهم وأُبرأُ مِنْ أبى بكر
فَلَا جَمْعُنْ عَلَى عَدَوَاتِهِ وَلَا شَهْدَنَ عَلَيْهِ بِالْكَفْرِ^(٢)
وَلَا شُكْرَنَ لِرَاحَةٍ ضَرَبْتُ تِلْكَ الْمَفَارِقَ آخِرَ الدَّهْرِ

فلما بلغتهم هذه الآيات سقوه سُمّاً فمات منه .

وقيل : بل كانوا في منزله لهم عند سليمان بن أبي سهل ، ومعهم أبو نواس وزنبور ، فأنشد زنبور هذا الشعر ، وقد عمل فيهم الشراب ، فقاموا إلى أبي نواس فداسوا بطنه ، فلم يزل يضع أمعاءه حتى مات

ومنها عبد الكريم بن نويرة الدهلي ، وهو الذى ستر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أربعة آلاف حديث كذباً ، فقتله محمد بن سليمان بن علي بالكوفة وصلبه ، فقال للمسلمين حين أحس بالقتل : اعملوا ما شئتم فقد لبست^(٣) عليكم دينكم وجعلت حلالكم حراماً وحرامكم حلالاً ، ودست عليكم فى كتبكم أربعة آلاف حديث كذباً ، كل يعملون به منها

ومنها الأخطل ، الشاعر : غياث بن غوث بن الصلت التغلبى ، وهو القائل :

وَلَسْتُ بِصَائِمٍ رَمَضَانَ عَمْرَى وَلَسْتُ بِأَكْلٍ لَحْمِ الْأَضَاحَى^(٤)
وَلَسْتُ بِرَاكِبٍ عَيْسَاءَ بَكُورًا إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ لِلنَّجَاحِ^(٥)

(١) الخَزَر : النظر بمؤخر العين ، وفى الأصل : جزر

(٢) وَلَا شَهْدَنَ : فى الأصل : وَلَا شَهَدْتُ

(٣) لَيْسَ الشَّيْءُ : دَلَسَهُ

(٤) عَمْرَى : تَرَوَى بَدِيْوَانَهُ : طَوْعاً

(٥) يَرَاكِبُ : تَرَوَى : بِزَاجِرٍ . الْعَيْسَى : الْإِبِلُ الْبَيْضُ يَخَالِطُ بَيَاضَهَا سَوَادَ خَفِيفٍ ، وَتَرَوَى : عَنَسَا ، وَالْعَنَسُ : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ . الْبَكُورُ : الْمَجْلُ الْإِدْرَاكُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ ، وَفِي الْأَصْلِ : بَكُورًا . وَالْبَطْحَاءُ : سَبِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ رَمْلٌ وَدَقَاقُ الْحَصَى

ولستُ بقاتمٍ كالغَيْرِ أَدْعُو مع الأصباحِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ (١)
ولكنني سأشربها شَمُولاً وَأَسْجُدُ قَبْلَ مُنْبَلَجِ الصَّبَاحِ (٢)
وغير هؤلاء مَن رُمِيَ بِالزُّنْدَقَةِ، وهم كثير، واختصارهم أولى من ذكرهم، إلا أنا
ذكرناهم عند ذكر الوليد بن يزيد وما كان من كفره

قتل الوليد يزيد
وولاية يزيد
بن الوليد

وكان الوليد بن يزيد، أحد خلفاء بني أمية، فلما أعلن بالكفر خرج عليه
ابن عمه، يزيد بن عبد الملك، وهو الذي يقال له: الناقص، وخرجت معه الغيلانية،
وهم يقولون بالعدل والتوحيد، فقتل الوليد، وولى الأمر بعده ومضى الناقص،
لأنه نقص الجند من أرزاقهم

وكان يزيد بن الوليد صالحاً، مرضى السيرة، ولم يكن في خلفاء بني أمية مثله،
ومثل عمر بن عبد العزيز

فلما استولى يزيد على الأمر، قام في الناس خطيباً، فقال - بعد أن حمد الله
وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم - : والله ما خرجت أشراً، ولا
بطراً (٣)، ولا حرصاً على الدنيا، ولا رغبةً في الملك، وما أطرى (٤) نفسي وإني
لها لظلوم، ولكنني خرجت غضباً لله، ولدينه، وداعياً إلى كتاب الله، وسنة نبيه،
لما هدمت معالم الهدى، وأطفئ نور أهل التقى، وظهر الجبار العنيد، المستحل
لكل حرمة، والراكب لكل بدعة، مع أنه والله ما كان ليؤمن بيوم الحساب،
وانه لابن عمي في الحسب وكفيئي (٥) في النسب، فلما رأيت ذلك استخرت الله
في أمري، وسألته ألا يكلني إلى نفسي، واستعنت من أطاعني من أهل ولايتي،

(١) يروى بديوانه

ولست بقاتم أبداً أنادى كمثل الغير حى على الفلاح

(٢) الشمول : الحز . انبلج الصبح وتبلج وابتلع : بمعنى بليج ، أى أضاء وأشرق

(٣) أشتر واطر : طغى بالنعمة أو عندها فصرفها إلى غير وجهها

(٤) أطرى : أحسن الثناء وأبالغ في المدح ، وفى الأصل : أطرا

(٥) الكفيء : المماثل

إلى أن أراح الله منه العباد ، وطهر منه البلاد ، بحول الله وقوته ، لا بحولى وقوتى .
أبها الناس : إن لكم على ألا أضع حجراً ، ولا أجرى نهراً ، ولا أكتنز
مالاً ، ولا أعطيه زوجة ولا ولداً ، ولا أنقل مالاً من بلد إلى بلد ، حتى أسدّ فقرة
ذلك البلد ، وخصصت أهله بما يفتنهم ، فان فضلت فضلة نقلته إلى البلد الذى يليه ،
من هو أحوج إليه ، ولا أجهزكم فى ثغوركم ، فأفتنكم وأفتن أهاليكم ، ولا أغلق
بابى دونكم ، فياكل قويمكم ضعيفكم ، ولا أحمل أهل جزينكم ما أجلبهم (١)
به عن بلادهم ، ولكن لكم عطاياكم كل سنة ، وأرزاقكم فى كل شهر ، حتى
تستدر (٢) المعيشة بين المسلمين ، فيكون أقصاهم كأدناهم ؛ فان أنا وفيت لكم
بهذا ، فعليكم السمع والطاعة وحسن المؤازرة (٣) ؛ وإن لم أف لكم ، فلكم أن
تخلعوني (٤) إلا أن تستيبوني ، فان تبئت قبلتم منى ، فان رأيتم أحداً ، أو
عرفتموه بالفضل يعطيكم من نفسه ، مثل ما أعطيتكم ، وأردتم أن تباعوه ، فأنا
أول من يبايعه ، ويدخل فى طاعته

أبها الناس ، لا طاعة للخلق فى معصية الخالق ، أقول قولى هذا ، واستغفر (٥)
الله لى ولكم

وكانت ولاية يزيد بن الوليد خمسة أشهر ثم مات
وولى بعده مروان بن محمد بن مروان ، وهو الذى يقال له الحمار ، فأمر بيزيد
ابن الوليد ، فنبش وصلب ، وكان مروان الحمار آخر خلفاء بنى أمية
قال البلخى : ولا أعلم كورة (٦) يغلب فيها التشيع إلا قم وبلاد ادریس
وأهلها معتزلة .

(١) أجلاه عن بلده : أخرجه

(٢) استدر : كثر

(٣) المؤازرة : المعاونة

(٤) فى الأصل : تجمعونى

(٥) فى الأصل : واستغفروا

(٦) الكورة : المدينة والناحية ، أو البقعة التى تجتمع فيها المساكن والقرى

وباليمين من الشيعة فرقتان^(١) : الجارودية من الزيدية ، والمباركية من الاسماعيليه .

وأول من دعا باليمين إلى مذهب الزيدية ، ونشر مذهب أئمتهم : يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، ولقبه الهادي إلى الحق ، فنزل بين خولان ، وغلب على صعدة فخرج احمد بن عبدالله بن محمد بن عباد الأكيلي من اليمن ، إلى العراق ، وافداً على المعتضد بالله في آخر أيامه ، يستنجد به على يحيى بن الحسين ، فوجد المكنفى قد بويغ له ، فواجهه المكنفى^(٢) بالعراق ، وأمر معه بالجيوش العظيمة ، حتى ورد كتاب أبي مزاحم عيج بن شاح ، وإلى الحرمين ، يخبر أن يحيى بن الحسين العلوى خرج من صنعاء ، فقتل السلطان عن ذلك العزم

أول من دعا إلى
مذهب الزيدية
باليمن

قال أبو محمد الحسن بن احمد الهمداني في الجزء الأول من الأكليل :
حدثني أبو الصباح الحسن بن احمد عن أبيه ، قال : دخلت على الخليفة فبثت^(٣) له خبري ، وأعلمته بما قصدت له ، من نجدته لي فقال لي : أتيت على حاجتك ، وبلغت منا أقصى مرادك
قال : ثم أدخلت عليه بعد ذلك ، ليتأكد عليّ في بعثه ، الذي يبعث معي
قال : فألتج عليّ في ذلك .
قال : فقلت يا أمير المؤمنين ، أنهم خدمك يصيرون إلى بلدك ، وإلى جوار رعيتك وطاعتك

قال : فقال لي : إن لأهل اليمن وثبات كوثبات السباع النهمة

(١) في الأصل : في فنان

(٢) واجبه : قابله وجها لوجه ، وفي الأصل : فاوجهه

(٣) به الخبر : أطلعه عليه

قال : فما أقتنا إلا أياماً حتى أتى كتاب عيج ، يذكّر إخراج العلوى من صنعاء
فقال لى الوزير : كيف رأيت قول أمير المؤمنين ؟
قال : قلت : الله أعلم حيث يجعل رسالاته ، ما جعله الله عميد هذا الخلق
بأمر قريب .

واحد بن عبد الله القائل فى شعره إلى العراق :
هى العينُ أُمستُ والكرى لا يُطيعها فقيمَ تلومُ النفسَ ، أوْما صَنِيعُها ؟
والقائل أيضاً :

لعمرك ما زال المطايا نواجياً لهنّ رَسِيمٌ دائمٌ وخَبِيبٌ^(١)
شعرين من أحسن الأشعار وأفصحها

وأول من نشر مذهب الاسماعيلية باليمن منهم : الداعى أبو القاسم أبو الحسن بن
فرج بن حوشب بن زاذان الكوفى ، وهو منصور مستور ، وهم يرون أن محمداً بن
اسماعيل بن جعفر كان بالمدينة ، وولد بها ولدين : جعفر واسماعيل ، وأقام حتى شهر
أمره فى زمن الرشيد ، فحدث به يوماً أن يومئذ إليه ، فبعث بحمّله إليه ، وحدث
محمد فاتخذ سرّاً^(٢) ، وغاب فيه زماناً واستتر فى داره بالمدينة ، ثم انه بعد أن هدأ^(٣)
عنه الطلب خرج مستتراً ، وخلف ولديه بالمدينة ، فصار إلى نيسابور
ثم صار إلى أرض ديلم ، لا يعرف مكانه إلا خواص شيعته ، وهو يجول فى أرض الامام المستور
الديلم إلى نيسابور ، وولد هنالك ولداً يكتمون اسمه ، ويسمونه : الامام المستور .
وتوفى محمد بن اسماعيل بالمشرق ، وأوصى إلى ابنه هذا بالأمانة ، وأكد عليه
فى ستره اسمه

(١) نواجيا : مرعات ، يقال : بعير نحى : سريع . الرسيم : ضرب من السير ، يقال :
رسم البعير رسماً : مشى مشياً شديداً . الخبيب : ضرب من السير ، يقال : خب الفرس فى
عدوه : راوح بين يديه ورجليه ، أى قام على أحدهما مرة وعلى الأخرى مرة .
(٢) السرب : الحفير تحت الأرض
(٣) فى الأصل : هدى

قال : وكذلك توصى إلى ولدك الذى تعهد إليه (١) وتأمره أن يوصى إلى ولده بمثل ذلك ، فانه لا يزال الأمر مستوراً ، حتى يظهره الله بالاربع من ولدك ، فيقوم بالمغرب وينجز الله له وعده ، وينصب راية لاتنكس إلى يوم القيامة ، من ولده يكون القائم المنتظر

فضى ابنه بعده على هذه السيرة ، وهم يلقبونه بالمهدى ، ثم أوصى الى ابنه الثانى بمثل ذلك ، وهو يلقب بالمقتدى ، ثم أوصى الى ابنه الثالث بمثل ذلك ، وهو يلقب بالمهادى

ثم انتقل الهادى إلى الكوفة ، وبعث منها المنصور أبا القاسم بن فرج بن حوشب بن زادان الكوفى داعياً إلى اليمين ، وأمره أن يقصد اليمن ، وينزل بعدن لاعه ، فى مغرب اليمن ، فان الله عز وجل قسم لليمانية ألا يتم أمر فى هذه الشريعة الا بنصرهم ، وأمره أن يدعو إلى ابنه عبدالله المهدى .

خروج المنصور
اسماعيل إلى اليمن

قال : فأما أنا فلا حظ لى فى الملك ، وبعث معه على بن الفضل الخنفرى وكان قد وفد اليه من اليمن ، فخرجا جميعاً إلى مكة ، ثم افترقا ، فقصد المنصور عدن لاعه ، وقصد ابن فضل إلى أرض يافع ، ثم ان المنصور شهر السيف وطلع جبل مسور واستفتححه ، وأسر العامل الذى كان فيه للامير ابراهيم بن محمد بن يعفر الحوالى ، وبني حصن مسور ونزل به ، وغلب على تلك الناحية ، فبعث اليه الهادى بأبى عبد الله الحسين بن أمرن الهرمزي ، ولقبه المنصور أيضاً ، وأمره أن يبعث أبا عبد الله هذا من اليمن إلى المغرب ، فان على يديه تمام الأمر ، فبعثه المنصور ، فضى أبو عبد الله إلى كتامة ، وهم من حمير من ولد مرة بن عبد شمس ابن وابل الغوث بن حيدان بن قطن بن عريب (٢) بن زهير بن أيمن بن الهميسع ابن حمير الأكبر - وكتامة هؤلاء فى بلد البرابر - فنزل بينهم ، وكان يعلم أولادهم ،

(١) فى الاصل : يوصى إلى ولدك الذى يعهد إليه

(٢) فى الاصل : غريب

فلقب بالمعلم وعرف به ، ثم عرف بالشيعى وبالمشرق ، وربما لُقّب بالصنعانى ؛ فكث فيهم ستة عشر سنة ، حتى تم له الأمر ؛ وخرج عبدالله المهدي ، بعد أن كان أبوه قد نزل بالشام هارباً من العراق مستتراً ، فأقام في مدينة سلمية ، من أعمال حمص ، حتى مات الهادي في السر ، وهو آخر المستورين ، وطُلب ابنه عبدالله أشد الطلب ، وبعث له المكتفى من يقبض عليه من سلمية ، فهرب بوقته ، حتى صار إلى سواحل الشام ، ثم مضى إلى مصر فأقام بها ، ثم لحقه الطلب ، فخرج إلى المغرب ، فظفر به وولده بسجلماسة ، فحبسا وبلغ إلى أبي عبدالله الشيعى خبره ، وقد كان استفتح القيروان ، فكنتم أمره ، وسار بكنامة حتى نزل بسجلماسة ، فافتتحها ، وأخرج المهدي وابنه عبدالله ، وقال لكتامة : هذا الذى بآيتكم له ، فاجتمعوا على بيعته ، وسار مع أبي عبدالله ، وقد ملك المغرب كله ، وجعل فيه العمال ، وصارت إليه أموال عظيمة ، مما جمعه أبو عبدالله من الاخماس والمهدايا والوصايا والزكاة فى مدته التى أقام فيها بينهم ، وجاء المهدي حتى نزل القيروان ، وبنى مدينة المهديّة على ساحل البحر الغربى ، واتخذها دار خلافته ، وولده بمصر يخرج الأمر منهم ، من رجل إلى ولده بالنصّ عليه - كما مر ذكره فى فرق الخطابية - إلى وقت الحافظ ويومنا هذا ، وهو سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة سنة من مهاجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم

على بن فضل
الختفري

وسار على بن فضل الختفري الى أرض يافع ، فاشتدت وطأته باليمن ، واستولى على أكثر مخالفيه ، وأعلن بالكفر ، وأحل جميع الحرمات ، وخرّب المساجد ، وكان يدعى أنه نبيّ ، فقال فيه بعض شعراء أهل عصره :

خُذِي الْعُودَ يَا هَذِهِ وَاضْرِبِي نُقِمْ شَرَائِعَ هَذَا النَّبِيِّ
تَوَلَّى نَبِيٌّ بَنِي هَاشِمٍ وَهَذَا نَبِيٌّ بَنِي يَعْزُبِي
فَحَطَّ الصَّلَاةَ وَحَطَّ الزَّكَاةَ وَحَطَّ الصِّيَامَ وَلَمْ يَتَمَبَّ

وغالِب الظن أنه كان من الخطابية ، لأنهم يدعون أنهم أنبياء

وابن فضل أول من سَنَ^(١) القرمطة في اليمن، والقرمطة عند أهل اليمن عبارة عن الزندقة، وصاحبها عندهم قرمطي^٢ فجمعه قرامطة

أسعد بن يعفر
الحميري وما صنع
بالقرامطة

فلما مات علي بن فضل، قام ابنه بالمديخنة من بعده، وفرق الأموال في أصحابه، فخرج الأمير أسعد بن يعفر بن إبراهيم بن محمد بن يعفر بن عبد الرحمن ابن كريب الحوالي من صنعاء، في رجب سنة ثلاث وثلاثمائة، ومعه قواد اليمن، فلم يزل يحارب القرامطة، حتى استفتح بلادهم، ودخل المديخنة في جمادى الأولى سنة أربع وثلاثمائة، فحاصرم حتى نزلوا على حكمه، وظفر بهم في رجب من هذه السنة، فقتل منهم خلقاً كثيراً، وأخذ أموالاً عظيمة، يقصر عنها الوصف، وسي^(٢) نساء ابن فضل، فوهب بنته لابن أخيه قحطان بن عبد الله بن أبي يعفر، فولدت له عبد الله بن قحطان أمير اليمن؛ وبيع من القرامطة ناس كثير، وأخذ ولدين لعلي ابن فضل، وجماعة من رؤساء القرامطة، معه إلى صنعاء، وأمر بهم فذبجوا جميعاً، وطرحت أبدانهم في بئر في الجبابة، وأخذت رؤوسهم فبقرت^(٣) ووجه بها في أربعة صناديق إلى مكة، فنصبت هنالك أيام الموسم

وسميت الخوارج : خوارج، لخروجهم على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ورضي الله عنه، ومحاربتهم إياه ولهم أسماء غير الخوارج يسمون بها

أصل تسمية
الخوارج

فمن أسمائهم : الحرورية : سموا بذلك لتزولهم بحروراء، اسم قرية، تمتد وتقتصر.

الحرورية

ومن أسمائهم : الشراة : سموا بذلك لأنهم يقولون : إنهم شروا أنفسهم من الله بالجهاد.

الشراة

(١) سن السنة : وضما، وفي الأصل : أسن

(٢) سبي العدو : أسره

(٣) بقره : شقه

ومن أسماهم : المحكمة : سمو بذلك لانكارهم التحكيم في صفين ، وقالوا :
لاحكم إلا الله .

ومن أسماهم : المارقة : وهم لا يرضون بهذا الاسم ويرضون بسائر الأسماء ،
وكان منهم عبد الرحمن بن ملجم المرادي ، قاتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
رضي الله عنه .

قال عمران بن حطان^(١) الخارجي الشاعر ، من بني سدوس ، يمدح عبد الرحمن
بن ملجم لعنه الله :

يَا ضَرْبَةً مِنْ تَقَى مَا أَرَادَ بِهَا إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رِضْوَانَا^(٢)
إِنِّي لِأَذْكُرُهُ حِينًا فَأَحْسِبُهُ أَوْفَى الْبَرِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانَا^(٣)
أَكْرَمُ بِقَوْمِ بَطُونِ الطَّيْرِ قَبْرَهُمْ لَمْ يَخْلُطُوا دِينَهُمْ بَغْيًا وَعَدْوَانَا^(٤)
فبَلَّغْتَ الْآيَاتِ الْقَاضِي أَبَا الطَّيِّبِ الطَّبْرِي فَقَالَ^(٥) :

إِنِّي لِأَبْزَأُ مِمَّا أَنْتَ قَائِلُهُ عَنْ ابْنِ مَلْجَمِ الْمَلْعُونِ بُهْتَانَا^(٦)
إِنِّي لِأَذْكُرُهُ يَوْمًا فَأَلْعَنُهُ وَالْعَنَ الدَّهْرَ عِمْرَانَ بْنَ حَطَّانَا^(٧)
عَلَيْكَ ، ثُمَّ عَلَيْهِ الدَّهْرُ مُتَصَلًّا ، لَعَائِنُ اللَّهِ إِسْرَارًا وَإِعْلَانَا
فَأَنْتُمْ مِنْ كِلَابِ النَّارِ جَاءَ بِهِ نَصِ الشَّرِيعَةِ بَرَهَانًا وَتَبْيَانَا

وكان علي بن محمد ، الذي يسمى علوي البصرة ، من الخوارج ، وكان يرى رأى
الازارقة .

١) في الاصل : عمرو بن حطان

٢) تقى : تروى : منيب

٣) حينا : تروى : يوما .

٤) قبرهم : في الاصل : اقترهم .

٥) قبله :

ياضربة من شق ما أراد بها إلا ليهدم من ذي العرش بنيانا

٦) لا براً : في الاصل : لا يرى

٧) والعن : تروى : إليها

قال البلخي : وأفعاله في النساء والصبيان تدل على ذلك .

قال : وله خطبة يقول في أولها : الله أكبر ، الله أكبر ، لا إله إلا الله ، والله أكبر ، ألا لا حكم إلا لله .

وكان يرى أن الذنوب كلها شرك ، وكان أنصاره الزنج ، وكان خرج بالبصرة سنة خمس وخمسين ومائتين ، فقتله على بن أحمد الموفق .

وفي نسبه اختلاف ، فمن الناس من يقول : هو على بن محمد بن علي بن أحمد ابن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

ومن الناس من يقول : إنه دعي ، وإنه من أهل الري^(١) من قرية يقال لها : وزوى .

وفيه يقول علي بن محمد العلوي الزيدي الكوفي :

يقول لك ابن عمك من تعبد لتبت أو لنوح أو لهود؟^(٢)
لهجت بنا بلا نسبٍ إلينا ولو نسب اليهود إلى القروذ
لحقت بنا على عجلٍ كأننا على وطنٍ وأنت على البريد
فهبنا قد رضيناك ابن عمٍّ فمن يرضى بأحكام اليهود؟

والكور التي تغلب عليها الخوارج : الجزيرة ، والموصل ، وعمان ، وسجستان .
وأهل عمان أباضية ، وأثمهم من الأزدي بن بطن يقال له : التحمد بن حمى بن غيمان بن نصر بن زهران بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزدي ، وهم غير منقطعين من سائر الكور

ومن الإباضية باليمن : طائفة من همدان في مغارب همدان

الكور التي تغلب
عليها الخوارج
الخوارج
في عمان

الإباضية في اليمن
وحضرموت

(١) في الأصل . الزي

(٢) في الأصل لتبت ، ولعل الصواب : لتبت ، نسبة إلى التبت بالصين

ومنه أيضاً طائفة يحضرموت من همدان أيضاً من بشق، بطن من بطون همدان
ومن أنكر أمر الحكمين، وليس من الخوارج، بل من أنصار علي وأوليائه :
الأحف بن قيس، والأشتر النخعي، والحسن بن أبي الحسن البصري، وهؤلاء
يتولون علياً عليه السلام قبل التحكيم وبعده .

أنصار علي
الذين أنكروا
التحكيم

أصل تسمية
المرجية

ومعيت المرجية : مرجية ، لأنهم يرجون أمر أهل الكبراء، من أهل عهد،
إلى الله تعالى ، ولا يقطعون على العفو عنهم ولا على تعذيبهم ، ويحتجون بقوله
تعالى : (وَأَخْرَجَ مُرْجُونَ لَأَمْرِ اللَّهِ ، إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ) ويقولون :
إخلاف الوعد كذب ، وإخلاف الوعيد عفو وتفضل وكرم ، ولو تهدد رجل عبداً
من عبيده قد أساء إليه ، وعصى وخالف أمره ، وتوعده بالجلد أو القتل أو الصلب
أو غير ذلك من العذاب ، ثم عفا عنه ، وأخلف وعيده ، ما كان يسمى (١) كاذبا
عند العرب ، واحتجوا بقول الشاعر عامر بن الطفيل :

ولا يرهبُ ابنُ العمِّ مني صَوَاتِي ولا إحنَتِي من قَوْلِهِ المتهدِّدِ (٢)
وَإِنِّي إِذَا أَوْعَدْتُهُ ووَعَدْتُهُ لَخَلْفُ مِيعَادِي وَمُنْجَزُ مَوْعِدِي

قالوا : فجائز أن يخلف الله وعيده في القرآن، ولا يعذب أحداً من أهل الكبراء
من المسلمين ، ويجوز أن يعذبهم بقدر ذنوبهم ، وأرجوا الأمر في ذلك إلى الله
تعالى ، يقال : أرجوا وأرجأوا ، بالهمزة والتخفيف ، فسموا : المرجية .

انتشار المرجية
في الاقطار
الاسلامية

وليس من كور الاسلام كورة إلا والمرجية غالبون عليها إلا القليل منها
والمرجية على ضربين : منهم يقولون بالعدل والتوحيد، مثل : الفيلانية والشمرية

(١) في الاصل : يسبوا

(٢) الاحن . اضمار العداوة والحقد

(٣) أوعده : تهدده . ووعد فلان الامر وبالامر : قال له إنه يجريه له أو ينيله إياه

(٤) في الاصل : وعده ، وسياق الكلام لا يستقيم مع هذا اللفظ

وضرب منهم يقولون : بالجبر والتشبيه .

وخرجت المرجية على الحجاج بن يوسف الثقفي ، مع عبد الرحمن بن الأشعث ، حين قال الحجاج على المنبر : أيها الناس ، أرسول أحكم في حاجته أكرم أم خليفته في أهله ؟ فقالوا : إنه كفر بذلك ؛ وكان الشيعي فيمن خرج ، وخرجت منهم الغيلانية مع يزيد بن الوليد الناقص على الخليفة الكافر الوليد بن يزيد فقتلوه وسميت الحشوية : حشوية ، لأنهم يحشون الأحاديث التي لا أصل لها في الأحاديث المروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، أي يدخلونها فيها وليست منها ، وجميع الحشوية يقولون بالجبر والتشبيه .

سبب تسمية
الحشوية

وسميت العامة : عامة ، لالتزامهم بالعموم ، الذي اجتمع عليه أهل الخصوص ، وهم الذين يقولون بالأصول ولا يعرفون شيئاً من الفروع ، ويقرون بالله ، وبرسوله ، وكتابه ، وما جاء به رسوله على الجملة ، ولا يدخلون في شيء من الاختلاف وسميت القدريّة : قدريّة : لكثرة ذكركم القدر ، وقولهم في كل ما يفعلونه قدره الله عليهم .

سبب تسمية
العامة

سبب تسمية
القدريّة

والقدريّة يسمون : العدلية ، بهذا الاسم ، والصحيح ما قلناه ، لأن من أكثر من ذكر شيء نسب إليه ، مثل من أكثر من رواية النحو ، نسب إليه ، فقيل : نحوي ، ومن أكثر من رواية اللغة نسب إليها ، فقيل : لغوي ، وكذلك من أكثر من ذكر القدر ، وقال في كل فعل يفعله : قدره الله عليه ، قيل : قدرى ، والقياس في ذلك مطرد .

وسميت المعتزلة : معتزلة ، لقولهم بالمعتزلة بين المنزلتين ، وذلك أن المسلمين

المعتزلة

اختلفوا في أهل الكبائر من أهل الصلاة

فقالت الخوارج : هم كفار مشركون

وقال بعض المرجية : إنهم مؤمنون لا قرارهم بالله ورسوله وبكتابه ، وبما جاء

به رسوله ، وإن لم يعملوا به .

أصل تسمية
المعتزلة

وقالت المعتزلة : لا نسهم^(١) بالكفر ولا بالإيمان ؛ ولا يقولون : إنهم مشركون ولا مؤمنون ، ولكن يقولون : إنهم فساق ؛ فاعتزلوا القولين جميعاً ، وقالوا بالمتزلة بين المتزتين ، فسموا : المعتزلة .

ومن الناس من يقول : إنما سموا معتزلة ، لاعتزالهم مجلس الحسن بن أبي الحسن البصرى ، وكان الذى اعتزله عمرو بن عبيد ومن تبعه ، ذكر ذلك ابن قتيبة فى المعارف .

ومن الناس من يقول : سموا معتزلة ، لاعتزالهم على بن أبى طالب عليه السلام فى حر و به ، وليس كذلك ، لأن جمهور المعتزلة ، وأكثرهم إلا القليل الشاذ منهم ، يقولون : إن علياً عليه السلام كان على الصواب ، وإن من حاربه فهو ضال ، وتبرأوا ممن لم يتب من محاربه ، ولا يتولون أحداً من حاربه إلا من صححت عندهم توبته منهم ؛ ومن كان بهذه الصفة فليس بمعتزل عنه عليه السلام ، ولا يجوز أن يسمى بهذا الاسم .

وقال كثير من المعتزلة : إن أفضل الأمة بعد نبيها : أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ، بتقديمه لنظرائه فى خصال الفضل فى الدين .

قال قاضى القضاة عبد الجبار بن أحمد ، فى شرح الأصول الخمسة - وهذا القول هو الذى يقول به أكثر شيوخنا البغداديين ، وبعض البصريين ، هو الذى نصره الشيخ أبو عبد الله رحمه الله ، والمشهور فى كتب أبى على وأبى هاشم ، الوقوف فى ذلك - قال : وإنما استحق عليه السلام الفضل من جهة الأفعال ، لا من جهة الأخبار ، التى يروى بها الشيعة ، لأنها غير مجمع عليها ، وهى مع ذلك تحتل التأويل ، والأفعال التى استحق بها الفضل فى الدين ، فهى العلم والتبحر فيه ، والورع

والزهد والتقى ، والهجرة ، والسبق إلى الاسلام ، والجهاد ، والدعاء إلى الله عز وجل ، وتعليم الناس الفروع والأصول ؛ ومعلوم من حال أمير المؤمنين التقدم في هذه الخصال ، فيجب أن نشهد بأنه أفضل الأمة ، لا بأن الأخبار دلت على فضله .

وصف المعتزلة

والمعتزلة يسمون : لسان الكلام ، ويسمون : العدلية ، لقولهم بالعدل والتوحيد . وقيل : إن المعتزلة ينظرون إلى جميع المذاهب كما تنظر ملائكة السماء إلى أهل الأرض مثلاً ، ولهم التصانيف الموضوعات ، والكتب المؤلفات في دقائق التوحيد ، والعدل والتنزيه لله عز وجل ، مالا يقوم به سواهم ولا يوجد لغيرهم ، ولا يحيط به علماً لكثرة إلا الله عز وجل ، وكل متكلم بعدهم يغترف من بحارهم ، ويمشي على آثارهم ؛ ولهم في معرفة المقالات ، والمذاهب المبتدعات ، تحصيل عظيم ، وحفظ عجيب ، وغوص بعيد ، لا يقدر عليه غيرهم ، ينقدون المذاهب كما تنقد الصيارفة الدنانير والدرهم .

ويقال : إن لمذهب المعتزلة أسانيد تتصل بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ليس لأحد من فرق الأمة مثلهم ، ولا يمكن خصومهم دفعه ، وذلك أن مذهبهم مستند إلى واصل بن عطاء ، وإن واصل يستند إلى محمد بن علي بن أبي طالب وهو ابن الحنفية ، وإلى ابنه أبي هاشم عبد الله بن محمد بن علي ، وإن محمد يسند إلى أبيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وأن علياً يسند إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

واصل بن عطاء

وكان واصل بن عطاء من أهل المدينة ، رباه محمد بن الحنفية وعلمه ، وكان مع ابنه أبي هاشم في الكتاب ، ثم صاحبه بعد موت أبيه صحبة طويلة ، وحكى عن بعض العلماء أنه قيل له : كيف كان علم محمد بن علي ؟ قال : إذا أردت أن تعلم ذلك فانظر إلى أثره في واصل

ثم انتقل واصل إلى البصرة ، فلزم الحسن بن أبي الحسن البصري

وكان واصل النعج بالراء، فما زال يروض^(١) نفسه، حتى أسقط الراء من كلامه في محاجته للخصوم وخطبه

قال البلخي : وله الخطبة المشهورة التي ارتجلها بحضرة عبد الله بن عمر بن عبد العزيز ، فأسقط منها الراء ، فذكرته الشعراء بذلك ، قال الشاعر :

وَيَجْعَلُ الْبَرْقَ قَمَحًا فِي تَصْرِفِهِ وَجَانِبَ الرَّاءِ حَتَّى احْتَالَ لِلشَّعْرِ
وَلَمْ يُطْقِ مَطْرًا وَالْقَوْلُ يُعْجَلُهُ فَعَادَ بِالْغَيْثِ إِشْفَاقًا مِنَ الْمَطَرِ
وقال صفوان الأنصاري :

مُلَقَّنٌ مَفْهِمٌ^(٢) فِيمَا يَحَاوِلُهُ جَمٌّ خَوَاطِرُهُ جَوَابُ آفَاقٍ
وقال آخر :

تَكَلَّفُوا الْقَوْلَ وَالْأَقْوَامُ قَدْ حَقَلُوا وَحَبَرُوا خُطْبًا نَاهِيكَ مِنْ خُطْبِ^(٣)
فَقَامَ مُرْتَجِلًا تَغْلَى بَدِيَّتُهُ كِرْجَلِ الْقَيْنِ لَمَّا حُفَّ بِاللَّهَبِ^(٤)
وَجَانِبَ الرَّاءِ لَمْ يَشْعُرْ بِهَا أَحَدٌ قَبْلَ التَّصْفِخِ وَالْإِغْرَاقِ فِي الطَّلَبِ^(٥)
وقال آخر :

فَهَذَا بَدِيَّةٌ لَا كَتَخْبِيرٍ قَائِلٌ إِذَا مَا أَرَادَ الْقَوْلَ زَوَّرَهُ شَهْرًا^(٦)
وقال آخر :

عَلِيمٌ بِإِبْدَالِ الْحُرُوفِ وَقَامِعٌ لِكُلِّ خَطِيبٍ يَغْلِبُ الْحَقُّ بَاطِلَهُ^(٧)

(١) راض نفسه : ذلها وطوعها

(٢) تروى : ملهم

(٣) تكلفوا : في الاصل : تكلف . وحبروا في الاصل : وخبروا .

(٤) المرجل : القدر . القين : الحداد ، ويطلق على كل صانع ، وفي الاصل : الضرحف أحاط به ، وفي الاصل : حق

(٥) التصفيخ : التصفح . أغرق في الامر : بالغ فيه ، وفي الاصل الاعراق .

(٦) بديه : مرتجل من دون توقف ، وفي الاصل : يديه . وزور الشيء : حسنه وقومه .

(٧) قمع : قهره وذله وصرفه عما يريد .

وقال بشار بن برد الموعت وذكر خطبته ، وكان واصل يكنى بأبي حذيفة :
 أبا حذيفة قَدْ أُوتِيَتْ مُعْجَبَةً مِنْ خُطْبَةٍ بَدَّهَتْ مِنْ غَيْرِ تَفْكِيرٍ
 وَإِنْ قَوْلًا يَرُوقُ الْخَالِدِينَ مَعًا لَمَسَكْتَ نُحْرُسُ مِنْ غَيْرِ تَحْجِيرٍ (١)
 وروى عن رجل جليل من أصحاب الحسن أنه قال : ما كنا نعد علينا أيام
 واصل ملكا .

الدعاة الى
مذهب واصل

قال البلخي : وفرق واصل رسله في البلاد ، يدعون إلى دين الله
 فأنفذ إلى المغرب : عبد الله بن الحارث ، فأجابه الخلق ، وهناك بلد يدعى
 البيضاء ، يقال إن فيه مائة ألف يحملون السلاح ، يعرف أهله بالواصلية
 وأنفذ إلى اليمن : القاسم بن الصعدى
 وإلى الجزيرة : أيوب بن الأوتر

وإلى خراسان : حفص بن سالم ، وأمره بلقاء جهم ومناظرته
 وإلى الكوفة : الحسن بن ذكوان ، وهو من أصحاب الحسن وسليمان بن أرقم
 وإلى أرمينية : عثمان بن أبي عثمان الطويل ، أستاذ أبي الهذيل ، وكان واصل
 قال له : اخرج إلى أرمينية ، فقال له : يا أبا حذيفة ، خذ شطر مالى وأنفذ غيرى . فقال
 له : أنت باطويل ، فلعن الله أن يصنع لك !! قال عثمان : فخرجت فربحت مائة
 ألف درهم عن صفقة يدى ، وأجابنى أكثر أهل أرمينية . وكان قال له : الزم
 سارية من سواري المسجد تصلى عندها حتى يعرف مكانك ، ثم إذا كان كذا وكذا
 من شهر كذا فابتدىء فى الدعاء للناس إلى الحق ، فأتى أجمع أصحابى فى هذا الوقت
 ونبتهل فى الدعاء لك والرغبة إلى الله ، والله ولى توفيقك

وعتب رجل من المعتزلة جليل (٢) على عمرو بن عبيد فى شيء كان بينهما ،
 فأنشد معرضاً (٣)

أوصاف واصل

(١) حبر الكلام : حسنه ، وفى الاصل : تحجير .

(٢) فى الاصل : خليل

(٣) عرض له وبه : قال قولا وهو يعنيه ويريد . ولم يصرح

إِنَّ الزَّمَانَ ، وَمَا تَفَنَّى عَجَائِبُهُ ، أَبْقَى لَنَا ذَنْبًا وَاسْتَأْصَلَ الرَّأْسَ

ثُمَّ قَالَ : يَرْحَمُ اللَّهُ وَاصِلَ بْنَ عَطَاءٍ !!

قال : فرفع عمرو رأسه ، وقد اغرورقت عيناه ؛ ثم قال : نعم ، يرحم الله واصل ^{أوصاف واصل بن عطاء} ، كان لى رأساً ، وكنت له ذنباً ، والله ما رأيت أعبد من واصل قط ، والله ما رأيت أزهد من واصل قط ، والله ما رأيت أعلم من واصل قط ، والله الذى لا إله إلا هو ، لصحبت واصل بن عطاء ثلاثين سنة ، أو قال : عشرين سنة ، ما رأيت عصى الله قط .

وأرباب المذاهب من المعتزلة ، ومصنفو الكتب ، منهم : أبو حذيفة واصل ابن عطاء ، وعمرو بن عبيد ، وروى عمرو عن واصل عن الحسن بن أبى الحسن البصرى ، وروى عن عمر وسفيان الثوري ، وسفيان بن عتبة ، وأبى يوسف ، وأبى مطيع .

وبعد واصل وعمرو : أبو الهذيل محمد بن الهذيل العلاف ، وهو من أهل البصرة مولى لعبد القيس ؛ وأبو اسحق إبراهيم بن سيار النظام ، وهو من أهل البصرة ؛ وأبو المعتم بن عباد السلمى ، وهشام بن عمرو الفوطى ، وأبو سهل بشر ابن المعتمر رئيس المعتزلة بالبصرة ، وجميع معتزلة بغداد ، وأبو عمر ثمامة بن أشرس النخعي ، وأبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ الكنانى ، وغير هؤلاء أيضاً ممن صنف الكتب منهم ، وهم كثير لا يجمع ذكرهم إلا كتاب مفرد .

وخرجت المعتزلة مع إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب على أبى جعفر المنصور ، ورئيس المعتزلة يومئذ : بشير الرحال ، وكان متقلداً سيفاً حمائله ^(١) تسعة ، وعليه منزعاة ^(٢) صوف ، متشبهاً بعمار

خروج المعتزلة على أبى جعفر المنصور

(١) الحمائل : جمع الحمالة والحميلة ، علاقة السيف

(٢) المدرعة : جبة مشقوقة المقدم

ابن ياسر ، فقتلوا بين يديه صبراً ، وذلك أن أصحاب إبراهيم انهزموا ، فوقف هو والمعتزلة ، فقتلوا جميعاً بياخري^(١) على ستة عشر فرسخاً من الكوفة .

وكان أبو جعفر المنصور يقول : ما خرجت المعتزلة حتى مات عمرو بن عبيد ، وكان بلغ المنصور أن محمد بن عبد الله ، النفس الزكية ، كتب إلى عمرو بن عبيد يستميله ؛ فضايق المنصور بذلك ذرعاً ، وأرسل إلى عمرو بن عبيد ، فلما وصله ، أكرمه وشرفه ، وقال له : بلغني أن محمد بن عبد الله كتب إليك كتاباً ؛ قال عمرو : قد جاءني كتاب ، يُشبه أن يكون كتابه ؛ فقال له المنصور : فم أجبتة ؟ قال : لم أجبه إلى ما أراد ؛ فقال المنصور : أجل ، ولكن أحب أن تحلف لي ليطمئن قلبي ؛ فقال عمرو : ولئن كنت كذبتك تقية ، لأحلفن لك تقية ؛ فقال له المنصور : أعني بأصحابك ؛ فقال له عمرو : أظهر الحق والعدل ، يتبعك أهله . فقال له المنصور : عظنا يا أبا عثمان .

فقال عمرو : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ،
الم تركيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد إلى آخرها

موعظة عمرو بن
عبيد المنصور

فبكي المنصور بكاء شديداً كأنه لم يسمع تلك الآيات^(٢) إلا الساعة .

ثم قال : اتق الله ، فإن الله قد أعطاك الدنيا بأسرها ، فأفقد نفسك منه ببعضها ، واعلم أن الأمر الذي صار إليك إنما كان في يد غيرك ممن كان قبلك ، ثم أفضى إليك ، وكذلك يخرج منك إلى من هو بعدك ، وأحذرك ليلة تمخض صبيحتها عن يوم القيامة .

فبكي المنصور بكاء شديداً ، كبكائه الأول ، حتى كادت نفسه تفيض^(٣)

(١) موضع على ستة عشر فرسخاً من الكوفة من أرض الطف ، وفي الاصل : بياخرا

(٢) في الاصل : لم يسمع تلك الآيات الساعة

(٣) فاضت نفسه : خرجت

فقال له سليمان بن خالد : رفقا بأمر المؤمنين ^(١) فقد أتعبته منذ اليوم .
فقال له عمرو : اسكت لا أبا لك، وماذا خفت عليه إن بكى من خشية الله؟
فلما هم عمرو بالنهوض، قال له المنصور : هل من حاجة يا أبا عثمان ؟ فقال
عمرو : نعم، وذلك ألا تبعث إليّ حتى آتيك؛ قال المنصور : إذاً لا نلتقي؛ فقال
عمرو : عن حاجتي سألتني ؛ فقال المنصور : أستحفظك الله ، وودعه . وانصرف
عمرو .

والكور التي تغلب عليها الاعتزال والقول بالعدل ، على ما حكى البلخي : مواطن المعتزلة
عمانة ، وهي مدينة كبيرة ؛ وتدمر أيضا ، وهي من بناء الشياطين لسليمان بن داوود
عليه السلام ؛ وبلاد المدارج كلها ، وأهلها كلب وقضاة ، وتدمر أيضا في أيدي
كلب وأعراهم بين حصص إلى رجة مالك بن طوق ، وعمامة كلب يذهبون
مذهب الاعتزال ؛ وكثير من قرى الشام ، منها : نهباء ، وأزكه ، وبعليك ،
وغير ذلك .

ومن الغرب : البيضاء ، وهي كورة كبيرة ، يقال إن فيها مائة ألف يحملون
السلاح يقال لهم : الواصلية ، وقد تقدم أنفا ، وبها أيضا صنف من الصفرية ؛
وطنجة : وهي بلاد إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب ، وهم معتزلة ، وكان رئيسهم اسحاق بن محمود بن عبد الحميد ، وهو
الذي اشتمل على إدريس بن عبد الله بن الحسن ، حين ورد عليه ، فأدخله في
الاعتزال .

ومن اليمن : وهب بن منبه وأصحابه ، وهم أبناء فارس الذين باليمن ، ثم ارتدوا
بعد ذلك عن الاعتزال ، حين وليت بنو أمية اليمن ، وكان بنو أمية يسمون المعتزلة :

شيعة ، لمحبتهم عليا رضى الله عنه ، فضرىوا من الأبناء لهذا السبب اثنتين وسبعين رقة ، فارتدوا عن ذلك .

وأكثر أهل أرمينية ، وفيهم ضرازية ، وبعض أهل أذربيجان ، وبعضهم خوارج .

ومن كور الأهواز : عسكر مكرم كلها ، وهى كورة عظيمة فيها بشر كثير ، يقال إن بها مائة ألف حائك ، سوى سائر أهل الصناعات ، ورامهرمز ، وستر ، والسوسن وغير ذلك .

ومن كور فارس : سيراك ، وغيرها أيضا . وكورة أيضا بكرمان .

ومن كور السند : المنصورة ، وكورة أيضا غيرها ، وقيل عامة السند .

ومن جزيرة العرب : هجر ، والبحرين ، وعامة الأيلة ، وعامة البصرة .

واعلم أن أول اختلاف جرى بين الأمة بعد نبينا صلى الله عليه وآله وسلم ، اختلافهم فى الإمامة يوم سقيفة بنى ساعدة .

أول اختلاف فى
الاسلام

فقال الانصار لقريش : الإمامة فىنا وفيكم ، منا أمير ومنكم أمير .

وقالت قريش : نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، والإمامة فى قريش دون غيرهم ، ونحن الأمراء وأنتم الوزراء .

فجرى هذا الاختلاف فى الإمامة بين الأمة إلى يومنا هذا .

فمن الناس من يقول : الإمامة فى قريش خاصة

ومنهم من يقول : هى فى جميع الناس .

وكانت الانصار قد بايعوا يوم السقيفة أبانابث سعد بن عباد بن دليم بن

شيعة الانصار
لسعد بن عباد

حارثة بن أبى خزيمة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة بن كعب

ابن الخزرج ، فحسده ابن عمه بشير بن سعد بن خلاص بن زيد بن مالك الاصغر

ابن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج .

خذلان بشير
لسعد

فكسر بشير على سعد ، وكان بشير أول من بايع أبا بكر من جميع الناس ، ثم تبعته الأنصار ، فازدحموا على بيعة أبي بكر ، ورفضوا بيعة سعد ، وكان سعد بن عباد مريضاً يوم السقيفة : فقال قائل : لا تطأوا سعدا ، لا تقتلوا سعدا ؛ فقال عمر بن الخطاب : اقتلوا سعداً ، قتله الله ؛ فقام قيس بن سعد بن عباد فلزم بلحية عمر ، وقال : والله لو قد ذت (١) منه شعرة لأخذت ما فيه عيناك .

فقال سعد : والله لولا المرض لتسمعن لسعد بين لابنيها زئيراً كزئير الأسد يخرجك منها وأصحابك إلى حيث كنتم أذلة صاغرين !

ولم يبايع سعد أبا بكر ولا عمر ، وخرج إلى الشام غاضباً من قومه في خذلانهم إياه ، فمات (بجوران) لسنتين ونصف من خلافة عمر بن الخطاب

أشعار
الأنصار
يوم السقيفة

وللأنصار أشعار كثيرة في يوم السقيفة ، يلوم فيها بعضهم بعضاً على خذلانهم سعد بن عباد ، ويعنفون بشير بن سعد ، وابن الحصين ، ومن تبعهما منهم في ميلهم إلى قریش وكسرهم على سعد .

فمن أشعار الأنصار: قول الحباب بن المنذر بن الجوح الأنصارى :

سعى بن الحصين في العناد لحاجة	وأسرع منه في الفساد بشير
يظن أن أنا قد أتينا عظيمة	وخطبهما ، فيما تراه ، صغير
وما صغر إلا بما كان منهما	وخطبهما ، لولا الفساد ، كبير
ولكنه من لا يراقب قومه	قليل ذليل ، فاعلمن ، وحقير
فيا ابن الحصين وابن سعد كلاهما	بتلك التي تُغنى الرجال خبير
ألم تعلمنا ، الله در أبيكما ،	وما الناس إلا أكمة وبصير
بأننا إذا ماسار منا كتائب	أسودت لها بالغائبين زئير

فديناه بالأبناء بعد دِمَائِنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَمَالَهُ
وَكُنَّا لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ سَوَانَا مِنْ أَهْلِ الْمَكْتَنِ نَصِيرُ
وَكَانَ عَظِيمًا أَنِّي قُلْتُ: مِنْهُمْ أَمِيرٌ، وَمَنَا يَا بَشِيرُ أَمِيرُ
وَقَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ:

لَا تَنْكُرَنَّ قُرَيْشٌ فَضْلَ صَاحِبِنَا سَعْدٌ وَمَا فِي مَقَالِي الْيَوْمِ مِنْ أَوْدٍ (٢)
قَالَتْ قُرَيْشٌ: لَنَا السُّلْطَانُ دُونَكُمْ لَا تَطْمَعَنَّ بِهَذَا الْأَمْرِ مِنْ أَحَدٍ
قُلْنَا لَهُمْ: ثَوَّرُوا حَقًّا فَتَبِعَهُ لَسْنَا نُزِيدُ سِوَاهُ آخِرِ الْأَبَدِ (٣)
إِنْ كَانَ عِنْدَكُمْ عَهْدٌ فَيُظْهِرُ فِي أَشْيَاحِ بَذَرٍ وَأَهْلِ الشَّعْبِ مِنْ أَحَدٍ
نَحْنُ الَّذِينَ ضَرَبْنَا النَّاسَ عَنْ عَرْضِ حَتَّى اسْتَقَامُوا وَكَانُوا بَيْضَةَ الْبَلَدِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا أَمْرٌ نَفُوزٌ بِهِ يُعْطَى الْإِلَهِ عَلَيْهِ جَنَّةُ الْخَلَدِ
لَسْنَا بِأَوْلَى بِهِ مِنَّْا لِأَنَّ لَنَا وَسَطَ الْمَدِينَةِ فَضْلَ الْعِزِّ وَالْعَدَدِ (٤)
وَإِنَّا يَوْمَ بَعَا اللَّهُ أَنْفُسَنَا لَمْ نُبْدِ خَوْفًا عَلَى مَالٍ وَلَا وَلَدٍ
وَالنَّاسُ حَرَبٌ لَنَا فِي اللَّهِ كَلِمَهُمْ مِثْلُ الثَّعَالِبِ تَغْشَى غَابَةَ الْأَسَدِ
وَقَالَ آخَرُ مِنَ الْأَنْصَارِ:

عَلَامٌ قُرَيْشٌ تَطْلُبُ الْأَمْرَ دُونَنَا وَكَأَنَّ نَبِيَّانَ يَكُونَانِ فِي عَصْرِ
فَتَحْمِلُ رَأْيًا خَالَفَ الرَّأْيَ بَيْنَنَا وَفَرَقْنَا يَوْمَ السَّقِيفَةِ بِالْفَعْرِ (٥)
وَهَلْ كَانَ، لَوْلَا ذَاكَ، خَلْقُ مَكَايِرَ لَنَا مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ

(١) رُبَّنْ بِهِ: وَقَعَ فِيهَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ وَلَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ، وَرَجُلٌ مَرِينٌ عَلَيْهِ: أَحْيَطَ بِهِ. الْجَفِيرَةُ: الْجَمْعَةُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مِنْ جِلْدٍ يَجْمَلُ فِيهَا السَّهَامُ.

(٢) الْأَوْدُ: الْأَعْوَجَاجُ

(٣) ثَوَّرَ الْأَمْرَ: بَحَثَهُ

(٤) فِي الْأَصْلِ: فَضْلُ الْعِزِّ

(٥) رَأْيًا: الْأَصْلُ: رَمَا. وَالْفَعْرِ: الْحَقْدُ

وقال آخر منهم :

وخبرتمونا أتمّا الأمر بيننا خلافَ رسول الله يوم التشاجرِ
فها وزيراً واحداً نحسبونه إذا ما عدّنا منكم ألف أمرٍ
سقى الله سداً يوم ذاك ولا سقى عراجلة هابتْ صُدُورَ البواترِ
وقال آخر منهم أيضاً :

مالى أقاتل عن قوم إذا قديرُوا عدّنا عدّواً وكنا قبلُ أنصارا
وَيْلُ أمّها أمةً لو أنّ قائدها يتلوا الكتاب ويخشى العار والنّار
أما قریشٌ فلم نَسْمَعْ بِمِثْلِهِمْ غدراً وأقبح في الاسلام آثاراً
ضلّوا ، سوى عصبة حاطوا نبيهم بالعرف عرفاً وبالإنكار إنكاراً
وقال آخر منهم أيضاً :

دعاه إلى حرماننا وجفائنا تذكّر قتل في القلب تكبّجوا (١)
فان يغضب الأبناء من قتل من مضى فوالله ما جئنا قبيحاً فتعتبوا (٢)

وكان المهاجرون والأنصار مجمعين على الشورى غير مختلفين في ذلك، يدل على
ذلك قول أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه في نهج البلاغة في كتاب
كتبه إلى معاوية : إنه بايعني القوم الذين بايعوا أبا بكر وعمر وعثمان ، على
ما بايعوم عليه ، فلم يكن للشاهد أن يختار ، ولا للغائب أن يرد ، وإنما الشورى
للمهاجرين والأنصار ، فإن اجتمعوا على رجل وسمّوه (٣) إماماً ، كان ذلك لله رضى ،
وإن خرج عن أمرهم خارج بطعن أو بدعة ، ردود الى ما خرج منه ، فإن أبى قاتلوه
على اتباعه غير سبيل المؤمنين ، وولاه الله ماتولى
*وقوله في الرسالة : «وما فعلت حكماء الهند ، في عبادة البدة ، واختيار العباد منهم

(١) القلب : البئر التي لم تين ، وفي الأصل : القلب . تكبكب القوم : تجمعوا .

(٢) من مضى : في الأصل : ما مضى . فتعتبوا : في الأصل : فيغضب .

(٣) في الأصل : يسموه ، وقد اعتدنا على ماورد بنهج البلاغة .

في المواقيت، بأبكار كاليواقيت، بضم لهم منهن والتثام، ولمس للفروج للبر لا للاثام،
بعد تجردهن وتجردهم من الثياب، لزوال الشك والارتياب »

عادات الهنود

من حكمة الهند أنهم يقدمون في معرفة الحساب والنجوم، ويقدمون في
معرفة الطب وعلاج الادواء

والبدن: الصنم بلغة الهند، وجمعه بددة، وهي أصنامٌ ينحتونها بأيديهم، ثم
يعبدونها، ويجعلون لها بيوتاً كمساجد المسلمين، وفيها بنات رؤسائهم موهوبة
لذلك البددة على وجه التقرب بها، والندور والكفارات، وتلك النساء واقفة
للفساد والفجور، يأمرها أهلها بذلك، ويرون أن لهم فيه أجراً عظيماً، ولهم عبادة
ورهبان في تلك البيوت، متجردون من اللباس، يدعون الزهد في الدنيا، لا يمسون
الماء، يتبركون بأرساخهم، ويختبرونهم بتلك النساء وملاعبتها، فمن اشتاق من
أولئك العباد إلى تلك النساء وأنعظ، فقد كفر كفراً عظيماً عندهم، وأتى بأعظم
منكر، وألحقوه أنواع العذاب والنكال^(١) وقتلوه

هذا في الزهاد خاصة، وأما غيرهم منهم فلا ينكر عليهم الفجور بتلك النساء
وهذا عجيب في جمع^(٢) الهندين الحكمة في دنياهم، والجهل العظيم في دينهم،
وكذلك غيرهم بهذه الصفة، وإنك لتلقى الرجل الذكي الفطن الكامل من الناس،
فترى من معرفته بأمور الدنيا وفطنته فيما يعي^(٣) به غيره، وحسن نظره، وأصابه
حدسه، وجودة تمييزه، وشدة ذكائه، ما يستحق به الفضل على غيره، ويستوجب
به المزية على سواه، ثم إذا باحثته في أمور دينه، أنكرت منه ما عرفت، ووجدته
رجلاً مستكلب اللب، عازب الفهم، أعمى البصيرة، كالمصاب في عقله، والصبي في مهده
قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في كتاب الاختار: وبعد، فإن الناس

جهل الهنود
بأمور الدين

عدم اهتمام
الناس بالدين

(١) نكل به : صنع به صنيعاً يحذر غيره ويجمله عبرة لغيره

(٢) في الأصل : جميع .

(٣) يعجز

يحضون الدين من فاجش الخطأ ، وقبيح المقال ، بما لا يحضون به سواه من جميع العلوم والآراء والآداب ، والصناعات ؛ ألا ترى أن الفلاح والصائغ^(١) والنجار ، والمهندس والمصور ، والكاتب والحاسب ، من كل أمة ، لا تجدد بينهم من التفاوت في الفهم والعقل والصناعة ، ولا من فاحشة الخطأ وإفراط النقص ، مثل الذى تجدد في أديانهم ، وفي عقولهم ، عند اختيار الأديان ؛ والدليل على ما وصفت لك : أن الأمم التى عليها المعتمد فى العقل والبيان والرأى والآداب والاختلاف فى الصناعات ، من ولد سام خاصة : العرب والهند والروم والفرس ، ومتى نقلتهم من علم الدين ، حسبت عقولهم محتبلة وفطرهم مسترقة

للعرب فانها مخصوصة بأمر ، منها : البيان الذى ليس مثله بيان ، واللغة التى خصائص العرب ليس مثلها فى السعة لغة ، وقياة الأثر مع قياة البشر ، وليس فى الأرض قوم غير العرب يرون المتباينين فى الصور ، والمتفاوتين فى الطول والقصر ، والمتخلفين فى الألوان ، فيعلمون أن هذا الأسود ابن لهذا الأبيض ، وهذا الطويل ابن أخى هذا القصير ، وهذا القبيح عمّ هذا المليح

انفراد العرب
بالشعر

وللعرب الشعر الذى لم يشاركهم فيه أحد من العجم قال : وقد سمعت للعجم كلاماً حسناً ، وخطباً طويلاً يسمونها أشعاراً ، فأما أن يكون لهم شعر على أعاريض معلومة وأوزان معروفة ، إذا نقص منها حرف أو زاد حرف ، أو ترك ساكن أو سكن متحرك ، كسره وغيره ، فليس يوجد إلا للعرب خاصة دون غيرهم ، وليس فى الأرض قوم أعنى بدم جليل القبيح ودقيقه ، وبمحمد دقيق الحسن وجليله ، من العرب ، حتى لو أجهد أفطن البرية وأعقل الخليفة أن يذكر معنى لم يذكره لما أصابه

وللعرب من صدق الحس ، وصواب الحدس ، وجودة الظن ، وصحة الرأى ، ما انفردت به العرب من الأشياء العقلية والصفات الخلقية ، ولا يعرف لغيرهم ؛ ولهم العزم الذى لا يشبهه عزم ، والصبر الذى لا يشبهه صبر ،

والجود والآنفة والحمية التي لا يندانيهم أحد فيها ، ولا يتعلق بها رومي ولا هندي ولا فارسي ، لأن هذه الأمم كلها بخلاف العرب شيئاً

ثم لهم من بُعد الهمم ، والطلب بالطوائف ، ما ليس لغيرهم ، مع المعرفة بمساقط النجوم ، والعلم بالأنواء ، وحسن المعرفة بما يكون منها للاهتداء

ولهم خط العريية ، مع الحفظ لانسابهم ، ومحاسن أسلافهم ، ومساوئ أكتافهم ، للتعائر^(١) بالقبيح والتفاخر بالحسن ، ليجعلوا ذلك عوناً لهم على اثبات الجميل ، واصطناع المعروف ، ومزجراً لهم عن اثبات القبيح وفعل العار ، وليؤدبوا أولادهم بما أدبهم به آبائهم ، ثم الحفظ الذي لا يقدر أحد على مثله ، وإن دونه عنده وجلده في كتبه

وخصلة لاتصاب إلا فيهم ، وذلك أن العي والبيان في كل قوم مبثوث^(٢) متفرق ، ولست واجداً بالبادية عيًّا رأساً ، على أنهم وإن تفاوتوا في البيان فليس ذلك بمخرج أحسنهم إلى العي .

وفيهم أيضاً خصلة لاتصاب إلا فيهم ، وذلك أن سلفه كل جيل وعليه كل صنف إذا اشتد تشاجرهم ، فطالت ملاحاتهم^(٣) ، وكثر مزاحهم ، والدعابة^(٤) بينهم ، وجدتهم يخرجون إلى ذكر الحرمات ، وشم الأمهات ، واللفظ السيئ ، والسفه الفاحش ، ولست بسامع من هذا وشبهه حرفاً بالبادية ، لامن صغيرهم ولا كبيرهم ، ولا جاهلهم ، ولا عالمهم ، وكيف يقولون هذا والحيان منهم يتعاييان بدون ذلك . وليس في الأرض صبيان في عقول الرجال غير صبيانهم ، وكل شيء تقوله

الحصال الردية
في غوغاء العرب

صبيان العرب في
عقول رجال

(١) أعثر به : طعن فيه

(٢) في الأصل : مبثوث

(٣) تلاحي القوم : تلاعنوا وتشاتعوا .

(٤) الدعابة : المازحة ، وفي الأصل : الدعاية

العرب ، فهو سهل عليها و بطبيعة منها ؛ وكل شيء تقوله العجم ، فهو تكلف واستكراه .

بدية العرب

والعرب البدية في الرأي والقول خاصة ، ولهم الكنى مع أسماء خاصة ، وهي من التعظيم ؛ وقد زعم قوم من الفرس : أن فيهم الكنى ، واحتجوا بقول عدى ابن زيد .

أين كسرى ، كسرى الملوك أبوسا سان ، أم أين قبله سابور ؟
وليس كذلك ، إنما كناه عدى بن زيد على عادته ، حين أراد تعظيمه ،
إن صحت الكنية في هذا البيت .

فأما عمرو بن العلاء ، ويونس النحوى ، وأبو عبيدة ، فرووا جميعاً أن عدياً قال :
أين كسرى كسرى الملوك أنوشر وان ، أم أين قبله سابور ؟
فأخطأ الرواية ، وقيل ذلك عنه من لا علم له ، وليس في الأرض أعجمي له
كنية إلا أن تكتنيه العرب .

عناية العرب
بالخيل

وليس في الناس أشد عجباً بالخيل من العرب ، ولا أصنع لها ، وأكثر لها
ارتباطاً ، ولا أشد لها إيثاراً ، ولا أهجاً لمن لا يتخذها ، أو لمن اتخذها وأهانها ،
وأهزلها ، ولا أمدح لمن اتخذها وأكرمها ولم يهينها ، ولذلك أضيفت الخيل إليهم
بكل لسان ، حتى قالوا جميعاً : هذا فرس عربى ، ولم يقولوا : هذى فرس هندى ،
ولا رومى ، ولا فارسى ، فحسبونها تحصين الحرم ، وصانوها صون الاعراض ،
ليبتدلوها يوم الروع ^(١) وليدركوا عليها النار .

وكانوا يؤثرونها على أنفسهم وأولادهم ، ويصبرون على مؤوتها في الجذب
والأزل ^(٢) ، ويغتبقون ^(٣) الماء القراح ، ويؤثرونها بالخليب ، لأنها كانت حصونهم

إيثار العرب
الخيل على
أنفسهم
وأولادهم

(١) الروع : الفرع

(٢) الأزل : الضيق والشدة

(٣) اغتبق : شربه بالشفى .

ومعاقليهم ؛ وقالوا في إثباتها أشعارا كثيرة في الجاهلية والاسلام ، ليقندى الآخر منهم بالاول ، ولتبقى ذكر ما ترهم وقديم مفاخرهم .

فمن أشعارهم في الجاهلية : قول الأسعر الجعفي^(١) ، واسمه مرثد بن حمران ، وسمى الأسعر ببنت قاله ، البيت :

قلا تَدْعُنِي الْأَقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكٍ إِذَا أَنَا لَمْ أَسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأُنْقِبُ
وهو هذا :

لكن قَعِيدَةٌ بَيْنَنَا مَجْفُوءَةٌ نَادِ جُنَاجِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِيَا^(٢)
تَقْفِي بَعِيشَةَ أَهْلِهَا وَثَابَةٌ أَوْ جُرْشَعٌ عِبْلُ الْحَارِمِ وَالشَّوَى^(٣)
وقال خالد بن جعفر بن كلاب :

أَرِيفُونِي إِرَاغَتَكُمْ فَانِي وَحَذَفَةٌ كَالشَّجَانِ حَتَّ الْوَرِيدِ^(٤)
مُقَرَّبَةٌ أَسْوِيهَا بِحَزٍّ وَالْحَفْهَارِدَائِي فِي الْجَلِيدِ^(٥)
وَأَوْصَى الْحَالِبِينَ لِيُؤْثَرُوهَا لَهَا بِنُ الْخَلِيَّةِ وَالصُّعُودِ^(٦)
وقال الضبي :

(١) في الأصل : الأشعر ، والصواب ما أثبتناه كما ورد بلسان العرب .

(٢) الجناجين : عظام الصدر ، وقيل : رؤوس الأضلاع .

(٣) الجرشع : العظيم الصدر ، وقيل : الطويل . والعبل : الضخم . والشوى : ما كان غير مقتل من الأعماء .

(٤) أراغه : أراداه وطلبه . وحذفة : فرس خالد بن جعفر ، ويروى : أديروني أداتكم .

(٥) في الأصل :

مقربة أسوها بحر وألحقها رداى في الجليل
ويروى : أسوها بجارى أو بجزء . .

(٦) الخلية : الناقة تنتج فينحر ولدها ليدوم لهم لبنها . والصعود : الناقة يموت حوارها فتعطف على فصيلها . وفي الأصل : لها ابن الحلة والصعود

نَوَلِيَهَا الصَّرِيحَ إِذَا شَتَوْنَا عَلَى عَلَاتِنَا وَنَلَى السَّمَارَ (١)

وقال عمرو بن مالك :

وَسَاحِجَ كَعْقَابِ الدَّجَنِ أَجْعَلُهُ دُونَ الْعِيَالِ لَهُ الْإِيْثَارُ وَاللَّطَفُ (٢)

وقال جرير بن لوزان ، وقيل لعنترة :

لَا تَذْكُرِيْ مُهْرِيْ وَمَا أَطْعَمْتُهُ فَيَكُونُ جُلْدُكَ مِثْلَ جُلْدِ الْأَجْرَبِ

كَذَبَ الْعَنِيْقُ وَمَاءَ شَنْ بَارِدُ إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِيْ غَبُوطًا فَادْهَبِيْ (٣)

إِنِّيْ أَمْرُؤُ إِنْ يَأْخُذُونِيْ عَنُودُ أَقْرَنُ إِلَى سَيْرِ الرُّكَّابِ وَأَجْنَبِ (٤)

إِنِّيْ لَأَخْشَى أَنْ تَقُولَ حَلِيلَتِيْ هَذَا غُبَارُ سَاطِعٍ فَتَلْبَبِ (٥)

إِنْ الْعَدُوُّ لَهُمْ إِلَيْكَ وَسِيلَةُ إِنْ يَأْخُذُوكَ تَكْحَلِيْ وَتَخْضَبِيْ

وَيَكُونُ مَرَبِّكَ الْعُقُودَ وَحِدْجُهُ وَإِنَّ النِّعَامَةَ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِيْ (٦)

وقال لبيد بن ربيعة :

مَعَاقِلُنَا الَّتِي نَأْوِيْ إِلَيْهَا بَنَاتُ الْأَعُوْجِيَةِ وَالسَّيُوفُ

الْأَعُوْجِيَّةُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْأَعُوْج : فَرَسٌ كَرِيمٌ

وقال المرار بن منقذ الحنظلي :

(١) الصريح : الخالص من كل شيء . على علاتنا : على كل حال . السمار : الابن الكثير الماء .

(٢) السابح من الخيل : السريع . العقاب : طائر من الجوارح يطلق على الذكر والانشى . والدجن : النيم المطبق المظلم . واللطف : الهدية .

(٣) العنيق : التمر القديم . والشن : القرية الخلق ، والماء يكون فيها أبرد منه في القرية الجديدة ، وفي الأصل : ومائش .

(٤) العنود : القسر والقهر . السير : قدة من جلد مستطيلة ، وتروى : شر . الركاب : الابل التي يحمل عليها الأثقال . أقرن : ألصق بها ، واجعل مقرونا إليها . أجنب : أقاد . التلبب : التحزم بالسلاح .

(٦) العقود : ما اتخذ من الابل للركوب خاصة . والحدج : ما تركب فيه الفساء على البعير كالهودج ، ويروى : ورحله ، وابن النعامة : اسم فرسه .

أَخْلَصَتْهُ حَوْلِينَ أَمْسَحُ وَجْهَهُ وَأَخَوِ الْمَوَاطِنِ مَنْ يَصُونُ وَيَدَأْبُ
وَجَعَلَتْهُ ، دُونَ الْعِيَالِ ، مُقْرَبًا حَتَّى أَنْجَلَتْ ، وَهُوَ الدَّخِيلُ الْمُقْرَبُ

وقال طفيل بن عوف الغنوى : (١)

إِنِّي ، وَإِنْ قَلَّ مَالِي ، لَا يُفَارِقُنِي مِثْلُ النِّعَامَةِ فِي أَوْصَالِهَا طُولُ
أَوْ سَاهِمُ الْوَجْهِ لَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهُ يُصَانُ وَهُوَ لِيَوْمِ الرُّوعِ مَبْدُولُ (٢)
تَقْرِيْبُهَا الْمَرَطَى وَالْجُوزُ مَعْتَدِلُ كَأَنَّهُ سُبْدٌ بِالْمَاءِ مَغْسُولُ (٣)
وقال آخر :

بَنَى عَامِرٌ إِنْ الْخُلُيُولَ وَقَايَةَ لَا نَفْسُكُمْ ، وَالْمَوْتَ وَقْتُ مُؤَجَّلُ
أَهْنُوا لَهَا مَا تَكْرُمُونَ وَبَاشِرُوا صِيَانَتَهَا ، وَالصَّوْنَ بِالْخَيْلِ أَجْمَلُ
مَتَى تَكْرُمُوهَا يُكْرَمُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَكُلُّ أَمْرٍ مِنْ قَوْمِهِ حَيْثُ يَنْزِلُ
وقال آخر من بني تميم ، قد سأله بعض الملوك فرسأله يقال لها : سَكَابُ ، فَمَنَعَهُ إِيَّاهَا :

أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ سَكَابِ عِلْقُ نَفِيسٍ لَا يُبَاعُ وَلَا يُمَارُ (٤)
مُفْدَاةٌ مَكْرَمَةٌ عَلَيْنَا يُبْجَعُ لَهَا الْعِيَالُ وَلَا تُجَاعُ

(١) فِي الْأَصْلِ : الْعَتَايُ

(٢) سَاهِمُ الْوَجْهِ : عَالِيهِ ، وَهِيَ صِفَةٌ مَمْدُوحَةٌ لِلْحَرْبِ فِي الْخَيْلِ . الْأَبَاجِلُ : جَمْعُ
الْأَبْجَلِ : عَرَقٌ غَلِيظٌ فِي الرَّجْلِ أَوْ فِي الْبَدَنِ ، وَيُرْوَى : أَنْجَلُهُ ، وَالنَّاسِجِلُ : الْكَرِيمُ
لِلنَّسْلِ . لِيَوْمِ : فِي الْأَصْلِ : لَيْتِهِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٣) التَّنْزِيْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُدُوِّ . الْمَرَطَى : فَوْقَ التَّقَرُّبِ وَدُونَ الْإِلْهَابِ . الْجُوزُ :
الْوَسِيطُ . وَالسُّبْدُ : ثَوْبٌ يَسُدُّ بِهِ الْخَوْضَ الْمُرْكُوزَ لِثَلَاثَةِ تَشَكُّدٍ الْمَاءِ يَفْرَشُ فِيهِ وَتَسْقَى
الْأَبْلَ عَلَيْهِ

(٤) أَبَيْتَ اللَّعْنَ : مِنْ تَحِيَّاتِ الْعَرَبِ لِلْمُلُوكِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ تَحِيَّةٌ لِمُلُوكِ الْحِمِّ وَجَدَامِ
وَكَانَتْ مَنَازِلُهُمُ الْحَمِيرَ وَمَا يَلِيهَا ، وَمَعْنَى أَبَيْتَ اللَّعْنَ : أَبَيْتُ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْإِخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ
مَا تَلْعَنُ عَلَيْهِ . وَسَكَابُ : اسْمُ فَرَسٍ . وَعَلِقَ نَفِيسٌ : مَالٌ يَبْخُلُ بِهِ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ :
هُوَ عَلِقٌ مُضَنٌّ ، أَيْ مَا يَضُنُّ بِهِ .

سليّةُ سابقين تنّاجلاها إذا نُسبَا يَضُمُّها الكُرَاعُ^(١)
 وفيها عزّةٌ من غير نَفَرٍ يُحِيدُها إذا حرّ القُرَاعُ^(٢)
 فلا تَطْمَعُ، أبَيْتَ اللَّعْنَ، فيها ومنعكها بشيء يستطاعُ
 وكفى يستقلّ بحمل سفي وبى ممن تَهْضُمُ امتناع^(٣)
 وحولى من بنى قَحْفان شيب^(٤) وشبان^(٥) إلى الهَيْجَا سِرَاعُ^(٦)
 إذا فزَعُوا فَأَمْرُهُمْ جَمِيعُ وإن لاقوا فَأَيْدِيَهُمْ شِعَاعُ^(٧)

ولهم أشعار كثيرة غير هذه في أكرام الخليل في الجاهلية ، غير ما قالوا في الاسلام
 قال : وهم مع ما حكيت لك من صحة العقل ، وكرم الطبيعة ، وحسن البيان ،
 وسعة المعرفة ، وجودة الرأي ، وشدة الأنفة : يعبدون الحجارة ، ويحلفون بها ،
 ويحاربون دون كسر ها ، وتهجينها ، وينكسون لها ، ويدعونها آلهة ، ويخطبونها ،
 ولا يستجيزون عيبها ، وينكرون على من ينتقصها ، ثم مع ذلك ربما رموا بها ،
 واتخذوا سواها ، ثم كانوا يرون أن الرجل منهم إذا مات فلم يأخذ وليه بعده بعيره ،
 فيحفر له حفرةً ثم يقيده على شفيرها ، ويطرح برذعته على وجهه ورأسه ، ثم لا يسقيه
 ولا يملفه حتى يموت ، ثم أن ذلك الرجل الميت بزعمهم يُحْيَا يوم القيامة حافيا
 راجلا ، وإذا فعل ذلك أتى راكبا ، وذلك البعير البلية ، قال أبو زيد :

(١) نَجَلَا ولدهما وتناجلاه بمعنى واحد ، ومنه النجل بمعنى الولد . والكُرَاع : غل
 كريم ، معروف ، وأصل الكُرَاع : أنف يتقدم من الجبل ، فسمى هذا الفعل به
 لعظمته . وفي الأصل :

* يطمها إذا نسب الكُرَاع *

(٢) يُحِيدُها : يجعلها حائرة . وحر : اشتد . والقُرَاع : مصدر قارعة : اذا صار به

(٣) تَهْضُمُ حقه : أى ظلمه .

(٤) الهَيْجَا (يمد ويقصر) : الحرب

(٥) الشِعَاع : المتفرق ، يقول : ان فزعوا من أمر فكلتهم واحدة ، واذا لاقوا

العدو فأينهم متفرقة عليه بالطن

كالبلايا رؤوسها في الولايا . منحات السموم حرّ الأندود^(١)
يعنى الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها، ثم تطرح الولية على رأسها إلى
أن تموت ، وقال الطرماح :

منازل لا ترى الأنصاب فيها ولا حفر المبلى للنون
أى انها منازل أهل الأسلام دون أهل الجاهلية ، ويقولون : أيما رجل قتل ،
فلم يطلب وليه بدمه ، خلق من دماغه طير يسمى : هامة ، فلا يزال يزقو^(٢) على قبره ،
وينعى إليه عجز وليه ، حتى يبعث ، قال الشاعر :

فإن تك هامة بهرة تزقو فقد أزقيت بالمروين هاما^(٣)
وقال جريرة بن أشيم الأسدي ، وهو أحد شياطين بنى أسد وشعرائها :
لا تزقون لى هامة فوق مرقب فان زقى الهام أخبث خابث
وقال توبة بن الحجير :

فلو أن لى الأخيلية سلمت على ودونى تربة صفائح
لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح
وكانوا يقولون : أيما شريف قتل ، فوطأته امرأة مقلاة^(٤) : عاش ولدها ، قال
بشر بن أبى حازم :

(١) الولايا : البراذع . وكان العرب يقودون البرذعة ويدخلونها في عنق البعير .
وقال الشهرستاني : كانوا يربطون الناقة معكوسة الرأس الى مؤخرها مما يلي ظهرها أو
مما يلي كلكها أو بطنها ويأخذون ولية فيشدون وسطها ويقلدونها عنق الناقة ويتركونها
كذلك حتى تموت عند القبر .

(٢) يزقو . يصبح ، وفي الاصل : يرقوا .

(٣) أزقيت هامة فلان : إذا قتلتها ، وفي الاصل :

فان تك هامة بهرة ترقوه فقد اسقيت بالمروين هاما
وعلق على كلمة المرونى : بكلمة : موضع .

(٤) المرأة المقلاة : التي لا يعيش لها ولد .

تَظَلَّ مَقَالِيْتُ النَّسَاءِ يَطَانَهُ يَقْلَنُ : أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مُتَزَرُّهُ^(١)
وكانوا يقولون : إذا كان لرجل ألفٌ بعير فلم يبقاً عينٌ بعير منها : إن
السَّوْفَ^(٢) تَأْتَى عَلَى إِبْنِهِ ، فَن زَادَتْ عَلَى أَلْفٍ : فَقَدْ عَيْنِيهِ جَمِيعاً ، فَذَلِكَ :
الْمُقَقَّأُ وَالْمَعْمَى .

وكانوا إذا أُجْدِبَتْ بِلَادُهُمْ ، فَأَرَادُوا الْاِسْتِمْلَامَ : أَخَذُوا بَعِيراً أَوْ رَقَ فَشَدَّ وَافِي
ذَنْبَهُ الْعِشْرَ وَالسَّلْعَ وَصَعَدُوهُ فِي جَبَلٍ وَأَشْعَلُوا فِي ذَنْبِهِ النَّارَ ، وَدَعَرُوا وَتَضَرَعُوا ، فَان
لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ لَمْ يَسْتَجِبِ اللَّهُ مِنْهُمْ ، بِزَعْمِهِمْ
وَكَاوُوا إِذَا وَقَعَ الْعُرُّ^(٣) فِي الْأَبْلِ : يَأْخُذُونَ بَعِيراً سَلِيماً لَا عَيْبَ فِيهِ ، فَيَقْطَعُونَ
مَشْفَرَهُ ثُمَّ يَكُونُونَهُ ، لِيَذْهَبَ الْعَرَمُ مِنْ سَائِرِ الْأَبْلِ وَإِلَّا فَشَا فِيهَا ، قَالَ النَّابِغَةُ :
وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ كَذِيَّ الْعَرِّ يُكْوِي غَيْرَهُ وَهُوَ رَاتِعٌ
وكانوا يرون أن التَّهْيِيسَ^(٤) إذا علقوا عليه الحلى سلم ، وإن لم يعلقوها
عليه هلك .

وكان الرجل منهم إذا غزا عقد خيطاً في ساق شجرة ، فإذا رجع وراه منحللاً ،
فقد خانتَه قَعِيدَتُهُ ، بِزَعْمِهِمْ ، وَإِنْ وَجَدَهُ بِحَالِهِ ، فَقَدْ حَفِظَتْ نَفْسَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :
هَلْ يَنْفَعُكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرِّثَمِ^(٥)
والرِّثَمَةُ : اسْمُ الْخَيْطِ بَعِينِهِ
وكانوا يقولون : إذا أحب الرجل امرأةً وأحْبَبْتَهُ ، فَان لَمْ يَشُقَّ عَلَيْهَا بَرَقْمُهَا وَتَشَقَّ
رِدَائِهِ ، فَسَدَ حُبُّهُمَا ، وَان فَعَلَا ذَلِكَ ، دَامَ حُبُّهُمَا ، قَالَ سَجِيمُ عَبْدِ بَنِي الْحَسَّاسِ^(٦) :

(١) الْمُتَزَرُّ : الْمَلْحَنَةُ ، أَوْ كُلُّ مَا سَتَر .

(٢) السَّوْفُ : مَرَضُ الْمَوَائِشِ وَهَلَاكُهَا .

(٣) الْعُرُّ : الْجَرْبُ .

(٤) التَّهْيِيسُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : * [مَا يَنْفَعُكَ الْيَوْمَ] *

(٦) فِي الْأَصْلِ : قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ . وَقِيلَ : اسْمُهُ حِيَّةٌ وَمَوْلَاهُ جَنْدَلٌ ، وَهُوَ

وَكَمْ قَدْ شَقَقْنَا مِنْ رِداءٍ مُجْتَبَرٍ وَمَنْ بَرَقَ عَنْ طَفَلَةٍ غَيْرِ عَانِسٍ (١)
إِذَا شُقَّ بَرْدٌ شَقٌّ بِالْبَرْدِ مِثْلُهُ دَوَّالِيكَ حَتَّى كُنَّا غَيْرَ لَابَسٍ (٢)

هذا مع إيمانهم بغزو الجن وتلون الفيلان ، وأن الجن هي التي طردت أهل
وبار عن ديارهم ، وصارت الجن سكانها ، فليس بها إلا الجن والوحش
ومع مذهبهم في الحامي والبحيرة والوصيلة والسائية ، مع أمور كثيرة لا يحتاج
إلى ذكرها ، وإنما أردنا من ذلك أن يعرف الناس تفاوت ما بين حال العاقل في
دينه ودينه ، فإذا صار إلى التكذيب والتصديق والإيمان والكفر ، صار إلى
غير الذي كان .

خصائص الهند قال : ثم ملنا إلى الهند ، فوجدناهم يقدمون في الحساب والنجوم ، ولهم الخط
الهندي خاصة ، ويقدمون في الطب ، ولهم أسرار الطب وعلاج فاحش الأدوية ، ولهم
حفظ التماثيل ، ونحت الصور مع التصوير بالأصباغ كزى الحاريب وأشباه ذلك ،
ولهم الشطرنج ، وهي أشرف لعبة ، وأكثرها تدبيرا وفطنة ، ولهم صنعة السيوف ، ولهم

من المخضرين قد أدرك الجاهلية والاسلام ، ولا تعرف له صحة ، وكان أسود شديد
السواد ، وكان مع جودة شعره أعجمي اللسان يشد الشعر ثم يقول : « أهسنت والله »
يريد : « أحسنت الله » . وكان عبد الله بن أبي ربيعة قد اشتراه وكتب إلى سيدنا
عثمان رضي الله عنه : (إني قد ابتعت لك غلاما شاعرا حبشيا) فكتب إليه : لا حاجة لي
به ، فأرده فأنما قصارى أمل العبد الشاعر ان شيع أن يشب بنسأهم ، وان جاع أن
يهجوهم) فردده عبد الله ، فأشتراه معبد ، فكان كما قال ذو النورين شبب ، بينته عميرة
وغش وشهرها حفرة معبد بالنار

(١) المحبر من الثياب : الناعم الجديد ، وفي الأصل : منتر ، ونتر الشيء : مزقه .
الطفلة : الناعمة . الناس : التي طال مكثها في منازل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت
عن عداد الابكار ، وهذا ما لم تتزوج ، فان تزوجت فلا يقال : عنست ، ويروى :
[* على طفلة ممكورة غير عانس *] والمكورة : الطويلة الخلق من النساء ، يقال : امرأة
ممكورة الساقين : جدلاء مفتولة .

(٢) البزد : ثوب مخطط . دواليك : مداولة بعد مداولة ، ولا يفرد له واحد ، ومن
ذلك : حنانك وحوالك وغيرهما . ويروى بعد هذين البيتين :

نروم بهذا الفعل بقاء على الهوى وإلف الهوى يفرى بهدى الوسواس

الكنككلة ، وهو وتر واحد على قرعه فيقوم مقام العود والصنج ، ولهم ضروب الرقص والخلفة ، ولهم الثقافة خاصة ، ولهم السحر ، والتدخين ، والخطب الطوال ، ولهم الرأي والنجدة والصبر ، وليس لأحد من الصبر . لهم ، ولهم الزى الحسن والأخلاق المحمودة ، والسواك والخضاب

وهم - مع جميع ما ذكرنا : أصحاب بددة ، ينحتونها بأيديهم ، ويوجبون عبادتها على أنفسهم ، وهم اجتلبوها وأوجبوا طاعتها ، ثم يتكفنون ، ويتصدلون ، ويحملون معهم الألفاظ والهدايا ، ويدخلون النيران ، إذا اشتاقوا إلى موتهم ، على أنهم برغمهم يرجعون إلى أهليهم ، إذا قضوا أوطارهم من زيارة موتاهم ، لا ينهى الآخر طول غيبة الأول ، مع هذه الحكمة الشريفة ، والأخلاق السنية ، والمعرفة الحسنة ، يعرفون من أمر الدنيا ما لا يعرفه أحد ، ويجهلون من أمر الدين ما لا يجهله أحد

قال : ثم ملنا إلى الروم ، فوجدناهم أطباء وحكماء ومنجمين ، ولهم أصول خصائص الروم اللحون^(١) وصناعة القرسطون ، وكيان الكتب ، وهم الغايات في التصوير ، يصور مصورهم الانسان حتى لا ينادر شيئاً ، ثم لا يرضى بذلك حتى يصوره شاباً ، وإن شاء كهلاً ، وإن شاء شيخاً ، ثم لا يرضى بذلك حتى يصوره باكياً أو ضاحكاً ، ثم لا يرضى بذلك حتى يجعله جميلاً ناعماً عتيقاً ، ثم لا يرضى بذلك حتى يفصل بين ضحك السامت ، وضحك الخجل ، وبين المبتسم والمستعبر ، وبين ضحك السرور وضحك الهازيء ، وضحك المتهدد ، فيركب صورة في صورة ، وصورة في صورة ، وصورة في صورة ، ثم لهم في البناء ما ليس لغيرهم ، ومن الخروط والنجر والصناعة ما ليس لسواهم

ثم هم مع ذلك أصحاب كتاب وملة ، ولهم بعد في الجمال والحساب ، والقضاء

(١) اللحون : جمع اللحن ، وهو من الاصوات : ما ضيع منها ووضع على توقيع وتتم معلوم ، وصناعة اللحنان : هي الموسيقى

في النجوم ، والخط ، والنجدة والرأى ، وأنواع المسكدة ، ما لا ينكر ولا يُجحد ؛ وإنما قلت عقول الزنج ، وأشبه الزنج ، لتباعدكم عن هذه الخصال

نم هم - مع ذلك أجمع - : يرون أن الآلهة : ثلاثة بطن اثنان وظهر واحد ، كما لا بدّ للمصباح من الدهن ، والفتيلة ، والوعاء ، فكذلك جوهر الآلهة ، فزعموا أن مخلوقا استحال خالقا ، وأن عبداً تحول رباً ، وأن حديثاً انقلب قديماً ، إلا أنه قد قُتِلَ وصُلِبَ بعد هذا ، وفُقدَ ، وجُعِلَ على رأسه أكاليل الشوك ، ثم أحيا نفسه بعد موته ، وإنما أمكن عبيده من أخذه وأسرّه ، وسلطهم على قتله وصلبه ، ليواسى أنبياءه بنفسه ، وليتجنب إليهم بالتشبه بهم ، ولأن يستصغروا جميع ماصنع بهم ، ولئلا يعجبوا بأعمالهم فيستكثرونها لربهم ، فكان عذرهم أعظم من جرمهم . قال : فلولا أنارأينا بأعيننا ، وسمعنا بأذاننا ، لما صدقنا ولا قبلنا أن قوما متكلمين ، وأطباء ومنجمين ، ودهاة وحسابا ، وكتبة وحذاق كل صنعة ، يقولون في انسان رأوه يأكل ويشرب ، ويبول وينجو^(١) ويجوع ويعطش ، ويكتسى ويعرى ، ويزيد وينقص ، ثم يقتل بزعمهم ويصلب : إنه رب خالق ، وإله رازق ، وقديم غير محدث ، يميّت الأحياء ويحيى الموتى ، وإن شاء خلق أضعافا^(٢) للدنيا ، ثم يفخرون بقتله وصلبه ، كما يفخر اليهود بقتله وصلبه

خصائص الفرس

قال : ثم ملنا إلى فارس ، فوجدنا هناك العقول التي لا تبلغها عقول ، والاحلام التي لا تشبهها أحلام^(٣) والسياسة العجيبة ، والملك المؤبد ، وترتيب الأمور ، والعلم بالعواقب ؛ ثم كانوا مع ذلك ينشون الأمهات ، ويأكلون الميتة ، ويتوضون إلا بوال ، والماء لهم مباح ، ويعظمون النار ، وهم أظهروها ، فاذا شاءوا أطفأوها ؛ ويقولون : إن الله تعالى كان وحده لا شئ معه ، فلما طالت وحدته استوحش ، فلما استوحش

(١) ينجو : يتفوط

(٢) وفي نسخة - كما جاء بهامش الاصل - : أضعاف الدنيا

(٣) الاحلام : جمع الحلم : العقل

فكر، فلما فكر، تولد من فكرته أهرمن، وهو ابليس، فلما مثل بين يديه أراد قتله، فلما أراد قتله امتنع، فصالحه إلى أجل معلوم، ووادعه إلى مدة مسماة، على ألا يمتنع عليه إذا استوفى الأجل وبلغ المدة؛ ثم أن أهرمن نوى الغدر، وذلك شيمته، فأنشأ يخلق أصناف الشر، يستمد بها عليه؛ فلما عرف ذلك منه أنشأ يخلق أصناف الخير، ليضع بازاء كل جند جنداً، وله بعد ذلك فضل قوته، وإنه يسمى القديم دونه ثم قالوا في قسمة العوالم الخمس عندهم، وفي أسمائها وجواهرها وهياتها، وفي خلق مهنة ومهينة وهما آدم وحواء، وفي سويين المنتظر عندهم، ولا يستطيع وصفه أحق منقوص، ولا عالم تام، ولو جهد كل جهده واستفرغ كل قوته

سبب قلة عناية
الناس بالدين

قال : ووجه يستدل به على قلة عناية الناس بالكثير الدين ، وإن شأنهم تعظيم الرجال، والاستسلام للنشأ، والذهاب مع العصية والهوى، والرضى بالسابق إلى القلوب، واستئفال التمثيل، وبغض التحصيل، مانجذ من اعتقاد أكثر البصريين وسوادهم لتقديم عثمان بن عفان، ومن اعتقاد أكثر الكوفيين وسوادهم لتقديم علي بن أبي طالب عليه السلام، ومن اعتقاد أكثر الشأميين لدين بني أمية، وتعظيم عثمان وحب بني مروان، حتى غلط لذلك قوم، فزعموا أن ذلك من قبل الطالع، وقال آخرون : بل من عمل التربة، كما تجدد لأهل كل ماء وهواء وطينة: نوعاً من الأخلاق، والمنظر والزى، والصناعة واللغة؛ وليس ذلك — أكرمك الله — إلا من قبل تقليد السلف، وحب الرجال، وما وقع في القلوب، وهيجهته المحبة، لأن تقليد الآباء هو الذي ارتنهم، وحب الرجال هو الذي أعماهم وأصمهم، والنسق على التقليد هو الذي ملأ^(١) خواطرهم، وأمات قلوبهم، ولو كان ذلك من قبل الطالع أو التربة، لما حسن الأمر والنهي، ولما جاز الحمد والثواب، واللائمة والعقاب، ولما كان لأرسال الرسل معنى؛ ولو كان ذلك للطالع والبلادة،

لجاز ذلك في المصيب كما في الخطيء ، ولجاز في الناظر كما جاز في المقلد
وانما صير أكثر أهل البصرة عثمانية ، لأنهم كانوا صنائع ثلاثة أمراء عليهم:
أولهم عبدالله بن عامر ، والثاني زياد ، والثالث الحجاج بن يوسف ، وهؤلاء الثلاثة
الغايات في حب عثمان وبنى أمية ، فلم يقصروا في تقديمه واستمالة الناس اليه
بالتريغيب والترهيب ، والسياسة والتدبير ، ولصنائع ابن عامر فيهم فزع اليهم
طلحة والزبير وعائشة ، حين قدموا عليهم يطلبون بدم عثمان ، ولأن علياً عليه
السلام حاربهم وقتل أعلامهم وقتل حدهم^(١) ، ولذلك قال رجل من كبراء البصريين
في علي عليه السلام : كيف أحب رجلاً قتل من قومي من لدن كانت الشمس ههنا
إلى أن صارت ههنا إحدى عشرة^(٢) مائة

ولو كان هذا من قبل البحث والنظر ، لما صار أهل عمان كلهم أباضية ، وغيرهم
مرجية ، ولما اختار أولاد النصارى كلهم النصرانية ، وأولاد اليهود كلهم اليهودية ،
وأولاد المجوس كلهم المجوسية ؛ وكيف يجوز أن يعتقد أولاد اليهود كلهم اليهودية
بالنظر ؟ وقد تجد الأخوين ينظران في الشيء الواحد فيختلفان في النظر ، ولربما
انظر الناظر فيصير له في كل عام قول ، ولربما كان ذلك في كل شهر ؛ فصح أن
دين الناس بالتقليد لا بالنظر ، وليس التقليد إلى الحق بأسرع منه إلى الباطل
وروي الجاحظ في كتاب الأخبار أيضاً ، عن أبي اسحاق ابراهيم بن سيار
النظام ، أنه قال - في الأخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - :
وكيف يميز السامع صدق الخبر ، إذا كان لا يضطره خبره ، ولم يكن معه علم يدل
على صدق غيبه ، ولا شاهد قياس يصدق ، وكون الكذب غير مستحيل منه مع
كثرة العلل التي يكذب الناس لها ودقة حيلهم فيها ، ولو كان الصادق عند
الناس لا يكذب ، والأمين لا يخون ، والثقة لا ينسى ، والوفى لا يغير ، لطابت
المعيشة ، وتسلموا من سوء العاقبة

كلام النظام في
اختلاف الرواة
والأخبار

(١) قل السيف : ثلته

(٢) في الأصل : أحد عشر

قال ابراهيم: وكيف نأمن كذب الصادق ، وخيانة الأمين، وقد ترى الفقيه يكذب في الحديث، ويدلس في الأسناد ، ويدّعى لقاء من لم يلقه، ومن غريب الخبر ما لم يسمعه ، ثم لا يرى أن يرجع عن ذلك في مرضه قبل أن تفرغ نفسه وقد أيقن بالموت ، وأشفى^(١) على حفرته، بعد طول اصراره ، والتمتع بالرياسة في حياته ، وأكل أموال الناس به؟

ولولا أن الفقهاء والمحدثين، والرواة والصلحاء المرضيين، يكذبون في الأخبار، ويغلطون في الآثار، لما تناقضت آثامهم ، ولا تدافعت أخبارهم

قالوا : ولو وجب علينا تصديق المحدث اليوم لظاهر عدالته ، لوجب علينا تصديق مثله ، وإن روى ضد روايته، وخلاف خبره، وإذا نحن قد وجب علينا تصديق المتناقض ، وتصحيح الفاسد ، لأن الغلط في الأخبار ، والكذب في الآثار ، لم نجده خاصاً في بعض دون بعض !!

قال ابراهيم: وكيف لا يغلطون ، ولا يكذبون ، ولا يجهلون، ولا يتناقضون؛ والذين رَوَوْا منهم أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : لا عدوى ولا طيرة، وأنه قال : فمن أعدى الأول ؟ هم الذين رَوَوْا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : فرمى المجذوم فرارك من الأسد، وأتاه رجل مجذوم لبياعه ببيعة الإسلام، فأرسل إليه من بايعة مخافة اعدائه؛ وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين توجه إلى بدر أراد أن ينزل الصفراء ، وهى بين جبلين، فسأل عن اسميهما، وعن الحيين النازلين بهما، ف قيل : ينزلها بنو النار ، و بنو حرقاق ، بطنان من بنى عفار ، فتطير منهما ، وتعداهما إلى غيرهما ، واسم الجبلين الضيقين

وأنه قال : الشؤم في المرأة والدار والدابة

قال : والذين برووا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : خير أمتى القرن الذى بعثت فيه، هم الذين رَوَوْا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: مثل أمتى مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره .

قال: والذين رَوَوْا منهم أن الصعب بن جثامة قال: يا رسول الله ذرارى المشركين

تظأهم خيلنا فى ظلم الليل عند الغارة ؛ قال : اقتلوهم فانهم مع آبائهم ؛ وأنه حين أغزى أسامة بن زيد الى ناحية الشام ، أمر أن يحرق المشركين بالنار وذرارهم ؛ هم الذين يروون أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعث سرية فقتلوا النساء والصبيان ، فانكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذلك انكاراً شديداً ؛ فقالوا : يارسول الله ، إنهم ذرارى المشركين ؛ وإن خالد بن الوليد لما قتل بالغمصا^(١) الأطفال ، رفع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يديه ، حتى رأى المسامون بياض أبطيه ، وقال : اللهم إني أبرأ اليك مما صنع خالد ، ثم بعث عليا عليه السلام فوداهم^(٢)

قال : والذين يروون أن خديجة قالت للنبي صلى الله عليه وآله وسلم : يارسول الله أرايت أطفالى منك أين هم ؟ قال : هم فى الجنة ، قالت : أرايت أطفالى من غيرك أين هم ؟ قال : فى النار ، فأعادت عليه الكلام ، فقال مثل ذلك ، فلما أعادت عليه ، قال : إن سكنت وإلا أسمعنتك ضغاءهم^(٣) فى النار

وإن عقبة بن أبى معيط لما أمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقتله قال : من للصبيّة ؟ قال : النار . هم الذين رويوا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : المؤودة فى الجنة والشهيد فى الجنة وإن أولاد المشركين خدّم أهل الجنة

قال : والذين رويوا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : إن الله جل ذكره أوحى إلىّ إني خاقت عبادة كلهم خفاء^(٤) فأتتهم الشياطين فآغاثتهم عن دينهم ، وأنه قال : كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه الذين يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه . هم الذين رويوا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : اعملوا

(١) موضع

(٢) أعطى دينهم ، والدية : ما يعطى من المال بدل نفس القتيل ، وفى الاصل : فوادهم .

(٣) ضغنا : صاح

(٤) أى مسلمين مخلصين

فكل ميسر لما خاق له ، أمّا من كان من أهل السعادة فهو يعمل للسعادة ، وإن كان من أهل الشقاء فهو يعمل للشقاء ؛ وأن الله عز وجل مسح ظهر آدم قبض قبضتين ، فأما الذين في قبضته اليمنى فقال : إلى الجنة برحتي ، وقال للذين في اليسرى : إلى النار ولا أبالي ، والسعيد من سعد في بطن أمه ، والشقي من شقى في بطن أمه ، وإذا وقعت النطفة في الرحم أوحى الله إلى مالك الأرحام : اكتب فيقول : يارب ما أكتب ؟ قال : اكتب شقيّاً أو سعيداً

والذين رَوَوْا أَنَّ القَدْرِيَّةَ مجوس هذه الأمة ، وإنهم قد لعنوا على لسان سبعين نبياً ؛ هم الذين رَوَوْا أَنَّ ميكائيل كان قدريّاً حتى خصمه جبريل ، وأن موسى كان قدريّاً حتى خصمه آدم ، وأن أبا بكر كان قدريّاً حتى خصمه عمر

قال : وتلوا علينا قول الله عز وجل : « وَاِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ، أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى »

ثم رَوَوْا أَنَّ ولد الزنا شرّ الثلاثة ، وأن المَعُولَ ^(١) عليه يعذب بعويل أهله ، وأيّما صبي مات ولم يُعْفَ ^(٢) عنه أبواه فهو محتبس عن الجنة حتى يُعْفَا ^(٣) عنه

قال : وتلوا علينا : « اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَاتِهِ » وقوله : « وَلَقَدْ اخْتَرْنَاَهُمْ عَلَى عِلْمٍ عَلَى الْعَالَمِينَ » ، وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : « ما كفر نبي قط » ، ثم رَوَوْا أَنَّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان على دين قومه أربعين سنة ، وأنه قال : ما ذبحت للعزى إلا كبشاً واحداً ؛ وأنه زوج ابنته : عتبة بن أبي لهب وأبا العاص بن الربيع ، وأنه قال — قبل الوحي — لزيد بن عمرو ابن نفيل : يا زيد ، إنك فارقت دين قومك وشتمت آلهتهم ، فقال له زيد :

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِيَّاكَ وَالرَّدَى فَإِنَّكَ لَنْ تُخْفَى مِنَ اللَّهِ خَافِئاً

(١) المول والمولة والمويل : رفع الصوت بالكاء

(٢) في الاصل : يعف

(٣) في الاصل : يعفا

والذين رووا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : ، لا يفضلنى أحدٌ على يونس بن متى ، فقد كان يُرفع له في اليوم الواحد مثل عمل جميع أهل الأرض؛ همُ الذين رووا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : أنا سيد ولد آدم ولا فخر، وأنا أول من يدخل الجنة ولا فخر، وإن كل نبي يقول في القيامة: نفسى نفسى !! وأنا أقول : أمتى أمتى ، ومعى لواء الحمد .

وهم الذين رووا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : لا تُفضّلوا بعض الأنبياء على بعض، فانهم بنو علات^(١) أمهاتهم واحدة ، والذين رووا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : إن روح الشهداء تكون في حواصل طير خضر تأوى الليل إلى قناديل في الجنة ، وإن الأرواح في الهواء جنودٌ مجندةٌ ، تتشام كما تشام الخيل ، فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف ، وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقف على قلب بدر فقال : يا عتبة بن ربيعة ، يا شبيبة بن ربيعة ، يا أباجهل ، يا أمية بن خلف : هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً ؟ ف قيل له في ذلك ، فقال : والذي نفسى بيده إنهم ليسمعون كما تسمعون ، وإن منكراً ونكيراً ليأتيان الرجل في قبره فيسألانه : مَنْ ربك وما دينك ؟ وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : والذي نفسى بيده إنهم ليسمعون خفق نعالكم . هم الذين تلوا علينا : « وما أنتَ بمُسمعٍ مَنْ في القبور » وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : اللهم ربّ الأرواح الفانية والأجساد البالية

وأن عبداً لله بن عباس سئل عن الأرواح أين تكون إذا فارقت الأجساد أين مصير الأرواح إذا فارقت الأجساد وأين تذهب الأجساد إذا بُليت ؟

(١) جاء بهامش الكتاب : بنو العلات : هم أولاد لرجل من نسوة شتى ، وسُميت بذلك لأن الذى تزوجها على الأولى قد كانت قبلها ثم على من هذه ، والعلل : الشرف الثانى ، والاختلاف : الاخوة الذين ليسوا لأب ، والاعيان : الاخوة لأب وأم ، وقد جمهم من قال : ومتى أردت عين الاعيان فهم الذين يضمهم أبوات أخفاف أم ليس يجمعهم أب وبكسه العلات يفترقان

قال : أين يذهب السراج ، إذا طفيء ، وأين يذهب البصر إذا عمى ،
وأين يذهب لحم الصحيح إذا مرض ؟
فقال السائل : لا أئین !!

قال : كذلك الأرواح ، إذا فارقت الأجساد
قال : والذين رووا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، قال : ليؤمكم خياركم
فأنهم وفدكم إلى الجنة ؛ وقال : صلاتكم قرآنكم ، فلا تقرّبوا بين أيديكم إلا خياركم ،
ولا صلاة لأمام قوم له كارهون . هم الذين رووا : صلّوا خلف كل إمام ، برّاً كان
أو فاجراً ، ولا بد من إمام بر أو فاجر

قال : والذين رَوَوْا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : وأذن لي أن
أحدّث عن ملك من الملائكة رجلاه في الأرض السفلى وعاتقه تحت العرش ، ما بين
عاتقه إلى شحمة أذنه سبعمائة عام ، خفقان الطير المسرع ؛ هم الذين رَوَوْا أن
الله عز وجل ينزل عشية عرفة ، ويوم النصف من شعبان على جبل أودق^(١) ،
وأنه ينزل في قفص من ذهب

والذين رَوَوْا أن أربعة أملاك التقوا ، واحداً من المشرق ، والآخر من
المغرب ، وآخر من السماء السابعة ، وآخر من الأرضيين السفلى ، فقال كل واحد
منهم للآخر : أين تركت ربك ؟ فقال : من عند ربّي جئت !! هم الذين رَوَوْا أن
حملة العرش من فرق غضب الله يثقل العرش على كواهلهم ، وأن القلوب بين
أصبعين من أصابع الرحمن عز وجل ، وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال :
أتاني ربّي في أحسن صورة فوضع كفه بين كتفيّ فوجدت برد أنامله بين ثدي

قال إبراهيم : ثم يتحدّث فقيههم بمثل هذه الأحاديث ، ويخبر بمثل هذه الأخبار ،
ويشهد على الله عز وجل بمثل هذه الشهادة ، وهو غير محتفل بذلك ولا مستح منه

وانما ذكر الجاحظ والنظام: أن دين الناس بالتقليد ، لا بالنظر والبحث والاستدلال ، وقد ذمّ الله تعالى في كتابه المقلدين فقال : « إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ » الأمة ههنا: الدين وقالت العلماء: المقلد مخطيء في التقليد ، ولو أصاب الحق ، لأن من اعتقد الحق بغير حجة ولا دليل ، مثل من اعتقد الباطل بغير حجة ولا دليل ، وإذا دخل في الحق بالتقليد ، خرج منه بالتقليد ، قال الشاعر في ذم التقليد :

ما الفرقُ بين مُقلِّدٍ في دينه راضٍ بقائده الجهول الحائر
وبهيمَةٍ عمياء قاد زمامها أعمى على عِوَج الطريق الجائر

وفي كل أهل مذهب ثقة يسندون إليه ، وعالم يعتمدون عليه ، وكلهم يحتاج بقول الله تعالى ، ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد كثر التدليس في الكتب ، والزيادة في الأخبار ، والتأويل لكتاب الله عز وجل ، على قدر الأهواء والمذاهب والآراء

فيجب على العاقل التيقظ والتحرز والتحفظ من التقايد ، الذي هلك به الأولون والآخرون ، وجار عن قصد السبيل الحائرون ، أعاذنا الله من اتباع الأهواء (١) في الدين ، وافتقار الاتباع والمقلدين

* وقوله في الرسالة : « فمن شبق منهم وانعظ ، فقد كفر وما اتعظ »

الشبق : شهوة النكاح ، وهو مصدر شبق يشبقُ شبقاً ، قال رؤبة بن العجاج (٢) :

* لا ينزكُ الغيرة من عهد الشبق *

ويقال : انعظ الرجل : إذا تحرك عضوه

* وقوله : « وَوَجِبَ عَلَيْهِ الْقَتْلُ ، وعبادته مكيدة وَخَتْلٌ ، فعملت رجالهم في استحضار المنية ، وحمل للهدايا السنية ، والتكفن والتضمخ بالصندل » (١)
 * وقوله : « وطرح النفوس في النار طرح عود المندل »
 عود المندل : الذى يتبخر به ، والمندل : بلد من بلاد الهند اليها ينسب العود ، قال العُجَيْرُ السَّوَلِيُّ (٢) يصف جارية بطيب الريح :
 إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذِكْرُ الشَّنَا وَالْمَنْدَلِ الْمُطِيبِ (٣)
 والشنا : كسر العود ههنا ، ويروى : المندل المطير (٤)
 * وقوله : « شوقاً إلى زيارة مَنْ هَلَكَ مِنَ الْأَحْبَابِ » (٥)
 * وقوله : « وَكَمْ لَأَجْمَلٍ فِي النَّاسِ مِنْ سُورَةٍ وَعُجَابٍ ! ! »
 السورة : الحدة ، ومنه سورة الشراب . والعباب : السكثرة والزيادة ، ومنه عباب الماء

* وقوله : « وما فعلت الروم في عبادة الصليب ، والحض على ذلك والتأليب ، وأكل لحوم الخنازير ، بغير تنزيه على الأكل ولا تعزير ، وقولهم أمكن ربهم عبيده من أسره وغلبه ، وأقدرهم على قتله وصلبه ، ليتأسى بذلك أنبياءه ، ويتشبه حزبه وأوليائه ، ثم أحيا نفسه بعد الموت ، وأعادها بعد القوت »
 صليب النصرارى معروف ، والصليب : المصلوب ، ومنه صليب النصرارى ، مثل قتيل وصريع وما شاكله ، والصليب أيضاً : الودك : قال مرة بن خويلد الهذلى : وذكر عقابا :

(١) نقص في الاصل ، وقد أكلناه من النسخة التيمورية .

(٢) في الاصل : المعجزة

(٣) المندل : العود الرطب ، وهو المندلى ، وينسب إلى مندل وهو اسم علم بالهند يجلب منه العود .

(٤) المطير : الذى سطعت رائحته وتفرقت .

(٥) نقص في الاصل ، وقد أكلناه من النسخة التيمورية .

جَرِيْمَةٌ نَاهِضٍ فِي رَأْسٍ نَبِيٍّ تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيْبًا^(١)
يقال : اصطلب الرجل : إذا جمع العظام ، فاستخرج ودكها ليأْتدم به ، قال
الكيت الأسدي :

وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ^(٢)
ويقال : المصلوب من هذا ، لأنه يسيل ودكه^(٣) على العود الذي يصلب عليه ،
والصليب العلم ، قال النابغة :

ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٌ لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزَّرَاءِ مَنْصُوبِ^(٤)
والخص : الحث ، ومنه قوله تعالى : « وَلَا يَحْضُونُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ »
والتأليب : الجمع ، يقال : ألب الجيش : إذا جمعه . والتثرب : اللوم
والتعنيف ، ومنه قوله تعالى : « لَا تُثْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ »
والتعزير : الضرب والتأديب ، وهو الحد ، والتعزير أيضاً - في غير هذا
الموضع - : التعظيم ، ومنه قوله تعالى : « وَتُعْزِّرُوهُ وَتُقِرُّوهُ »

(١) ينسب هذا البيت إلى أبي خراش الهذلي ، وهو يذكر عقاباً شبه فرسه بها ،
وقبله :

كَأَنِّي إِذَا غَدَوْتُ ضَمَنْتُ بَرِيٍّ مِنَ الْعُقَبَاتِ خَائِنَةً طُلُوبًا
أَيُّ كَأَنِّي إِذَا غَدَوْتُ لِلْحَرْبِ ضَمَنْتُ بَرِيٍّ أَيْ سِلَاحِي عِقَابًا خَائِنَةً أَيْ مَنَاقِضَةً ، يقال :
خانت : إذا انقضت . وجريمة : بمعنى كاسية ، يقال : هو جريمة أهله ، أي كاسيهم .
وناهض : فرحها . والنبق : أرفع موضع في الجبل . وصلب العظام يصلبها صلباً
واصطلبها : جمعها وطبخها واستخرج ودكها ليؤْتدم به وهو الاصطلاب ، وكذلك إذا
شوى اللحم فأساله .

(٢) اجتل : حل . البرك : الصدر ، واستعاره للشتاء ، أي حل صدر الشتاء ومعظمه
في منزله ، يصف شدة الزمان وجدبه ، لأن غالب الجذب إنما يكون في زمن الشتاء

(٣) الودك : الدسم من اللحم والشحم
(٤) ظلت : أقامت . أقاطيع : جمع قطع على غير قياس ، وهي الطائفة من الإبل .
المؤبلة : التي تتخذ للقبعة لا تتركب ولا تستعمل . الزوراء : دار بالحيرة بناها النعمان بن
النذر . والبيت في الأصل :

ضَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٌ لَدَى صَلِيبٍ لِدَا الزُّورِ مَنْصُوبِ

* وقوله : « وما فعلت الفرس في عبادة النيران ، وغسل الوجوه بأبوال النيران ، وأكل الميتة ووطئ الأمهات ، بصريح الحدود لا الشبهات ، واحتجوا بأن الذبيح مؤلم ضار ، والنكاح لأهله سار »

النيران : جمع نار ، وهو جمع فعل بفتح الفاء إلا أنه معتل العين بالالف ، وكان أصل ألفه واواً يدل على ذلك تصغيره فتقول : نُؤيرة

والنيران : جمع نور ، وهو جمع فعل بتسكين العين ، وأتى الجمعان بلفظ واحد وكانت المجوس يغسلون وجوههم بأبوال البقر ، تحشعا وتقربا إلى الله تعالى ، قال الشاعر فيهم ، وفي غيرهم من أهل المذاهب (١) :

عجبت لكرمى وأشياعه	وغسل الوجوه ببول البقر
وقول النصاري : إله يضام	ويظلم حقاً ولا ينتصر
وقول اليهود : إله يحب	كسيس لدماء وريح الفتر (٢)
وقوم أتوا من أقاصى البلاد	لرمي الجمار ولثم الحجر (٣)
فواعجباً من مقالاتهم	أيعمى عن الحق كل البشر ؟

* وقوله : « وقالوا للخلق فاعلان متضادان ، أحدهما إهرمان والآخر يزدان ، فيزدان فاعل الخير والسرور ، واهرمن فاعل الغم والشور ، وقالوا ليس الحكيم

(١) ينسب هذا الشعر لابي العلاء ، وفي الاصل :

عجبت لكرمى وأتباعه وغسل الوجوه ببول البقر
وفصير إذ ينحن ساجداً لما صنعت أكل البشر
وعجب اليهود رب يسر بسفك الدماء وشم التتر
وقوم اتوا من أقاصى البلاد لخلق الرؤوس ولثم الحجر
وقد اعتمدنا على ما روى بكتاب المختصر في أخبار البشر للملك المؤيد صاحب حماة
أبي الفداء اسماعيل بن علي بن الفضل .
(٢) الدسيس : الصنان الذفر الفائح . القنار : رائحة البخور واللحم والشواء
والعظم المحرق والعود .
(٣) جاء بهامش الكتاب :
أما البيت الآخر (يريد الرابع) فما كان يصلح ذكره ، إذ هو اعتراف على الاسلام
وشريعة سيد الانام

لمابني من الحكمة هادماً ، ولا يصبح على الفعل الحسن نادماً ، ونسبوا فعل ذلك إلى العبث ، وصريح الأديان شبيه^(١) بالخبث «

* «وما فعل أصحاب السبت في استقباح نسخ الأديان ، وحظر^(٢) المناهل على الصديان ، إلا منهلاً واحداً للفارط والتالي ، والعشار والمتالي ، وقالوا النسخ هو البدأ ، ولا يجوز على الرحمن أبداً ، وزووا عن موسى أنه قال إن^(٣) شريعته غير منسوخة ، وعقدها غير محولة ولا مفسوخة ، وحججهم من التوراة ، وكل الفرق ظاهر العورات » .

الصديان : العطشان . والمنهل : المورد . والنهل : الشرب في أول الورد ، ومنه اشتقاق المنهل . والحظر : المنع والتحريم ، ومنه قوله تعالى : « وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا »

والفارط : المتقدم في طلب الماء . والتالي : الذي يتلوه . والعشار : جمع عشاء وهي الخوامل التي لها عشرة أشهر منذ حملت ، ثم كثر استعمال ذلك حتى قيل لكل حامل عشاء . والمتالي : التي يتلوها أولادها

* وقوله : «وما فعلت الجالوتية منهم في مضاهاتها الرقوب ، وإزها الأرض عن يوسف بن يعقوب ، وما وجدت في سفر شعيا أو دانيال^(٤) من صفة قديم الأيام ، أنه لا يزال من الأملاك في فيام ، قاعداً على الكرسي ، بيده ناصية كل وحشي وأنسى ، أبيض اللحية والرأس »

المضاهاة : المشابهة ، ومنه قوله تعالى : « يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » والرقوب ههنا : المرأة التي لا يعيش لها ولد ، والرقوب ههنا : المرأة التي ترقب

(١) في التيمورية : يشبهه

(٢) في الأصل : وخطر .

(٣) زيادة عن النسخة التيمورية :

(٤) تكملة عن النسخة التيمورية

موت زوجها لثرتة . والرقوب : الناقة التي لا تشرب مع الأبل إذا ازدحت على الحوض لكرمها

والجالوتية يقولون : إن الله عز وجل ملك الأرض يوسف بن يعقوب ونحن وارثوه ، والناس ممالك لنا
والسفر : الكتاب ، جمعه أسفار .

وشعيا : هو شعيا بن راوص النبي عليه السلام ، وهو نبي من أنبياء بني إسرائيل .

وقديم الأيام عندهم : هو الله تعالى
والقيام : الجماعة

* وقوله : « لما مرّ عليه من الأحراس »

* « وما فعلت السامرة منهم في عبادة العجل الذي له خوار ، ولكل جنس ^(١) من المذاهب شين وعوّار ، والسامرية بالقول يُعلنون ، ألا نبوءة لغير موسى ويوشع بن نون » .

* « وما فعلت العزيرية منهم في عزير ، وسيرهم فيه بأبعد السير ^(٢) ، ورفعهم له من درجة النبوة ، إلى نبوة ^(٣) الأبوة »

الأحراس : الدهور ، واحدها حَرَسٌ ، وهو الدهر

* وقوله : « وما فعل أصحاب الأحد في المسيح ، وسيرهم فيه بالعنق الفسيح ، وقولهم في الحى القيوم ، هو ثلاثة أقانيم يُوصَفُ بأقنوم ، أبٌ وابنٌ وروح قدس ^(٤) ، وكل يدين بتظنن وحدّس ؛ وحججهم من الانجيل ، وضلّ عن قصد السبيل كلّ جيل »

(١) تكملة عن النسخة التيمورية .

(٢) في التيمورية : وجريهم فيه بأبعد سير

(٣) في التيمورية : درجة

(٤) في الاصل : قدوس

* «وما فعلت منهم اليقوبية ، فيما جعلت عيسى من الربوبية ؛ زعمت أنه كان قديماً لا في مكان ، ثم تجسم فصار جسداً ذا أركان ، وأنه تناسى بعد علم ، وتجسم بعد أن كان غير جسم ، وأنه قادر على الزيادة في الذات^(١) ، ليصل بذلك إلى اللذات ، ونفوا عنه لذلك وهن العجز ، وما يختص بغيره من المنع والحجز ، لأنه القادر على ما يشاء ، لا يتعذر عليه الفعل والانشاء »

أصحاب الأحد : النصارى ، وهم يعظمون من الأيام الاحد ، مثل ما تعظم اليهود السبت ، ويعظم المسلمون الجمعة

والعنق : السير الفسيح

والآقائيم : الأشياء بلغة النصارى ، واحدها : أقنوم

* وقوله : «وما فعلت النسطورية منهم في صفات اللاهوت ، واستتاره بيدن الناسوت » .

اللاهوت : الإله بلغة النصارى . والناسوت : الانسان بلغتهم

* وقوله : « وقولهم في الماسح والمسوح ، ولم يزل الجهل نازلاً بكل سوح » الماسح عندهم : هو الله تعالى . والمسوح : هو الذي انتقل اليه ، وهو عيسى . والسوح : جمع ساحة^(٢) .

* وقوله : « وما فعلت الفلاسفة في ضرب المزاهر ، والاطناب في الأعراض والجواهر ، ووصف المركب والبسيط ، وما ظفروا من الدين ببسيط ، واقدامهم على ابطال الشرائع ؛ وقولهم بتدوير الأربع الطبائع » المزاهر : جمع مزهر وهو العود . والاطناب : المبالغة والأعراض : جمع عرض ، وهو صفة الجواهر

(١) في الاصل : اللذات

(٢) الساحة : الناحية

والجواهر : جمع جوهر ، وهو القائم بذاته الحامل للأعراض ، والجوهر عندهم على ضربين : مركب وبسيط ، فالركب : هو الجسم مثل الجسد وما شاكله ، والبسيط : هو النفس والروح وما شاكل ذلك ، والنفس : هي الروح عندهم ، وهي القوة الناطقة ، فكل جسم عندهم جوهر ، وليس كل جوهر جسما والفسيط : قلامة الظفر . والفسيط : ثُفُروق^(١) الثمرة ، وهو قمعها

* وقوله : « وقد قالوا مع الأربع بخامس ، كقول هرمس الهرامس ، وأكثر الفلاسفة ، على غير الطريق عاسفة ، وفي أباض من الحيرة راسفة ، وشموسها المنيرة كاسفة »

* « وما فعلت الهَيُولَانِيَّة في قدم الهَيُولَى الذي عندهم أصل الأشياء ، ومدبر السموات والأحياء ، بتحريك قوة في الجوهر أصلية^(٢) ، قديمة أزلية ، تجعل الميت ناطقاً من الحيوان ، وتنفرد بتدبير هذه الأكوان ؛ وقولهم بقدم الجوهر القابل للأعراض ، والصحيح أشبه شيء بالمرض ، وقيل هي مقالة أرسطاطاليس »

هرمس الهرامس بهذه اللغة : حكم الحكماء

والعسف : الأخذ على غير الطريق

والأباض : الحبل الذي يوبض به البعير ، يقال : أبض البعير يابضه : إذا

شد رسغ يده إلى عضده

والرسفان : مشى المقيد

* وقوله : « ومن اطلع على الأغنياء وجدهم مفاليس »

* « وما فعل أصحاب التناسخ في تنقل الأرواح في الأجساد ، وصلاحها بعد

الفساد ، وثوبة المحسنين بالأبدان الأنسية ، والهلاك الحسية ، وعقوبة

(١) الفسيط : علاق ما بين القمع والنواة ، وهو ثفروق الثمرة ، وفي الأصل ثفروق

(٢) في التيمورية : الجواهر الأصلية

المقدمين على الجرائم ، بأبدان أعجم^(١) البهائم ، ودوام الدنيا على الأبد »
 يقال : أطلع الأمر وأطلع على الأمر : بمعنى إذا أشرف عليه وعرف حقيقته ،
 وقد جاءت اللغتان معاً في كتاب الله ، قال الله تعالى : (اَطْلَعِ الْغَيْبَ أَمْ اتَّخَذَ
 عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا) وقال تعالى : (لَوْ اِطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا)
 * وقوله : « وما للمترين^(٢) من سبَد ولا لَبَد ، وقيل : هي مقالة بزرجمهر
 ابن بختكان ، وكما نقاد للفن حكيم واستكان »
 * « وما فعلت في تعطيلها الزنادقة ، وفصلت في أحكامها المزايدة^(٣) » ، زعموا
 أن أهل الأرض في الأرزاق متظالمون ، وأنهم بين الناس في ذلك حاكمون
 المثرون : الأغنياء أصحاب الثراء^(٤) وهو المال
 والسبَد : الشعر . واللبَد : الصوف ، يقال للفقير : ماله سبَد ولا لبَد ،
 قال الراعي :

أما الفقير الذي كانت حلوبته رفق العيال فلم يُترك له سبَد
 * وقوله : « يقسمون الأرزاق بالسوية ، ولا يجيزون الأثرة باللوية »
 * « وما فعلت الفضائية في عبادة الفضاء ، ورد الحكم له والقضاء ، والمشية في
 الخلق والامضاء ، قالوا الحاجة كل شيء في الشاهد اليه^(٥) ، وغناه عما أحاط به
 واستولى عليه ، ولأنه^(٦) لا تحصره الأماكن ، ولا يقرب عنه ولا يشبهه^(٧) متحرك
 ولا ساكن ، وقالوا لأنه غير متناه ، وما نهى الجاهل عن الجهالة ناه »

(١) في الأصل : عجم ، وقد أثبتنا ما ورد بالنسخة التيمورية ، فالأعجم : مذكر
 العجماء ، وهي البهيمة .

(٢) في التيمورية : للمترين

(٣) المزايدة :

(٤) في الأصل : الثرى

(٥) في التيمورية : المشاهدة إليه

(٦) في النسخة التيمورية : وأنه

(٧) تكله عن النسخة التيمورية

* « وما فعلت المانية الغوية ، ومن وافقها من الثنوية ، إذ جعلت مع الله صانعا ، وله عن بعض الأفعال مانعا ؛ وقولهم بتدبير ربّين خلاقين ، وضدين متشاقين ، حين عالمين ، ومن جميع الآفات سالمين ، وهما النور والظلام ، ومارشد الشيخ ولا الغلام ، فالنور عن فعل القبيح متعال ، والظلام لكل شر فعال ؛ قالوا ولن يكون التضاد من الذات (١) الواحدة ممكنا ، فيكون المحسن مسيئاً والمسيء محسناً ، كما ليس في النار برودة ، ولا الثلج حرارة »

اللوية : ماخبأته المرأة لزوجها من الطعام وآثرته به ، وكذلك ماخبأت لغيره . قال لراعى :

الآكلين اللّوايا دونَ ضيفهم والقدرُ مخبوءٌ منها أنافيا (٢)

* قوله : « ولا في الشرى حلاوة » ، ولا في الأرضى مرارة »

* « وما فعلت الديسانية في تدبير حتى وميت ، وطال التعلل بعسى وليت ، فالحى هو النور الحساس الدراك ، والميت هو الظلام الذى ليس له حراك ، وكلاهما بزعمهم (٣) ربّان ، على البرية يعتقبان ، ولكل واحد منهما فى الخلق (٤) من جنسه تأثير ، وأود المذاهب وسقطها كثير »

* « وما فعلت المرقبونية فى تدبير الثلاثة الأرباب ، خالق الهرم وخالق

الشباب ، وثالث بينهما معدّل ، لما استقبح (٥) من أفعالهما مبدّل »

* « وما فعل الصابؤن فى عبادتهم للملائكة المتعبدين (٦) ، وخروجهم من

دين إلى دين »

(١) فى الاصل : الذات

(٢) الاثناى : جمع الاثنية : الحجر توضع عليه القدر .

(٣) فى الاصل : يزعم ، وقد أثبتنا ماورد فى النسخة التيمورية

(٤) تروى : العالم

(٥) فى التيمورية : يستقبح

(٦) فى الاصل : المعبودين

* « وما فعلت البراهمة في نفى الوسائط ، ولم للصحة والسقم من شائب وسائط ، إلا واسطة العقل فانها عندهم غير منفية ، وشواهدا النيرة غير غامضة ولا خفية ، قالوا لأن إرسال المرسل إلى من علم أنه يعصيه ويمثل برسله ، دليل عندهم على عبث المرسل وجهله »

* « وما فعلت الأطباء في تدبير الطبائع ، ولم للضرر من شارٍ وبائع ؟ »
 * « وما فعلت الفلكية في تدبير الفلك ، وسلوك سبيل النقي فيمن سلك »
 * « وما فعل الحرائيون عبدة النجوم ، وأصحاب الظن والهجوم ، في تدبير البروج والأملاك ، على قدر نزولها في الأفلاك ، وقضاها في الخيرات والشرور ، على التوالي والمروء »

الشري : الحنظل . والآرى : العسل

* وقوله : « وليس في التنجيم ، غير ترجيم ، ولا عند الكواكب ، نفع لواكن ولا واكب »

* « وما فعلت السوفسطائية في نفى الحقائق ، وقطع الأسباب في الدين والعلائق ، لقد جار عن الحق ^(١) سوفسطا ، ومال عن الطريق الوسطى »

الترجيم ، والرجم : الظن الذي لا يوقف على حقيقته
 والواكن : الطائر الذي يحضن بيضته في وكنه ، يقال : وكن الطائر يكن
 وكونا ، ووكن الطائر ، ووكنته وكره

والواكب : الذي يدرج في مشيته ، والوكبان : مشية فيها درجان ، ويقال :
 ظبية وكتب ، ومن ذلك اشتقاق الموكب

والمنجمون يزعمون أنهم يدركون في علم النجوم ماسيكون من علم الغيب ، الذي لا يعلمه إلا الله تعالى ، ولا يشاركه فيه أحد من خلقه ، وفساد قولهم ظاهر ،
 الدليل الذي على بطلان قول المنجمين

لقوله تعالى: «عالم الغيب فلا يظهرُ على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول» ،
ولقوله تعالى: «لو كنتم أعلم الغيب لا استكنتم من الخير وما مسني السوء»
وغير ذلك من الآيات

وفي نهج البلاغة أن أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام ، لما عزم
على المسير الى الخوارج ، فقال له رجل من أصحابه : يا أمير المؤمنين ، إن سرت
في هذا الوقت خشيت ألا تظهر بمرادك من طريق علم النجوم ، فقال عليه السلام :
أترغمُ أنك تهدي إلى الساعة التي من سار^(١) فيها صرف عنه الشر^(٢) ،
وتخوف من الساعة التي من سار فيها حق^(٣) به الضر ؟ فمن صدق^(٤) بهذا ،
فقد كذب القرآن ، واستغنى عن الاستعانة^(٥) بالله في نيل المحبوب ، ودفع
المكروه ، وتبتغي بقولك للعامل^(٦) بأمرك أن يؤليك الحمد دون ربه ، لأنك
برزعمك هديته إلى الساعة التي نال فيها النفع وأمن الضر ؟
ثم أقبل على الناس فقال :

أيها الناس إياكم وتعلم النجوم إلا ما يهتدى به في برٍّ وبحرٍ^(٧) فانها تدعو
إلى الكهانة ، والمنجم كالكاهن^(٨) والكاهن كالساحر ، والساحر كالكافر ،
والكافر في النار ، سيروا على اسم الله عز وجل

(١) في الأصل : صار

(٢) في نهج البلاغة : السوء

(٣) في الأصل : حق . وحق به الضر : أحاط به

(٤) في الأصل : صدق

(٥) في نهج البلاغة : الاعانة

(٦) في الأصل : وينبغي للعامل

(٧) ينهى الامام على كرم الله وجهه عن علم التنجيم الذي يتخذه المختالون وسيلة
لجلب الارزاق وخدعة لضعاف العقول من الناس ، ويطلب لتعلم علم الفلك الذي يبحث
عن سر الكواكب في أفلاكها وسبحهم في مجاريها للاعتداء بها .

(٨) الكاهن : من يدعى كشف الغيب .

* « وقوله : ولقد^(١) اختص ما ذهب اليه بمنهجه ، وبعد عن الأسفل
قطع غيبه »

* « وما فعل أصحاب الدهر ، ومن قال بتدبير السنة والشهر ، فيما نقل عنهم
من الأقوال ، من قدم الأعيان وحدث الاحوال ، وبعضهم يقول بقدّم الصفات ،
وما ظفر ذو السقم بالمعافات »

* « وأما فرق هذه الملة ، فالتقاطع مستحلة ، يكفر بعضهم بعضا ، ويرى عداوته
عليه فرضا ، وقد أمسكت كل طائفة برئيس ، وعدت حسنا منه كل بنيس ،
ولكل محاسن ومساو ، وقول ليس بمتساو ، وقل من يوجد على غير دين أبيه ،
ومعلمه وأقربيه ، وداء الناس في دينهم داء قديم ، ماصح معه من النفل أديم »
يقال : أسفر الصبح : إذا أضاء ، والقطع : ظلمة آخر الليل ، ومنه قوله تعالى :
« فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ » قال الشاعر :

افتحِ البابَ وانظري في النجوم كم عليّنا^(٢) من قطع ليل بهيم

البهيم : الذي لا يخلط لونه لون سواه . والنيه : الظلمة ، وجمعه غياهب
* وقوله : « وَمَنْ أَوْضَعَ فِي الْمَذَاهِبِ ، وَقَعَ فِي الْغَيَاهِبِ ، وَأَغْرَقَ فِي الْبَحْثِ
عَنِ الْفِرْقِ ، لَمْ يَرْ نَاجِيًّا مِنَ الْفِرْقِ »

الايضاع : الاسراع في السير ، ومنه قوله تعالى : « وَلَا تَضَعُوا خِلَالَكُمْ »
* وقوله : « أَوْ نَظَرَ فِي الْمَلَلِ ، عَثَرَ عَلَى الزَّلَلِ ، وَأَشْرَفَ عَلَى اخْتِلَافِ ، مُؤَدَّ
إِلَى إِتْلَافِ ، وَهَجَمَ عَلَى رِيَاضِ مَرَّةِ الثَّمَارِ ، مُنْهَجَةً^(٣) لِلْأَعْمَارِ »
يقال عثر على الشيء : إذا اطلع عليه ، ومنه قوله تعالى : « وَكَذَلِكَ أَعَثَرْنَا
عَلَيْهِمْ »

(١) زيادة عن النسخة التيمورية .

(٢) في الأصل : عليا

(٣) النهج : تتابع النفس واللاهات من شدة الحركة ، وفي الأصل : مبهجة :

* وقوله : «وموارد ماؤها أجاج ، والمسيغ لها تجاج »

الأجاج : الماء المثلج المر . والمسيغ : الذى يسوغ له الشراب ، يقال : ساغ الشراب فى الحلق ، إذا نزل ، وكانت له لذآذة . والحجاج : الذى يمج الماء من فيه ، أى يصبه

* وقوله : «فى العين الصحيحة عور ، وفى القناة^(١) الصليبة خور ، يشقى بها الغامز والعاجم ، شقاء وافد البراجم ، فهل عند ضة أو ولى ، من نبا جلى ؟ »

الخور : الضعف ، يقال : رمح خوار أى ضعيف رخو غير صليب ، ورجل خرار : أى ضعيف ، وهو من الأول مصدره الخور ، قال عمر بن لجا التميمي يهجو جريراً :

بَلْ أَنْتَ نَزْرَةٌ خَوَارٍ عَلَى أَمَةٍ لَا تَسْمِقُ الْحَلِمَاتِ اللَّوْمَ وَالْخَوْرَ^(٢)

والغمز : اللبس باليد ليعرف السمين من غيره ، قال جرير :

غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَافِرَ زِدْقٍ كَثِينَهَا غَمَزَ الطَّبِيبُ نِفَانَعَ الْمَعْدُورِ^(٣)

وعجم العود : عضه ليعرف صلابته من خوره

ومن أمثال العرب : إن الشقى وافد البراجم ، وكان سبب ذلك أن عمرا ابن هند ، عم النعمان بن منذر - وهو الذى يلقب بمضرط الحجارة لتجبرته وشدة ملكه - كان له أخ مسترضع فى بنى تميم ، يقال له أسعد ، فخرج يوماً يتصيد ، فمر بأبل لرجل من بنى تميم ، فرمى ناقة منها فقهرها ، فنجاه صاحبها ، فلما رآها معقورة وثب عليه فقتله ، فنذر عمرو بن هند أن يقتل من بنى تميم مائة ، ففزاهم يوم

(١) القناة : الرمح أو عوده ، وفى الأصل : الفتاه

(٢) الخوار : الضعيف .

(٣) النفاث : لحم أصول الاذان من داخل الحلق ، وفى الأصل : نفاث . والمعبرة : قرحة فى الحلق .

أواره ، فأقبل يقتلهم على الثنية ، أى العقبة ، وآلى^(١) ليقتلهم حتى تصل دماؤهم الحضيض وليحرقنهم ؛ فقال له الوصاف ، وهو الحارث بن مالك من بنى ضبيعة ابن عجل بن الحر : أيها الملك ، لو ذبحت الخلق كلهم على حلق واحد ، ما بلغت دماؤهم الحضيض ، وكنت قد أفسدت ملكك ، ولم تبر رأيتك ، ولكن صب على دم كل قتيل منهم قربة من ماء ؛ ففعل ، فبلغت دماؤهم الأرض ، فسمى الحارث الوصاف لذلك ؛ وأمر عمرو فاحتفر له حفير عظيم ، وألقى فيه الحطب واشتعلت النار ، فألقى فيها تسعة وتسعون رجلا منهم ، وبقي واحد من نذره ، وأبصر رجل من البراجم ، لم يعلم بذلك الدخان ، وشم القنار^(٢) فظن أنه طعام يصنع ، فأقبل إلى النار ؛ فأخذ فأتى به عمرو بن هند ؛ فقال : ممن أنت ؟ قال : رجل من البراجم - والبراجم حى من تميم^(٣) - فقال عمرو : إن الشقي وأفد البراجم ، فأرسلها مثلاً ، وألقى الرجل فى النار ، قم نذره مائة

* وقوله : « يحدث عنه الرائد بما لقي ، ويمسك عما بقى ، يزيل دجى الشكوك والشكاه ، بقبس هدى لا قبس مشكاه »

الرائد : الذى يتقدم فى طلب الكلاء ، يقال : لا يكذب الرائد أهله . والشكاه : الشكاية ، قال أبو ذؤيب الهذلى :

وعيرها الواشون أنى أحبها وتلك شكاه ظاهرك عاك عارها

أى ينبو عنك ، ولا يعلق بك . والقبس : شعلة من النار ، يقال : قبست من فلان ناراً ، واقتبست منه علماً ، ومنه قوله تعالى : « بشهاب قبس » . والمشكاه : الكوة التى ليست بنافذة ، ومنه قوله تعالى : « كشكاه فيها مصباح » * وقوله : « يصدق جبينه الخبر عن أخيها ، ويبلغ الخاتمة من توخيها »

يعنى بذلك قول الشاعر :

(١) آلى : خلف ، وفى الاصل : ألا

(٢) القنار : الدخان من المطبوخ ورائحة اللحم والشواء والعظم والمرق

(٣) جاء بها من الكتاب : بنو تميم يرجعون فى نسبهم الى مضر لا الى ربيعة

تُسَائِلُنِي جَهَنَّمُ عَنْ أَخِيهَا وَعِنْدَ جَهَنَّمِ الْخَبِيرُ الْيَقِينُ
 قال أبو بكر بن دريد في كتاب الاشتقاق : إن قولهم في هذا البيت خطأ ،
 وهو قول العامة ، وإنما هو جَفِينَةٌ ، وله حديث
 * وقوله : « أ كثر من يذبح السنّة ، في دَجَنَةٍ ، والعامة ، في طرق الحيرة آتَمَةٍ ،
 والقدرية ، للطعن دريّة ، وحجة الرافضة ، عند الله داحضة ، والحشوية ، غويّة
 شويّة ، وركبت المرجيّة ، مطيّة غير منجيّة ، ومشت الخوارج ، بأقدام عوارج ،
 ونزلت المعتزلة ، من الفضل بمنزلة ، فهم ملائكة الأرض ، وأعلم الناس بالسنة
 والفرض ، فرسان الكلام ، وذُرُوءُ أهل الاسلام »
 الدجنة : الظلماء في كتاب الخليل ، قال أبو الحسين أحمد بن فارس بن
 زكريا الرازي في المجلد : ولو خففه الشاعر لجاز ، كقول حميد الأرقط :
 * حتى انجملت دجا الدجون *

والآمة : القاصدة ، والأَم : القصد ، ومنه قوله تعالى : « وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ
 الْحَرَامِ »

ويقال : فلان غيٌّ شويٌّ أتباع له ، وكذلك غويٌّ شويٌّ
 * وقوله : « وجارأ كثر الشيعة ، عن منهج الشريعة ، وانجذروا الغلوّ ديناً ،
 والسب خديناً ، كم يُنتظر لهم إمامٌ غائب ، ولم يؤب من سفر المنون آيب ، وطال
 انتظار السبائية لعلّ ، وأتت فيه السحابية بالكفر الجليّ ، وأخرجته إلى الربوبية
 من الانسانية ، كما فعلت في أئمتها الكيسانية ، وطال انتظار ابن الحنفية ، على
 الكريّة ، كما طال انتظار ابن ذى الجناحين على الجربية ، وطال انتظار جعفر
 ابن الباقر على الناووسية العمية ، كما طال انتظار أبي مسلم على الجرمية ، وانتظار
 الحاكم بأمر الله على الحاكية ، واستراحت القطعية في موسى بن جعفر من انتظار
 الواقعة الممطورة ، وأكاذيبها^(١) المسطورة ، وطال انتظار ولد الحسن بن علي ،

(١) في النسخة التيسورية : وأحاديثها .

المعروف بالمسكرى ، على الاثنى عشرية ، كما طال انتظار اسماعيل بن جعفر على فرقة من الجمفرية ، وطال انتظار محمد بن اسماعيل على المباركية ، كما طال انتظار فرق من الشيعة لمحمد بن عبد الله النفس الزكية ، وطال انتظار محمد بن القاسم الطلقاني ويحيى بن عمر الكوفي على الجارودية ، كما انتظر غيرهما من أئمة الزيدية ، وطال انتظار الحسين بن القاسم الرسى على الحسينية ، كما طال انتظار المستورين على الباطنية »

المنهج : الطريق الواضح ، وكذلك المنهاج
والخدين : الصاحب ، وكذلك الخدن ، والحادنة : المصاحبة ، والأخدان :
الأصحاب .

والمنون : المنية ، ومنه قوله تعالى : « نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ » ، وسميت المنية منونا ، لأنها تنقص العدد ، وتقطع المدد ، وهي مأخوذة من المن ، وهو النقص ، ويقال : القطع ، ومنه قوله تعالى : « لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ » أى غير منقوص ، وقيل : غير مقطوع ، ومنه قول لبيد (١) :

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٌ تَنَازَعَ شَلْوُهُ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يَمْنُ طَعَامُهَا (٢)
وقول الراجز :

* ومنه سوق المطايا منا *

والآيب : الراجع من سفره ، قال أبو ذؤيب الهذلى :
وَحَتَّى يُوْبَ الْقَارِ ظَانَ كِلَاهُمَا وَيُنْشُرُ فِي الْقَتْلِ كَلَيْبٌ لَوَائِلُ
* وقوله : « وكل فرقة من هذه الفرق تدعى غائبها مهدياً ، وتهدى اللغة إلى مخالفتها هدياً ، وتعلق الكل بروايات الأحاد ، وما لبس به على المسلمين أهل الأحاد »

(١) يصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها
(٢) القهد : الصغير من البقر . الشلو : المضو من أعضاء اللحم ، أو كل مسلوخ
أكل منه شيء وبقيت منه بقية . الغبس : جمع أغبس ، وهو الذئب الذى لون الرماد وهو يياض فيه كدرة .

المهدي الذي تنتظر كل فرقة من فرق الشيعة أنه على رأيها ، وأنه يملأ
الأرض عدلاً ، وقد تقدم ذكر ذلك ، ورواياتهم في المهدي كثيرة يطول شرحها
والهدي : العروس

وروايت الأحاد : التي هي غير مجمع عليها ، وهي التي يرويها الواحد من
الناس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ولا يجمع معه أحد غيره من الصحابة ،
وأخبار الأحاد ضعيفة عند العلماء

وأهل الألحاد : مثل عبد الكريم بن نويرة الذهلي الذي سير عن رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم أربعة آلاف حديث كذبا ، وغيره من الملحدين ،
والخشوية وغيرهم

قال السيد أبو طالب في كتاب الدعامة : إن كثيراً من أسانيد الاثنى عشرية
مبنية على أسام لا مسمى لها من الرجال ، قال : وقد عرفت من روايتهم المكثرين
من كان يستحل وضع الأسانيد للأخبار المنقطعة إذا وقعت إليه .

وحكى عن بعضهم : أنه كان يجمع روايات بزجرهم ، وينسبها إلى الأئمة
بأسانيد يضمها ، فقليل له في ذلك ، فقال : الحق الحكمة بأهلها !!

ومدلسو الأخبار على المسلمين في كتبهم كثير من الملحدين وغيرهم لا يحتمل
ذكرهم هذا الكتاب لكثرتهم وكثرة رواياتهم عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم

* وقوله : « ولو كشف الحجاب ، لظهر العجائب ، من تشبيهات ^(١) الغرابية ،
وشهادات الخطائية ، وشعوذة المغيرية ، وإفك المنصورية ، وشرك العميرية ،
ومين الهريرية ^(٢) ، وضلال الكاملية ، وتيه المفضلية ، وجهل المقاتلية ، وفسوق
المعمرية ، ومروق الحرورية ، وتصوير الجوالقية ، وتجويز المجبرة ^(٣) الشقية »

(١) في النسخة التيمورية : شبهات

(٢) في التيمورية : الحريرية

(٣) في الأصل : وتجويز المجبرة

العجاب : أعظم من العجب ، ومنه قوله تعالى : « إن هذا لشيء عجاب »
* وقوله : « لقد جار^(١) في التجسيم عن الشك ، هشام بن الحكم ، شبه صانع
البرية ، بالدرة المضية ، ومثله بالخشام ، هبلى أم هشام ، له حد وأبماض ، وحيز
وأعراض ، تحيط به الجهات الست ، الخلف والامام واليمين والشمال
والفوق والتحت »

* « وفر من التشبيه ضرار ، فلم ينجه الفرار ، زعم أن ربه يدرك في المعاد بحاسة
سادسة ، بروية منه وفكرة حادثة ، يضرار بن عمرو ، لقد جئت من العجب
بأمر ، أى حاسة تعقل غير الخمس ، من بصروسمع وشم وذوق ولمس ؟ وغير ضرار
يحيز رؤية البصر ، لما ورد في الكتاب والخبر ، وعنده أن الجسم أعراض بالخلفة
مؤلفة ، وهى على هذا التأليف مضادة مختلفة ، وعنده اثبات فعل واحد على
الحقيقة من فاعلين ، كجور من جائرين ، وعدل من عادلين ، وهو أول مبتدع لهذه
المقالة ، فهل له عند الله من عُذر وأقالة^(٢) ؟ »

* « وإن صح ماروى عن المقاتلية ، لقد عبت صنما كأصنام الجاهلية ، زعمت
أن معبودها كالآدمى من لحم ودم ، يبطش بيد ويمشى على قدم »
* « أو صح قول البطحية في التلذذ بعذاب النار ، لقد سلك واردها سبيلا من
الرشد على منار »

يعنى : هشام بن الحكم القطعى ، وكان يقول : إن ربه كالدرة المضية تتلأأ من
كل جوانبها

وحكى عن أبى الهذيل أنه سأل هشام بن الحكم بمنى - بحضرة جماعة من
المتكلمين ، منهم عبد الله بن يزيد - فقال : هذا الجبل - يومى إلى جبل هنالك -
أعظم أم ربك ؟ فقال هشام : هذا الجبل !!

(١) فى النسخة التيمورية : جار

(٢) فى التيمورية : أواقلة

والنكم : الطريق الواضح

والخشام : الجبل الطويل الذى له أنف

والهبل : النكل ، يقال : هبلته أمه تهبله هبلاً ، كما تقول : ثكلته تنكلاً^(١)

وقوله : وفر من التشبيه ضرار ، فلم ينجه الفرار ، يعنى : ضرار بن عمرو الذى رئيس الضرارية

تنسب اليه الضرارية

وكان ضرار يقول : بفعل من فاعلين على الحقيقة ، وإن الله تعالى خالق

لأفعال عباده ، وهم فاعلون لها على الحقيقة دون المجاز ، وهو أول من ابتدع^(٢)

هذا القول واحده

وكان يقول : إن الله تعالى يدرك فى المعاد بحاسة سادسة ، وإن الجسم

أعراض مجتمعة هى له أبعاض ، وإن الأعراض يجوز أن تقلب أجساما ، وإن

الاستطاعة بعض المستطيع

* وقوله : «أوصح قول جهم بن صفوان فى أفعال العباد ، فلا ذنب للحاضر

ولا الباد ، إذ^(٣) الفاعل عنده كشجرة حركت بالريح ، صرح بالجبر^(٤) أى تصریح ،

أوصح قوله فى فناء النار والجنة ، انهما^(٥) الجانى الكبائر أحصن جنة »

* «أوصح قول المرجية فى اخلاف الوعيد ، فما أشبه الشقى بالسعيد ، والعفو

من الكريم المنان غير بعيد »

يعنى : جهم بن صفوان الترمذى ، وكان جهم خرج مع الحارث بن سريح رئيس الجهمية

يفتحل الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، فقتل بمرو ، قتله سلم بن أحور فى

آخر ملك بنى أمية على شط نهر بلخ ، وهو الذى تنسب اليه الجهمية

(١) ثكل ابنه : فقد

(٢) ابتدع : أتى بالبدعة ، وفى الاصل : أبدع

(٣) عن النسخة التيمورية

(٤) فى التيمورية : صرح عن الكفر

(٥) فى الاصل : أنها

وكان جهنم يقول : إن الجنة والنار يفتيان ، وإن الإيمان هو المعرفة ودون
الاقرار ، ودون سائر الطاعات ، وإنه لا فعل لأحد على الحقيقة إلا الله تعالى ، وإن
الخلق فيما ينسب إليهم من الأفعال كالشجرة تحركها الريح ، إلا أن الله تعالى خلق
في الإنسان قوة بها كان الفعل ، وخلق فيه إرادة الفعل واختياره ، كما خلق فيه
سرورا بذلك وشهوة له .

* وقوله : « أوصح قول المجبرة والخوارج في عذاب الأطفال ، لقد حملت
أحمال البوازل على الآفال »

الآفال : بنات الخماض فما فوقها

أطفال للمشركون واختلف الناس في عذاب الأطفال المشركين

فقال واصل بن عطاء ، وعمرو بن عبيد ، وغيلان ، ومجد بن الحنفية ، وبشير
الرجال ، والحسن بن أبي الحسن البصري ، وقتادة ، وعبد الواحد بن زيد ، وجميع
المعتزلة ، والميمونية ، والنجدات من الخوارج : أطفال المشركين في الجنة ولا يقع
العذاب إلا على البالغين ، واحتجوا بقول الله تعالى : « كُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ
بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ » وبقوله : « لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » وبقوله : « وَأَنْ لَّيْسَ
لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى »

قالوا : وليس للأطفال كسب يرتبهون به ^(١)

وقالت المجبرة كلها ، والحشوية ، وسائر الخوارج : أطفال المشركين في النار ،
لأنهم بعض من أبعاضهم ، واحتجوا بأن الله تعالى خَسَفَ الأرض بقوم لوط ،
وأغرق قوم نوح وفيهم الأطفال ، قالوا : فلما خسف بهم وأغرقهم مع آبائهم ، قلنا :
إنه يعمد بهم مع آبائهم في النار ، وكل فعل الله عدل ، ولا يسأل عما يفعل وهم
يُسألون .

وقال عبد الله بن يزيد ، وابن النمار من الزيدية ، وحسين النجار والمريسي من المرجية : أطفال المشركين خدم أهل الجنة
وقالت الروافض جميعاً - إلا هشام بن الحكم - : يجوز أن يعذبهم ، ويجوز أن يعفو عنهم

* وقوله : « أو صَحَّ ما قالت العوفية ، إذا كفر الامام كفرت بكفره الرعية ، لقد أخذ المسلم بذنب الكافر ، وضربت ذات الخلف بجُرْم ذات الحافر ^(١) »
* وقوله : « كُذِّبَ ذِي العُرِّ ، بكى آخر سالم مِنَ الضَّرِّ »

* « أو صَحَّ ما رَوَى عن الميمونة من الهنات ، مِنْ نِكَاحِ بَنَاتِ الْبَنِينَ وَبَنَاتِ الْبَنَاتِ »

العُرُّ : داء يقع في الابل ، وكانت الجاهلية ، إذا وقع العُرُّ في إبلهم أخذوا بعيراً سليماً منها لَدَاء به ^(٢) فمَظَلَمُوا مشفره وكووه ، وزعموا أن ذلك يرفع الداء من سائر الابل ، قال النابغة الذبياني :

وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَ كَتَهُ كَذِي ^(٣) العُرِّ يَكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ
* وقوله : « لقد أحيوا سنة المجوس ، وتزويج حاجب لدَخْنُوس »

* « أو صح قول اليزيدية في آخر الزمن ، من ظهور نبيٍّ مُؤْتَمِنٍ ، يأتي من السماء بكتاب ، يزيل رَيْبَ كُلِّ مُرْتَابٍ ، لقد سعد من نسيه الحمام ، حتى يُدْرِكهُ نبيٌّ أو إمام »

كان زرار بن عدس التميمي مجوسياً ، وكذلك ابنه حاجب بن زرار ، كان على دين المجوس ، وتزوج ابنته دَخْنُوس ، وهو القائل عند وفاته :

(١) نقص بالأصل ، وقد أكلناه من النسخة التيمورية

(٢) بالأصل : لا دبه

(٣) بالأصل : كذا

يَالَيْتَ شَعْرَى دُخْتُوسُ إِذَا أَتَاهَا الْخَبْرُ الْمَرْمُوسُ^(١)
أَتَسَحَبُ الذَّيْلَيْنِ أُمِّ تَمِيسُ؟ لَا بَلْ تَمِيسُ، إِنَّهَا عَرُوسُ^(٢)

وقيل : إن دختنوس ابنة أخيه أقيط بن زرارة ، وإن لقيطاً قاتل الأبيات
* وقوله : « أَوْ صَحَّ مَارُوى عَنْ مَالِك ، فِي الْعَبْدِ الْمَمْلُوكِ وَسَيِّدِهِ الْمَالِكِ ،
لَقَدْ جَاءَ بِأَحَدِي الْكَبِيرِ ، وَأَتَى فِي الدِّينِ بِصَمَاءِ الْعَبْرِ^(٣) »

* « أَوْ صَحَّ مَارُوى عَنْ الشَّافِعِيِّ فِي الْقَمَارِ بِالشُّطْرُنَجِ ، فَلَيْتَ شَعْرَى مَا عِنْدَهُ
فِي لَعَبِ الزَّنَجِ ، وَضَرْبِهَا عَلَى الطَّبْلِ وَالصَّنَجِ »
* « أَوْ صَحَّ مَارُوى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مِنْ تَحْلِيلِ مُسْكَرِ الشَّرَابِ ، لَقَدْ نَقَلَ بَيْتَ
الْحَمَّارِ إِلَى الْحَرَابِ !! »

* « أَوْ صَحَّ مَارُوى عَنْ الْجَوَالِقِيَّةِ فِي تَزْوِيجِ الْمُتَعَةِ بِالْأَجُورِ ، لَقَدْ حَمَلُوا
الْمُحَصِّنَاتِ عَلَى الْفُجُورِ »

* « أَوْ صَحَّ قَوْلُ الْأَبَاضِيَّةِ إِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُبْعَثَ نَبِيٌّ بِلَا دَلِيلٍ ، لَقَدْ أَجَازُوا
النَّبُوَّةَ لِكُلِّ ضَلِيلٍ ؛ أَوْ صَحَّ قَوْلُهُمْ فِي تَصْدِيقِ مَا وَرَدَ مِنَ الْأَخْبَارِ ، عَنْ^(٤)
الْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ بَغَيْرِ اخْتِيَارٍ ، لَقَدْ خَلَطُوا الصَّدَقَ بِالْمَيْنِ ، وَصَدَقُوا الْأَذْنَ
عَلَى^(٥) الْعَيْنِ »

* « أَوْ صَحَّ مَارُوى عَنْ الْخَطَايِيَّةِ مِنْ اسْتِحْلَالِ شَهَادَاتِ الزَّوْرِ ، وَأَنَّ الشَّاهِدَ
بِهَا مِنْهُمْ عَلَى الْخِلَافِ غَيْرِ مَوْزُورٍ ، وَأَنَّ مَخَالَفَتَهُمْ ضَلَالٌ ، وَأَمْوَالُهُمْ وَنِسَاءُهُمْ لَهُمْ
حَلَالٌ ، لَقَدْ آتَوْا فِي الدِّينِ بِشَنْعَاءٍ نَادٍ ، وَأَوْهَنُوا مِنْهُ عَضْداً قَوِيَةً الْآدَ »

(١) الخبر المرموس : المكتوم .

(٢) تسحب : تخرج . تَمِيسُ : تَبَخَّرَ . وَفِي الْأَصْلِ .

يَالَيْتَ شَعْرَى الْيَوْمَ دُخْتُوسُ أَتَلْطَمُ الْخَدَيْنِ أُمِّ تَمِيسِ

لَا بَلْ تَمِيسُ إِنَّهَا عَرُوسُ

وَيُرْوَى : أَنَّمَلَاقُ الْقُرُونِ أُمِّ تَمِيسِ ؟

(٣) فِي الْأَصْلِ : الْغَبَرُ (٤) فِي الْأَصْلِ : مِنْ (٥) فِي الْأَصْلِ : عَنْ

* «أوصح ماروى عن المعمرية من استحلال الزنا والفسوق ، لقد أقاموا للفساد فى الأرض شرَّ سوق»

* «أوصح ماروى عن المعمرية المفضلية من ربوبية جعفر ، لقد باءوا بذنب غير مكفر ، وأنهم رسله إلى الخليقة ، لقد جاءوا فى الدين بالفليقة ، مَنْ ربهم بعد جعفر هلك ذلك الرب ؟ وأصبح به ذو السنام وهو أجب»

* «أوصح ماروى عن أبى منصور إنه الكُشفُ الساقط من السماء ، وإنه عرج إلى العرش بكلمة يمشى بها على الماء ، وأن معبوده مسح رأسه بيده للأيناس ، وقال : أى نبى اذهب فبلغ عنى كافة الناس ، وأن النار والجنة ، والبدعة والسنة ، أسماء رجال ، ما لها غير التسمية من مجال ، يجب لبعضهم عداوة ولبعضهم إجلال ، فالفروض ساقطة والمحارم حلال ، وأن النبوة لاتنقطع بمحمد ، ولا بد فى كل وقت من نبى مُصمّد ، وأن أول ما خلق الله موسى ثم على ، لقد خاب وخسر العجلى ، ورجع دون العروج بالعرج ، ولم ينبج عند الله من حرج»
* «أوصح ماروى عن ولده الحسين من استحلال الخنق ، وغيلة المخالف بوقص العنق ، وأخذ مامعه من مال ، لقد حمل من ظلم البرية أثقل الأحمال ، وأنه ولى الأخماس ، من ماغنم أصحابه من الخنق بالتماس ، لقد تزود شر زاد للمعاد ، وخرج إلى الله بجرم باغ^(١) عاد»

* «أوصح ماروى عن المغيرة بن سعيد ، لبئس^(٢) ما حفظ عنه أكرم قعيد ، أن معبوده رجل من نور على رأسه من النور^(٣) تاج ، ينبع قلبه بالحكمة ويهتاج ، وأن أعضائه بعدد حروف أبجد ، لقد عَصِه^(٤) ربه وماجده ، وأشار بالعورة إلى الصاد ، إن ربك للظالم بالمرصاد ، هلك المغيرة ، وأخصيت الكبيرة والصغيرة»

(١) فى الاصل : يحزم باع .

(٢) فى الاصل : لبئس .

(٣) فى الاصل : النار .

(٤) فى الاصل : غصة

* «أوضح قول البيان بن سيمان ، إن معبوده في صورة الإنسان ، وإنه يهلكُ ويَبقى وجهه ، كما يهلكُ بزعمه نظيره وشبهه ، وأنه يدعو النجوم فتجيب ، إنَّ شأن التيمي لعجيب ، لقد بان كفر البيان ، وأعلن بالكفر أى إعلان »

* «أوضح ماروى عن المختارية ، ونقل عن الضرارية ، أن الدنيا غير فانية ، لقد فاز كلَّ جانٍ للذنوب وجانية »

* «أوضح ماروى عن الطيارة الغالية أن ربهم يحتجب بأبدان الأئمة ، وأن عبادتهم واجبة على كل أمة ، لقد كثرت الأرباب ، واتسع للدخل هذا الباب »

* «أوضح قول أصحاب الرجعة ، في قدوم من انتجع من المنون أبعد نجمة ، وظهور الأموات قبل القيامة مع ابن الحنفية ، ورد جميع الأديان على الحنفية^(١) ، لقد ضعف ناصر الرَّم ، وبعد استظهارها على الأمم »

* «أوضح قول الغرابية في أبى تراب ، إنه بالنبي أشبه من الغراب بالغراب ، وإن جبريل غلط في تبليغ الرسالة إلى غير على ، لقد نسبوا الغلط - جل - عن ذلك - إلى الواحد العلى »

* «أوضح قول الراوندية إن الأمامة من التراث ، وإنها لأقرب العصبة من الوراث^(٢) ، فإنها بعد النبي للعباس ، بغير فك عندهم ولا التباس ، وإن بنى البنات لا يرثون شيئاً مع العم ، ولا امامة في النساء فيدئون بأرث الأم ، لقد اشترك فيها البرُّ والفاجر ، ووقع الاختلاف والتشاجر ، وحكم بها لنكل ظالمٍ فظ ، على قدر الوراثمة والحظ »

* «أوضح قول أصحاب النص بأمامة من في المهدي ، وأخذ البيعة له والعهد ، لقد

(١) في الاصل : الحنفية

(٢) تروى بالنسخة التيمورية : والوراث .

طابقوا إلا كإسرة في تقديم غير الكامل، ووضع التيجان^(١) على بُطون الحوامل، والالتئام بالجنين، قبل حدوث النجوى والذنين^(٢)»
 * «أوصح قول الجارودية إنها منصوبة بالإشارة والوصف، باخبار عندهم كخبر النعل والخصف، لقد وصفوا الخالق بالرمز، والتلبيس بالإشارة والغمز؛ أوصح قولهم^(٣) في حصرها على الذرية، دون غيرهم من البرية، وإنها لهم كالقلادة، بمالهم من الولادة»

الكبر : الكبار، ومنه قوله تعالى : (إِنَّهَا لَا تَخَذِي الْكِبَرِ)
 وصماء العبر : اسم من أسماء الداهية . قال الحرثاني يمدح المنذر بن الجارود :
 أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْعِبَرِ
 يريد : يا منذر

يعنى : مالك بن أنس بن مالك بن عامر بن حمير ثم من الاصباح، وهو الذي
 تنسب اليه المالكية بالمغرب، ويروى عن المالكية أنهم يستحلون اللواط
 بالماليك، وإن الشافعية يميزون القمار بالشرنج، وأن الحنفية يميزون شرب الخمر،
 وأن الروافض يميزون المتعة

قال المعري يذكر هذه المذاهب :

الشافعي من الأئمة واحدٌ
 وأبو حنيفة قال، وهو مصدق،
 شرب المنصف والمثلث جائزٌ
 وأجاز^(٤) مالك الفقّاح^(٥) تطرفا
 ولديهم الشرنج غير حرام
 فيما يفسرُه من الأحكام :
 فاشرب على أمني من الآثام
 وهم دعائم قبة الاسلام

(١) في الاصل : السجان (٢) في الاصل : والذين

(٣) في الاصل : قوله

(٤) يروى : وأباح

(٥) اللواط تقريبا، فالنقطة : حلقة الدبر، وقيل : الدبر الواسع، وقيل : هي الدبر

بجمعها، ثم كثر حتى سمي كل دبر : فقرة .

وأرى الروافض قد أجازوا متعة^(١) بالقول لا بالعقد والابرام
فافسق ولطوا واشرب وقامروا احتجج في كل مسألة بقول إمام
وذو النّاد : اسم من أسماء الداهية ، قال الكميت :
وإياكم وداهية نّادى أظلتكم بعارضها الخيل^(٢)
والوهن : الضعف ، ومنه قوله تعالى : « فَأَ وَهِنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ » وقوله تعالى :
« إِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ »
والآد : القوة : قال الشاعر :

* باد ماتنھض في أدها *

والأيد أيضا : القوة ، ومنه قوله تعالى : « وَادْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ
إِنَّهُ أَوَّابٌ »

وباء : يقال : باء الرجل بائه أى احتمله ، ومنه قوله تعالى : « إِنِّي أُرِيدُ
أَنْ تَبُوءَ بَأْنِي وَإِنَّمِكَ » ويقال : باء أيضا : أى رجع ، ومنه قوله تعالى : « وَكَبَّأُوا
بِفَضْبٍ مِنْ اللَّهِ » أى رجعوا
ويقال : باء القتل بالقتيل : إذا كان كَيْشًا^(٣) له ، ويقال باء بالحق : إذا
قرّبه ، قال لبيد :

أَنْكَرْتُ بِاطْلَامِهَا وَبُوتُ بِحَقِّهَا عِنْدِي وَلَمْ يَفْخَرْ عَلَى كِرَامِهَا
والفليقة : الداهية

والرب معرّفا : اسم الله تعالى ، ورب كل شيء : مالكه

(١) المتعة : التمتع بالمرأة لا تريد ادامتها لنفسك ، أى تزوجها إلى أجل فاذا انقضى
وقعت الفرقة .

(٢) أظله : ألقى عليه ظله ، وفى الاصل : أضلتكم . العارض : السحاب . الخيل
من السحب : المنذر بالمطر .

(٣) فى الاصل : كفالة .

والأجب : مقطوع السنام ، قال النابغة :

وَنَمْسِكُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ أَجِبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ^(١)
وأول الأبيات :

أَلَمْ أَقْسَمُ عَلَيْكَ لِتُخْبِرَنِي أُمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ الْهَمَامُ
فَإِنِّي لَا أُلُومُكَ فِي دُخُولِ وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عَصَامُ^(٢)
فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسٍ يَهْلِكُ رِبِيعُ النَّاسِ وَالْبَلَدُ الْحَرَامُ^(٣)
وَنَمْسِكُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ أَجِبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ

وعصام : حاجب النعمان بن المنذر ، وهو من تيم اللات بن ثعلبة ، وهو الذى قال فيه النابغة :

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامَا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هَمَامَا حَتَّى عَلَا وَجَاوَزَ الْإِقْوَامَا
والمصمد : المقصود كثيرا ، قال طرفة :

وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تَلَاقِنِي إِلَى ذُرْوَةِ الْمَجْدِ الْكَرِيمِ الْمُصَّمَدِ^(٤)
والمصمد : السيد المقصود كثيرا ، ومنه قوله تعالى : « اللَّهُ الصَّمَدُ » ، قال سيرة بن عمرو الأسدي :

أَلَا بَكَرَ النَّاعَى بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ بَعْمَرُ بْنُ مَسْعُودٍ بِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

(١) ذناب كل شيء : عقبه ، وأذناب النىء : طرفه . أجب الظهر : لا سنام له ، يقول تنمسك بطرف عيش قليل الخير بمنزلة البعير المهزول الذى قد ذهب سنامه
(٢) لا ألوّمك : فى الأصل : لا أرومك ، وتروى لا ألام على دخول ، أى لا ألام على ترك الدخول إليه لأنى محجوب منه لغضبه على وخوفى إياه على نفسى إذ كان قد هدر دى .

(٣) ربيع الناس : جمعه بمنزلة الربيع فى الحصب لكثرة عطائه وفضله . البلد الحرام : هو موضع آمن من كل مخافة لمستجير وغيره ، ويروى : الشهر الحرام ، والمعنى : أن هلك لم يرع الناس للبلد الحرام حرمة .

(٤) ذروة كل شيء : أعلاه . المصمد : الذى يصمد اليه الناس لشرفه وبلغاؤن اليه فى حوائجهم . والصمد : المقصد .

اختلاف الناس
فى النبوة

واعلم أن الناس اختلفوا فى النبوة : هل هى مخصوصة أم مكتسبة
فقال أصحاب التناسخ - منهم أبو خالد الهمداني ، وأبو خالد الأعشى المشعبد
الواسطي ، ومن قال بقولهم - : إن النبوة مكتسبة بالطاعة ، واحتجاجهم فى ذلك
أنهم قالوا : لو كانت النبوة من طريق المثوبة على اكتساب الطاعة لكانت جبرا
وضرورة ، ولو كانت جبرا لكانت الأنبياء غير ممنعة منها ، ولو كان من الأنبياء
ثواب على فعل الله فيهم ، فصح أنها مكتسبة بالطاعة

وقال حسين النجار - ومن قال بقوله ، والمريسي من المرجية ، وهشام بن
الحكم ومن قال بقولهم - : إن النبوة خصوصية من الله عز وجل ، وتفضل على من
تفضل عليه قسراً وجبراً ، وإن الله يثبت^(١) النبوة على الانبياء تفضلاً ، كما تفضل
بها عليهم ، ويثبتهم على الطاعة دون النبوة جزاء ، وعلى الله جزاء المحسنين
وقال واصل بن عطاء ، ومن قال بقوله : النبوة أمانة قلدها الله تعالى من كان
فى علمه الوفاء بها ، والقبول لها ، والثبات عليها ، من غير جبر ، لقوله تعالى : « الله
أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَاتِهِ » أى لم يجعلها الله تعالى إلا فيمن علم منه الوفاء بها
والقبول لها ، وثواب الأنبياء على قبولهم وتأديتهم الرسالة ، لاعلى فعل الله تعالى
فيهم وتمريضهم

وقال بهذا أبو الهذيل^(٢) ، وبشر بن المعتمر^(٣) ، والنظام ، وسائر العدلية
والعرج : الصعود ، مصدر عرج يعرج بفتح العين من الماضى وضما من
المستقبل ، ومنه قوله تعالى : « تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ
خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ »

(١) فى الأصل : ينت

(٢) فى الأصل : قال أبو الهذيل .

(٣) فى الأصل : المعتم

والعرج : مصدر^(١) يعرج : إذا صار أعرج^(٢) بكسر العين من الماضي وفتحها من المستقبل

والحرج : الائم، ومنه قوله تعالى : « لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ »

وقص^(٣) العنق : دقه. والوقص^(٤) : العيدان تلتقى على النار قال حميد : (٥)

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مُجْمَرًا أَرْجًا قَدْ كَسَرَتْ مِنْ يَلْنَجُوجٍ لَهُ وَقْصَا^(٦)

والقعيد : المقاعد، وهو المجلس المجالس، ومنه قوله تعالى : «عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ» والقعيد أيضاً : الذى يحموك من ورائك ، والقعيد : الجراد^(٧) الذى لم يستوجناحه بعد ، والعرب تقول : قعيدك لا آتيك ، وهى يمين لهم ، قال متمم بن نويرة اليربوعى : (٨)

قَعِيدَكَ أَلَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْسَكْنِي قَرَحَ الْفُؤَادِ فَيَهِيمًا^(٩)

وقعيدة الرجل : زوجته ، قال الخطيئة :

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوَى إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاع^(١٠)

والقعيدة : الغرارة^(١١)، والقعيدة من الرمل : التى ليست بمستظيلة

(١) فى الأصل : مصدرا

(٢) فى الأصل : أعرض : (بالضاد)

(٣) فى الأصل : وقص .

(٤) الوقص : قاق العيدان تنقى على النار

(٥) حميد بن ثور يصف امرأة .

(٦) الينجوج : عود طيب الريح وهو الذى يتبخر به ؛ وفى الأصل :

لَا يَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مُجْمَرًا أَرْجًا قَدْ كَسَرَتْ مِنْ مَلْنَجُوجٍ لَهُ وَقْصَا

(٧) فى الأصل : الجداد

(٨) فى الأصل : نويرة اليربوعى

(٩) نكأ القرحة : قشرها قبل أن تبرا ، وفى الأصل : وَلَا تَنْسَكْنِي قَرَحَ الْفُؤَادِ قَيْعَا

(١٠) لكاع : حقاء

(١١) فى الأصل : المرارة ، وهى الغرارة أو شبيهها يكون فيها القديد والككمك

والعضه : الشتم ، والعضيبة : الشتيمة
والتجد لله تعالى والتعظيم
والمرصاد : الطريق الواضح ، وكذلك المرصد ، مثل منهج ومنهاج
والنجمة : الاسم من الاتجاع في طلب الكلاً
والفظ : سىء الخلق ، ومنه قوله تعالى : (وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ) . والفظ أيضاً : ماء الكرش^(١) وقيل : إن اشتقاق الرجل الفظ من هذا

والجنين : الولد مادام في بطن أمه ، سمي بذلك لاجتنانه
والنجو في هذا الموضع : ما يخرج من البطن . والنجو في غير هذا الموضع :
السحاب ، وجمعه نجاء ، قال المسحال الهذيل ، واسمه مالك بن عويمر ، أحد بني
لحيان بن هذيل :

كالسَّحْلُ الْبَيْضُ جَلًّا لَوْنُهَا سُحٌّ نِجَاءُ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ^(٢)
والنجو أيضاً : السر . والنجوة : المكان المرتفع الذي لا يبلغه الماء ، قال عبيد :
فَمَنْ يَنْجُوْتِهِ كَنْ يَمُوتِهِ وَالمستكن كمن يمشى بقرواح^(٣)
والنجوى (مقصوراً) : السر . ومنه قوله تعالى : (وَأَسْرُوا النُّجُوى) ، والنجوى :
مثل المطوى ، والمطوى : المنطى ممدود التمثى ، قال شبيب بن البرصاء :

(١) فظ : عصر ماء الكرش وشربه في الفاو ، وهو أن يسقى بعيده ثم يشد فيه
لثلا يجر فاذا أصابه عطش شق بطنه فمصر ما فيه وشرب منه .
(٢) جلا : في الأصل : حلا . السحل : ثوب أبيض رقيق من قطن . وأراد بالحمل :
السحاب الأسود والأسول من السحاب : الذى فى أسفله استرخاء ولهدبه اسبال
(٣) عقوة الدار : ساحتها . والقرواح : الارض البارزة للشمس ، والقرواح أيضاً :
البارز الذى ليس يستره من السماء شيء . وفى الأصل :
فَمَنْ يَنْجُو بِهِ كَنْ يَمُوتُ بِهِ وَالمستكن كمن يمشى بفراوح

وَهُمْ تَأْخُذُ النُّجُوءَ مِنْهُ يَعْلُ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ (١)
وَالذُّنَيْنِ (٢): مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ

وكانت الأكامرة إذا مات الملك منهم وليس له ولد، وبيع نساءه حمل
تركوا تاجه (٣) على بطن امرأته الحامل إلى أن تضع ولدها، ثم ملكوه عليهم، ولما
هلك هرمز بن نرسا بن نهران الملك الفارسي، ولأولاده، شق ذلك عليهم، فسألوا
عن نساءه، فذكر لهم أن يبعضهن (٤) حملاً، فأرسلوا إليها: أيتها المرأة التي قد قاست
الحمل، قد تعرف علامات الذكران وعلامات الأنثى، فأعلمينا بالذي يقع عليه ظنك
في بطنك، فأرسلت (٥) إليهم: إني أرى من نظارة لوني وتحرك الجنين في الشق
الأيمن مع خفة الحمل ويسره ما أرجو أن يكون الجنين ذكراً فاستبشروا بذلك
وعقدوا التاج على بطن تلك المرأة، حتى وضعت غلاماً سموه سابور، وهم سابور ذو
الاكتاف، وهو أعظم ملوكهم. وأقامت الوزراء يتولون تدبير الأمر والمملكة في
حال صغره على انتشار عظيم، وضاع من ملكهم حتى طمع فيهم من يليهم من
أعدائهم، وأوعثت (٦) العرب من عبد القيس وغيرهم في كثير من بلاد فارس،
وأكثرها فيها الفساد
فبينما سابور نائم ذات ليلة، وقد أثمر وأيغ (٧) إذ أنبهه ضجة الناس وأصواتهم

(١) عل : مرض . صلبت عليه الحمى : دامت واشتدت ، فالحمى صالب . الملل :

التصلب من المرض . وفي الأصل :

وَهُمْ تَأْخُذُ النُّجُوءَ مِنْهُ تَعَكُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ

(٢) الذنن : المخاط السائل ، وفي الأصل : والدمن .

(٣) في الأصل : نساجه .

(٤) في الأصل : بعضن :

(٥) في الأصل : فأرسل :

(٦) أوعث الامر : أفسده .

(٧) أثمر الصبي : سقط أو نبت ثمره ، والثمر : مقدم الأسنان ، وأيغ الفلام :

يرعرع وناهم البلوغ . وفي الأصل : وقد أثمروا بقم

فسأل الخدمة^(١) عن ذلك، فأعلموه أن تلك الأصوات مما على الجسر^(٢) من الناس، وما يصيح^(٣) به المقبل منهم، والمدير يتنحى^(٤) له عن الطريق، فقال ومادعاهم^(٥) إلى احتمال هذه المشقة وهم يقدرون^(٦) على ازالتها بأيسر المؤونة؟ ألا يجعلون لهم جسرين، فيكون أحدهما للمقبلين والآخر للراجعين، ولا يزحم الناس بعضهم بعضاً؟ فسرّ من حضر بمقاتلته ولطف فطنته على صغر سنه

فلما أتت له ست عشرة سنة^(٧) أمرهم أن يختاروا ألف رجل من أهل النجدة^(٨) والبأس ففعلوا، فأعطاهم الارزاق، ثم سار لهم الى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون^(٩) في أرضهم، فقتل من قدر عليه منهم ونزع أكتافهم، فسمى ذو الاكتاف لذلك، وهو باني الايواء الأعظم بالمداين.

* «لقد شريك فيها وكَدُّ قَرَيْنَ، وَكَدُّ الدِّيَاجِ ابن ذى النورين، كما إن عيسى من ذرية الخليل، لوجود الشاهد والدليل».

* «أوصحّ قولهم إنها شورى منهم بين الأفاضل، لقد أيدوا حجة المناضل، ورجعوا إلى العموم بعد الخصاص، وإلى الشورى بعد النص، واستحسنوا ما استقبحوا من قبل، وانقطع بهم عن التمسك ذلك الجبل^(١٠)».

(١) في الأصل : فساء لخدمه .

(٢) في الأصل : منّا على الحر .

(٣) في الأصل : يصح .

(٤) في الأصل : تنحى

(٥) في الأصل : دعاهم

(٦) في الأصل : يقدرو

(٧) في الأصل : ستة عشر سنة

(٨) في الأصل : من النجد . والنجدة : الشجاعة والبأس .

(٩) يعيشون : يفسدون ، وفي الأصل : يعيشون .

(١٠) في الأصل : الجبل .

قرين^(١) : لقب عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام .
 وأم قرين : سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكانت سكينه
 بنت الحسين بن علي بن أبي طالب عند مصعب بن الزبير بن العوام ، فولدت له
 جارية ، ثم قُتل مصعب ، فخلف عليها عبد الله بن حكيم بن حزام ، فولدت له
 قريناً^(٢) ، وله عقب ، ثم تزوجها الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان أخو عمر بن
 عبد العزيز ، فمات بمصر قبل أن يدخل بها ، ثم تزوجها زيد بن عمر بن عثمان بن
 عفان ، فأمره سليمان بن عبد الملك بطلاقها ، ففعل .

وقال ابن الكلبي : أول أزواج سكينه : الأصمغ بن عبد العزيز ، ومات
 عنها بمصر قبل أن يدخل بها ، ثم خلف عليها مصعب بن الزبير ، وولدت له جارية ،
 ثم خلف عليها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام ، فولدت له عثمان
 الذي يقال له : قرين ، وله عقب ، ثم خلف عليها إبراهيم بن عبد الرحمن بن
 عوف جد إبراهيم بن سعد الفقيه .

قال العقيلي ، يحمي بن الحسين الحسيني ، في كتاب أنساب مضر : قتل الحسين
 ابن علي بن أبي طالب عليهما السلام ، وعليه بضعة وسبعون ألف دينار ، فباع
 على ابنه ضياعاً لأبيه تسقيها^(٣) عين جدية إلى الوليد بن عقبة بن أبي سفيان ،
 ففُضي عن أبيه دينه ، فهورثها آل حكيم بن حزام .

وأما الديباج : فهو محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ، وأمه فاطمة
 بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، وسمى الديباج : لجماله ، وكان له قدرونبل ،
 وكان يقال فيه : سمى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ومن ذريته ، وزرع
 الخليفة المظلوم .

(١) لم يرد هذا اللفظ بالاصل .

(٢) في الاصل : فولدت له قريناً .

(٣) في الاصل : فسقيها

وذى النورين : عثمان بن عفان .

وأخذ أبو المنصور الديباج وأخواله الفاطميين ، فضرب عنقه صبراً ، وله عقب
وكانت بنت الحسين بن علي عند ابن عمها الحسن بن الحسن (١) بن علي بن
أبي طالب ، فمات عنها ، ثم خلف عليها عبد الله بن عمرو (٢) بن عثمان ، وهو الذى
يقال له : المطرف ، سمى بذلك : لجماله ، قال فيه مدرك بن حصن :

كأني إذ دخلتُ على ابنِ عمرو دَخَلْتُ على مُخَيَّاتٍ كِهَابٍ (٣)

فولدت لعبد الله المطرف : محمد الديباج .

فقال العقيقى ، يحيى بن الحسين الحسينى : كان الحسن بن الحسن خطب إلى
عمه الحسين بن علي ، فقال الحسين : يا ابن أخى قد انتظرت هذه منك ، اختر :
إما فاطمة ، وإما سكينه ، فاختار الحسن فاطمة ، فزوجه ، فولدت فاطمة للحسن
ابن الحسن : عبد الله بن الحسن وحسناً وإبراهيم وزينب وأم كلثوم ، فكانت
زينب بنت الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عند الوليد بن عبد الملك
ابن مروان وهو خليفة ، وكانت أم كلثوم عند محمد بن علي بن الحسين بن علي ،
فتوفيت عنده وليس لها ولد .

قال العقيقى : فلما حضرت الحسن بن الحسن الوفاة ، قال لفاطمة بنت الحسين :
إنك امرأة مرغوب فيك ، فكأنى بعبد الله بن عمرو بن عثمان إذا خرج بجنازتى ،
وقد جاء على فرس مرجلا جُمته (٤) لابساً حلية يسير فى جانب الناس يتعرض
لك ، فأنكحى من شئت سواه ، فأنى لا داع ولا رأى من الدنيا هما غيرك .
قالت له فاطمة : أنت آمن من ذلك وغلظته الإيمان من العنق والصدقة ، لانكحته

(١) فى الاصل : الحسين .

(٢) فى الاصل : عمر

(٣) كعبت الجارية : نهد نديها وارتفع وأشرف

(٤) رجل الشعر : سرحه . الجملة : مجتمه شعر الرأس ، وفى الاصل : مرحلا حية .

ومات الحسن بن الحسن ، وخرج بجنازته ، فوافى عبد الله بن عمرو بن عثمان ، في الحال التي وصف ، وكان يقال لعبد الله بن عثمان : المطرف ، من حسنه ، فنظر إلى فاطمة حاسرة تضرب ^(١) وجهها ، فأرسل إليها : إن لنا في وجهك حاجة فارفتي !! به فاسترخت يداها ، وعرف ذلك فيها وحمرة ^(٢) وجهها ، فلما رحلت أرسل إليها بخطها ، فقالت : كيف يميني التي حلفت بها ؟ فأرسل إليها : لك مكان كل يمين من مملوك ^(٣) مملوكان ، ومكان كل شيء شيطان ، فوضعها من يمينها ، فنكحته ، فولدت له محمد الديباج بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ، وله عقب ، والقاسم بن عبد الله ، ولا عقب للقاسم ، ورقية بنت عبد الله .

قال العقيقي : وكان عبد الله بن الحسن بن الحسن يكنى أبا محمد ، وكان خيراً ، ورؤى يوماً يسمح على خفيه ، فقيل له : تسمح على خفيك ؟ فقال : قد مسح عمر ابن الخطاب ، ومن جعل عمر بن الخطاب بينه وبين الله تعالى فقد استوثق .

وكان مع أبي العباس السفاح ، وكان له مكرماً وبه أنيساً ، فأخرج يوماً سقفاً ^(٤) جوهر ، فقاسمه إياه ، وأراه بناء قد بناه ، وقال له : كيف ترى هذا ؟ فقال عبد الله متمثلاً :

ألم تر حوشباً أمسى يبنى قصوراً نفعها لبني نفيله

يؤمل أن يعمر عمر نوح وأمر الله يحدث كل ليله

فقال له أبو ^(٥) العباس : تتمثل بهذين البيتين ، وقد رأيت صنيعي ^(٦) بك ؟ فقال عبد الله : والله ما أردت بها سوءاً ، ولكنها أبيات خطرت ، فان رأى أمير المؤمنين أن يحتمل ما كان مني . قال : قد فعلت ، وردته إلى المدينة .

(١) في الاصل : حاسرت . تطرب .

(٢) في الاصل : وحمزت .

(٣) في الاصل : ملوك .

(٤) السقف : وعاء كالقفة ، وفي الاصل : سقط

(٥) في الاصل : فقال له العباس

(٦) الصنيع : الاحسان ، وفي الاصل : صنعي

فلما ولي أبو جعفر ألح في طلب ابنه إبراهيم ومحمد ابني عبد الله ، وتقييا في البادية ، فأمر أبو جعفر أن يؤخذ أبوهما عبد الله بن الحسن بن الحسن واخوته الحسن وداود وإبراهيم ، ويشدوا وثاقا ويبحث بهم إليه ، فوافوه في طريق مكة بالرَّبْذَةِ (١) — موضع قبر أبي ذر الغفاري — مكتوفين ، فسأله عبد الله أن يأذن له في الدخول عليه ، فأبى أبو جعفر ، فلم يره حتى فارق الدنيا ، ومات في الحبس هو واخوته جميعا . وخرج ابنه محمد وإبراهيم ، وغلبا على المدينة ، ومكة ، والبصرة ، فبعث اليهما المساكين ، فقتل محمد بالمدينة ، وقتل إبراهيم بياخري (٢) على ستة عشر فرسخاً من الكوفة .

وإدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن أخوهما ، هو الذي صار الى الأندلس والبربر فغلب على تلك الناحية .

* «ولن توجد جهة قاطعة على النص والخصر ، يشهد لصاحبها على المخالف بالنصر ، من تنزيل ، لا يعارض بالتأويل ، وتأويل لا ينقض بالنساع أو ضرورة العقل ، التي لا تقتقر الى النقل » .

اختلاف الناس في الحجة بالخبر

بعد النبي صلى الله عليه وسلم

اختلف الناس في الحجة بالخبر بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

تقول الامامية : فقالت الامامية : لا تعقل الحجة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ،

الا عن الامام ، عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

(١) الربذة : قرية قرب المدينة ، وفي الاصل : بالربذة

(٢) انظر صفحة ٣١٠ ، وهو الموضع الذي ذكرته الشراء ممن رثوا إبراهيم

فمن ذكر ذلك دعب بن علي في قصيدة أولها :

مدارس آيات خلعت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات
ومنها قوله :

قبور بكوفان وأخرى بطيبة وأخرى بفتح ما لها صلوات
وأخرى بأرض الجوزجان محلها وقبر بياخري لدى القرية

وقالت الزيدية : لا تثبت الحجة في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قول الزيدية وآله وسلم الا بشهادة أربعة رجال من أهل العدالة ، قياسا على شهادة الزنا .

وقالت الخوارج كلها — الا الفضلية — : الحجة في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بشهادة عدلين ، لقول الله عز وجل : « وَأَشْهِدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِّنكُمْ » .

وقال النظام : لا تعقل الحجة عند الاختلاف من بعد النبي صلى الله عليه وسلم قول النظام وآله وسلم الا من ثلاثة أوجه :

ا — من نص من تنزيل لا يعارض بالتأويل .

ب — أو من اجماع الأمة على نقل خبر واحد لا تناقض فيه .

ج — أو من جهة العقل وضرورته .

وبقوله : قال أكثر المعتزلة .

وقال أبو الهذيل : الحجة في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قول أبي الهذيل بشهادة عشرين رجلا من أهل العدالة ، لقوله تعالى : « إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مَا تَتَّبِعِينَ » .

وقال واصل بن عطاء ، وغيلان بن عمرو بن عبيد : لا تعقل الحجة الا بالاجماع ، إما في اجماع الأمة على الخطأ والكذب من بطلان الدين وعدم الاسلام

وحكى الجاحظ في كتاب الأخبار : ان من الناس من يقول : إن الحجة في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بشهادة سبعين رجلا ، من أهل العدالة ، لقوله تعالى : « وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِقَاتِنَا »

وقالت الحشوية : كل ثقة من العلماء يأتي بخبر مسند عن النبي صلى الله عليه وسلم قول الحشوية عليه وآله وسلم ، فهو حجة

وقالت الفضلية من الخوارج : لا تعقل الحجة في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قول الفضلية عليه وآله وسلم الا بتقليد أهل الثقة من العلماء الصالحين .

وبه قالت عامة المرجية

* «قوله أوصح ما روى عن عبد الله بن معاوية ، لقد هوى به إلى الهاوية ، إن العلم ينبت في قلبه نبات العشب ونبات أوبر ، لقد أساء العبارة بما عثر ، وإن روح الله تحولت في آدم ، ثم نسخت في كل نبي حدث وتقادم ، حتى صارت فيه ، لقد أعلن ^(١) بالكفر ما يخفيه ، فعمدته شيعته وكفروا بالقيامة ، وكفروا على شرب المدامة »

* «أوصح ما روى عن الشمراخية ، لقد شدوا للمل ^(٢) الكفر مرس الأخيه ، ان الصلاة جائزة خلف من صلى الى القبلة ، وإن كان مخالفاً للنحلة ^(٣) ، من النصراري واليهود ، انهم على التصويب لهم شهود »

* «أوصح ما روى عن الصفرية في تجويز مناكحة المشركين والمشركات ، وقبول شهادتهم وموارثتهم في التركات ، لقد مزجوا الغث بالسمين ، وجعلوا الكفار مسلمين »

* «أوصح ما روى عن الخشبية في إجازة نسخ ما حكى ^(٤) الله من الأخبار ، لقد نسبوا الكذب جلّ عن ذلك الى الجبار »

أوصح قول التغلبية إن أطفال المشركين ^(٥) مشركون كالآباء ، لقد أخذهم بما حمل غيرهم من الأعباء »

* «أوصح قول الفضيلية إنه يكون مؤمناً من أظهر الإيمان ، وأسر ^(٦) الكفر بالرحمن ، لقد أجازوا النفاق ، وأوجبوا عليه الاتفاق ؛ أوصح قولهم

(١) في الاصل : علق .

(٢) في الاصل : الملك ، وقد آثرنا ما جاء في النسخة التيمورية .

(٣) النحلة : المذهب والديانة ، وفي الاصل : للحلة ، وفي النسخة التيمورية : للحلة

(٤) في الاصل : ما حلّ ، وقد أثبتنا ما ورد بالنسخة التيمورية .

(٥) في الاصل : المشركون .

(٦) أسر السر : كتمه ، وفي الاصل : وأشد

في صفائر الذنوب، لقد حكموا للمؤمنين من الشرك بذنوب «

* «أوضح قول البيهسية إن المسكر إذا أخذ من المال الحلال ، فهو أحل من الماء الزلال ، وإن الذنوب موضوعة عنهم في حال السكر^(١) ، لقد أتوا في الدين بشيء^(٢) نكّر ، والبيهسية تسير^(٣) في الخالف بأخذ المال وقتل الغيلة ، وأعمال المكيدة في ذلك والحيلة .

* «أوضح قول النجدية إن من أذنب منهم في الإيمان غير خارج ، ومن أذنب من غيرهم فقد كفر بذى المعارج ، لقد صيروا الذنب إيماناً ، تكون من العذاب لأهلها أماناً «

* «أوضح قول الأزارقة : إن المسلم بدار الكفر كافر^(٤) ، ليس لذنبه غافر ، لقد جعلوا الاسلام كفوراً ، واتباع الحق نفوراً ، والأزارقة تستحل قتل الأطفال ، وترى مال الخالف من الأنفال ، ويحتجون بقوله تعالى : « رَبُّ لَا تَذَرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ، إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ ، وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فِاجِرًا كَفَّارًا » .

* «وهذه جملة من مذاهب يسيرة، وقل^(٥) من يمشی بقدم غير كسيرة، وسائرهما يكثر به^(٦) الشرح ، ويحسن الالتقاء^(٧) له والطرح ، فانظر الى اختلال هذه العقائد ، وضلال مقودها والقائد ، فكل عروة منها انفصام ، وخسر من له بها^(٨) اعتصام .

(١) في الاصل : المسكر .

(٢) الذكر : المنكر ، وفي الاصل : ذكر .

(٣) في الاصل : نير .

(٤) في الاصل : الكافر .

(٥) في الاصل : وقد .

(٦) في الاصل : تكثرها .

(٧) في الاصل : يحسن الالتقاء .

(٨) في الاصل : وحرمن له بما .

* «أيها الرابط على مافي الكيس ، هل أمنت على ما فيه^(١) من التوكيس ؟
انصرف به الى الصيارف ، فكم له من ناقد وعارف ، وطف به على الطوائف ،
لعله من الزوائف ، كم لهذه الجملة من قار ، لا يرتدى عند القراءة^(٢) بوقار ، هل معه
من الدين غير تقليد ، أم فتح باباً مغلقاً بأقليد ، أتى بالأران لفارس الأران ،
وطرفه الحرى بالحران ، أين المحض من الضيغ ، وأبى غبيش^(٣) من أبى وضيج ،
ماللهدان بالفتك يدان ، ولا للعييب ، اقدام على الغيب ، ظفر طالب الشار^(٤)
بكبوة العنار ، وضعف ظنبوب^(٥) الرار ، عن الفوز بالأبرار ، هل يبارى الفرسان
الى الأنفال ، كفل على ثقال^(٦) ، يعجز عن الزيادة ، عن الجياد ، وعن قبض
الرهان ، بكليل الجرى^(٧) مهان ، أصبح عن السباق ، مضاعف الرباق^(٨) ، وعن
الطراد ، مثنياً عن المراد »

بنات أوبر^(٩) : ضرب من الكمأة ، قال الشاعر :

ولقد جنيتك أكوؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبر^(١٠)
والمرس : الحبل ، وجمعه : أمراس .
والأخية : مربوط الدابة ، وهى معروفة .

(١) فى الاصل : على من .

(٢) فى الاصل : القرابة .

(٣) فى الاصل : وأبو عتيس .

(٤) فى الاصل : ظفر طالباً لتأر

(٥) فى الاصل : ظبوب

(٦) فى الاصل : ثقال .

(٧) فى الاصل : الحرى

(٨) فى الأصل : الدياق .

(٩) بنات أوبر : كمأة صفار مزعة على لون الارض

(١٠) جنيتك : جنيت لك ، كقوله تعالى : « وإذا كالوهم أو وزنوهم » وفى الاصل :

حنيتك ، وحنى الثمر : تناوله من شجرته . الماسقل : الرباب

والذنوب: النصيب ، ومنه قوله تعالى : «فَان لِّلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِّثْلُ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ» . قال علقمة بن عبدة^(١) :

وفى كلِّ حَىٍّ قَدْ خَبِطَتْ بِنَعْمَةٍ فحُقَّ لِشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ
وشاس^(٢) اسم أخى علقمة .

والذَّنُّوب : الدلو العظيمة ، قال الراجز :

إِنِّى إِذَا نَازَعْنِى شَرِيبُ فلى ذُنُوبٍ وَلَهُ ذُنُوبُ^(٣)

والذنوب : الفرس الطويل الذنب . والذنب : لحم المتن

والنكر : المنكر ، ومنه قوله تعالى : «لَقَدْ رَجَتْ شَيْئًا نُكْرًا» .

والعقائد^(٤) : جمع عقيدة ، وعقيدة الرجل : دينه وما يمتقنه .

وفهم الشيء : كسره من غير أن يبين ، ومنه قوله تعالى : «لَا أَنْفِصَامَ لَهَا» .

والاقليد : المفتاح ، وهو جمع على غير القياس ، ومنه قوله تعالى : «له مقاليد السموات والأرض» .

وأنى بالأران : أى كيف بالأران ، ومنه قوله تعالى : «أَنَّى يُحْيِى هَٰذَا اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا» ، قال الشاعر :

عَجِبْتُ لِمَسْرَاهَا ، وَأَنَّى تَخْلُصْتُ إِلَى ، وَبَابِ السَّجْنِ دُونِى مُغْلَقُ

(١) هو علقمة الفحل من شمراء الجاهلية ، وفى الأصل . علقمة بن عبدة .

(٢) فى الأصل : شاش ، وقد أسره الحارث بن جبلة بن أبى شمر الفسائى ، فرحل إليه علقمة يطلبه فيه ومدحه بقصيدة منها هذا البيت .

(٣) نازعه : خاصه . الشريب : صاحبك الذى يشاركك ويوردك به معك . الذنوب : الدلو فيها ماء ، وقيل : الدلو التى يكون الماء دون ملئها أو قريب منه وقيل : هى الدلو المملأى

(٤) فى الأصل : والقائد .

والإِرَان : النشاط . والأَرَان : النعش الذى يحمل عليه الموتى .

والطَّرَف : الفرس الكريم .

والحرى : الحقيق ، يقال : فلان حقيق بكذا ، وحرى بكذا ، وخليق ،
وقين ، وجدير ، كل ذلك بمعنى واحد .

وحران ^(١) الفرس : معروف .

والمحض : الخالص من اللبن .

والضبيح : الممزوج بالماء .

وأبو غبيش : الليل ، وغبشه : ظلامه .

وأبو وضيح : النهار ، وضحه : ضوؤه ، قال الفراء : فى الحديث : «صوموا من
وضح الى وضح » ، يريد : من ضوء الى ضوء . وجاء بهما مصغرين ، وهو يريد
التكثير ، كما قال الجباب بن المنذر يوم السقيفة : أنا جذيها المحكك ،
وعذيقها المرجب ، منا أمير ومنكم أمير .

والهَدَان : الرجل الأحق الخامل ، والجمع هُدُون .

والعيهب : الرجل الضعيف عن طلب وتره . قال محمد بن حُمران الجُهَنى ^(٢) ،
وليس الشويعر الحنفى :

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرَى وَأَدْرَكَتُ تُورَتِي إِذَا مَا تَنَاسَى ذَحَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ ^(٣)
والعيهب : الظلمة .

(١) فى الأصل : وخراب . وحرن : وقف ولم ينقد

(٢) فى الأصل : حميد ، وفى لسان العرب نسب البيت للشويعر ، ثم قال : الشويعر
هذا هو محمد بن حران الجهنى ، وهو أحد من سبى فى الجاهلية بمحمد ، وليس هو الشويعر
الحنفى ، والشويعر الحنفى اسمه هَلَوْنُ بن توبة الشيباني .

(٣) الوتر : الانتقام والظلم فيه . الذحل : التآمر . وفى الأصل :

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرَى وَأَدْرَكَتُ تُورَتِي إِذَا مَا تَنَاسَى دَحَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ

والكبوّة : السقوط ، يقال منه كبا يكبو : إذا سقط .
والظنبوب^(١) : عظم الساق .
ويقال ، مخ رار : أى ذائب من الهزال ، يقال : لمخ الضعيف : راد ،
ولمخ السمين : نقي .

والأبرار : السبق والغلبة . والمباراة^(٢) : المسابقة .
والأنفال : الغنائم ، وهى جمع نفل ، وهى الغنيمة ، قال لبيد .
إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرُ نَفْلٍ وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَالْعَجَلُ
والسكفل : الذى لا يستقيم على ظهر الفرس ولا يحسن ركوب الخيل ، والنفال
بالفتح : الجمل البطىء^(٣) .
والذياد^(٤) : الطرد .

والجياذ : الخيل ، ومنه قوله تعالى : « إِذْ عُرِضَ عَلَيْكَ بِالْعِشِيِّ
الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ » .

، والرّهان : جمع رهن وهو ما يرهن عند السباق .
والسكيل : نقيض الحديد
والرّباق : جمع ربة : وهو حبل يشد به العنق .

* « قوله : وقد جمع بين المين الغابر ، والمعن السائر ، دهر كأّم الستة من
الدوائر ، والليبيب مع الجميع ، كحد السريع ، نزل للخلاص برّيع غير مريع ،
لا يستمتع بضرع ولا ضريع ، ولزم للفكاك جزءا وحده ، واشتركت الثلاثة فى

(١) الظنبوب : حرف الساق اليايس من قدم ، وقيل : هو ظاهر الساق ، وفى
الأصل : ظنبوب .

(٢) فى الأصل : الحاراه

(٣) فى الأصل : الجمل البطىء .

(٤) فى الأصل : الرباد .

الجزء الذى بعده ، ولزم الآخران ثالث الأجزاء ، وهو [آخر النقوض والأجزاء ، ولن يكون فكّ إلا من حركة ، من ^(١)] آخر الدوائر المشتركة ، وربما أدت الحركة ، إلى غير البركة ، وإل بالحرف ، السكون إلى حذف ^(٢) »

* « كثرت حركات المتكاوس فسمى مخبولا ، وأصبح على النقص مجبولا ^(٣) ، وطرح من عبء الضروب ، وأفلت شمسهُ بالغروب ، واعتدلت حركات المتواتر ، فستره ^(٤) عن الوسم سائر ، والناس للدهر نظام وقصيد ، وزرع منها قائم وحصيد ، وقد تدخل العلل على صحيح الوزن ، وتبدل سهله بالحزن ، وربما قطع المذال ، فاستراح العذال ، وحذف المشبع ، وبشر ^(٥) بغير السلامة مربع ، وإلى النقص غاية التمام ، ونقص ^(٦) اللذات ذكر الحمام ، وإقبال الدهر إيدبار ، وعجماوه جُبَّار ، لا يطلب ^(٧) فى الجناية بضمان ، وكَم وقع هلك من أمان » .

والمبين : المقيم ، يقال : أبْن بالمكان : إذا أقام به .

والغابر : الباقي ، ومنه قوله تعالى : « إِلَّا عَجُوزًا فى الغَابِرِينَ » .

والمعن : الذى يلبس فرسه العيان .

والرّبع : المكان المرتفع ، قال عمارة : هو الجبل .

والريع : الطريق ، ومنه قوله تعالى : « أَتَدْنُونُ بكل رِيْع آية تَعْبَثُونَ » .

والضريع : ييس الشيراق ، وهو نبت ، وقد تقدم تفسير ذلك والحجة عليه

وكذلك قد تقدم ذكر حدود العروض ودوائرها وفكوكها ، فلا معنى

(١) نقص بالأصل ، وقد أكملناه من النسخة التيمورية :

(٢) فى الأصل : وال بالحروف السكون الى حذف يكون ، وقد أثبتنا ما ورد

بالنسخة التيمورية .

(٣) فى الأصل : وأصبح مخبولا

(٤) فى الأصل : قنوه .

(٥) فى الأصل : ودثر

(٦) فى التيمورية : ونقص .

(٧) فى الأصل : وأبطلت

لإعادة ذلك .

والنقوض^(١) : يقال : تقوضت الصفوف : إذا انتقضت ، وتقوضت الخلق : إذا تفرقت .

والأبراء^(٢) : رفع العاجز للنهوض

والمخبول من أجزاء العروض : ما دخل عليه الخين والطي ، فاختين : سقوط ثانيه الساكن ، والطي : ذهاب رابعة الساكن ، مثل : مستفعلن ، سقطت منه السين والفاء ، فحول إلى فعلين ، واشتقاقه من الخيل بالتسكين : وهو فساده الأعضاء ، قال أوس :

أَبْنَى بُيْنِي لِسْمٍ بِيَدٍ إِلَّا يَدًا مَخْبُولَةً الْعَضُدُ

والمخبول : المخلوق .

ولوصم : العيب ، قال الشاعر :

فَانْ تَكْ جَرْمٌ ذَاتُ وَصْمٍ فَانَمَا دَلَفْنَا إِلَى جَرْمٍ بِالْأَمِّ مِنْ جَرْمٍ^(٣)

والمذال من الأجزاء : ما كان في آخره وتد مجموع فزيد عليه حرف من غير الجزء ، مثل فاعلن فصار فاعلاتن ، فاذا قطع أسقطت منه الألف والنون وأسكنت اللام ، فيصير فاعل ، فتحول إلى مثله من الفعل ، وهو مثل فعلن ، والقطع في الأوتاد ، والمخذف في الأسباب .

والمشبع : ما كان في آخره سبب خفيف مثل فعولن فزيد عليه الألف فصار فعولان ، فاذا حذفته أسقطت اللام والنون والألف من آخره فبقى فعو ، وهو المخذوف قوله : وبشر بغير السلامة مربع ، يريد قول جرير :

(١) في الأصل : والنقوص ، وتقوصت ، إذا انتقضت ، وتقوصت .

(٢) في الأصل : والأبداء .

(٣) جرم : بطنان ، بطن في قضاة وهو جرم بن زياد ، والآخر في طيء ، وجرم أيضا : قبيلة من اليمن

زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنَّ سَيَقْتُلُ مَرْبَعًا أُبَشِّرُ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْبِعُ

وهو مربع بن وعوة بن سعيد بن قرط من بني كلاب بن ربيعة ، وكان (١)
راوية جرير ، قال الصنعاني : مربع لقبه ، واسمه وعوة .

والجُبَّار : الهدر ، يقال : ذهب دمه جبارا ، أى هدر (٢) ، ومنه قول النبي
صلى الله عليه وآله وسلم : العجماء جبار (٣) أى هدر ، وإنما جعل جرح (٤) العجماء
هدراً إذا كانت منفلته وليس معها قائد ولا سائق ولا راكب ، فإذا كان معها
أحد هولاء فهو ضامن ، لأن الجناية له لا للعجماء ، إلا فيمن لا يمكنه ، نحو أن
تركض (٥) ما خلفها برجلها لأنه لا يبصر ما خلفه ولا يمكنه منعها منه في حال
سيره ، فإذا كان واقفا عليها في طريق لا يملكه ، ضمن ما أصابت بيدها أو رجلها
أو غير ذلك .

في أصول الفقه ومن ألفاظ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في أصول الفقه قوله : «الخراج
بالضمان ، والعجماء جبار ، والمعدن جبار ، والبئر جبار ، وفي الرُّكَّاز الخمس ،
والمنحة مردودة ، والعارية مؤداة ، والزعيم غارم ، ولا ينفق الرهن بما فيه ، ولا
وصية لوارث ، ولا قطع في ثمر ولا كثر ، ولا قود إلا بجديد ، والمرأة تعاقل الرجل
إلى ثلث ديتها ، ولا تعقل العاقلة عبداً ولا عمداً ولا صلحاً ولا اعتراقاً ، ولا طلاق
في إغلاق ، والبيعتان بالخيار ما لم يتفرقا ، والجار أحق بسقيه (٦) ، والطلاق
بالرجال ، والعدة بالنساء .

(١) في الأصل : وإن كان .

(٢) لم يؤخذ بثأره .

(٣) في الأصل : جرح العجماء جبارا .

(٤) في الأصل : خرج ، ولكن معنى الحديث : إن تنفلت البيهة العجماء فتصيب في
نفلاتها انساناً أو شيئاً ، فجرحها هدر .

(٥) ركضه : دفعه .

(٦) سبق البيت : قرب ، وفي الأصل : يصقبه .

ونهى عن بيع المخابرة ، والمحاقلة ، والمزابنة ، والمعومة ، والثنية ^(١) ، وعن ربح ما لا يضمن ، وعن بيع ما لم يقبض ، وعن بيعتين في بيعة ، وعن الفرر ^(٢) ، وبيع المواصفة ، وعن تلقي الركبان ، وعن الكالى بالكالى ، وعن بيع وسلف ، وعن العربان ^(٣) ، وعن النجش ، والمناينة ، والملاسة ^(٤) ، وعن حلوان الكاهن ، وعن عسب الفحل ^(٥) ، وعن المجر ، والملاقيح ، والمضامين ، وحبل الحبل ^(٦) .
وقال : ليس فى الجبهة ^(٧) ولا فى النخة ^(٨) ولا فى الكسمة صدق .

فالحراج بالضمان فى ضروب من البيع ، مثل : رجل يشتري عبداً فيغله كل الحراج بالضمان يوم ديناراً ، ثم يجب له ردّه على بائعه ليعب يحمده فيه ، كان به قبل ابتياعه ، فانه يرده على بائعه ، وله ما أغله بضمانه رقبته ، لأنه لو تلف عنده كان من مال المشتري وقوله : والبئر جبار : قيل هى البئر العادية لا يعرف من حفرها تكون البئر جبار فى فلاة ، فمن وقع فيها فهو جبار ، وقيل : هى البئر تكون فى ملك الإنسان ، فان سقط فيها إنسان أو دابة فلا ضمان عليه ، وقيل : هو رجل يستأجر من يحفر له بئراً فى ملكه فينهار به ، فلا ضمان عليه .

(١) الثنية المنهى عنها فى البيع : أن يستثنى منه شئ مجهول فيفسد البيع ، وذلك إذا ماع بشئ معلوم واستثنى رأسه وأطرافه فان البيع فاسد ، وقيل : هو أن يباع شئ جزافاً فلا يجوز أن يستثنى منه قل أو كثر . وفى الأصل : والنساء

(٢) الفرر : التفرير

(٣) فى الأصل : العربان

(٤) فى الأصل : والسلامة

(٥) العسب : ماء الفحل فرسا كان أو بعيراً ، ولا يتصرف منه فعل

(٦) بيع حبل الحبل : هو أن يباع ما يكون فى بطن الناقة وقيل : بيع حمل الكرمة قبل أن تبلغ ، وحمل حملها قبل أن تبلغ حملاً ، وهذا كما شئى عن بيع ممر النخلة قبل أن يزهى ، وقيل : ولد الولد الذى فى البطن ، وكانت العرب فى الجاهلية تتبايع على حمل الحبل فى أولادها ولادها فى بطون الفم الحوامل ، وقال أبو عبيد : حبل الحبل : نتاج التاج وولد الجنين الذى فى بطن الناقة وهو قول الشافعى ، وقيل : كل ذات ظفر حلى

(٧) الجبهة : اسم يقع على الحيل لا يفرد

(٨) النخة : الرقيق من الرجال والنساء ، يعنى بالرقيق : المالك ، وقيل النخة :

كل دابة استعملت من ابل وبقر وحمر ورقيق . وفى الأصل : النخة

المدن جبار وقوله : والمعدن جُبار : هي هذه المعادن التي يستخرج منها الذهب والفضة ، فيحفر فيها قوم بالأجرة ، فربما انهار^(١) المعدن عليهم قتلهم قدما ، وهم جبار لأنهم عملوا بأجرة ، وهذا أصل في كل عامل عمل بأجرة ثم عطب أنه لا ضمان على مستأجره .

الركاز والرَّكاز عند أهل الحجاز : الكنوز الجاهلية تُوجد مدفونة ، وفيها مافي أموال المسلمين من كل مائتي درهم خمسة دراهم ، ومن كل عشرين مثقالا^(٢) نصف مثقال ، وما زاد فبحساب ذلك ، هذه حكاية أبي القاسم الزجاجي عند أبي عبيد .

لا يطلق الرهن بما فيه وقوله : لا يفتق الرهن بما فيه ، أي لا يستحقه المرتهن ولا يحال بين الراهن وبينه إذا أدّى فكأكه ؛ والفقهاء مختلفون في الرهن إذا تلف عند المرتهن ، فمنهم من يقول : هو بما عليه ، ومنهم من يقول : هو من مال الراهن له فضله وعليه نقصانه .

المفحة مردودة وقوله : والمنحة مردودة : أصل المنحة الناقة والشاة يمنحها الرجل رجلا آخر ينتفع بلبنها مدة ثم يردها ، فردها واجب^(٣) عليه إلى صاحبها ؛ هذا أصل المنحة ، ثم كثر استعمالها حتى جعلت الهبة والصلّة : منحة .

أنواع العارية عند العرب وللعرب أسماء تضعها موضع العارية فمنها : المنحة ، والعريّة ، والأفقار ، والأخبال ، والإكفاء ، والأعمار ، والأقارب .

العريّة فالعريّة : هي النخلة يهب الرجل ثمرها لرجل آخر عامه ذلك ، وهي التي رخص في بيع ثمرها قبل أن تصرم ، واشتقاقها من الأعراء والتجرّد ، كأنه لما وهب ثمرها فقد عراها

(١) في الأصل : انها

(٢) في الاصل : مثقال

(٣) د : وجب

والأقار : أن يعطى رجل رجلا دابته فيركبها ما أحب ثم يردّها ، واشتقاقه
من قفار الظهر .

والأخبال : أن يعطى الرجل الرجل البعير أو الناقة ، يركبها ويحتز و برها
وينتفع بها ثم يردّها ، قال زهير :

هَذَاكَ إِنْ يَسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا إِنْ يُسْتَلَوْا يُعْطَوْا وَإِنْ يَدْسُرُوا يَفْلُوا^(١)

واشتقاقه من قولهم : به خبل وخبال ، والخبل : فساد الأعضاء ، فاذا
أصاب الرجل السنة استخبل صاحبه ، أى استدعى منه معونته على ما به من خبل ،
فأخبله ، أى أعانه ، قال الشاعر :

لما أنانى حيدر مُستخبلا أخبلته قرماً هجاناً قابتهج^(٢)

والأكفلاء : أن يعطى الرجل الرجل الناقة لينتفع بلبنها ووبرها وماتلده في
عامها ثم يردّها ، والفرق بين الأخبال والأكفلاء : أن المخبل يردّ الولد ، والمكفأ
لا يردّه ، والاسم منه الكفأة ، قال ذو الرمة :

كَلَّا كَفَأَتْيَهَا تَنْقَصَانِ وَلَمْ تَحْجِدْ لَهَا تَيْلَ سَقَبٍ فِي النَّتَاجِينَ لَامِسٍ^(٣)

يقول : إنها نتجت أناثا كلها ، والهاء في له عائدة على الفحل في البيت الذى قبله

وأما الأعمار والأقارب : فهو فى الدور والمساكن ، والاسم منه : العمرى ، والرقي
فالعمرى^(٤) : أن يسكن الرجل الرجل ، دواً عمره ، فاذا مات الساكن .
أخذها المسكن ، وهى مشتقة من العمر

(١) هنالك إن يستخبلوا المال : أى فى تلك الشدة يفضلون ويتكرمون . وإن يسروا يفلوا :
إذا قهروا باليسر ياخذون سمان الجزر فيقامرون عليها لا ينحرون إلا غالية
(٢) للقرم : الفحل إذا ترك عن الركوب والعمل . الهجان من الابل : البيض الكرام
يستوى فيه للذكر والمؤنث والجمع .

(٣) كلاً كفأيتها : يعنى أنها نتجت كلها أناثا وهو محمود عندهم . كفأة الابل : نتاج
عام ، ونتج الابل كفأتين وأكفأها : اذا جعلها كفأتين ، وهو أن يجعلها نصفين ينتج
كل عام نصفاً ويدع نصفاً كما يصنع بالارض بالزراعة ، لان أفضل النتاج أن تحمل على
الابل الفحولة تاماً وترك عاماً

(٤) العمرى والرقي : أن يدفع الرجل إلى أخيه . فيقول : هذه لك عمرى أو
عمرى أبتنا مات دفعت الدار إلى أهله وكذلك كان فعل العرب فى الجاهلية

الأعمار
والأقارب

العمرى

الرقبي والرُقْبَى : أن يسكن الرجلُ الرجلَ داراً ، فإذا مات المسكن ، ردها الساكن على ورثته ، يقال : أعمرتكَ داراً وأرقتكَ داراً

العارية وقوله : والعارية مؤداة : يقول ردها واجبٌ على المعار إلى صاحبها

الوصية وقوله : ولاوصية لوارث : فإن للرجل أن يوصى بثلث ماله ، ولايزيد عليه ، ويستحب له أن يوصى بأقل من الثلث ، لقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم لسعد : والثلث كثير ، لأن تترك عيالك أو ورثتك أغنياء خير من أن تتركهم عالة^(١) يتكففون الناس

واختلف الناس في الثلث الذي يجوز للرجل أن يوصى به ، هل يجوز أن يوصى به لأحد من الورثة ؟

فقال أكثر الأئمة : لا يجمع بين الميراث والوصية ، ولا يجوز الوصية لأحد من الورثة ، وإنما تجوز لغير الوارث ، واحتجوا بالخبر : لاوصية لوارث

ومنهم من قال : يجوز أن يوصى بالثلث لبعض ورثته دون بعض ، وإن معنى الخبر : لاوصية لوارث ، فيما زاد على الثلث

الثمر والسكر وقوله : لاقطع في ثمرٍ ولا كثر ، الكثر : جُمار النخل وهو شحمه ، ولاقطع في الثمر إذا أخذ من رؤوس الشجر ، فأما إذا أحرز فحكمه حكم غيره من الأموال المحررات ، وفيه القطع

القود وقوله : لا قود إلا بحديد ، فيه اختلاف بين الفقهاء

منهم من قال : من قتل إنسانا بغير حديد لم يجب عليه القتل ، وإنما تجب عليه الدية ، فإن قتله بحديدة وجب عليه القود والقتل

وبعضهم يقول : إذا قتله بما يمثله يقتل ، قتل ، مثل أن يرميه بصخرة عظيمة وما أشبه ذلك ، فانه يقتل

وقوله : والمرأة تُعاقل الرجل إلى ثلث ديتها ، أى تساوى الرجل فيما دون عقل (١) المرأة ثلث ديتها ، ثم دية المرأة نصف دية الرجل في الثلث وفيما زاد على الثلث ، ومساواتهما فيما دون الثلث من الدية ، نحو الأصبع فإن فيها خمساً من الابل وكذلك الأصبعان ، والثلث مما لا يجب فيه ثلث الدية ، فإن دية أعضاء الرجل فيه كدية أعضاء المرأة ، فاذا بلغت الثلث صارت المرأة على النصف من دية الرجل ، نحو دية اليد والرجل والعين ، وما أشبه ذلك

وقوله : ولا تعقل العاقلة (٢) عبداً ولا عمداً ولا صلحاً ولا اعترافاً ، يقول : لا تعقل العاقلة عبداً ولا عمداً لا تحمل عاقلة الرجل قتل العمدة ، لأن ذلك في صليب ماله ، ولا صلحاً ، ولا ما اعترف به ، ولا عبداً

(١) العقل : الدية ، سميت عقلاً ، لأن الدية كانت عند العرب في الجاهلية ابلاً لأنها كانت أموالهم ، فسميت الدية عقلاً ، لأن القاتل كان يكلف أن يسوق الدية إلى فناء ورثة المقتول فيمقلها بالعقل ويسلمها إلى أوليائه ، وأصل العقل : مصدر عقلت البعير بالعقال أعقله عقلاً ، وهو جبل تبنى به يد البعير إلى ركبته فتشد به ، قال ابن الأثير : وكان أصل الدية الابل ، ثم قومت بعد ذلك بالذهب والفضة والبقر والغنم وغيرها

(٢) العاقلة : هم العصبة وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية قتل الخطأ وهي صفة جماعة عاقلة ، وأصلها اسم فاعلة من العقل وهي من الصفات العاقلة ، ومعرفة العاقلة أن ينظر إلى أخوة الجاني من قبل الاب فيحملون ما تحمل العاقلة فإن احتملوا أدوها في ثلاث سنين وإن لم يحتملوا رفعت إلى بنى جدأية فإن لم يحتملوا رفعت إلى بنى جد أبى جده ، ثم هكذا لا ترفع عن بنى اب حتى يعجزوا

وقال اسحاق بن منصور : قلت لأحمد بن حنبل : من العاقلة ؟ فقال : القبيلة ، إلا أنهم يحملون بقدر ما يطيقون ، قال : فإن لم تكن عاقلة لم تحمل في مال الجاني ولكن تهدر

وقال اسحاق : إذا لم تكن العاقلة أصلاً ، فانه يكون في بيت المال ولا تهدر الدية

وسلم أقرّها في أيدي أهلها على النصف، ف قيل : خابروهم ، أى عاملوهم بخير ،
قال : ثم تنازعوا ، فنهى عن ذلك ، ثم جازت بعد
وأما المحاقلة ، ففيها ثلاثة أقوال :

المحاقلة

قال بعضهم : هو بيع الزرع فى سنبله بالحنطة
وقيل : هو أكثر الأرض بالحنطة

وقيل : هى المزارعة بالثلث والرّبع وأكثر من ذلك وأقلّ

واشتقاقه من ، الحقل وهو الزرع إذا تشعب^(١) ورقه قبل أن يغلف^(٢) سوقه^(٣)

المزابنة

وأما المزابنة^(٤) : فهى بيع التمر فى رؤوس النخل بالتمر كيلا ، وبيع العنب
على الكرم بالزبيب كيلا ، واشتقاقه من الزّبن ، وهو الدفع ، لأن المتبايعين
إذا وقفا فيه على العين ترأبنا ، أى تدافعا ، فأراد الغابن^(٥) أن يمضى البيع ، وأراد
المغبون أن يفسخه

وروى عن مالك أنه قال : المزابنة كل شىء من الجزاف لا يعلم كيلاه

ولا وزنه ولا عدده أبتيع بشىء مسمى من الكيل والوزن والعدد

المعاومة

وأما المعاومة : مبيع النخل أو الشجر سنتين أو ثلاثا أو أكثر من ذلك ،

وهو مشتق من العام

قال الأصمعى : يقال للنخلة إذا حملت سنة ، ولم تحمل سنة : قد عاومت وسانمت

ويقال : عاومت فلاناً معاومة ومسانمة ومشاهرة

الثنيا

وأما الثّنيا : فيبيع الرجل شيئا جزافا لم يعرف كيلاه ولا وزنه ولا عدده ،

(١) تشعب : صار ذا شعب ، وفى الأصل : تشعب

(٢) فى الأصل : يغلف

(٣) السوق : الساق

(٤) زبته : دفعه وصادمه

(٥) غبنه فى البيع والفراء : خدعه

ثم يستثنى منه شيئاً ، مكيلاً أو موزوناً أو معدوداً ، قلّ ما استثناه أو أكثر ، فلا يجوز ذلك ، لأنه لا يدري لعل ما استثناه يأتي على جميعه ، إن كان لا يؤمن فيه مثل ذلك ولا يدري ، كم يبقى منه ، هذا مذهب الشافعى فى الاستثناء

وقال مالك : من باع ثمرة فاستثنى منه مكيلاً فلا بأس بذلك ، إذا كان المستثنى ثلث ذلك الشيء فما دونه ، هذا هو الثنيا فى البيع

وأما فى المزارعة : فإن يستثنى بعد الثلث أو النصف كيلاً معلوماً ، فهذا معنى الثنيا

بيع مالم يقبض وأما بيع مالم يقبض : ففيه وجوه : منها أن يسلم الرجل فى طعام ثم يبيعه من غير المسلم إليه ، قبل أن يقبضه ، فإن باعه بأكثر من الثمن فهو ربح مالم يضمن وأما بيعتان : فمثل أن يشتري الرجل السلعة إلى شهر بدينارين ، وإلى بيعتان فىبيعة

ثلاثة أشهر بثلاثة دنانير ، وهو شرطان فى بيع

وبيع المواصفة : هو أن يبيع الرجل سلعة ليست عنده ، ثم يبيعها المشتري بالمصفة قبل القبض والرؤية ، وإنما قيل لها : مواصفة ، لأنه باع من غير نظر ولا جبرة ملك بيع المواصفة

وكان عبد الله بن عمر يقول للبائع : لاتبع ما ليس عندك ، ويقول للمشتري : لاتشتر ما ليس عنده

وتلقى الركبان : هو تلقى الجلوبات ، وكان أهل المصر^(١) إذا بلغهم ورود الأعراب بالسلع تلقوهم قبل أن يدخلوا المصر فاشتروا منهم ، ولا علم للأعراب بسعر المصر فغشوهم ، ثم أدخلوه المصر فأغلوهم تلقى الركبان

ومثله النهى عن بيع حاضر لباد ، وكان الأعراب إذا قدموا بالسلع توكل لهم ناس من أهل المصر فى بيعها ، وانطلق الأعراب إلى باديتهم ، فتهوا عن ذلك ، ليصيب الناس معهم بيع حاضر لباد

الكالى
بالكالى

وأما الكالى بالكالى (١) فهو النسيئة بالنسيئة (٢) وهو قال أبو عبيدة : وهو مثل أن يسلم الرجل إلى الرجل مائة درهم إلى سنة في كُرْ (٣) طعام ، فإذا انقضت السنة ووجب الطعام عليه ، قال الذى عليه الطعام للدافع : ليس عندى طعام ، ولكن هذا ، يعنى الكُرْ ، بمائتى درهم إلى شهر ، فهذه نسيئة انتقلت الى نسيئة ، وهو الكالى بالكالى ، وما أشبهه ، ولو كان قبض الطعام منه ثم باعه منه أو من غيره بنسيئة ، لم يكن كالئاً بكالى . قال الاموى : يقل بلغ الله بك كلاً العمر ، أى آخره ، وأبعده ، وهو من التأخير .

البيع والسلف

وأما البيع والسلف ، فهو أن يقول الرجل لصاحبه أبيعك هذه السلعة بكذا على أن تسلفنى كذا وكذا ، لانه لا يؤمن أن تبقيه السلعة بأقل من ثمنها ، من أجل القرض

بيع العربان

وأما بيع العربان : فهو أن يساوم الرجل بسلعة ثم يدفع إلى صاحبها دينارا أو درهماً عربوناً ، على أنه ان اشترى سلعة كان الذى دفعه اليه من الثمن ، وإن لم يشترها كان ذلك الشئ لصاحب السلعة ، لا يرجعه منه ، يقال : عربان وعربون ، وأربان وأربون ، وهو الذى تسميه العامة الربون

التجش

وأما التجش (٤) فى المبايعة : فهو أن يدخل الرجل فى ثمن السلعة ، وهو لا يريد شراءها ليزيد غيره بزيادته ، وهو من نجش الصبيد ، وهو جوشه وسوقه إلى الشرك ، يقال للصائد : ناجش ، ونجش الأمل : جمعها بعد التفرق ، قال الراجزى :
أجرش لها يا بن أبى كبش فما لها الليلة من إنفاش

(١) الكالى والكالى : العربون والدين المتأخر

(٢) النسيئة : التأخير

(٣) الكر : مكيال ، قيل لانه أربعون إردبا ، وقيل غير ذلك ، والجمع أكرار

(٤) تجش القوم فى البيع وغيره : تزايدوا

المنابذة

غَيْرَ الشَّرِيِّ وَسَائِقٍ نَجَّاشٍ^(١)
وَالْمُنَابَذَةُ^(٢): أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِمُصَاحِبِهِ أَنْبِذْ إِلَى الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَتَاعِ ،
أَوْ أَنْبِذْهُ إِلَيْكَ ، وَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا

وقيل : هو أن يقول الرجل : إذا نبذت إليك الحصاة من يدي ، فقد وجب
البيع بكذا ، وهو معنى قوله : إنه نهى عن بيع الحصاة
وَالْمُلَامَسَةُ : أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبِي ، أَوْ لَمَسْتُ ثَوْبَكَ ، فَقَدْ وَجِبَ
البيع بكذا

اللامسة

وقيل : بل هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه
فهذه بيوع كل أهل الجاهلية يتبايعونها ، فهبى رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم عنها

وَأَمَّا حُلُّوَانُ الْكَاهِنِ : فَهُوَ مَا يُعْطَاهُ الْكَاهِنُ عَلَى كَهَانَتِهِ ، يَقَالُ : حَلَّوْتُهُ ،
إِذَا أُعْطِيَتْهُ عَلَى فَعْلِهِ

حلوان الكاهن

وَالْحُلُّوَانُ^(٣) أَيْضًا : الرِّشْوَةُ ، وَهُوَ مَا يَأْخُذُ الرَّجُلُ مِنْ مَهْرِ ابْنَتِهِ لِنَفْسِهِ ، وَكَانَتْ
الْعَرَبُ تُعَيِّرُ بِهِ ، قَالَتْ امْرَأَةٌ فِي زَوْجِهَا :

* لَا يَأْخُذُ الْحُلُّوَانُ مِنْ بَنَاتِنَا *

وَعَسَبُ الْفَعْلِ : كِرَاؤُهُ ، الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى ضَرَابِهِ^(٤)

عسب الفعل

(١) أَفْشَى الرَّاعِي الْغَنَمَ : أَرْسَلَهَا لِيَلَا تَرْعى وَنَامَ عَنْهَا ، أَى تَرَكَهَا تَرْعى بِلَا رَاعٍ .
السرى : سِيرَ اللَّيْلِ . النجش : السُّوقُ الشَّدِيدُ . النجاش : الَّذِي يَسُوقُ الرِّكَابَ وَالْذُّوَابَ
فِي السُّوقِ يَسْتَخْرِجُ مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ
(٢) كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَحْضُرُ الرَّجُلُ قِطْعَ الْغَنَمِ فَيَنْبِذُ الْحِصَاةَ وَيَقُولُ لِمُصَاحِبِ الْغَنَمِ :
إِنْ مَا أَصَابَ الْحَجَرُ فَهُوَ لِي بِكَذَا ، وَكَانُوا يَدْعُونَ هَذَا الْبَيْعَ : بَيْعُ الْمُنَابَذَةِ ، وَيَبِيعُ الْقَاءُ
الْحَجَرَ ، وَيَبِيعُ الْحِصَاةَ

(٣) وَحَلَا الرَّجُلُ حُلُوا وَحُلُّوَانَا : وَذَلِكَ أَنْ يَزُوجَهُ ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً مَا
يَمُهرُ مسمى عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مسمى
(٤) وَوَجْهُ الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ كِرَاءِ عَسَبِ الْفَعْلِ ، فَحُذِفَ الْمُضَافُ ، وَهُوَ كَثِيرٌ
فِي السَّكَلَامِ . وَاعَارَةَ الْفَعْلِ مَنْدُوبُ إِلَيْهَا

والمَجْرُ : أن يشتري الرجل البعير أو الناقة أو غير ذلك بما في بطن ناقته ،
قبل أن تضعه

والملاقيح : مافي البطون، وهي الأجنة لم تولد، واحدها: ملقوحة
والمضامين : مافي أصلاب الفُحُول ، كانوا يتبايعون الجنين الذي في بطن
الناقة ، وما يضرب الفحلُ في عامه وفي أعوام ، وهذا الغَدَوِيُّ (١) قال ابو عمرو
الشيبياني : الغدوى : أن يباع البعير أو الفرس أو غير ذلك بما يضرب هذا الفحل
في عامه ، وأنشد للفرزدق :

وَمُهَوَّرُ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا نَكِحْرَا غَدَوِيَّ كُلُّ هَبْنَقٍ تَنْبَالُ (٢)
وحَبَلُ الحَبْلَةِ . نتاج النتاج، كأنه ولد ما يولد بعد إذا ولد ثم يولد ولداً، فذلك
حبل الحبلَة، وهذا كله كان لاهل الجاهلية يفعلونه ويتبايعون بينهم، ثم نهى عنه
الاسلام .

وأما الجبهة : ففي الخيل
والنخعة : الرقيق (٣)
والكُسمَة : الحمير ، هذا قول أبي عبيدة

وقيل : إن النخعة : البقر الحوامل ، قال ثعلب : هذا هو الصواب ، وأصله
من النخ وهو الشوق الشديد ، قال الفراء : والنخعة أيضاً : أن يأخذ المصدق ديناراً
بعد فراغه من الصدقة ، وأنشد :

عَمِيَ الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً (٤) دِينَارَ نَخَّةٍ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ

(١) الغدوى : أن يبيع الرجل الشاة بنتاج ما نزا به الكباش ذلك العام
(٢) الهينقع : الذي إذا قد أقمى على أسسته وضم فخذيه وفرج بين رجله ، وفي
الأصل : هينقع . والتنبال من الرجال : القصير
(٣) النخعة : بثليث النون
(٤) في الأصل : صاحبه

وسميت الحير : كُدْمة ، لأنها تُكْسَع مآخبرها ، أى تُضْرَب
وفي الحديث (١) : أن رجلا من المهاجرين ، كَسَعَ (٢) رجلا من الأنصار ،
فقال الأنصارى : يا للأنصار ، وقال المهاجرون : يا للمهاجرين ، فقال النبي صلى الله
عليه وآله وسلم : ما بال دعوى الجاهلية

وفي الحديث أيضا : لاصدقة في الابل الجارة ، ولا القَتُوبَة

الجارّة

فالجارّة : التى تُجَرُّ بِأَزمَتِها وتقاد ، وهى فاعلة فى معنى مفعوله ، ومنه قوله
تعالى : « خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ ذَاْفِقٍ » أى مدفوق ، ومثله قوله تعالى : « فى عَيْشَةٍ
رَاضِيَةٍ » أى مرضية ، ومثله قولهم : شركائهم ، وليل نائم

القَتُوبَة

والقَتُوبَة : التى توضع الأقتاب على ظهورها ، وهى فؤولة فى معنى مفعوله ،
مثل ركوبة وحلوبة ، لما يركبون ويحلبون

* وقوله : « كما هَلَكَ الضَّيْزَنُ بابنته النَّضِيرَة ، ودلاله نفيضة الجيش والحضيره ،
حين هويت سابور ، واجتلبت لأهلها الثبور ، وكان الضييزن ملكا من قضاة
بالخضر عظيم (٣) الملك ، فلم ينبج بذلك من الهلاك ، وعزاه سابور ذو الا كثاف

(١) فى لسان العرب : وفى حديث زيد بن أرقم

(٢) الكسع : أن تضرب بيدك أو رجلك بصدر قدمك على دبر إنسان أو شيء

(٣) فى النسخة التيمورية : بالخضر

والخضر : هو حصن عظيم كالمدينة ، كان على شاطئ الفرات ، وكان صاحبه الضييزن
ابن معاوية بن العبيد بن قضاة ، وأمه جبهة ، امرأة من بني يزيد بن حلوان أخى سليح
ابن حلوان . وكان لا يعرف إلا بأمه هذه ، وكان ملك تلك الناحية وسائر أرض الجزيرة
وكان معه من بني الأحرام وسائر قبائل قضاة ما لا يحصى ، وكان ملكه قد بلغ الشام
فاغار الضييزن فأصاب أختا سابور ذى الأكتاف ، وفتح مدينة نهر شير وفتحك فيهم ،
فقال فى ذلك عمرو بن السليح بن حدى بن الدهان بن غم بن حلوان بن عمران بن الحاف
ابن قضاة

لقيناهم بجمع من علاف وبالحيل الصلادمة الذكور

فلاقت فارس منا نكالا وتلتنا هرا بذر نهر شير

دلفنا للأعاجم من بعيد بجمع الجزيرة كالسمير

ثم أن سابور ذا الأكتاف جمع اليهم وسار اليهم ، فأقام على الخضر أربع سنين لا
يستغل منهم شيئا ، ثم كان ما ذكر بالرسالة

الفارسي ، وللدهر السهامُ الصائبة والقسي ، فأطال عليه مُدة الحصار ، وماتَ منه على انتصار ، فهمَّ عنه بالاقلاع ، حتى كان من النصيرة اطلاع ، فرأت سابور فعشقتة ، فرمت أباهَا بالختف ورشقتة ، وخانته وهي عنده أمينة ، وأرسلت إلى سابور أنْتهاله بالفتح ضمينه ، وشارطته على النكاح والايثار ، وأعلمته أن عورة الحصن من الثرثار ، وعَبقت أباهَا المدام ، وسقت الحراس والخدام ، وأرسلت إليه من شدة الغلظة ، عند اعتكار الظلمة ، انْإئت من السَّرْب ، فهذه الليلة ليلة القَرَب ، فبعث إليها بالابطال ، بقضى الدين بعد المطال ، وطلع الفجر على أهل الحصن بالذما^(١) ، وبلت العراض منه بالذما ، فقتل سابور الضيّن وقومه ، ولنْ يُعدّ معمر يومه ، وبدل الحضّر خراباً مجده ، وغضارة الأيام إلى مده ، وأصبح خراباً تضعو به الثعالب ، وللقدر أسباب وجوالب ، وبات سابور بالنصيرة معرّساً ، وكان في العواقب متفرساً ، فتجافى جنبها عن المهاد ، فسألها عما لقيت من الشهاد ، فشكت خشونة المضجّع ، ومنعها ذلك أن تهجع ، فقال : إنه فراش حشوه زغب^(٢) النعام ، لا ما يتحدّز^(٣) من وبر الانعام ، ولم تنم الملوك على ألين ولا أوطأ منه ، فما تجافيك أيتها المرأة عنه ؟ ونظر إلى ورقة من آس بين عُكْنَتَيْن من عُكْنِهَا ، فتناولها فسال موضعها دما من بدنِها ، فقال : يم كان يندوك أبواك ، في طول مقامك معهما ومثواك ؟ فقالت : بالملخ والزُبْد ، وصفو الحجر والشَّهْد ، فقال : إذا كان هذا حالك معهما ، فلنْ تصلُحِي لأحد بعدهما ، وينبغي ألا أركن إليك ، وقد فعلت ما فعلتِ بأبويك ، وأمر بها فشدت ذوائبها بين فرسين فقطعاها ، ما رعت الصنيعة ولا رعاها ، وصلاح الدهر إلى فساد ، وكم رحم غابط من الحساد ، ولكل أجل كتاب ، وليس من الزمن

(١) في الأصل : بالذما

(٢) في الأصل : زغب

(٣) في الأصل : يتحدّز

أعقاب ، أهون بأم دفر ، وأيامها الشبيهة بأيام^(١) النفر ، فُتِنَتْ منها الرجال بكعاب ،
غير بريّة من ألعاب ، تخدع البعولة تحت النكاح ، خديعة الزباء^(٢) الجذيمة الوضاح ،
وكم وصفها بالمر بصير ، لو يطاع قصير ، وحذر منها نذير ، لو ينفع التحذير »
النفيسة : الجيش الذين ينفضون^(٣) الطريق ، ينظرون هل فيها عدو أو خوف
والخضيرة : الجماعة أيضا يغزون ليسوا بالكثير ، قالت سُمُدى الجهنية ترفى
اخاها^(٤) أسعد :

يَرِدُ الْمِيَاءَ حَضِيرَةً وَنَفَيْضَةً وَرَدَ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ^(٥)
والتبع : الظل ههنا

وأما الضيزن : فهو الضيزن بن معاوية بن عبيد بن الأخرم بن سعد بن
سليح بن عمرو بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة
قال اليربوعي ، اسحاق بن زكريا : والحضر حصن كان بالموصل بناه الساطرون
ابن اسطبرون ملك السريانيين من أهل الموصل من رستاق ، يقال له باحرم ، وهو
الذى ذكره ابودؤاد ، واسمه جارية بن حجاج الأيادى بقوله :
وأرى الموت قد تدلى من الحضر على رب أهله الساطرون
ولقد كان آمناً للدّواهي ذائراً وجوهر مكنون^(٦)
قال : وهو الذى عناه عدى بن زيد بقوله :
وأخو الحضر إذ بناه وإذ دجله م تُجْنَى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ

الضيزن بن
معاوية

(١) فى الأصل : الشبهة يأمم

(٢) فى الأصل : الزنا

(٣) فى الأصل : ينفطون

(٤) فى الأصل : أخا

(٥) المياء : فى الأصل المناة . النفيسة : الجماعة الذين يبعثون فى الأرض متجسسين

لينظروا هل فيها عدو أو خوف ، نحو الطليعة . اسمأل : قصر الظل نصف النهار ، أى

رجع الظل إلى أصل العود . والمعنى : أنه يغزو وحده فى موضع الخضيرة والنفيسة

(٦) مكنون : مستور

شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كَلَسًا^(١) م فَلَاظِيرٍ فِي ذَارُهُ وَكُورُ
لَمْ يَهْمُهُ رَبُّ الْمُنُونِ قَبَادَ الْمُلْكِ م عَنْهُ قَبَابُهُ مَهْجُورُ

قال اليربوعي : ثم كان أهل الحضر من بعد الساطرون تنوخ^(٢) وهم^(٣)
بنو مالك بن فهم بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن
قضاة ، وسليح بن عمرو بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة ، ويزيد ،
وحيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة

فغزاهم سابور ذو الأكتاف بن هرمز الملك الفارسي ، وملكهم يومئذ الضيزن
ابن جيلة ، أمه ، بها يعرف ، وهو الضيزن بن معاوية بن عبيد بن الأخرم بن سعد
ابن سليح ، فحاصره سابور فأطال حصارهم ، فلم يقدر فيهم بشيء ، لا متناع حصنهم ،
حتى أشرفت النضيرة بنت الضيزن يوماً من الحصن فرأت سابور فعشقه ، فأرسلت
إليه إن أنت ضمنت لي أن تزوجني وتقدمني على نسائك دللتك على فتح هذا
الحصن ، وقد كان سابور حين أطال حصارهم هم بالاقلاع عنهم ، لما رأى من حصانة^(٤)
حصنهم فأجابها سابور إلى ذلك ، فقالت له إئت على الثرثار ، وهو نهر الحضر ، فألق
التبن في الماء ثم اتبع ذلك التبن ، فحينما رأيت التبن قد غلب من النهر ، فادخل
الرجال من ذلك الموضع ، فانك تصل إلى الحصن ، ففعل سابور ذلك ، فوجد التبن
يغيب في سَرَبٍ يُقْضَى إلى الحصن ، وعمدت النضيرة فأسكرت أباه ، وأرسلت إلى
سابور أن ادخل الليلة فاني قد أسكرت أبي ، وسكر المقاتلة من أهل الحصن الذين
يخاف بأسهم وقتلهم ، فادخل سابور الرجال من ذلك السَرَب ، فظفر بالحصن

(١) جلله : غطاه . الكلس : ما يقوم به الحجر والرخام ونحوهما ويتخذ منها باحرا قبا

(٢) تنوخ : حى من العرب أو من اليمن ، وفي الأصل : تنوخ

(٣) فى الأصل : وهو

(٤) حصن حصانة : كان منيعا

فهدمه ، وقتل أهله ، ودعا بالنضيرة فبات معرّساً بها ، فجعلت تتململ على الفراش ساهرة ، فقال لها سابور : مالى أراك مسهدة^(١) ؟ فقالت : جنبي يتجافى^(٢) عن فراشك هذا !! فقال : ولم ؟ فوالله ما نامت الملوك على أوطأ منه ولا ألين ، وإن حشوه لزغب النعام !!

فلما أصبح نظر فاذا ورقة آس بين عكنتين من عكّنها ، فتناولها ، فسال مرضعها دماً ، فقال لها : بم كان أبوك يغذواك ؟ فقالت : بالزبد والمنخ والشهد ، وصفو الخمر !! فقال سابور : إذا لم تصلحى لأبويك ، وكانت هذه حالك عندهما ، فأنت أجدر ألا تصلحى لى ، وما ينبغي لى أن آمنك ، ولا أثق بك ، فأمر بها فشُدّت ذوائبها بين فرسين ثم خلى عنهما فقطعاها^(٣) وقد ذكرت ذلك الشعراء ، قال أبو دواد الأيادى^(٤)

ألم يحزنك والانباء تمنى بما لاقت سُرّة بنى العبيدِ
ومقتل ضيزنٍ وبنى أبيه وأخلاص القبائل من يزيد^(٥)
أتاهم بالفيل مجلّلات وبالأبطال سابور الجنودِ
فهدّم من بروج الحضّر صخرًا كأنّ ثقاله زُبّر الحديد^(٦)
وقال الأعشى :

-
- (١) سهد : أرق ولم ينم
(٢) تجافى عن مكانه : لم يطمئن عليه
(٣) ويروى : ثم أمر رجلا فركب فرسا جوحا وضفر غدائرهما بذنبه ثم استركضه فقطعها قطعا
(٤) يروى الشعر فى شعراء النصرانية لعمر وبن آلة ، وفى الأصل : أبو ذؤاد (بالذال)
(٥) ومقتل : ويرى : ومصرع . وإخلاص القبائل : يروى وإخلاص الكتائب ، وإخلاص الخيل : الملائمون ركوبها ، والجلس أيضاً : الكبير من الناس والشجاع
(٦) الزبر : جمع الزبرة : القطعة الضخمة من الحديد

ألم ترَ للحضرِ إذْ أهلهُ بنعمى، وهل خالدهُ من سلمٍ؟
أقامَ بهِ سابورُ الجنودُ د حوّلين تضرب فيه القدمُ
وفى ذاكَ للمؤتسى إسوةُ ومأربُ عفى عليها العرمُ
رُخامٌ بذنته لهنّ خيرُ إذا جاء مؤاردهُ لَمْ يرمِ
فأروى الزروعَ وأعناها على سعةٍ ماؤهمُ إذْ قُسمِ
فصاروا أيادي ما يقدرُو ن منه على شربِ طفلي فطمِ

وقال عدى بن زيد :

والحضرُ صابتْ عليه داهيةُ من قعره أيدٌ منّا كُبيها (١)
رَبِيةٌ لم تُوقِ والدِها لخبها إذْ أضعَ راقبها (٢)
أجشمها حبُّها لما فعلتْ إذْ نامَ غمها للغيّ حاجبها (٣)
إذْ غبقتُ صهباءَ صافيةً والخر وهلّ يهيم شاربها (٤)
وأسلتْ أهلها بليلتها تظنُّ أن الرئيسَ خاطبها
فكانَ حظُّ العروسِ إذْ برقَ م الصُّبحُ دماءَ تجرى سبائبها
وخرّبَ الحضرَ واستبيحَ وقدْ أحرّقَ في خدرِها مشاجبها
لم يبقَ فيه إلا مراوح طايا وبور تضفُو ثعالبها
وقال أيضاً :

(١) يروى :

والحضر صبت عليه داهية من فوقه أيد مناكها

وأيد مناكها : قوى حبالها

(٢) ربة : في الأصل : ربه ، ، وتروى : ربية . لخبها : لخدعها . وتروى .
لخبها ، وكذلك : يخبها . أضع : في الأصل . ضاع .

(٣) أجشمها : كلفها

(٤) غبقت . سقته ، صهباء . خر ، وفى الأصل . غبقه حمرا

أَقْفَرُ الْحَضَرُ مِنْ نَضِيرَةِ قَالِرٍ باع منها فجانِبَ الثَّرَارِ
 اذ تَوَاصَوْا بِالْكَبْشِ لَمَّا أَحْسَوْهُ وَقَالُوا مَعَ الْحَذَارِ حَذَارِ
 وقال آخر :

هَلَا بِكَيْتَ لَضِيرِنٍ بِالْحَضَرِ إِذْ أَمِنَ الزَّمَنُ
 مَنَعَ الْعَدُوَّ وَكَانَ ذَا مِ الطُّولَى بِهِمْ لَوْ لَمْ يُحَنِّ
 فَرَمَى بِهِ سَهْمَ النَّضِيرَةِ لِلْيَدِينِ وَلِلذَّقَنِ
 بَاعَتْ أَبَاهَا وَالْعَشِيرَ مِ بَوَجْهِ سَابُورِ الْحَسَنِ
 فَاتَى عَلَيْهِمْ حِينَهُمْ وَالْبَيْضُ أَخُونِ مُؤَمِّنِ
 وَالشُّبُورُ بِالضَمِّ : الْهَلَاكُ ، وَمِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا
 وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا »

وَالْعُلْمَةُ : شِدَّةُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ . وَالْقَرَبُ : الْوَرْدُ . وَلَيْلَةُ الْقَرَبِ : لَيْلَةُ أَنْ تَرِدَ الْأَبْلُ
 الْمَاءَ ، وَذَلِكَ أَنْ يَسِيمُونَ الْأَبْلَ وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ يَسِيرُونَ نَحْوَ الْمَاءِ ، وَإِذَا بَقِيَتْ بَيْنَهُمْ
 وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشِيَّةٌ عَجَلُوا نَحْوَهُ ، فَتِلْكَ اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ الْقَرَبِ
 وَالسَّرَبُ : النَّفَقُ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَسَيَأْتِي تَفْسِيرُهُ . وَضَغَاءُ الثَّعَالِبِ : أَصْوَاتُهَا .
 وَالذَّمَا : بَقِيَّةُ النَّفْسِ . وَأَمْ دَفَرُ : الدُّنْيَا ، وَالدَّفَرُ : النَّفْنُ ، يُقَالُ : لِلْأَمَةِ إِذَا شَتَمَتْ يَادَفَارَ ،
 مِثْلَ قِطَامٍ ، أَيْ دَفَرَةٍ مُنْتَنَةٍ وَكُنِيَّتُهَا دَفَرَاءُ ، أَيْ سَهْكَةً مِنَ الْحَدِيدِ مَدِيَّةٍ
 وَالْبَعُولَةُ : جَمْعُ الْبَعْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ، « وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ »
 وَالزَّبَاءُ : امْرَأَةٌ مِنْ مُلُوكِ الْعَمَالِيقِ ، وَقِيلَ مِنْ سَلِيحِ

الزباء وجذيمة

وَجْذِيمَةُ الْوَضَاحِ : هُوَ جَذِيمَةُ بَنِ مَالِكِ بْنِ فُهْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ دُوسِ بْنِ
 عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ
 ابْنِ نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ

وَكَانَ جَذِيمَةُ مُلْكًا عَظِيمًا يَنْزِلُ الْأَنْبَارَ وَالْحَيْرَةَ ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ الطَّوَائِفِ ، وَمُلْكُ
 السَّوَادِ سِتِينَ سَنَةً ، وَقَتَلَ أَبَا الزَّبَاءِ وَغَلَبَ عَلَى مُلْكِهِ ، وَالتَّجَبَّتِ الزَّبَاءُ إِلَى أَطْرَافِ

مملكته ، وكان يغير على ملوك الطوائف ، حتى غلبهم على كثير من بلادهم ، وكان أبرص ، فهابت العرب أن تقول : أبرص ، فقالوا : الأبرش والوضاح وكانت الزباء أديبة عاقلة ، فبعثت تخطبه على نفسها ، ليتصل ملكها بملكه ، فدعته نفسه إلى ذلك ، فشاور وزرآه فأشاروا عليه أن يفعل إلا قصير بن سعد القضاعي^(١) فانه قال : أيها الملك لا تفعل ، فان هذا خدعة ومكر ، فعصاه ، فأجابها إلى ما سألت

فقال قصير لا يقبل لقصير رأى ، فجرت مثلاً
ثم كتبت إليه بعد ذلك أن صر إلى ، فجمع أصحابه بشاطىء الفرات ، فأشاروا عليه بالخروج إليها ، فقال قصير : لا تفعل ، فانما تهدي النساء إلى الرجال ، فعصاه . فقال : أيها الملك أمّا إذا عصيتني ، فاذا رأيت جنودها قد أقبلوا إليك فترجلوا وحيوك ، ثم ركبوا وتقدموا ، فقد كذب ظني ، وإن رأيتهم إذا حيوك أطافوا بك ، فأتى معرض لك العصا ، وهي فرس لجذيمة لا تدرك . فاركبها وانج ، فلما أقبل أصحابها حيوه ثم أطافوا به ، ف قرب إليه قصير العصا ، فشغل عنها ، وركب قصير فنجا ، وأخذوا جذيمة ، فنظر إلى قصير وهو على العصا ، وقد حال دونه السراب فقال : ما ضل من تجرى به العصا^(٢) فجرت مثلاً ، وأدخل جذيمة على الزباء ، وكانت مضمفورة الاسب^(٣) فلما دخل تكشفت ، وقالت له : أدأب^(٤) عروس ترى يا جذيمة ؟ أما أنه ليس ذلك من عوز المواس ، ولا من قلة الأواس ، ولكنّها شيمة من أناس ؛ وأمرت به فأجلس على نطع^(٥) وحجى بطست من

(١) في مجمع الأمثال : قصير بن سعد الاخمي

(٢) في الأصل ما ضل ما تجرى عليه العصا ، وفي مجمع الأمثال : ويل أمه حزماعلى متن العصا

(٣) الاسب : شعر الفرج

(٤) الدأب : الشأن ، والمادة ، وفي الأصل : أدات عروسى

(٥) النطع : بساط من الجلد يفرش تحت المحكوم عليه بالعداب أو بقطع الرأس

ذهب ، فقطعت رواهش ، قال عدى بن زيد :

فقدّمت الأديم لراهشيه وألّنى قولها كذباً وميناً^(١)

وكان قيل لها : احتفظى بدمه ، فان أصابت الأرض منه قطرة ، طلب بثأره ؛
فقطرت قطرة من الدم إلى الأرض ، فقالت : لا تضعوا دم الملك ؛ فقال جذيمة :
دعوا دماً ضيعه أهله ، فأرسلها مثلاً ، ومات .

ونجى قصير بن سعد على العصا ، فصار إلى عمرو بن عدى بن نصر اللخمى ،
وهو ابن أخت جذيمة ؛ فقال له قصير : ألا تطلب بثأر خالك ؟ فقال عمرو :
وكيف أقدر على الزباء ، وهى أمتع من عقاب الجو ؟ فأرسلها مثلاً . فقال له قصير :
اجدع أنفى وأذنى واضرب ظهري حتى تؤثر فيه ، ودعنى وإياها ؛ ففعل عمرو
ذلك ، ولحق قصير بالزباء ، وقال لها : لقيت ذلك من أجلك ! قالت : وكيف ذلك ؟
قال : إن عمراً قال إنى أشرت على خاله بالخروج ، حتى فعلت به ما فعلت ؛ ثم
أحسن خدمتها ، وأظهر لها النصيحة ، حتى حسنت منزلته عندها ، ورغبها فى
التجارة ، فبعثت معه عيراً^(٢) إلى العراق ، فصار قصير إلى عمرو مستخفياً ، فأخدمته
مالاً وزاده على مالها ، واشترى لها طرفاً^(٣) من طرف العراق ، ورجع إليها ، فأراها
تلك التجارة والأرباح ، فسرت به ، ثم كرّ كره أخرى فأضعف لها المال ، فلما كان
فى الكره الثالثة ، اتخذ جواليق من المسوح^(٤) وجعل ربطها من أسافلها إلى
داخل وأدخل فى كل جولق رجلاً بسلحه - وواحد الجوالق جولق بضم الجيم
وهو اللبيد أيضاً ، ومنه اشتق اسم لبيد الشاعر - وأقبل إليها ، فجعل يسير الليل
ويكمن النهار ، وأخذ عمراً معه ، وكانت الزباء قد صور لها صورة عمرو قائماً وقاعداً
وراكباً ، وكانت قد اتخذت نفقاً قد أجرت عليه الفرات ، من قصرها إلى قصر

(١) الأديم : الجلد ، ألّنى : وجد

(٢) المير : قافلة الحمر ، وأطلقت على كل قافلة

(٣) الطرف : جمع الطرفة : الغريب النادر

(٤) المسوح : جمع المسح : الكساء من الشعر

أختها زبينة ، فلما قرب قصير من بلدها تقدّم عن العير ، وكان قد أبطأ عليها ، وأخذ غير الطريق النهج^(١) فسألت عنه ، فقيل لها : أخذ طريق الغوير^(٢) فقالت : عسى الغوير أن يؤسأ^(٣) فأرسلتها مثلاً ، ودخل قصير إلى الزباء ، فقال لها : قفى فانظري إلى العير ، فجعلت تنظر إلى العير مقبلة تحمل الرجال ، فقالت :

ما للمجمال مشيها وئيدا أجندلاً يحملن أم حديدا^(٤)
أم صرّافاناً بارداً شديداً أم الرجال جئماً قومودا^(٥)

ووصف قصير لعمر و باب السرب ، ووصف له الزباء ، فلما دخلت العير المدينة ، وعلى الباب بوابون من النبط ، وفيهم واحد معه مخصرة^(٦) ، فطعن بها جوالقاً منها فأصابته المخصرة رجلاً فضرط ، فقال البواب بالنبطية : بشنأ بشنأ^(٧) يعنى : فى الجوالق الشر الشر ، وحلت الرجال ربط الجوالقات ، ومثلوا فى المدينة بالسلاح ،

(١) النهج : الواضح

(٢) جاء هامش الكتاب : الغوير : تسخير الغار ، وفى المثل عسى الغوير أن يؤسأ ، قال الأصمعي : أصله أنه كان غار فيه ناس فأنهار عليهم ، أو أتاهاهم فيه عدو فقتلهم ، فصاروا مثلاً لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر .

وفى لسان العرب : الغوير : ماء لكتاب فى ناحية السماوة .

(٣) الأبؤس : جمع بؤس ، وهو الشدة ، ويضرب المثل للرجل يقال له : لعل الشر جاء من قبلك . أو يقال : ربما جاء الشر من معدن الخير .

(٤) الجندل : الحجارة ، الواحدة : جندلة ، والجمع جنادل

(٥) الصرقان : ضرب من أجود التمر وأوزنه ، والصرقان : الرصاص انقلعى والصرقان :

الموت ، ومنهما قول الزباء

وقال أبو عبيد : ولم يكن يهدى لها شيء أحب إليها من التمر الصرقان وأنشد :
ولما أتناها العير ، قالت : أبارد من التمر ، أم هذا حديد وجندل

(٦) المخصرة : شيء يأخذه الرجل بيده ليتوكأ عليه مثل العصا ونحوها

(٧) فى مجمع الأمثال للميداني بشنب ساقا .

ووقف عمرو على باب السرب مصلاً^(١) سيفه ، وأقبلت الزباء تبادر السرب ، فلما رأت عمراً عرفته بالصفة ، ففصت فص خاتمها ، وكان مسموماً ، وقالت : بيدى لا بيد عمرو^(٢) ، ويقال إن عمراً جلتها بالسيف فقتلها واستباح بلدها ، ورجع عمرو وقصير بالغنائم وخلفا في بلادها خيلاً تضبطها

* وقوله : « فحبها للقلوب متمم ، وكل يوم هي من بعل أيتم »

يقال : تيمه : الحب إذا عبده ، واشتقاق تيم الله من ذلك ، أى عبد الله والأيتم : المرأة التى لا بعل لها ، يقال : آمت المرأة تئيم أئمة ، وفى الحديث أنه كان يتعوذ من الأئمة ، والحرب مائة ، أى تئيم فيها النساء ، قال الشاعر :

ألم تر أن الله أنزل نصرة وسعد يباب القادسية معصم
فرحنا وقد آمت نساء كثيرة ونسوة سعد ليس فيهن أيتم

* وقوله : « كثيرة العشاق والخطاب ، وكل خائب صفر الوطاب »

والصفر : الخالى . والوطاب : جمع وطب ، وهو سقاء اللبن : ومن دعاء العرب :
ماله صفر اتاؤه ، وصفرت وطابه ، أى ماتت ماشيته

قال امرؤ القيس :

ألا يالهُفَ هِنْدٍ من أناسٍ هُمُ كانوا الشفاء فلم يُصَابُوا^(٣)
وقاهم جدُّهم بينى أبيهم وبالأشقيين ما كان العقاب^(٤)

(١) أصلت السيف : جرده

(٢) جاء بهامش الكتاب : وقى نسخة : لا بيدك يا عمرو

(٣) من أناس : تروى إثر قوم

(٤) يعنى بأبيهم : بنى كنانة لأن أسدا وكنانة ابنى خزيمه أخوان . وبالأشقيين ما كان عقاب : أى بالأشقيين كان العقاب ، وأدخل ماصلة وحشوا ، إذ يجوز أن تكون ما مع الفعل بتأويل المصدر على تقدير : وبالأشقيين كون العقاب .

وأفلفتين علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب^(١)

* وقوله: «قد دقوا بينهم عليها عطر منشم، وتجمشم الصعب كل متجشم»
العرب تضرب المثل بعطر منشم في الشؤم، إذا تفانى الحيان في الحرب،
فقيل: دقوا بينهم عطر منشم

واختلف الناس في منشم، فقال بعضهم: إن امرأة كانت تبيع الحنوط في
الجاهلية تسمى منشما، فقيل للقوم إذا تحاربوا: دقوا بينهم عطر منشم، أى طيب
الموتى وحنوطهم^(٢)

وقال بعضهم: إنها منشم ابنة الوحيد^(٣) الخزاعية، وإنها كانت تطيب
الفتيان في الحرب، وتدق أوعية الطيب بينهم، وكان من لمس من طيبها لم يرجع
في يومه ذلك حتى يبلى^(٤) ويرى أثره أو يقتل أو يحمل جريحا

وقال بعضهم: هي من غدانة^(٥) وهي صاحبة يسار الكواعب، وكان عبداً
لها يعشقها ويعرض لها فزجرته، فلم يزدجر، فقالت له يوما: اصبر فان للحرائر طيباً حتى
أشمك منه، وأتت بموسى، ثم اتكأت على أنفه فاستوعبته^(٦) فضرب المثل بعطر
منشم^(٧)

(١) وأفلفتين: بمعنى الخيل وعلباء: اسم رجل. والجريضي: المفلت بعد شر،
ويقال: أفلت فلان جريضا، أى يكاد يقضى. أدركنه: تروى. أدركته، يقول: لو
أدركوه قتلوه وساقوا إبله فصبرت وطابه من اللبن. وقيل: صفر الوطاب: أى إنه
كان يقتل فيكون جسده صفرا من دمه، كما يكون الوطاب صفرا من اللبن

(٢) الحنوط: كل طيب يمنع الفساد

(٣) في لسان العرب: منشم بنت الوجيه من حمير

(٤) بلى في القتال: بالغ واجتهد

(٥) غدانة: حى من يربوع

(٦) يقال: جدع أنفه فاستوعبه: استأصله فلم يترك منه شيئا

(٧) وقيل: منشم امرأة كانت صنعت طيبا تطيب به زوجها، ثم أنها صادقت رجلا
وطيبته بطيبها، فلقبه زوجها، فشم ريح طيبها عليه فقتله، فانتقل الحيان من أجله
(٢٠ - الحور العين)

وقال بعضهم: هي منشم بنت عامر، امرأة ثعلبة بن الأعرج الغنوي، قاتل شاس بن زهير^(١) بن جذيمة العبسي الذي هاجت بسبب قتله الحرب بين هوازن وغطفان وذلك أن شاس بن زهير راح من عند النعمان بن المنذر - وكان تحت النعمان أخته النوار بنت زهير - حتى إذا كان في بلد غنى جنّه الليل، ورد ماء من مياه بني غنى^(٢) وكان على ذلك الماء رجل من بني غنى يسمى ثعلبة بن الأعرج، وكان صياداً يكنى للوحوش على ذلك الماء، وكان رامياً غلظاً^(٣) فلما ورد عليه شاس، قال له: هل في حوضك هذا شيء من الماء؟ قال: فيه ما يكفيك إن قنعت! فغضب شاس من كلامه، وقال: تمنّ الفتى؟ قال: من بني غنى. قال شاس: إن كلامكم لفحيش! ومضى شاس يركض راحلته وهي موقرة^(٤) هدايا، فاستدبره الفتى الغنوي، وهو لا يعرفه، فشتمّ معه رائحة المسك، فسعى خلفه حتى أدركه، ثم رماه بسهم، فصصره عن راحلته، فلما نظر في وجهه عرفه، فندم على قتله، ثم قام فحفره ودفنه وأخفى مكانه، وأخذ راحلته فنحّاهها عن الطريق ثم نحّرها وأخذ من لحماها استطاع وأخذ ما عليها

وكان مع شاس غلامان له قد تقدما إلى أهله، فأعلماهم بقدمه، فلما أبطأ على أهله سار زهير ومن معه إلى الموضع يطلبونه قصصاً^(٥) حتى وجدوه مدفوناً فحملوه إلى أهله فكفّنوه وعقروا^(٦) عليه، وبكاه الرجال والنساء، ولم يدر أحد من قتله ثم أن زهيراً عمداً إلى راحلة له فنحّرها، وملاً منها جرابين كبيرين شحمًا ولحماً، ثم دعا جارية له يقال لها سلامة، ذهبة^(٧) أريية^(٨)، فقال لها: خذي

(١) زهير بن جذيمة العبسي، سيد قيس عيلان

(٢) غنى: حي من غطفان، والنسبة إليه غنوي

(٣) رجل غلظ: سيء الخلق، والغلظ: الضيق الخلق العسر الرضا

(٤) الوقر: الحمل الثقيل.

(٥) قس أثره قصصاً: تتبعه شيئاً فشيئاً

(٦) عقر الابل: قطع قوائمها بالسيف

(٧) الذهية: المائلة (٨) الأريية: الماهرة، وفي أصل: أدبية

هذين الجرايين فاذهي في قبائل ذبيان وبنى غنى وبنى عامر ، واعرضى ما فيهما على النساء بالمسك والعنبر ، وكان ذلك في سنة مجاعة أصابتهم .

فمرت سلامة تعرض على نساءهم ما معها ، فلم تجد من ذلك شيئاً ، حتى مرت بمنشم بنت عامر زوجة ثعلبة بن الأعرج ، قاتل شاس بن زهير ، وهي يومئذ حاملة مضطرة ، فأعلمتها أنها تطلب مسكاً أو عنبراً لبنت لها تريد أن تزفها إلى زوجها ؛ فقالت لها منشم : عندي قضاء حاجتك ، إن كتبت عنى ؛ قالت الجارية : لست مظهر لك سرّاً ، فأخرجت لها منشم حاجتها وما تطلب ؛ فلما نظرت سلامة إلى ذلك ، قالت لها : من أين لك هذا المتاع الرفيع ، ولا يكون إلا عند الملوك ؟ فأعلمتها منشم بقصة زوجها وقصة شاس ؛ فرجعت سلامة إلى مولاها زهير بن جذيمة ، فأخبرته الخبر ، فقال زهير :

أنتنى سلامة بعد الضحى تهتك لى الستر من منشم
فلست لئاس إذا والدأ ولا من جذيمة الأكرم
إذا لم أقم لغنى العدا مقام امرئ نائر بالدم

وقال زهير بن أبى سلمى :

تداركنما عبساً وذُبيانَ بعدما تفانوا وادقوا بينهم عطر منشم (١)

فلما تبين لزهير قاتل ولده ، قال لبنى غنى وبنى عامر : هلم إلى النصفة (٢) قبل الحرب ؛ فقالوا : نحن نحكمك يا أبا شاس ؛ فقال لهم زهير : إني أخيركم إحدى ثلاث ،

(١) اتفقنا : ائتشارك في الفناء . يقول : تلافيتما - يخاطب هرم بن سنان والحارث ابن عوف بن سعد بن ذبيان المريين - وأمر هاتين التيلتين بالصلح بعد إفناء القتال وجالهما ، وبعد دقهم عطر منشم ، أى بعد اتيان القتل على آخرهم ، كاتيانه على آخر المتطرين بمطرها

(٢) النصفة : الانصاف والعدل

قالوا : وما هن يا أبا شاس ؟ اجعل لنا في الثالثة مخرجا ! ! قال : إما أن تردوا شاسا حيا ، وإما أن تملأوا لي ثوبى هذا من نجوم السماء ، وإما أن تأتونى بغنى كلها ، رجالها ونسائها ، فإن شئت قتلت ، وإن شئت صفحت ! !

فقالوا : لا نقدر على واحدة منها ، لا نقدر على إحياء الموتى ، ولا على نجوم السماء ، وأما بنو غنى فانهم أحرار لا ينقادون لأحد ولا يهدرون نفوسهم في جريرة^(١) غيرهم ، ولكن يا أبا قيس نعطيك خيرا مما تطلبه ، وندفع إليك قاتل ولدك نحكم فيه بحكمك ، وندفع إليك بعد ذلك عشر ديات حتى نرضيك ؛ فقال زهير : ما كان شاس يحزور^(٢) فأكل ثمنه ، ولا قاتله مثله ، فأقتله به ، واستكبر ؛ حتى هاجت الحرب بين هوازن وغطفان بسبب ذلك ، وإنما دخلت هوازن مع بنى غنى لأنهم كانوا حلفاء ، فقتل زهير في تلك الحرب ، قتله خالد بن كلاب ، وقتل ثعلبة بن الأعرج وغيرهما ، ولهم حديث^(٣) .

(١) الجريرة : الجناية أولدب ، وفي الأصل : جريرة
(٢) الحزور : الغلام إذا راهق ولم يدرك بعد ، وكذلك إذا أدرك وقوى واشتد ، وكذلك الضعيف من الرجال

(٣) هاج الشيء : ثار وتحرك وانبعث

(٤) ويقول ابن عبد ربه ، صاحب العقد الفريد ، في أيام العرب :
يوم منعج ، ويقال له : يوم الردهة ، وفيه قتل شاس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العيسى بمنعج على الردهة . وذلك أن شاس بن زهير أقبل من عند النعمان بن المنذر ، وكان قد أكرمته وجباه أفضل الحبوة مسكا وكسى وقطيفة وطنافس ، فورد منعجا - وهو ماء لنقى - فأناخ راحلته إلى جانب الردهة وعليها خباء لرياح بن الأسل القنوى ثم أنشأ شاس ينتسل بين الناقة والبيت وامرأة رياح تنظر إليه ، وهو مثل الثور الأبيض ، فقال رياح لامرأته : أعطينى قوسى ، فهدت إليه قوسه وسها ، ثم أهوى لشاس بسهم ، وبتر صلبه وحفر له حفرا فهدمه عليه ونحر جملة وأدخل متاعه بيته وفقد شاس وقص أثره ونشد ، وركبوا إلى الملك وسألوه عن حاله ، فقال لهم :

حبوته وسرحته ، فقالوا : وما متعه به ؟ قال : مسك وكسى ونطوع وقطف فأقبلوا يقصون أثره فلم تتضح لهم سبيله ، ومكثت عبس كذلك ما شاء الله ، حتى رأوا امرأة رياح باعت بعباط قطيفة حراء وبعض ما كان من جباء الملك ، فعلموا أن رياحا صاحب ثارهم ، ففزت بنو عبس غنيا قبل أن يطلبوا قودا أو دية ... الخ

* قوله : « عارية تُستردُّ من مُستعيرها ، وعُرِّيَّة يرتجعها مُعيرها ^(١) ، كم لها من أكبر ، تعلن بذاتها على المنابر ، ومن لائم ، وهو بها جدُّ هائم ، يغدو منها ^(٢) الزاهد ، وهو لضنك العيش مجاهد ، فقيل هو للدنيا رافض ، وقد ركضه عن الدنو منها راكض ، سمعت في الناس بزاهد واحد ، ولا تخفى الغزاة لجاحد ، رب الخورنق ^(٣) ، في صفو عيش غير رنق ^(٤) ، فسرره مارأى من ملكه العقيم ، وميز بصحيح من الفكر غير سقيم ، فقال أو كلما أرى إلى زوال ؟ قيل نعم وتقلب من ^(٥) الأحوال ، فقال : لأطلبن عيشاً لا يزول ، وملكاً ربّه عنه غير معزول ، فأنجلع من ملكه ولبس الأمساح ، وذهب في الأرض مترهباً وساح ، وحقّ للعاقل أن يتوب ، قبل أن يوافي أجله المكتوب » .

العارة ^(٦) : أن يستعير الانسان من شيء ثم يرده ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم : « العارية مؤدّاة » ، واشتقاقها من التّعاور ، وهو التّداول ، يقال : تعاوروا الشيء بينهم : إذا تداولوه ، وعاورت فلانا الشيء : إذا داولته إياه ، وأصل العارية : عورية ، فانقلبت واوها الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها

والعريّة : النخلة يربب الرجل ثمرها الرجل آخر عامه ذلك ، وهي التي رخص في بيع ثمرها في رأسها ، وجمعها عرايا ، قال سويد بن الصامت الأنصاري :

(١) هذا عن النسخة التيمورية ، وفي الأصل : عارية تسترد معيرها وعريّة يرتجعها معيرها .

(٢) في الأصل : نعدوا منها .

(٣) جاء بهامش الكتاب : هذه نسخة الشرح على هذه الصفة : رب الخورنق والسدير ، والزهد والحكم لمضطلع قدير .

(٤) في الأصل : مزبق

(٥) عن النسخة التيمورية .

(٦) العارة والعارية : الاعارة وما تعطيه لفريك على شرط أن يعيده لك

ليست بسنهاء ولا رُجبية ولكن عرايا في السنين الحوائج^(١)
الشدائد

ويقال : أعار بنو فلان خيلهم : إذا سمنوها ، وفرس مزار : أى سمين .
قال الشاعر :

أعيزوا خيلكم ثم اركضوها أحق الخيل بالركض المزار
وقال الطرماح :

وجدنا في كتاب بنى تميم أحق الخيل بالركض المزار
والآبر : الذى يلقح^(٢) النخل .
والغزالة : الشمس .

ورب الخورنق والسدير : النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن
ربيعة بن نصر بن عدى ، الملك اللخمى ، وهو النعمان الأكبر ، وكان عظيم الملك ،
وكان أعور ، وهو الذى بنى الخورنق ، وهو الذى عناه المنخل اليشكرى ، واسمه
أبى بن مسعود ، والمنخل لقبه ، بقوله :

وإذا سكرت^(٣) فأننى رب الخورنق والسدير
وإذا صحوت فأننى رب الشؤبية والبعير

ويقال : إن أنوشروان بن قباذ هو الذى ملكه ، فأشرف النعمان بن
امرئ القيس يوماً على الخورنق ، فنظر الى ماحوله ، فقال : أكل ما أرى إلى فناء
وزوال ؟ قالوا : نعم ، قال : فأى خير فيما لا يبقى ؟ لأطلبن عيشاً لا يزول .

(١) يقول : إننا نعريها الناس . والعريه ايضاً : التى تعزل عن المساومة عند بيع النخل ،
وفى الأصل :

ليست بسنها ولا رجية ولكن عرايا فى السنين الجوائح
(٢) فى الأصل : ينكح

(٣) ويرى : فاذا انتشيت . ونفى : سكر

فانخلع من ملكه ولبس الأمساح^(١) وساح في الأرض، فلم يعلم أحد بمكانه، وهو الذي ذكره عدى بن زيد العبادى بقوله:

وَتَفَكَّرْتُ رَبَّ الْخَوَزَنْقِ إِذْ مَ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكِيرُ
سَرُّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ مَ وَالْبَحْرُ مُعْرَضًا وَالسَّيْرُ
فَارْعَوَى قَلْبُهُ، وَقَالَ: فَمَا غَبْطَةُ حَيِّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ؟

وملك أنوشروان بعده أخاه^(٢) المنذر بن امرئ القيس، الذى يقال له: ابن ماء السماء، وكانت أم المنذر من النمر بن قاسط، ويقال لها: ماء السماء، لجمالها، وكان أيضا يقال لعامر بن حارثة الأزدي: ماء السماء، سعى بذلك لأن الناس كانوا إذا أقحطوا، أقام ماله مقام القطر.

والمنذر بن امرئ القيس هذا جد النعمان الأصغر ابن المنذر بن امرئ القيس، سعى بالنعمان الأكبر.

* قوله: «اللهم إني إليك تائب، ومن لم يتب من عبادك فهو خائب، توبة من بهضه الذنب، وأثقل منه الغارب والجنب، واستغفرك استغفار منيب هائذ، إلى كل ما يُسخطك غير عائد، قد اعترف، بما اقترف، ووجل مما عمل، فحجل، نادى من تلك الخطايا، وركوب تلك المطايا، التى اقتعد منها العشواء، فتابعت^(٣) به الأهواء، حتى أوردته فى المهالك، وسلكت به أضيقت المسالك، فهو يتململ تململ السليم، ويتأوه تأوه العليم، كدابة أديم ذى حلم، ومداوى ميت لا يحس بألم، كيف السبيل إلى الخلاص من الورطه، ودخول باب حظّه، لا خلاص إلا بالاخلاص، ولات حين مناص، لمن علق بشرك القناص، لو كظمت لما ظلمت،

(١) الأمساح: جمع المسح: ما يلبس من نسيج الشعر على البدن تقشقا ونهرا للجسد

(٢) فى الأصل: أخوه

(٣) فى الأصل: فتابعت.

أو عفوت لما هفوت ، فهل من متصدق على بائس فقير ، مثقل من الذنوب وقير ، بصدقةٍ من حل^(١) ، تفكّه من الغلّ ، أو دعوة مثابة ، يرجى له بها الاجابة ، إن الله يجزى المتصدقين ويثيب المتقين .

* « نحن بنو آدم وحواء ، لأب وأم في الولادة سواء ، فما فضل أخ على أخيه ، إلا بالعمل الصالح وتوحيه ، كلنا لله عبيد أكرمنا عنده من اتقاه ، وصان وجهه عن حرّ النار ووقاه ، لا نسأل يوم القيامة عن نسب ، كل يؤخذ بما اجتراح واكتسب ، نجا الخفون ، وأمن الخائفون ، أفلح من أخلص النية ، قبل هجوم المنية ، وبتك أسباب الأمل ، ووصل حبال العمل ، وشغل ذكر المعاد ، عن ذكر هند وسعاد .

* « اللهم قد علمت السرائر ، وحفظت الجرائر ، فأمنى من الخيفة ، وامنح سيئاتى من الصحيفة ، بقبول هذه التوبة ، والتجاوز عن الخوبة .

* « اللهم إني غير قائم بشكرك ، ولا آمن لمكرك ، لا ينجي عليك أحد ، ولا لخلق دونك ملتحذ ، وقد استجرت من عذابك بكرمك ، ومن بطشك بحلمك ، وهربت منك إليك ، وجعلت توكلنى عليك ، وقرعت باب فضلك بالسؤال ، وطلب ما عندك من النوال ، وجعلت جودك لى^(٢) إليك شافعاً ، ولما أخشى من الرد دافعاً ، ولن تخيب سائلك ، ولا تُردّ سائلك .

* « اللهم هذا مقام العائذ بك من عذابك ، والثائب إلى ثوابك ، فغفراً غفراً ، ورأبأ لما أفرط فيه وأفرى ، لن يجدى الأسف ، بعد ركوب المعتسف ، ولا الأرق ، بعد الفرق ، إلا بعفو من الكريم ، عن مطالبة الغريم ، ومحو ما سلف ، والصفح عما اجتزم واستاف .

* « اللهم اهد ضليلاً جار عن اللّقم ، واشف عليلاً موفياً عن السقم ، طال

فما ضربت له الأمانى حبالها ، وألبسته المطامع سربالها ، فشام خلباً يومض في جهام ، وقتاما يحسبه دفع الرهام ، حتى انقضت أيام العنفوان ، ومضت بوادر الأوان ، وقد شغل شغل ذات النحيين ، وبلغ حزام رحله الطبيين ، وهو في ذلك المضمار ، يعلل النفس بضمار ، قد أنفق رأس المال بالأمال ، ومنع بالاثقال عن الانتقال ، طمع في الدنيا طمع أشعب ، فعنى نفسه وأتعب ، فظفر منها بخنجر حنين ، وبصر بكمه القلب لالعينين ، ياصفر الكفين ، بظفر الخفين ، ويا ندم الكسبي ، لنظيره في العي .

* « اللهم أقل عائرا زلت به القدم ، وطال تأسفه والندم ، وارحم قنيصاً ^(١) أوقع نفسه في الحباله ، ومفرحاً مفعم الليد والباله . وافسكك أسيرا يرسف ^(٢) في الصفاد ، لا الصفد المستفاد ، ياخير مدعو ، وأفضل مرجو ، يدعوه ^(٣) المضطر ، ويرجوه القانع ^(٤) والمعتر ، إنك بالاجابة جدير ، وأنت على كل شيء قدير . »
بهضه الذنب : أى أنقله . والهائد : التائب ، ومنه قوله تعالى « إنا هذنا إليك »
قال إعرابى :

* إِنْ أَمْرُوهُ مِنْ مَدَحِهِ هَائِد *
والعشاء ، في قول الخليل : الناقة التى لا تبصر ما أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء ، وترفع طرفها لا تنظر موقع يديها . فضرب بها المثل لمن لا يتبين في أمره ، فقيل : كراكب العشاء ، وركب العشاء ، وهو يخبط خبط العشاء .
والسليم : الملدوغ ^(٥) ، وهو مما كنتى به عن العاهات ، كالبعير ، وهو الأعمى .

(١) في الأصل : قنيصاً

(٢) نقص بالأصل ، وقد أضيف من المسخة التيمورية

(٣) في الأصل ، بدعوة

(٤) نقص بالأصل وقد زيد عن التيمورية

(٥) السليم : اللدغ ، أو الجريح المشرف على الموت ، سمه به تقاؤلاً بالسلامة ، وفي

الأصل : الملدوع

والمليم: الذى يأتى بما يلام عليه، ومنه قوله تعالى: «فَالْتَمَعَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ»
مثل: أقام يقيم إقامة فهو مقيم، وما شاكل ذلك من الالفاظ.

والحكيم: النخل، وهو مصدر حليم الأديم يحلم حلماء: إذا فغل، قال الوليد بن
عقبة بن أبى عقبة (١) يحرض معاوية على حرب على رضى الله عنه:

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدَمِ الْمَعْنَى يُهْدَرُ فِي دِمَشْقَ فَمَا يَرِيمُ (٢)

فَأَنْتَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلَى كَدَا بَغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

والوقير: حامل الوقير (٣)، يقال فقير وقير (١).

والحوبة: الاثم، يقال فى الدعاء: اللهم اغفر حوبتى، أى إثمى، وكذلك
الحوب أيضاً.

والنوبة: واحدة النوب، والنائبة: واحدة النوائب.

والملتحد: الملجأ، قال الله تعالى: «وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا».

والبطش: الأخذ بقوة، ومنه قوله تعالى: «إِنْ بَطِشَ رَبُّكَ أَشْدِيدٌ».

والغفر: مصدر غفر يغفر غفرًا وغفرانًا ومغفرة، ومعنى ذلك كله: ستر الذنوب،
ومنه اشتقاق المغفرة (٥).

والمجترم: المكتسب للجرم، وكذلك الجرم، ومنه قوله تعالى:

«فَعَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ» والجائر: المائل. واللقم: الطريق الواضح. والخلب: البرق

الكاذب. والجهم: السحاب الذى لا ماء فيه. والرهام: جمع رهمة (٦)، وهى المطرة.

(١) فى الأصل: ميعط

(٢) السدم: الفعل الهائج، وقيل: هو الذى يرسل فى الابل فيهدر بينها فاذا ضبعت
أخرج عنها استهجانا للنسل، وقيل: الذى يرغب عن فعلته فيحال بينه وبين ألافه ويقيده
إذا هاج فيرعى حوالى الدار وإن صال جمال له حجام يمنعه عن فتح فمه

(٣) الوقر: الحبل الثقيل

(٤) الوقير: الذليل المهان

(٥) المغفرة: زرد يلبسه المحارب تحت القلنسوة، والجمع مغافر

(٦) الرهمة: المطر الخفيف الدائم

وعنفوان الشباب : أوله ، وكذلك بادرته وشرخه وريقه .

ذات النحيين

وذات النحيين : امرأة كانت تبيع فيها سمناً بسوق عكاظ . فأتى إليها خوات بن جبير الأنصاري في الجاهلية ، فساومها في السمن وحل رباط أحد النحيين ، فنظر إلى ما فيه ودفعه ، فأمسكته بيدها لينظر إلى ما في الآخر ، فلما فتح الآخر دفعه إليها ، فأخذته بيدها الأخرى ، ثم فجر بها ، ويداها مشغولتان بالنحيين ، مخافة أن يسيل السمن من النحيين ، فضرب بها المثل في الشغل ، فقيل : أشغل من ذات النحيين ، ثم أسلم خوات بعد ذلك وحسن إسلامه ، وهو القائل فيها :

وَذَاتِ عِيَالٍ وَاثِقِينَ بِعَقْلِهَا خَلَجْتُ لَهَا جَاراً سَتِهَا خَلَجَاتِ (١)
فَأَخْرَجْتُهُ رِيَّانَ بَنَظْفِ رَأْسِهِ مِنَ الرِّامِكِ الْمَدْمُومِ بِالْمَقَرَاتِ (٢)
وَشَدَّتْ يَدَيْهَا إِذْ أَرَدَتْ خِلَاطَهَا بِنَحْيَيْنِ مِنْ سَمْنٍ ذَوَى عُجَرَاتِ
فَكَانَتْ لَهَا الْوَيْلَاتُ مِنْ تَرْكِ سَمْنِهَا وَرَجَعَتْهَا صِفْراً بِغَيْرِ بَتَاتِ
فَشَدَّتْ عَلَى النَّحْيَيْنِ كَفّاً شَدِيدَةً عَلَى سَمْنِهَا ، وَالْفَنَكُ مِنْ فَعَلَاتِي (٣)

فلما أسلم وشهد بداراً ، قال له النبي ﷺ : يا خوات كيف شراؤك؟ (٤) وتبسم ﷺ فقال : يا رسول الله قد رزق الله خيراً ، وأعوذ بالله من الحور بعد الكور .

والعرب تقول ، إذا اشتد الامر : بلغ السيل الزبى ، وجاوز الحزام الطبيين ، يعنون حزام الفرس والناقة وغيرهما ، وهو منتهى الجهد ، والطبيان : الضرعان ، واحدهما : طبى ، وجمعه أطباء .

ولما اشتد الحصار على عثمان بن عفان كتب إلى علي بن أبي طالب رضى الله عنه يستنجده :

(١) الخلع : ضرب من النكاح
(٢) الرامك : شيء تضيق به المرأة قبلها . المدموم : المخلوط . والمقرة : الصبر
(٣) كفا شديدة : تروى : كفا شحيحة . وكفى شحيحة (تلبية كف)
(٤) تروى : شراذك

أما بعد ، فقد بلغ السيل الزبي ، وجاوز الحزام الطبيين^(١) ، وتمثل بقول الممزق العبدى ، واسمه شاس بن مهازن :

فَأَنْ كُنْتَ مَا كَوَلًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَأَدْرِكْنِي وَلِمَا أُمَزَّقِ
فأمدّه بالحسن والحسين فى جماعة من بنى هاشم ، فدفعوا الناس عن باب دار عثمان ، وفرضوا الدار ودخلوا عليه من خلفها فقتلوه ، ولا علم للذين بالباب .
وخفى حنين يضرب بهما المثل لمن جاء خائباً ، وحنين إسكاف من أهل الحيرة ،
ساومه أعرابى فى خُفَيْن ، فاختلفا حتى أغضبه الأعرابى ، فتركه حنين حتى ارتحل ، وتقدم له فى طريقه ، وألقى أحد الخفين فى موضع وأحدهما فى موضع آخر ، فلما مر الأعرابى بالخلف الأول منهما ، قال : ما أشبه هذا الخلف بخفى حنين ، ولو كان معه الآخر لأخذه ، ومضى حتى انتهى إلى الآخر ، فلما رآه ندم على عدم أخذ الأول ، فأناخ راحلته وأخذه ، ورجع للأول فأخذه ، وقد كمن له حنين ، فأخذ الراحلة وما عليها ، فأتى الأعرابى إلى الراحلة ، فلم يجدها ، فراح الأعرابى وليس معه غير الخفين ؛ فقال له قومه : ما الذى أتيت به ؟ فقال : بخفى حنين ، فضربت العرب المثل بذلك لكل من جاء خائباً

خفا حنين

والكهمه : العمى ، والأكهمه الأعمى ، ومنه قوله تعالى : « وتبرىء الأكهمه والأبرص » ، قال سويد بن أبى كاهل الشكرى :

كَمَهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْيَضَّتَا فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ

والكسمى : صائد وقف على طريق الأطباء^(٢) ففرت عليه وهو يرمى كل ظبي منها بسهم ، فلم تتحير الأطباء حتى توارت عنه ، فظن أنه أخطأها ، فكسر قوسه ، وعض على إبهامه فقطعها وقال :

الكسمى

(١) بعده : وطعم فى من لا يدفع عن نفسه ، ولم يملك مثل منلب ، فأقبل إلى صديقاً كنت أو عدواً .

(٢) فى الأصل : الضبا . ويرمى كل ضبي . وقد سبق أن أشير إلى قصة الكسمى فى صفحة ٩٨ .

ندمت ندامة لو أن نفسى تطاوعنى إذا لقطعت خمسى
تبين لى سفاه الرأى منى لعمر أبىك حين كسرت قوسى
وهذا مما يعاب فى الشعر، لأنه أتى ببیت مردف وبيت لاردف فيه وهو السناد،
فصربت العرب المثل بندامة الكسمى .
والقنيص^(١) المقنوص ، مثل قتيل ومقتول وصريع ومصروع .
والحبالة : حبال الصائد .

والمفرح^(٢) : المنقل ، يقال : أفرحه الدين إذا أثقله ، قال رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم : « لا يترك فى الاسلام مفرح »^(٣) ، وقال بيهس^(٤) العذرى :
إذا أنت لم تبرح تؤدئ أمانه وتحمِلُ أخرى أفرحتك أودائع^(٥)
والمفعم : المملوء .

واللبيد : الجوالق وهو الخرج ، ومنه اشتق اسم لبيد الشاعر .
والباله : شبيهة بالحراب . والوسفان : مشى المقيد . والصفاد : الصيد ، والصفد
ايضاً : الغل وجمعه أصفاد ، ومنه قوله تعالى « مقررّنين فى الأصْفَاد » والصفد فى هذا
الموضع : العطاء قال : النابغة :

(١) فى الأصل : القبيص ، المقصوب

(٢) المفرح : الفقير المحتاج

(٣) أى لا يترك فى أخلاف المسلمين حتى يوسع عليه ويحسن إليه

(٤) فى الأصل : بهس

(٥) وقبله

إذا أنت أكثرت الاخلاء صادف

بهم حاجة بعض للذى أنت مانع

هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لِقَائِهِ فَلَمْ أَعْرِضْ أَبَيْتَ اللَّعْنَ بِالصَّفَدِ (١)
والمعتر: المتعرض للمسألة .

والقانع السائل ، ومنه قوله تعالى : « وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ » .
والجدير : الحقيق بالشيء . يقال فلان جدير بكذا ، وقين به ، وخليق به ،
وحقيق به ، كل ذلك بمعنى .

(١) يروى

* هذا الثناء فان تسمع به حسنا *
والمعنى : هذا الثناء الصحيح الصادق ، فمن الحق أن تقبله مني ، ولم أمدحك
متمرضاً لمطائك ، لكنني امتدحتك إقراراً بفضلك .

تم الكتاب بحمد الله
ويليه الفهارس

١ — فهرس مقدمات الكتاب

(أرقام هذا الفهرس موضوعة في أسفل الصفحات)

صفحة	
٥	كلمة عن الكتاب ومؤلفه ، للاستاذ الجليل محمد زاهد الكوثري
	تصدير :
١٢	مقدمة — موضوعات الكتاب
١٣	نسخة الكتاب — النسخة التيمورية — آثارنا في الكتاب
١٤	ما صار اليه الكتاب — وضعنا للرسالة
١٥	شكر وثناء — رجاء
	التعريف بالمؤلف :
١٦	نسبه
١٧	مولده — علمه وأخلاقه
٢٠	شعره
٢١	منزلته ووصوله إلى الملك
٢٣	مؤلفاته
٢٥	وفاته
٢٧	رسالة الحور العين
٢٩	نص الرسالة
٥١	شرح رسالة الحور العين

ابن حمزة ٨٢	١
ابن حنبل (أحمد بن محمد بن حنبل)	آدم ٢٧٤/٢٣٤/٢٣٣
ابن الحنفية (محمد بن علي بن أبي طالب)	آزر ١١١
ابن خلكان (أحمد بن محمد)	آمنة بنت وهب ١٩٢
ابن السكيت (يعقوب بن اسحاق)	إبراهيم الخليل عليه السلام ١٤١ / ١٢١
ابن عباس (عبد الله بن عباس)	٢٦٨/٢٣٣/١٤٥
ابن عبد ربه (أحمد بن محمد بن عبد ربه)	إبراهيم بن الأشتر ١٨٢
ابن عيزارة (قيس بن عيزارة الهذلي)	إبراهيم بن الحسن بن الحسن ٢٧٠
ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم)	إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج ٩٣/٣١
ابن القرية (أيوب بن زيد)	إبراهيم بن سيار النظام ٢٣٠/٢٠٩/١٥٢
ابن كامل ١٥٥	٢٧٣/٢٦٤/٢٣٦/٢٣٥/٢٣١
ابن الكابي (هشام بن محمد)	إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ٢٦٩
ابن مالك معود الحكماء (معاوية بن مالك)	إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن
ابن المعلي ٤٤	٢٧٢/٢١٠/٢٠٩
ابن مقبل (ميم بن أبي)	إبراهيم بن محمد بن يعفر الحوالي ١٩٨
ابن منظور (محمد بن مكرم)	أبرهة ذو المنار بن الحارث ٢٠
ابن ناووس ١٦٢	أبرويز بن هرمز ٨٠/٧٧/٧٦
ابن هشام (عبد الله بن يوسف)	ابن الأثير (علي بن محمد بن محمد بن عبد
أبو اسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري بن سهل)	الكريم)
أبو الأسود (ظالم بن عمرو)	ابن أحرر ٨١/٤٩/٤١
أبو بكر الصديق (عبد الله بن عثمان)	ابن الأعرابي (محمد بن زياد بن عبد الله)
أبو بكر بن أشته البغدادي ٢٦	ابن برى (عبد الله بن برى)
أبو بكر بن دريد (محمد بن الحسن بن دريد)	ابن التمار ٢٥٧
أبو بهس (الهيصم بن جابر)	ابن جنى (عثمان بن عبد الله أبو الفتح)
	ابن الحصين (عبد الله بن أبي الحصين الأزدي)

أبو تراب (علي بن أبي طالب)
 أبو تمام (حبيب بن أوس)
 أبو جعفر المنصور (عبد الله بن محمد بن علي)
 أبو جلدة اليشكري
 أبو جهل (عمرو بن هشام)
 أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد بن عثمان)
 أبو حذيفة (واصل بن عطاء)
 أبو الحسن الأخفش (سعيد بن مسعدة)
 المجاشعي البلخي
 أبو الحسن العروضي ٩٤/٩٣
 أبو الحسين (أحمد بن فارس)
 أبو حنيفة (النعمان بن ثابت)
 أبو خالد الأعمى الشعب الواسطي ٢٦٤
 أبو خالد الهمداني ٢٦٤
 أبو خراش (خويلد بن مرة)
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زينب)
 أبو دؤاد (جارية بن الحجاج الأيادي)
 أبو ذر الغفاري (جندب بن جنادة)
 أبو ذؤيب (خويلد بن خالد الهدلي)
 أبو زياد الكلابي ٢٢
 أبو زيد (سعيد بن أوس بن ثابت)
 أبو سعيد السيرافي (الحسن بن عبد الله)
 أبو سهل (بشر بن المعتمر)
 أبو الصباح (الحسن بن أحمد)
 أبو الطيب الطبري ٢٠١
 أبو العاص بن الربيع ٢٧٣
 أبو عبادة البحرني (الوليد بن عبيد الطائي)
 أبو العباس السفاح (عبد الله بن محمد بن علي)
 أبو العباس المبرد (محمد بن يزيد)
 أبو عبد الله (الحسين بن أمرن)
 أبو عبيد (القاسم بن سلام)
 أبو عبيدة (معمر بن المثنى)
 أبو عثمان المازني (بكر بن محمد بن بنية)
 أبو العلاء المعري (أحمد بن سليمان التنوخي)
 أبو علي الفارسي (الحسن بن أحمد بن عبد
 الغفار)
 أبو علي القالي (إسماعيل بن القاسم)
 أبو عمر (ثمامة بن أشرس النخيري)
 أبو عمرو العلاء (زبان بن العلاء بن عمار)
 أبو عمرو بن عبد الله الهدلي ١٠٢
 أبو العيال الهدلي ١٢٩
 أبو عيسى الرزاق ١٧٠
 أبو الفدا (إسماعيل بن علي بن الأفضل)
 أبو فديك ١٧٠
 أبو قابوس (النعمان بن المنذر)
 أبو القاسم أبو الحسن بن فرج بن حوشب
 ١٩٨/١٩٧
 أبو القاسم البلخي ١١١/١٥٦/١٦٠/١٦٤
 ١٦٨/١٧٠/١٧٢/١٩٥/٢٠٢/٢٠٧
 ٢٠٨/٢١١
 أبو القاسم الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق)
 أبو قلابة الهدلي ٣٤
 أبو كبشة ١٩٢
 أبو كبير الهدلي ٤٨/٧٤
 أبو كرب الضرير ١٥٧
 أبو محرز المحاربي ١٠٩

أبو تراب (علي بن أبي طالب)
 أبو تمام (حبيب بن أوس)
 أبو جعفر المنصور (عبد الله بن محمد بن علي)
 أبو جلدة اليشكري
 أبو جهل (عمرو بن هشام)
 أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد بن عثمان)
 أبو حذيفة (واصل بن عطاء)
 أبو الحسن الأخفش (سعيد بن مسعدة)
 المجاشعي البلخي
 أبو الحسن العروضي ٩٤/٩٣
 أبو الحسين (أحمد بن فارس)
 أبو حنيفة (النعمان بن ثابت)
 أبو خالد الأعمى الشعب الواسطي ٢٦٤
 أبو خالد الهمداني ٢٦٤
 أبو خراش (خويلد بن مرة)
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زينب)
 أبو دؤاد (جارية بن الحجاج الأيادي)
 أبو ذر الغفاري (جندب بن جنادة)
 أبو ذؤيب (خويلد بن خالد الهدلي)
 أبو زياد الكلابي ٢٢
 أبو زيد (سعيد بن أوس بن ثابت)
 أبو سعيد السيرافي (الحسن بن عبد الله)
 أبو سهل (بشر بن المعتمر)
 أبو الصباح (الحسن بن أحمد)
 أبو الطيب الطبري ٢٠١
 أبو العاص بن الربيع ٢٧٣
 أبو عبادة البحرني (الوليد بن عبيد الطائي)
 أبو العباس السفاح (عبد الله بن محمد بن علي)

الأخطل (غياث بن غوث)
 الأخنس بن شهاب التغلبي ١٧٢/٥٢
 ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن
 ٢٧٢/٢١١
 أرسطاطاليس ١٣٧
 أرميا ١٤٤
 أزال بن قحطان ٢٦
 أسامة بن زيد ٢٣٢
 الأسبطون ١٣٩
 أسبنديار بن بشتاسف ١٤٣
 اسحاق بن زكريا (اليربوعي) ٢٩٧/٢٩٦
 اسحاق بن محمود بن عبد الحميد ٢١١
 اسحاق بن منصور ٢٨٧
 أسعد التميمي ٢٤٩
 أسعد الجهمي ٢٩٦
 أسعد بن يعفر بن ابراهيم ٢٠٠
 الأسعر الجعفي (مرثد بن حمران)
 أسماء بن خارجة الفزارى ١٨٣
 اسماعيل بن أبي سهل ١٩٢
 اسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي الباقر
 ٢٥٢/١٦٢
 اسماعيل بن حماد (الجوهري) ٣٤
 اسماعيل بن علي الأفضل (أبو الفدا) ٢٣٩
 اسماعيل بن القاسم (القالي) ٣٧
 اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن جعفر
 ١٩٨/١٩٧
 اسماعيل بن محمد بن يزيد (السيد الحميري)
 ١٥٨/١٥٧

أبو محمد (الحسن بن أحمد الحمداني)
 أبو محمد التوزي (عبدالله بن محمد بن هارون)
 أبو مزاحم (عيج بن شاح)
 أبو مطيع ٢٠٩
 أبو مسلم الحراساني (عبد الرحمن بن مسلم)
 أبو المعتم بن عباد السلمي ٢٠٩
 أبو مكرم ١٧٢
 أبو منصور العجلي ١٧٠/١٦٩/١٦٨
 أبو نافع راشد بن الأزرق (نافع بن الأزرق)
 أبو النجم (الفضل بن قدامة)
 أبو نواس (الحسن بن هاني)
 أبو هاشم (عبد الله بن محمد)
 أبو الهذيل (محمد بن الهذيل العلاف)
 أبو يوسف (يعقوب بن ابراهيم الانصاري)
 أبي بن مسعود (المنخل البشكري) ٣١٠
 أبيلى ٩٣
 أحمد بن سليمان (أبو العلاء المعري) ٩٧
 ٢٦١/٢٣٩/١٠١
 أحمد بن طلحة (المعتضد) ١٩٦
 أحمد بن عبد الله الأكيلى ١٩٧/١٩٦
 أحمد بن فارس (أبو الحسين) ٢٥١
 أحمد بن محمد (ابن خلكان) ٣٥
 أحمد بن محمد بن حنبل ٢٨٧
 أحمد بن محمد بن عبد ربه ٣٠٨/٦٢
 أحمد بن محمد بن هارون (المستعين) ١٥٦
 أحمد بن يحيى بن زيد (ثعلب) ٧
 الأحنف بن قيس (الضحاك بن قيس)
 الأحوص بن محمد الانصاري (عبدالله بن محمد)

الأسود ١٣٦

الأشتر النخعي (مالك بن الحارث)

الاشمونى (على بن محمد)

الأصغ بن عبد العزيز بن مروان ٢٩٦

الأصمعي (عبد الملك بن قريب الباهلي)

أعشى باهلة (عامر بن الحارث)

أعشى قيس (ميمون بن قيس)

أعشى همدان (عبد الرحمن بن عبد الله)

الأغلب العجلي ٩

الاقرع بن حابس ١٣٦

أم اسحاق (سارة)

أم إسماعيل (هاجر)

امروء القيس ٨٩/ ٨٥/ ٧٠/ ٦٢/ ٦٠/ ٢٤

٣٠٤/ ١٢٠/ ١١٨/ ١١٧/ ٩٠

امروء القيس بن مالك الحميري ٢٢

أم سعد بن معاذ ٦٧

أم كلثوم بنت الحسن بن الحسين ٢٧٠

أم المنذر بن امرئ القيس (ماء السماء)

أم وهب بن عبد مناف ١٩٢

الأموى ٢٩١

أميمة ٧٩/ ٧٨

أمية بن أبي الصلت ٩٢

أمية بن خلف ٢٣٤

أنو شروان بن قباذ (كسرى) ١٤٠/ ٧٧

٣١٠/ ٢١٩

أهرمن ٢٣٩

أوس ٢٨١

أوس بن حجر ١٢٧/ ١٠٩

إياس بن قبيصة الطائي ٨٠

أيمن بن خريم الأسدي ١٨٠

أيوب بن الأوتر ٢٠٨

أيوب بن زيد (ابن القرية) ١٠٧

ب

بحير بن عبد الله بن عامر ١٩١

بزرجمهر بن بختكان ٢٥٣/ ٢٤٤/ ١٤٦

بشار بن برد ٢٠٨

بشتاسف بن لهراسف ١٤٣

بشر بن أبي حازم ٢٢٤/ ١٠٣

بشر بن غياث (المريسي) ٢٦٤/ ٢٥٧

بشر بن المعتمر (أبو سهل) ٢٦٤/ ٢٠٩

بشير الرجال ٢٥٦/ ٢٠٩

بشير بن سعد الخزرجي ٢١٣/ ٢١٢

بكر الأعور الهجري ١٦٨

بكر بن محمد بن بقية (أبو عثمان المازني)

٤٦/ ٤٥/ ٤٤/ ٣٩

بلعم بن باعور ١٣٩/ ١٣٨

بهرام ١٤٠

البيان بن سمعان ٢٦٠/ ١٦١

بيس العذري ٣١٧

ت

تميم بن أبي (ابن مقبل) ٨١/ ٢٨

توبة بن الحمير ٢٢٤

ث

ثعل بن عمرو ٦٠

ثعلب (أحمد بن يحيى بن زيد)

جهم بن صفوان ٢٥٦/٢٥٥/٢٠٨/١٤٨
جھينة ٢٥١/٢٥٠
الجوهرى (إسماعيل بن حماد)
جيلة ٢٩٧

ح

حاتم الطائى ١١٥/٧٣
حاجب بن زرارة ٢٥٧/١٣٦
الحارث بن جبلة الغسانى ٢٧٧/١٨٨
الحارث بن حلزة ٤٤
الحارث بن سريج ٢٥٥
الحارث بن عمرو بن مضاى الجرهمى ١٤
الحارث بن عوف ٣٠٧
الحارث بن مالك ٢٥٠/١١٨
الحاكم بأمر الله (منصور بن نزار)
حباب بن المنذر ٢٧٨/٢١٣/٢٥
حيب بن أوس (أبو تمام) ٥٠
حيب بن جذرة الهلالى ١٨٧
الحجاج ٢٣٠/٢٠٤/١٨٢/١٧٧/١٠٧
الحرقه بنت النعمان ٨١/٨٠
الحرمانى ٢٩١
حزقيل ١٤٤
حسان بن أسعد تبع ١٥
حسان بن ثابت ٢١٤/٧٥
الحسن بن أحمد (أبو الصباح) ١٩٦
الحسن بن أحمد عبد الغفار (أبو على
الفارسى) ٢٥١/٣٨
الحسن بن أحمد الهمدانى (أبو عبد) ١٩٦

ثعلبة ١٧٢
ثعلبة بن الأعرج ٣٠٨/٣٠٧/٣٠٦
ثمame بن أشرس النيرى (أبو عمر) ٢٠٩

ج

جابر الجعفى ١٦٨
الجاحظ (عمرو بن بحر)
جارية بن حجاج الأيادى (أبو داؤد) ٨٥
٢٩٨/٢٩٦
جالينوس ١٣٧
جبريل ٢٦٠/١٨٢/١٦٧/١٥٥
جذيمة الأبرش ٣٠٢/٣٠٠/٢٩٦/١٣٠
جرول بن أوس (الحطيئة) ٩٧/٨
٢٦٥/١٠٨
جربية بن أشيم ٢٢٤/١٣٥
جرير بن عبد المسيح (المتلمس) ١٢٣/٩
١٢٥/١٢٤
جرير بن عطية الخطفى ٩٢/٦٢/٤٦
٢٨٢/٢٨١/٢٤٩
جرير بن لوزان ٢٢١
جعفر بن حارث ١٨٦
جعفر بن محمد بن إسماعيل بن جعفر ١٩٧
جعفر بن محمد بن على الباقر ١٦٢/١٦١
١٦٦/١٦٤/١٦٣
جفينة ٢٥١
جندب بن جنادة (أبو ذر) ٢٧٢
جندب بن كعب ١٨٤/١٨٣
جندل ٢٢٥

حية عبد بنى الحساس ٢٢٥

خ

خالد بن جعفر بن كلاب ٢٢٠

خالد بن عبد الله القسرى ١٦٨/١٦١

خالد بن كلاب ٣٠٨

خالد الهمداني ١٤٦

خالد بن الوليد ٢٣٢/١٣١

خديجة أم المؤمنين ٢٣٢

خفاف بن ندبة ١٢

الخليل (إبراهيم عليه السلام)

الخليل بن أحمد ١١٢/٩٤/٨٧/٧٣/٥١

٣١٣/١١٣

خوات بن جبير الأنصارى ٣١٥

خويلد بن خالد الهذلى (أبو ذؤيب) ١٠

٢٥٢/٢٥٠/١٨٠/٩٧/٨٩/٢٣

خويلد بن مرة (أبو خراش) ٢٣٨/١٨

د

دانيال ٢٤٠/١٤٥

دختنوس ٢٥٨/٢٥٧

دريد بن الصمة ٦٤/٣٤/١٢

دعبل بن على ٢٧٢

الدمهورى ٦٩/٦٨/٦٤

الديباج (محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان)

ذ

ذو الأصبع (غرثان بن محرث)

ذو الرمة (غيلان بن عقبة)

الحسن بن أبي الحسن البصرى ١١١/١٠٦

٢٥٦/٢٠٩/٢٠٨/٢٠٦/٢٠٤/٢٠٣

حسن بن الحسن بن الحسين ٢٧٠

الحسن بن الحسن بن على ٢٧١/٢٧٠

الحسن بن ذكوان ٢٠٨

الحسن بن عبد الله بن محمد (السيرافى) ٤٥

حسن بن على ١٥٥ / ١٥٧ / ١٦٦/١٦٣

٣١٦/١٨٨/١٨٧/١٨٢/١٨١

الحسن بن على العسكرى ٢٥١/١٦٦/١٦٥

الحسن بن على بن محمد بن الحنفية ١٦٠

الحسن بن القاسم بن على ١٥٦

الحسن بن هانىء (أبونواس) ١٩٣/١٩٢

الحسين بن أمرن (أبو عبد الله) ١٩٨

الحسين بن على ١٥٣ / ١٥٦ / ١٥٧/١٦١

١٨٨ / ١٨٢ / ١٨١ / ١٦٦/١٦٣

٣١٦/٢٦٩

الحسين بن القاسم الرسى ٢٥٢

الحسين بن أبى منصور ١٦٩

حسين النجار ٢٦٤/٢٥٧

الحطيئة (جرول بن أوس)

حفص بن سالم ٢٠٨

حفص بن عمر بن سعد بن أبى وقاص ١٨٢

حفص بن أبى المقدام ١٧٥

حمزة بن أدرد ١٧١

حميد الأرقط ٢٥١

حميد بن ثور الهلالى ٢٦٥/١٣٠/٨٢/١٦

حنين ٣١٦/٣١٣

حوشب ٢٧١

زهير بن جناب الكلبي ١٧
 زهير بن أبي سلى ١٢٨/١٠٠/٦٣/٥٣
 ٣٠٧/٢٨٥
 زياد ٢٣٠
 زياد بن الأصفر ١٧٧
 زياد بن معاوية (الناقة) ٨١/٣٨/٢٣
 ٢٢٥/١١٨/١٠٥/١ ٣/١٠١/٩١
 ٣١٧/٢٦٣/٢٥٧/٢٣٨
 زيد بن الخطاب ١٣٢
 زيد بن عدى بن زيد ٨٠/٧٩
 زيد بن علي بن الحسين ١٨٥/١٨٤/١٨١
 ١٨٩/١٨٨/١٨٧/١٨٦
 زيد بن عمر بن عثمان ٢٦٩
 زيد بن عمرو بن نفيل ٢٣٣
 زينب بنت الحسن بن الحسن ٢٧٠

س

سابور بن أزدشير بن بابك ٢١٩/١٤٠
 سابور ذو الأكتاف ٢٨ / ٢٦٤ / ٢٩٤
 ٣٠٠/٢٩٩/٢٩٨/٢٩٧/٢٩٥
 سارة (أم إسحاق عليه السلام) ١٨٩
 الساطرون بن أسطيرون ٢٩٧/٢٩٦
 سحيم عبد بنى الحساس ٢٢٥
 سراقه البارقي ٤٣
 سطيح الكاهن (ربيع بن ربيعة بن مسعود)
 سعاد ٦٧
 سعد بن عبادة الخزرجي (أبو ثابت)
 ٢١٣/٢١٢

ر

الرائش (عدى بن صيفى)
 رؤبة ١٠٠٠٩٢٠٩١
 الراعى (عبيد بن حصين)
 الربيع بن ربيعة ١٢٦
 ربيع بن ربيعة بن مسعود (سطيح
 الكاهن) ١٦
 الربيع بن ضبع الفزارى ١٠٥
 ربيعة بن حارثة الأزدي ١٣٤
 رسول الله (محمد صلى الله عليه وسلم)
 رشيد ١٧٢
 رقية بنت عبد الله بن عمرو ٢٧١
 رياح بن الأسلم ٣٠٨

ز

زاردشت ١٤٣
 الزباء ٣٠٤/٣٠٢/٣٠١/٣٠٠/٢٩٦
 زبان بن العلاء بن عمار (أبو عمرو)
 ٢١٩٦٧٣
 الزبير ٢٣٠/١٨٠
 زبينة ٣٠٣
 زراراة بن أعين ١٦٤
 زراراة بن عدس التميمي ٢٥٧/١٣٦
 الزرقاء (الجمامة) ١٥
 زرقان بن موسى ١٧٠
 زكريا عليه السلام ١١٤
 زنبور ١٩٣/١٩٢
 زهير بن جذيمة العبسى ٣٠٨/٣٠٧/٣٠٦

السيوطى (عبد الرحمن بن أبى بكر)	سعد بن معاذ ٦٧
ش	سعد بن أبى وقاص ٨٠ / ٨١ / ١١٠
شاس بن زهير ٣٠٦ / ٣٠٧ / ٣٠٨	٣٠٤ / ١٨٢
شاس بن عبدة ٢٧٧	سعدى الجهنية ٢٩٦
شاس بن مهازن (المزق العبدى) ٣١٦	سعيد بن أوس بن ثابت (أبو زيد) ٧٥
الشافعى (محمد بن ادريس)	سعيد بن قيس الحمدانى ١٨٣
شبيب بن البرصاء ٢٦٦	سعيد بن مسعدة المجاشعى (الأخفش) ٤٤
شبية بن ربيعة ٢٣٤	١١٣ / ٩٦ / ٨٧
شعيا بن راموس ١٤٤ / ١٤٥ / ٢٤٠ / ٢٤١	سفيان الثورى ٢٠٩
شمر بن ذى الجوشن الضبابى ١٨٢	سفيان بن عتبة ٢٠٩
شيبان بن سلمة ١٧٢	سكينة بنت الحسين بن على ٢٦٩
شيطان الطاق (محمد بن النعمان)	سلامة ٣٠٧ / ٣٠٦
ص	سلامة بن جندل ٨٠
صامون السريانى ١٤١	سلم بن أحور ٢٥٥
الصبان (محمد بن على)	سليمان بن أرقم ٢٠٨
صخر بن حساء التميمي ١٠٩	سليمان بن جرير ١٤٧ / ١٤٨ / ١٥١ / ١٥٥
صخر الفقى الهذلى ٣٥ / ١٠٢	سليمان بن أبى سهل ١٩٣
صخر بن قيس (الأخنف بن قيس)	سليمان بن عبد الملك ٢٦٩
الصعب بن جثامة ٢٣١	سليمان بن محال ٢١١
صفوان الأنصارى ٢٠٧	السموأل بن عاديا ١١٨
الصلت بن أبى الصلت ١٧١	سهل بن محمد بن عثمان (أبو حاتم) ٧٥
الصنعانى (عبد الرزاق بن همام)	سويد بن الصامت الانصارى ٣٠٩
ض	سويد بن أبى كاهل اليشكرى ٣١٦
ضباعة بنت زفر الكلابى ٩٠	سيبويه (عمرو بن عثمان)
الضبي ٢٢٠	السيد أبو طالب (يحيى بن الحسين بن هارون)
الضحاك الشيبانى ١٧٦	الحسينى
	السيد الحميرى (اسماعيل بن محمد بن يزيد)
	سيره بن عمرو الأسدى ٢٦٣

عبد الرحمن بن أبي بكر (السيوطي)
٣٥/٢٦

عبد الرحمن بن عبد الله (أعشي همدان)
١٨٤/١٨٢

عبد الرحمن بن مسلم (أبو مسلم الخراساني)
٢٥١/١٧٢/١٦٠

عبد الرحمن بن ملجم ٢٠١

عبد الرزاق بن علي النحوي ٢٠٦

عبد الرزاق بن همام (الصنعاني) ٢٨٢

عبد السلام بن رعبان ١٩٢

عبد الكريم بن نورية الدهلي ٢٥٣/١٩٣

عبد الله بن أباض التميمي ١٧٣

عبد الله بن برى ١١

عبد الله بن جعفر ١٦٤/١٦٣

عبد الله بن الحارث ٢٠٨

عبد الله بن حرب ١٦٠

عبد الله بن الحسن ٢٧٢/٢٧١/٢٧٠

عبد الله بن الحصين الأزدي ٢١٣

عبد الله بن حكيم بن حزام ٢٦٩

عبد الله بن ربيعة (العجاج) ١١ / ١٠ / ٤

١٠٠/٩٩/١٤/٤٨/٣٤

عبد الله بن الزبير ١٥٩

عبد الله بن الزبير الأسدي ١٨٣

عبد الله بن زياد ١٨٢

عبد الله بن سبأ ١٥٤

عبد الله بن شراح ١٧٧

عبد الله بن الصفار ١٧٧

عبد الله بن عامر ٢٣٠

عبد الله بن عباس ٢٣٤/١٥٤

الضحاك بن قيس (الأحنف) ١١٦ / ٢٠٣

ضرار بن عمرو ٢٥٥/٢٥٤/١٤٨

الفيزن بن معاوية ٢٩٧/٢٩٦/٢٩٥/٢٩٤
٣٠٠/٢٩٨

ط

الطائي (حاتم)

طرفة بن العبد ١٢٤/١٢٣/٨٩/٨٦/٥٣

٢٦٣

الطرماح ٣١٠/٢٢٤

طفيل بن عوف الغنوي ٢٢٢

طلحة ٢٣٠/١٨٠

ظ

ظالم بن عمرو (أبو الأسود) ٤٣

ع

عائشة أم المؤمنين ٢٣٠/١٨٠

عابر بن أرم بن سام بن نوح ١٥

عامر بن الحارث (أعشى بأهله) ٢٥

عامر بن حارثة ٣١١

عامر بن الطفيل ٢٠٣

عامر بن كثير الحارثي ٨٢

العباس بن عبد المطلب ٢٦٠/١٥٣

العباس بن مرداس ٩

عبد بن زهرة ١٢٩

عبد الجبار بن أحمد ٢٠٥

عبد الرحمن بن اسحاق (الزجاجي) ٣٢/٣١

عبد الرحمن بن الأشعث ٢٠٤/١٠٧

عبد المطلب بن هاشم ١٢٠
عبد الملك بن قريب (الأصمعي) ٢٨٩/٨٥
٣٠٣
عبد الملك بن مروان ١٥٨/٤٦
عبد الواحد بن زيد ٢٥٦
عبد بن الطيب ١١٦
عبيد بن الأبرص ٢٦٦/٩٩/٧٦
عبيد بن حصين (الراعي) ١٠٥/١٠٤/٢٠
٢٤٥/١١٠/١٠٩
عتبة بن ربيعة ١٣٤
عتبة بن أبي لهب ٢٣٣
عتبة بن أبي معيط ١٣٢
عثمان بن حبان المرى ١٧٧
عثمان بن أبي الصلت ١٧١
عثمان بن عبد الله (ابن جنى) ٣٨
عثمان بن عبد الله بن عثمان ٢٦٩
عثمان بن أبي عثمان الطويل ٢٠٨
عثمان بن عفان ٢١٥/١٨١/١٨٠/١٥٥
٣١٦/٣١٥/٢٧٠/٢٣٠/٢٢٩/٢٢٦
عج بن شاح (أبو مزاحم) ١٩٧/١٩٦
العجاج (عبد الله بن روبة)
العجير السولى ٢٣٧
عدى بن حاتم الطائي ١١٦/١١٥
عدى بن ربيعة (المهلل) ٧٣/٥٣
عدى بن زيد ٧٩/٧٩/٧٧/٧٦/٦٥/٦٠
٣١١/٣٠٢/٢٩٩/٢٩٦/٢١٩/٩٨
عدى بن صيفى بن سبأ (الرائش) ٢٠
عدي بن مرينا ٧٧

عبد الله بن عثمان (أبو بكر الصديق) ٥
١٨١/١٨٠/١٥٥/١٥٤/١٣١/١٢٧/١٩
٢٣٣/٢١٣/١٨٥/١٨٤
عبد الله بن علي بن أبي طالب ١٨٢
عبد الله بن عمر ٢٩٠/١٨٣
عبد الله بن عمر بن عبد العزيز ٢٠٧
عبد الله بن عمرو بن عثمان (المطرف)
٢٧١/٢٧٠
عبد الله بن فطح ١٦٤
عبد الله بن قحطان ٢٠٠
عبد الله بن محمد (أبو هاشم) ١٦٠/١٥٩
٢٠٦/٢٠٥
عبد الله بن محمد (الأحوص) ٣
عبد الله بن محمد بن علي (أبو العباس السفاح)
٢٧١
عبد الله بن محمد بن علي (أبو جعفر المنصور)
٢١٠/٢٠٩/١٦٦/١٥٦/١١٢/١١١
٢٧٢/٢٧٠/٢١١
عبد الله بن محمد بن هارون (التوزي)
٤٦/٤٥
عبد الله بن مسلم (ابن قتيبة) ١١٤/١١٣
٢٠٥
عبد الله بن معاوية ٢٧٤/١٦١/١٦٠
عبد الله بن المغيرة بن سعد ١٦٨
عبد الله بن مناف بن ربيع الهذلي ١٢٩
عبد الله بن المنذر ٥١
عبد الله بن المهدي بن اسماعيل ١٩٩/١٩٨
عبد الله بن يزيد ٢٥٧/٢٥٤
عبد الله بن يوسف (ابن هشام) ٢٠/١٥/١٤

عمر بن إبراهيم الأنصاري ٦١
عمر بن الخطاب ٥/١١٠/١٣١/١٣٢
١٥٥/١٨٠/١٨١/١٨٤/٢١٣
٢١٥/٢٣٣/٢٧١
عمر بن أبي ربيعة ١٧٩/٢٢٦
عمر بن عبد العزيز ١٩٤/٢٦٩
عمر بن لجأ التميمي ٢٤٩
عمر بن موسي ١٨٧
عمران بن حطان ٢٠١
عمرو بن آله ٢٩٨
عمرو بن بحر الجاحظ ١٥٢/١٨٠/١٨٦
٢٠٩/٢١٦/٢٣٠/٢٣٦/٢٧٣
عمر بن السليح ٢٩٤
عمرو بن عبيد ١١١/١١٢/٢٠٨/٢٠٥
٢٠٩/٢١٠/٢١١/٢٥٦
عمرو بن عثمان (سيويه) ٣٤/٣٥/٤٢
٤٧/٤٩
عمرو بن عدى اللخمى ١٣٠/٣٠٢/٣٠٣
٣٠٤
عمرو بن كلثوم ٢١
عمرو بن لحي ١٣٤
عمرو بن مالك ٢٢١
عمرو بن معد يكرب ٩٩/١١٠/١١١
عمرو بن هشام (أبو جهل) ٢٣٤
عمرو بن هند ٢١/٢٩/١٢٣/١٢٤/٢٥٠
عمير بن البنان العجلي ١٦٧
عمير بن هيرة ١٦٧
عميرة بنت معبد ٢٢٦

عزير ١٤٥
العسكري (الحسن بن علي)
عصام ٢٦٣
عطية بن الأسود الحنفى ١٧٠
العقيق (يحيى بن الحسين الحسيني)
عقيل بن فارج ١٣٠
علباء ٣٠٥
علقمة بن عبدة ٢٧٧
علوي البصرة (علي بن محمد)
علي بن أحمد (المكفى) ١٩٦/١٩٩
علي بن الحسن ١٦٠/١٦٦
علي بن الحسين بن علي ١٦١/١٦٣/١٦٦/
١٨١/١٨٨/٢٦٩
علي بن حمزة البصر (الكسائي) ٧٥
علي بن أبي طالب ١١٥/١٥٤/١٥٥/١٥٧
١٦٣/١٦٦/١٦٩/١٧٨/١٨٠/١٨١
١٨٢/١٨٤/١٨٧/١٨٨/١٩٣/٢٠٠
٢٠٣/٢٠٥/٢٠٦/٢١٢/٢١٥/٢٢٩
٢٣٠/٢٤٧/٢٥١/٢٥٩/٢٦٠/٣١٤
٣١٥
علي بن الفضل الخنفرى ١٩٨/١٩٩/٢٠٠
علي بن محمد (علوي البصرة) ٢٠١/٢٠٢
علي بن محمد الأشموني ٣٧
علي بن محمد العلوي الزيدى ٢٠٢
علي بن محمد بن عبد الكريم (ابن الأثير) ٨
علي بن محمد بن علي ١٦٥/١٦٦
علي بن موسي بن جعفر ١٦٥/١٦٦
عمار الساباطى ١٦٤
عمار بن ياسر ٢٠٩

القاسم بن الصعدي ٢٠٨
 القاسم بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ٢٧١
 قباذ بن فيروز ١٤٢/١٤٠
 قتادة ٢٥٦
 قحطان بن عبد الله بن أبي يعفر ٢٠٠
 قس بن ساعدة ١١٧
 قصير بن سعد ٢٩٦/٣٠١/٣٠٣
 القطامي التغلبي ٩٠/٧٢/٢١
 قطرب (محمد بن المستير أبو علي)
 القلاخ ١٤
 القناني ٧٥
 قيس بن أبي ذريح الكناني ١٧٩
 قيس بن زهير العبسي ١٠٧
 قيس بن سعد بن عبادة ٢١٣
 قيس بن عاصم ١١٦/١١٧
 قيس بن عيزارة الهذلي (ابن عيزارة) ٣٣
 قيس بن معاوية ٢٠

ك

كثير عزة ١٥٨
 كثير النوى ١٥٥
 الكسائي (علي بن حمزة البصري)
 كسرى (إبروز)
 كسرى (أنوشروان)
 الكسعي (غامر بن الحارث)
 كعب بن مالك الأنصاري ١١
 كلثم المهود (عيسى عليه السلام)
 الكميث ٩٠/١٧٨/٢٣٨/٢٦٢
 كيسان ١٨٢

عنان بن داود ١٤٤/١٤٥
 عنزة ٦٢/١٠٠/٢٢١
 عوانة بن الحكم ١٨٤
 عون بن عبد الله بن عقبة بن مسعود ٢٤
 عياض بن ناشب ٢١
 عيسى عليه السلام ١١٤/١٤٥/١٤٦
 ١٦٩/١٧٢/٢٤١/٢٤٢/٢٦٨
 عيسى بن يعقوب ١٤٤

غ

غامر بن الحارث (الكسعي) ٩٨/٣١٣/٣١٦
 غرثان بن محرث (ذو الأصبع) ٢٤
 الغريض ١٣٢/١٣٣
 غياث بن غوث (الأخطل) ٦٢/١٣٣/١٩٣
 غيلان بن عقبة (ذو الرمة) ٣/١٦/١٧
 ٢٠/٨٦/١٢٨/١٣٢/٢٨٥
 غيلان بن عمرو بن عبيد ٢٥٦/٢٧٣

ف

فاطمة بنت الحسين بن علي ٢٦٩/٢٧٠/٢٧١
 الفخر الرازي (محمد بن عمر)
 الفراء (يحيى بن زياد)
 الفرزدق (همام بن غالب)
 فرفور يوس ١٤٥
 فضالة بن كلدة الأسدي ١٢٧
 الفضل بن قدامة (أبو النجم) ٢٩/٣٧/٧٤

ق

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ١٢٧/٢٨٣
 ٣٠٣

كينان ١٤٢

ل

محمد بن إسماعيل بن جعفر ١٦٢/١٦٣

٢٥٢/١٩٧/١٦٨

محمد بن الأشعث بن قيس ١٨٢

محمد بن جعفر ١٦٣

محمد بن الحسن (ابن دريد) ٢٥١

محمد بن خمران الجعفي ٢٧٨

محمد بن زياد (ابن الإعرابي) ٢٢/٤٤/٧٤

محمد بن أبي زينب (أبو الخطاب) ١٦٦

١٦٨/١٦٧

محمد بن سالم ١٨٨

محمد بن سليمان بن علي ١٩٣

محمد بن عبد الله الاسكافي ١٨٦

محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ٢٧٢

محمد جلي الله عليه وسلم ٢/٦/٧/١٣

١٢٧/١١٧/١١٥/١٠٤/٦٨/٣٣/١٩

١٥٦/١٥٥/١٥٤/١٥٣/١٥٠/١٣٣

١٨٧/١٨١/١٧٧/١٧٦/١٦٧/١٥٧

٢٣٠/٢١ / ٢٠٦/١٩٤/١٩٢/١٨٨

٢٣٩/٢٣٥/٢٣٤/٢٣٣/٢٣ / ٢٣١

٢٨٨/٢٨٢/٢٧٣/٢٧٢/٢٦٠/٢٥٣

٣١٧/٣١٥/٢٩٤/٢٩٢

محمد بن عبد الله النفس الزكية ١٥٦/١٦٨

٢٥٢/٢١٠/١٧ / ١٦٩

محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان (الديباج)

٢٧١/٢٧٠/٢٦٩

محمد بن علي بن أبي طالب (ابن الحنيفة)

٢٦٠/٢٥٦/٢٥١/٢٠٦/١٨٢

لاوذ بن سام بن نوح ١١٥

ليد بن ربيعة ٢١/٤٤/٨٦/٨٨/٩١/١١٧

٢٧٩/٢٦٢/٢٥٢/٢٢١/١٣٥/١١٨

٣١٧/٣٠٢

لقيط بن زرارة ٢٥٨

لقيط بن يعمر الأيادي ٢٨

ليث بن بكر بن كنانة ١٧٩

ليلى الأخيلية ٢٢٤

م

ماء السماء (أم المنذر) ٣١١

المازني ١٨٩

مالك بن أساء بن خارقة ١٣٣

مالك بن أنس ٢٥٨/٢٦١/٢٨٩/٢٩٠

مالك بن الحارث (الأشتر) ٢٠٣

مالك بن عويمر (المسحال) ٢٦٦

مالك بن فارج ١٣٠

مالك بن نورة ١٣٠/١٣١

ماني ١٣٩

ماهان ١٤١

المبارك ١٦٢

المتلس (جرير بن عبد المسيح)

متمم بن نورة ١٣٠/١٣١/١٣٢/٢٦٥

محمد بن إدريس (الشافعي) ٢٥٨ / ٢٦١

٢٩٠/٢٨٣

- محمد بن علي الباقر ١٥٧ / ١٥٨ / ١٥٩
 ١٦٣ / ١٦٨ / ١٦٩
 محمد بن علي بن الحسين ١٨٨ / ١٨٩ / ١٧٠
 محمد بن علي (الصبان) ٦٧ / ٦٩
 محمد بن علي بن عبد الله العباس ١٦٠
 محمد بن علي بن موسى ١٦٠ / ١٦٦
 محمد بن عمر (الفخر الرازي) ١٣٧
 ١٣٩ / ١٤١ / ١٤٢ / ١٤٤ / ١٤٥ / ١٧٧
 محمد بن القاسم الطلقاني ٢٥٢
 محمد بن القاسم بن علي ١٥٦
 محمد بن المستنير (قطرب) ٣٥
 محمد بن محمد بن يوسف (المهيداني) ٣٠٣
 محمد بن مكرم (ابن منظور) ١١ / ٤٩
 محمد بن النعمان (شيطان الطاق) ١٤٩
 محمد بن هارون (المعتصم) ١٥٦
 محمد بن الهذيل العلاف ٢٠٨ / ٢٠٩ / ٢٥٤
 ٢٦٤ / ٢٧٩
 محمد بن يزيد المبرد ٣٩ / ٩٤
 الحبل التيمي ١٢٦
 المختار بن عبيد الثقفي ٤٣ / ١٨١ / ١٨٣
 مدرك بن حصن ١٧٠
 المزار بن منقذ ١٢٠ / ٢٢١
 مربع (وعوعة بن سعيد)
 مرثد بن حمران (الأسر) ٢٢٠
 مرجوم ٤٤
 المرقش ٦٦
 مرة بن خويلد ٢٣٧
 مروان بن الحكم ٩٤ / ١٢٥
 مروان بن سلمان بن أي حفصة ١٥٣
- مروان بن محمد بن مروان ١٩٥
 المريسى (بشر بن غياث)
 مريم بنت عمران ١١٤ / ١٤٥
 مزدك بن نامدان ١٤٠ / ١٤٢
 المستعين (أحمد بن محمد)
 المسحال الهذيل (مالك بن عويمر)
 المسيح (عيسى عليه السلام)
 مصعب بن الزبير ١٨٢ / ٢٦٩
 المطرف (عبد الله بن عمرو بن عثمان)
 معاوية بن أبي سفيان ١٨٠ / ٣١٤
 معاوية بن مالك (ابن مالك معود الحكماء) ٩
 معبد الغنى ١٣٣
 معبد بن عبد الله الجهني ١٧٢
 المعتصم (محمد بن هارون)
 المعتضد (أحمد بن طلحة)
 معمر الصفار ١٦٧
 معمر بن المثنى (أبو عبيدة) ١١٧ / ٢١٩
 ٢٩١
 معن بن زائدة ١٩٢
 المغيرة بن حساء التيمي ١٠٩
 المغيرة بن سعد ١٥٥ / ١٦٨
 المغيرة بن سعيد ٢٥٩
 المفضل ١٦٨
 مقاتل بن سليمان ١٤٩
 المكشفي (علي بن أحمد)
 ملكا ١٤٥
 المزق العبدى (شاس بن مهازن)
 المنخل اليشكري (أبي بن مسعود)

النمر بن تولب ٣٣/٥	النذر بن امرئ القيس ٣١١
نوح عليه السلام ٢٧١/١٣٠	النذر بن الجارود ٢٦١
هـ	منصور بن نزار (الحاكم بأمر الله)
هاجر (أم إسماعيل عليه السلام) ١٨٩	٢٥١/١١٣
هارون ١٦٩/١٤٤	المهلل (عدي بن زيد)
هارون الرشيد ١٩٧	موسى عليه السلام ١٤٤/١٤٥/١٤٦/٢٣٩
هارون بن محمد (الواثق) ٤٦/٤٥	٢٧٣/٢٥٩/٢٤١
هاني بن توبة الشيباني ٢٧٨	موسى بن جعفر ١٦١/١٦٥/١٦٦/٢٥١
هرم بن سنان ٣٠٧	مى ١٢٨
هرمز بن برمسا ٢٦٧	الميداني (محمد بن محمد بن يوسف)
هرمس ٢٤٣/١٣٨	ميكائيل ٢٣٣/١٦٥
هشام بن الحكم ١٤٨/٢٥٤/٢٥٧/٢٦٤	ميمون ١٧١
هشام بن سالم ١٤٩	ميمون بن قيس (الأعشى) ١٦/٢٧/٣٩
هشام بن عبد الملك ١٨٩/١٨٢	٨٠/٨٩/٩٦/١١٨/١٧٩/٢٩٨
هشام بن عمرو القوطي ٢٠٩	ن
هشام بن محمد (ابن الكلبي) ٢٦٩/١٨٣	النايفة الديقاني (زياد بن معاوية)
هشام بن مغيرة ١٩١	نافع بن الأزرق الحنفي ١٧٠/١٧٧
هام بن غالب (الفرزدق) ٧/٧٣/٨٢	النبي (محمد صلى الله عليه وسلم)
٢٩٣/٢٨٢/٢٤٩/١٢٥	نجدة بن عامر الحنفي ١٧٠
هند ٣٠٤	نشوان بن سعيد ١٥٢
هند بنت عتبة ٦٧	نصر بن سيار ١٨٩
هند بنت عدي ٧٨	النضيرة بنت الضيزن ٢٩٤/٢٩٥/٢٩٧
الهيصم بن جابر (أبو بهس) ١٧٧/١٧٦	٣٠٠/٢٩٨
و	النظام (إبراهيم بن سيار)
الواثق (هارون بن محمد)	النعمان بن امرئ القيس ٣١٠
واصل بن عطاء (أبو حذيفة) ٢٠٦/١٨٠	النعمان بن ثابت (أبو حنيفة) ١٤٧/١٤٨
٢٧٣/٢٦٤/٢٥٦/٢٠٩/٢٠٨/٢٠٧	٢٦١/٢٥٨
	النعمان بن النذر (أبو قابوس) ٢١/٢٦/٧٧
	٧٩/٨٠/٢٣٨/٢٤٩/٢٦٣/٣٠٦/٣٠٨

ورقاء بن زهير ١٠٢	يحيى بن عمر الكوفي ٢٥٢
ورقة بن نوفل ٦٤	يحيى بن عمر بن يحيى ١٥٦
وعودة بن سعيد (مربع) ٢٨٢/٢٨٠	يحيى بن أبى يعلا ١٨٧
وكيع بن حسان ١٣٦	اليربوعى (اسحاق بن زكريا)
الوليد بن عبدالملك ٢٧٠/١٧٧	يزدان ٢٣٩
الوليد بن عبيد (أبو عبادة البجترى) ٩٣	يزيد بن أبى أنيسه ١٧٥
الوليد بن عقبة ٣١٤/ ٢٦٩ / ١٨٤/ ١٨٣	يزيد بن الوليد ٢٠٤/ ١٩٥/ ١٩٤
الوليد بن يزيد ٢٠٤/ ١٩٤/ ١٩١/ ١٨٩	يسار الكواعب ٣٠٥
وهب بن منبه ٢١١/ ١٠٦	يعقوب بن ابراهيم (أبويوسف) ٢٠٩
ى	يعقوب بن اسحاق (ابن السكيت) ٣٨/ ٣٤
ياقوت ٨١	يعقوب بن مرقيون ١٤١
يحيى بن الحسين بن القاسم ١٩٦	اليمامة (الزرقاء)
يحيى بن الحسين بن هارون الحسينى (العقيقى)	يوسف بن داود ١١٤
٢٧١/ ٢٧٠/ ٢٦٩/ ٢٥٣/ ١٨٧/ ١٨٥	يوسف بن عمر ١٨٩/ ١٦٩
يحيى عليه السلام ١١٤	يوسف بن يعقوب ٢٤١/ ٢٤٠/ ١٤٥
يحيى بن زياد (الفراء) ١٠٣/ ٩٦/ ٩٤/ ٤٤	يوشع ٢٤١/ ١٦٩/ ١٤٥/ ١٤٤
يحيى بن زيد ١٨٩	يونس النحوى ٢١٩
يحيى بن أبى شمت ١٦٣	يونس بن عبدالرحمن ١٦٥

٣ - فهرس الاسم والقبائل والبطون

ج	جديس ١٦/١٥	أ	بنو أبان بن دارم ٦٢
	جرم ٢٨١		بنو الاجرام ٢٩٤
	جهينة ٢٩٦		الأزد ٣١١/١٣٤/١١٢
ح	بلحوث بن كعب ١٣٦		بنو أسد ٣٠٤/٢٢٤/١٨٣/١٧٨/٧٦
	بنو الحساس ٢٢٥		بنو أمية ٢٣٠/٢١١/١٩٤
	حكيم بن خزام ٢٦٩		الأنصار ٢٩٤/٢١٥/٢١٤/٢١٣/٢١٢
	حمير ٢٩٩/١٩٨/١٣٦/٣١/٢١/١٦		٣٢٥
	بنو حنيفة ١٣٤		أياد ١١٧
	حيدان ٢٩٧	ب	
خ	خارف ١٨٤		باهلة ٢٥٠
	خزاعة ١٣٤		بجيلة ١٨٢
	الحزرج ٢١٢		البدو ١١٥
	خزيمة ٣٠٤		بشق ٢٠٣
			بكر ٥٣
د	بنو دارم ٦٢	ت	تغلب ١٩٣/٥٢
	بنودوقن ١٢٣		تنوخ ٢٩٧
ذ	ذيان ٣٠٧/١١٨		بنو تميم ٢٥٠/٢٤٩/١٣٦/١٣٤/٧٦
			تيم اللات ٢٦٣
ر	ربيعة ٢٥٠	ث	
	الروم ٢٣٧/٢٢٧/٢١٨/١٤٥/٦		بنو ثعل ٦٠
			ثمود ١٥

العاليق ٣٠٠	ز	زيد ١١٠
بنو عمرو بن الحاف ٢٩٧	س	
غ		بنو ساعدة ٢١١
غداة ٣٠٥		السريان ١٤٢/١٣٩
غسان ٢٧٧/٢٣		بنو سعد بن ضبيعة ١٧٧/١٧٦
غطمان ٣٠٨/٣٠٦		سليح ٣٠٠/٢٩٧
بنو غنى ٣٠٨/٣٠٧/٣٠٦		بنو سليم ٤٧
ف	ش	شاكر ١٨٤
الفرس ٢١٩/٢١٨/٢١١/١٤٢/١٤١		شام ١٨٤
٢٦٧/٢٣٩/٢٢٨	ص	الصين ١٤٠
فرهود ١١٢	ض	بنو ضبيعة ١٥٠/١٢٣
فزاره ١٨٣/١٣٣	ط	طسم ١٥
ق		طى ١١٥/٦٠
قحطان ٢٦	ع	بنو عامر ٣٠٧
قريش ٢١٢/١٣٧/١٣٦/١١١/١١٠/٢٥		بنو العباس ١٦٠
٢١٤/٢١٣		بنو عبد الدار ٦٧
قضاة ٣٠١/٢٩٤/٢٨١/٢١١		عبد القيس ٢٦٧/٢٠٩
بنو قيس بن ثعلبة ١٥٢		عبس ٣٠٨/٣٠٧
قيس عيلان ٣٠٦		بنو العبيد ٢٩٨
ك		العجم ٢١٧/١٥٢/١١٠
كتامة ١٩٩/١٩٨		عرادة ١١١
بنو كلاب ٢٨٢		العرب ١٥٣/١٥٢/١٣٦/١٣٣/١١٠/٧٧
كلب ٢٠١/١٧		٢٦٨/٢٦٧/٢١٩/٢١٨/٢١٧
بنو كنانة ٣٠٤/٢٠٩/١٧٩/١٣٦		
كندة ١٣٦		
ل		
بنو لحيان بن هذيل ٢٦٦		

هـ	لحم ٣١٠/٣٠٢/٣٠١
بنو هاشم ٣١٦	لكيز ٤٤
هذيل ٩٧	م
همدان ٢٠٣/٢٠٢/١٨٣/١٨٢/١٥٧/٤٨	مازن تميم ٤٥
الهند ٢٢٦/٢١٨/٢١٦/٢١٥/١٤٤/١٣٩	مازن شيبان ٤٥
هوازن ٣٠٨/٣٠٦	بنو مالك ٢٩٧
ي	مرة بن عبد شمس ٣٠٧/١٩٨
يربوع ٣٠٥	بنو مروان ٢٢٩
يزيد ٢٩٨/٢٩٧/٢٩٤	مضر ٢٦٩/٢٥٠
اليمى ٢٩٧/٢٨١/٢٠٠/١٩٨/١٥٦/٢٠	ن
اليهود ٢٣٩/١٤٤/١٣٦/١١٩/١١٤	النصارى ٢٤٢/٢٤١/٢٣٩
٢٤٢/٢٤٠	١٨٤
اليونانية ١٣٩	بنو نوبخت ١٩٢

٤ - فهرس المذاهب والفرق والطوائف

الثوية ١٣٩/٢٤٥	١
ج	الأباضية ١٧٣ / ٢٠٢ / ٢٣٠ / ٢٥٨
الجارودية ١٥٥ / ١٥٦ / ٢٥٢ / ٢٦١	الاثنا عشرية ١٦٦ / ٢٥٢ / ٢٥٣
الجالوتية ١٤٤ / ٢٤٠ / ٢٤١	الأخنسية ١٧٢
الجبرية ١٤٩	الأرمنوسية ١٤٥
الجرميدنية ١٤٢	الأزارقة ١٧٧ / ١٧٨ / ٢٠١ / ٢٧٥
الجرمية ٢٥١	الاسماعيلية ١٤٨ / ١٦٢ / ١٩٧
الجريرية ١٥٥	أصحاب التناسخ ١٤٦ / ٢٤٣ / ٢٦٤
الجعفرية ١٤٨ / ١٦٢ / ١٦٣ / ٢٥٢	أصحاب الجثة ١٣٨
الجهمية ١٤٨ / ٢٥٥	أصحاب الرجعة ١٥٩ / ٢٦٠
الجوالقية ١٤٩ / ١٦٤ / ٢٥٨	أصحاب النص ٢٦٠
الجوهريّة ١٣٨	الأصفهانية ١٤٤ / ١٤٥
ح	الأطباء ١٣٧ / ٢٤٦
الحاكمية ٢٥١	الإمامية ١٥٤ / ١٥٧ / ٢٧٢
الحرانيون ١٤٢ / ٢٤٦	أهل الألحاد ٢٥٢ / ٢٥٣
الحرية ١٦٠ / ٢٥١	ب
الحرورية ٢٠٠ / ٢٥٣	الباطنية ٢٥٢
الحريرية ١٥٠ / ٢٥٣	البترية ١٥٠ / ١٥١ / ١٥٥
الحسينية ١٥٦ / ١٥٧ / ١٦٩ / ٢٥٩	البدعية ١٧٨
الحشوية ١٤٧ / ١٤٨ / ١٥٠ / ١٥٤ / ٢٠٤	البراهمة ١٤٣ / ١٤٤ / ٢٤٦
٢٥١ / ٢٥٦ / ٢٧٣	البطحية ٢٥٤
الخفصية ١٧٥	بلعم ١٣٨
الحلقية ١٧١	البيهسية ١٧٦ / ٢٧٥
الحزبية ١٧١	ث
	التعلية ١٧٢ / ٢٧٤

س	الحنفية ٢٦١/٢٥٨
السامرية ٢٤١/١٤٥/١٤٤	الحواريون ٦/٥
السبئية ٢٥١/١٨٤/١٥٤	خ
السحاية ٢٥١/١٥٤	الخازمية ١٧١
السليمانية ١٥٥	الحشوية ٢٧٤
السوفائية ٢٤٦/١٣٩	الحطائية ٢٥٨/٢٥٣/١٩٩/١٦٧/١٦٦
السيمينية ١٣٩	الحوارج ١٧٠/١٥٤/١٥٢/١٥٠/١٤٧
ش	١٨٦/١٨٠/١٧٨/١٧٧/١٧٥/١٧٣
الشافعية ٢٦١/٢٥٨	٢٥٦/٢٥١/٢١٢/٢٠٣/٢٠٢/٢٠٠
الشرافة ٢٠٣	٢٧٣
الشكاك ١٣٩	د
الشمراخية ٢٧٤/١٧٧	الدهرية ٢٤٨/١٤٣
الشمطية ١٦٣	الديسانية ٢٤٥/١٤٠
الشمرية ٢٠٣	ر
الشيانية ١٧٢	الراوندية ٢٦٠/١٥٣
الشيعة ١٥٤ / ١٥٣/١٥٢/١٥٠ / ١٤٧	الرشيدية ١٧٢
١٨٤/١٨١/١٨٠/١٧٩/١٧٨/١٧٠	الروافض ٢٦٢/٢٦١/٢٥٧/١٨٥/١٨٤
٢٥٢/٢٥١/٢١٢/١٩٩/١٩٢	ز
ص	الزرارية ١٦٤
الصابئون ٢٤٥/١٤١	الزندقية ٢٠٠/١٩٤/١٩٢ / ١٨٩/١٣٦
السامونية ١٤١	٢٤٤
الصفيرية ٢٧٤/١٧٨/١٧٧	الزهاد ٢١٦
الصلتية ١٧١	الزيدية ١٥٢/١٥١ / ١٥٠/١٤٨/١٤٧
ض	٢٠٢/١٩٦/ ١٨٥/١٥٦ / ١٥٥ / ١٥٤
الضحاكية ١٧٦	٢٧٣/٢٥٢
الضرارية ٢٥٥/٢٥٤/٢١٢	

ط	الطيارة ٢٦٠
ع	العامة ٢٥١/٢٠٤/١٤٧
	العباسية ١٦٠
	العثمانية ٢٣٠/١٨٠
	العجريدية ١٧٢/١٧١
	العدلية ٢٦٤/٢٠٦/٢٠٤
	العززية ٢٤١
	العطوية ١٧٠
	العميرية ١٦٧
	الغانية ١٤٥/١٤٤
	العوفية ٢٥٧/١٧٦
	اليسوية ١٤٤
غ	الغراية ٢٦٠/٢٥٣/١٥٥/١٥٤
	الغيلانية ٢٠٣
ف	الفديكية ١٧٠
	الفرفوريسية ١٤٥
	الفضائية ٢٤٤/١٤٧/١٤٦
	الفضيلية ٢٧٤/٢٧٣/١٧٧
	الفتحية ١٦٣
	الفلاسفة ٢٤٣/٢٤٢/١٣٨
	الفلكية ٢٤٦
	القولية ١٤٦
ق	القدرية ٢٥١/٢٣٣/٢٠٤
القرامطة ٢٠٠	
القطعية ٢٥١/١٦٦/١٦٥/١٦٤/١٤٨	
ك	
الكاملية ٢٥٣/١٥٥/١٥٤	
الكرية ٢٥١/١٥٨/١٥٧	
كفار العرب ١٤٧	
الكنانية ١٤١	
الكيسانية ٢٥١/١٨٢/١٥٩/١٥٨/١٥٧	
م	
المارقة ٢٠١	
المالكية ٢٦١/٢٥٨	
المانية ٢٤٥/١٤٢/١٤٠/١٣٩	
المماهنية ١٤١	
المباركية ٢٥٢/١٦٣/١٦٢	
المجيرة ٢٥٦/٢٥٣/١٤٩	
المجهولية ١٧١	
المجوسية ٢٣٩/٢٣٣/٢٣٠/١٤٢/١٣٦	
٢٥٧	
المحكمة ٢٠١	
المحمودية ١٧٠	
المختارية ٢٦٠	
المرجية ١٥٤/١٥٣/١٥٢/١٥٠/١٤٧	
٢٥٦/٢٥٥/٢٥١/٢٠٤/٢٠٣/١٨٦	
٢٦٤	
المرقونية ٢٤٥/١٤١	
المزدكية ٢٤٤/١٤٢/١٤٠	

النجيدات ٢٥٦/١٥٠	المسلمون ٢٥٢/٢١٦/١٨٨/١٥٠/١٤٧
النجدية ٢٧٥/١٧٨/١٧٠	٢٥٣
النسطورية ٢٤٢/١٤٦/١٤٥	المسلمية ١٦٠
النصرانية ٢٣٩/٢٣٠/٢٢٧/١٤٥/١٣٦	المشركون ٢٥٦/٢٣٢/٢٠٥/٢٠٤/١٩٢
٢٧٤/٢٤٢/٢٤١	٢٧٤
هـ	المعادية ١٤٤
الهاشمية ١٥٩	المعبدية ١٧٢
الهرابذة ١٤٢	المعتزلة ١٨٥/١٥٣/١٥٢/١٥٠/١٤٧
هرموس ٢٤٣/١٣٨	٢١١/٢١٠/٢٠٩/٢٠٦/٢٠٥/٢٠٤
الهريرية ٢٥٣	٢٧٣/٢٥٦/٢٥١
الهيولانية ٢٤٣/١٣٧	المعلومية ١٧١
و	المعمرية ٢٥٩/٢٥٣/١٦٧
الواصلية ٢٧٣/٢٦٤/٢١١/٢٠٨	المغيرية ٢٥٩/٢٥٣/١٦٨
الواقفة ٢٥١/١٧٥/١٦٤	المفضلية ٢٥٩/٢٥٣/١٦٨/١٦٧
الوثنية ١٩٢/١٤٧/١٣٦/١٣٤/١٣٣	المقاتلية ٢٥٤/٢٥٣/١٤٩
٢٢٧/٢٢٣/٢١٦	المكرمية ١٧٢
ى	الملكانية ١٤٦/١٤٥
اليزيدية ٢٥٧/١٧٥	المطورة ٢٥١/١٦٥/١٦٤
اليقوية ٢٤٢/١٤٥	المنصورية ٢٥٩/٢٥٣/١٦٩/١٦٨
اليهودية ٢٤٠/٢٣٩/٢٣٠/١٤٤/١٣٦	المنتظرون ١٦٠
٢٧٤	الموابذة ١٤٣/١٤٢
اليونانية ١٣٩	الميمونية ٢٥٧/٢٥٦/١٧١
	ن
	الناوسية ٢٥١/١٦٢

٥ - فهرس الأمثال والأقوال المأثورة

جاءز الحزام الطيين ٣١٥/٣١٦

ح

الحرب مائة ٣٠٤
أحلم من الأخف ١١٦

خ

الخراج بالضمان ٢٨٢/٢٨٣

د

دعوا دماً ضيعه أهله ٣٠٢
دقوا بينهم عطر منشم ٣٠٥/٣٠٧

ذ

ذل من بالت عليه الثعالب ١٣٤

ر

راكب العشواء ٣١٣
رجل حول قلب ١٢١
ركب العشواء ٣١٤
أروغ من ثعلب ٨٦

ز

الزعيم غارم ٢٨٢

س

أسخى من حاتم ١١٥

ا

أتك بخائن رجلاه ٧٦

أنا جذيلها المحكك ٢٥

إن الأسى يبعث الأسى ١٣١

إن الشقى وافد البراجم ٢٤٩/٢٥٠

ب

البئر جبار ٢٨٢/٢٨٣

أبشر بطول سلامة يامربع ٢٨٠/٢٨١/٢٨٢

أبصر من زرقاء اليمامة ١٥ / ١٦

البنى مرتعه وخيم ١٠٧

بلغ الحزام الطيين ٣١٣/٣١٥/٣١٦

بلغ السيل الزبى ٣١٥ / ٣١٦

أبلغ من قس ١١٧

بيدى لا بيد عمرو ٣٠٤

البيض أخون مؤتمن ٣٠٠

بيضة العقر ١٩٢

البيعان بالخيار ٢٨٢/٢٨٨

ت

تسويق الظنون من السواقي ١٩٢

ج

جاء بصحيفة المتلس ١٢٥

الجار أحق بسقه ٢٨٢/٢١٨

أكرم من حاتم ١١٥
كل امرئ من قومه حيث ينزل ٢٢٢
كل يوم يقصر ١٤٣

ل

لا تعقل العاقلة عبدا ٢٨٨/٢٨٢
لاطلاق في اغلاق ٢٨٨/٢٨٢
لاغرار في الصلاة ٨
لاقطع في ثمر ولا كثر ٢٨٦/٢٨٢
لاقود إلا بحديد ٢٨٦/٢٨٢
لاوصية لوارث ٢٨٦/٢٨٢
لا يأخذ الحلوان من بناتنا ٢٩٢
لا يغلّق الرهن بما فيه ٢٨٤/٢٨٢
لا يقبل تقصير رأى ٣٠١
لقيته صكة عمى ١٢٨/١٢٦
لكل أجل كتاب ٢٩٥
لكنه بنيان قوم تهدما ١١٦

م

مأشبه الليلة بالبارحة ٨٦
ما يضل من تجرى به العصا ٣٠١
ماله صفر إنأؤه ٣٠٤
ماوراءك يا عصام ٢٦٣
المرأة تعاقل الرجل ٢٨٧/٢٨٢
المعدن جبار ٢٨٤/٢٨٢
المنحة مردودة ٢٨٤/٢٨٢
أمنع من عقاب الجو ٣٠٢

ش

أشأم من منشم ٣٠٧/٣٠٥
أشجع من فارس زبيد ١١٠
أشغل من ذات النجين ٣١٣/٣١٥

ص

صحيفة المتلمس ١٢٤/١٢٥/١٢٦
صفرت وطابه ٣٠٤
صمى صمام ١٢٦/١٢٩

ط

الطلاق بالرجال ٢٨٢/٢٨٨

ظ

ظفر بخفي حنين ٣١٣/٣١٦

ع

العارية مؤداة ٢٨٢/٢٨٦
العجاء جبار ٢٨٢
العدة بالنساء ٢٨٢/٢٨٨
عسى الغوير أبؤسا ٣٠٣
عند جهينة الخبر اليقين ٢٥١

ق

قد يستجهل الرجل الحليم ١٠٧
قد يضر الغبط ٧

ك

كذى العريكوى غيره وهوراتع ٢٢٥/٢٥٧

هو يخط خط العشواء ٣١٣	ن
و	أندم من الكسعى ٣١٦/٣١٣/٩٨
أورى به الأزم الجذع	نفس عصام سودت عصاما ٢٦٣
أوفى من السمواأل ١١٨	نكراء مثل صحيفة المتلس ١٢٦
وما الناس إلا أكمه وبصير ٢١٣	هـ
ويل أمهزما على متن العصا ٣٠١	هبلته أمه ٢٥٤
ى	هل خالد من سلم ٢٩٩
يسار الكواعب ٣٠٥	هما كندمانى جذية ١٣٠

٦ - فهرس الشعر والقوافي

أنصاف الايات

ما الدين إلا بالورع ٦٤	ب
ق	وفي الأقربين ذو أذاة ونيرب ١٠٤
لا يترك الغيرة من عهد الشبق ٢٣٦	غداة ثوى في اللحد غير محسب ٢٢
ل	أقفر من أهله ملحوب ٧٦
يا صاحبي رحلي أقلا عذلى ٦٦	د
يارب بعل ساء ما كان بعل ١٣	إني امرؤ من مدحة هائد ٣١٣
نباته بين القلاع السيل ٧٤	ويل أم سعد سعدا ٦٧
وإذا هم نزلوا فمأوى العيل ٧٤	ر
م	صبرا بنى عبد الدار ٦٧
فانه أهل لأنه يؤكرما ٤٢	وسامر طال لهم فيه السمر ١٥
ن	س
الحمد لله العظيم المنان ٦٦	يا بنى الصيحاء ردوا فرسى ٦٥
لا يأخذ الحلوان من نباتنا ٢٩٢	في حسب بخ وعز أقعسا ٤٨
فان هلاك مالك غير معن ٥	ص
ومنه سوق المطايا منا ٢٥٢	وحت بعيرهم حاد شמוש ١٢٣
حتى انجلت دجا الدجون ٢٥١	ظ
هـ	خاظمي البضع لحمه خطا بظا ١٢٠
فاتقض مثل النجم من سمائه ٩١	ع
باد ما تنهض في أدها ٢٦٢	بالتنى فيها جذع ٦٤
ميلوا إلى الدار من ليلي نحيها ٩٣	

القوافى

الهمزة

إذا عاش ... الفتاء ١٠٥

أم جنابا ... لبراء ٤٤

ومشج أماسوا ... المعزاء ١٧٩

إذا الثريا ... كساء ٢٨٨

لسانى صارم ... الدلاء ٧٥

دعت قطنا ... بطلاء ٨٥

وأرى البياض ... الادماء ٢٩

ألا إن الأمة ... سواء ١٥٨

كأن الرحل ... هواء ١٢٨

١

ماهاج أحزانا ... شجا ١٠٠/٦٤

أتعب جونات ... النجا ٩٦

أمن دمنة ... الغضى ٦٩

لكن قعيدة ... غنا ٢٢٠

إن أمير المؤمنين ... الصوى ٩٦

ب

وقفت له ... أشائب ٢٣

اعلموا انى ... غائبا ٦٠

أخلصته ... يدأب ٢٢٢

تلعب بالخلائق ... كتاب ١٩٠

ألا يالهف ... يصابوا ٣٠٤

إذا سقط السماء ... غضابا ٣٣

كأني إذا دخلت ... كهابا ٢٧٠

أعود مثلها ... نابا ٩

حتى علا رأس ... ربا ٤

يلف طوائف ... أرب ١٢٩

تخيرن ... التجارب ١٠٥

قتلنا بعبد الله ... قارب ١٢

أناس إذا ما ... الضوارب ٤٣

لمن الديار ... ترب ٦٢

لا تذكري مهري ... الأجر ٢٢١

ياسعد ... الأقرب ١٣٥

أيا هند ... أحسبا ٢٢

ولولا جنان الليل ... ناشب ١٢

أمرتك الخير ... نشب ٢٣

صبا قلبي ... يصبي ٦٣

لعمرو أبي عمرو ... بالأهاضب ١٠٢/٣٥

تكلفوا القول ... خطب ٢٠٧

على السيد ... الصاقب ١٢٧

كأن في كبد ... يرتقب ٨٦

فلا تدعنى ... وأتقب ٢٢٠

كليني لهم ... الكواكب ٩١

دعاها إلى حرماننا ... تكبكبوا ٢١٥

واحتل برك ... يسطلب ٢٣٨

لكل أناس ... وجانب ٥٢

وثب المسجع ... جنب ٢٠

قالت الحنساء ... واشتهب ٦٥

إذا الخيل ... أصهب ١٧٨

حللت به ... عيب ٢٧٨

أشرف ثدياها ... التوب ٩

لم يلبث ... مفتاحا ٨٢
ثقي بالله ... بالنجاح ٤٦
إني أقود ... أحراحا ٤٨
ولست بصائم...الأضاحي ١٩٣
فن بنجوته...بقرواح ٢٦٦
ماذا تذكرت .. الواحي ٦١
فقل للحواريات ... النوايح ٦
له غنق عاري ... أفتح ١٦٣
وكيف بأطرافي ... صلوح ٢٤

د

سائل سليمي ... الأبراد ٦١
دعاني ... سعادا ٦٧
أما الفقير ... سبد ٢٤٤
مرج الدين ... الكتد ٨٥
ولا يرهب ... المتهدد ٢٠٣
أبني لبني ... العضد ٢٨١
فالطعن شغشة ... العضدا ١٢٩
هذا الثناء ... بالصفد ٣١٨
متى تأته ... موقد ١٣٥
إلا أوارى ... الجلد ٣٨
وأحكم كحكم ... التمد ١٠٥
ألا بكر ... الصمد ٢٦٣
وإن يلتق ... المصمد ٢٦٣
ألم تقتض ... مسهدا ٨٩
لا تنكرن قريش ... أود ٢١٤
كالبلايا ... الحدود ٢٢٤
وحبس في هزم ... حرود ٣٣

قد أشهد ... سرحوب ٦١
ظلت أقاطيع ... منصوب ٢٣٨
يهغو ومخلها ... مثقوب ٦١
وفي كل حي ... ذنوب ٢٧٧
إني إذا نازعتي ... ذنوب ٢٧٧
لمعرك مازال ... وخيب ١٩٧
إذا حل ... الطيب ٦٨
أبلغ سلامة ... تعذيب ٩٠
إذا مامشت ... المطيب ٢٣٧
ألا من مبلغ ... بالمغيب ٧٨
جرمة ناهض ... صليبا ٢٣٨

ت

ألا أبلغ ... مصمتات ٤٣
وذات عيال ... خلجات ٣١٥
أرى عيني ... بالترهات ٤٣

ث

لاتزقون لي ... خابث ٢٢٤

ج

يمشين مشي ... مهتاج ١١٠
ليست بسناء...الحوائج ٣١٠
قد هلكت ... بذج ١٠٩
هل على... حرج ٦٨
خالي عوف... بالعشج ٣٧
لما أتاني ... فاتبج ٢٨٥

ح

فلوأن ليلى ... صفائح ٢٢٤

نوليها الصريح ... السبارا ٢٢١
 لقد غضبوا ... منار ٨٢
 دار لسلى ... الزير ٦٤
 أنت لها منذر ... العين ٢٦١
 ولقدجنيتك ... الأوبر ٢٧٦
 وخبرتمونا ... التشاجر ٢١٥
 ماذا تقول ... شجر ٢١٥
 رأيت زهيرا ... وأبادر ١٠٢
 أولاد ذرة ... الصادر ١٨٧
 سلام الإله ... درر ٣٤
 أهاجك رسم ... القدر ٦٢
 تظل مقاليت ... شذر ٢٢٥
 لله رافضة ... خزر ١٩٣
 عرفت الديار ... عشر ٩٧
 جفاء وقد ... خضر ٩٧
 علام قريش ... عصر ٢١٤
 وأتم أناس ... وتأطرا ١٢٣
 لمن الديار ... القطر ٦٢
 ولأنت أشجع ... النعر ٦٣
 الشحط خليطك ... السفر ٧٠
 ويجعل البر ... للشعر ٢٠٧
 لا يغمر الساق ... الصفر ٢٥
 قد هاج ... مقفر ٦٤
 عجبت لكسري ... البقر ٢٣٩
 يا أيها السائل ... أني شاكر ١٩٠
 شاتكت أظعان ... بواكر ٩٧
 له في رقاب ... أي بكر ١٨٠
 كأن لم يكن ... سامر ١٤

أقلب منها ... مجهود ٦٤
 بين الأشج ... وللولود ٤٨
 عمى الذى ... مشهود ٢٩٣
 يقول لك ... لهود ٢٠٢
 فاعتبر يابن عاديا ... اليهود ١١٩
 متبدى لك الأيام ... تزود ٥٣
 ألم يحزنك ... العيد ٢٩٨
 ما للجمال ... حديدا ٣٠٣
 أريغوني ... الوريد ٢٢٠
 أقفر من أهله ... نعيد ٧٦
 سقط النصف ... باليد ١٠٣
 يا أمة الواحد ... عميد ٨٨
 أتوعد كل ... عنيد ١٩٠
 ر
 ما الفرق بين ... الحائر ٢٣٦
 أقفر الحضر ... الثرثار ٣٠٠
 كن كالسموأل ... جرار ١١٨
 بالبكر اشروا ... الفرار ٥٣
 أدر الكأس ... ليسار ١٩٠
 مالى أقاتل ... أنصارا ٢١٥
 يابا حسين ... وطاروا ١٨٧
 علقت عيناي ... معطارا ٦٠
 أبلغ النعمان ... وانتظارى ٧٧/٦٥
 أعيروا خيلكم ... المعار ٣١٠
 وجدنا في كتاب ... المعار ٣١٠
 ليت شعري ... غاروا ١١
 رب نار ... الغارا ٦٠
 وأنضاء أنحن ... ابتكارا ١٠٦

لها متتان ... النمر ١٢٠
 باح لسانى ... بالدهر ١٩٢
 فهذا بديه ... شهرا ٢٠٧
 وأخوالهضر..والخابور ٢٩٦
 أين كسرى... سابور ٢١٩
 بل أنت زووة...الخور ٢٤٩
 غمزا بن مرة...المعدور ٢٤٩
 كأن عينيه ... قارور ١١
 نعم القتيل ... الأزور ١٣١
 ألم خيال ... ثغور ١١٠
 لقينا هم بجمع... الذكور ٢٩٤
 إذا قتلنا ... المقادير ١١٠
 وإذا سكرت... السدير ٣١٠
 ويمعجك ... الطير ٩
 كل خطب ... يسير ٦٧
 سعى ابن الحصين..بشير ٢١٣
 اعمل بعلى...تقصيرى ١١٣
 أبا حذيفة ... تفكير ٢٠٨
 وتفكر... تفكير ٣١١
 الدهر أبلانى ... يتغير ١٤٣
 ز
 أكلت ربها... أعواز ١٣٤
 تهنته فؤادك ... عاجز ٨٨
 س
 إن الزمان ... الراسا ٢٠٩
 يامرو ... يئأس ١٢٥
 أو كبرق ... يابس ٦٩
 إلى ظعن ... الفوارس ١٣٢

تغور زمانا... القناعس ١١
 من مبلغ... الأنفس ١٢٤
 قل للفرزدق فاجلس ١٢٥
 كلا كفاتها... لامس ٢٨٥
 ندمت ندامة..خمسى ٣١٧/٩٨
 فهذا أوان ... المتلس ١٢٣
 وكم قد شققنا...عانس ٢٢٦
 إن شرار ... الدنس ١٢٣
 ياليت شعرى...المروس ٢٥٨
 ش
 اجرش لها ... انفاش ٢٩١
 ص
 لاتصلى النار...وقصا ٢٦٥
 إذا جردت... دلامصا ٣٩
 قد يدرك...الحريص ٦٥
 ض
 رعى الشبرق...النحاض ٣٣
 وهم إن ولدوا...المحض ٢٤
 أبا منذر...عرضى ٥٣
 ط
 أمناك للدهر ... قسط ٢٤
 ع
 قفى قبل...الوداعا ٩٠
 أبيت اللعن ... يباع ٢٢٢
 أليسوا بالآلى...الطباعا ٢١
 أطوف ... لكاع ٢٦٥
 إذا ماتد كرين...للشيعا ١٨٠

أبوك أبي ... والظروف ١٠٩
معاقلنا ... والسيوف ٢٢١
قضيئا من تهامة ... السيوفا ١٢
ق
هاجت على الشوق ... مشتاق ٦٦
ولقد ساءنى ... مشتاق ٧٩
فاذهي يأميم ... الوثاق ٧٩
ملقن مفهم ... آفاق ٢٠٧
ضربت صدرها ... الأواقي ٧٣
أبى الدم ... السوابق ٧٥
هو المدخل ... مسردق ٨٠
أدارا بحزوى ... يترقرق ٣
فان كنت مأكولا ... أمزق ٣١٦
لم يتبع ... المنطق ٥٠
إن عميرا ... أقفوا ٦٦
عجبت لمسراها ... مغلق ٢٧٧
يا شعب رضوى ... أولوق ١٥٨
ك
وقالوا أنبكي ... فالدكادك ١١٣
يا حار لا أرمين ... ملك ٦٠
ل
قف بنا ... السؤال ٦٩
ويأشبنى فيها ... بطائل ٢٣
وحق يؤوب ... لوائل ٢٥٢
ترى فصلانه ... الحبال ١٢٠
وإذا دعوتك ... حبلا ٦٢
ومهور نسوتهم ... تنبال ٢٩٣

يرد المياه ... التبع ٢٩٦
زعم الفرزدق ... مربع ٢٨٢
وحملت ذنب ... راتع ٢٥٧/٢٢٥
مانظرت ... سجعاً ١٦
صكة عمى ... تفجعاً ١٢٨
قميدك ... فيجعاً ٢٦٥
وكنا كندمانى ... يتصدعا ١٣٠
يا قوم يضتكم ... الجذعا ٢٨
لقد هدم ... ذرعاً ٦٢
فبت أنجو ... الورع ١٠٩
أمن المنون ... يحزع ٨٩
كمهت عيناه ... نزع ٣١٦
فبت كائن ... نافع ١٠١
وكانت قرش ... منقعا ١١١
كلما عن ... الدمعا ٦٩
الألمى ... سمعا ١٠٩
إذا أنت ... الودائع ٣١٧
فتبادروا ... مشيع ١٨٠

ف

هى الدنيا ... السواقي ١٩٢
شهدت عليكم ... عارف ١٨٤
الأرض تحيا ... طرف ٢٤
إن ابن زيد ... العرفا ٦٦
خبز اسماعيل ... يرفا ١٩٢
فبيننا نسوس ... تتنصف ٨١
وسابج كعقاب ... اللطف ٢٢١
من الروم ... الغلف ٩٨

كأسحل البيض ... الأسول ٢٦٦
إني وإن قل ... طول ٢٢٢
وما ظهري ... النلول ٦٣
أخيلد ... دخيلا ٢٠
وإني إذا ما الصبح ... ثليل ١٨
لست أعطى ... بالدليل ٦٥

م

وما عليك ... ياللهم ما ٢٧
إذا زال عنكم ... الأثم ٧
وكل أليف ... البهائم ١٢٩
نفس عصام ... الاقداما ٢٦٣
وسعدا فسائلهم ... إذا ما ١٠٤
الشافعي من الأئمة ... حرام ٢٦١
ألا قل للوصي ... المقاما ١٥٨
تحبي بالسلامة ... سلام ١٩١
سلام الله ... السلام ٧٣
أجذك ما لعينك ... كلام ١٩
أني يكون ... الأعمام ١٥٣
ألم أقسم ... الهمام ٢٦٣
ونمسك بعده ... سنم ٢٦٣
فان تك ... هاما ٢٢٤
فأما تميم ... نياما ٦٨
وصهباء ... ختم ٩٦
هل ينفعنك ... الرتم ٢٢٥
حيا ذلك ... أجما ١٣٠
ماذا وقوفي ... مستعجم ٦١

أبو حنش ... أثالا ٤٩
تري الغر ... علا ١٢٥
كل حي ... المعالي ٦٧
ياصاح ماهاجك ... وأطلال ٨٨
وهم تأخذ ... بالملال ٢٦٧
أبلغ سليمان ... مال ١١٤
البطن منها ... الهلال ٦٨
لا يغرن امرأ ... للزوال ٦٠
وإني على فجع ... الليالي ٥٣
منزل للوي ... الليالي ٧٠
فأضحى يسح ... الكنهيل ٢٤
كأن في أذانهم ... الأجل ٣٧
بني عامر ... مؤجل ٢٢٢
ان تقوى ... وعجل ٢٧٩ / ٨٨
وتعطو برخص ... إسحل ٨٩
وليس امرؤ ... بأعزلا ٢
أحكم الجنثي ... صل ٨٤٢
فخمة ذفراء ... كالبلل ١١٨
أزهير إن يشب ... بهيضل ٤٨
وقيل من لكيز ... المل ٤٤
هنالك إن يستجبلوا ... يغلوا ٢٨٥
يابيت عاتكة ... موكل ٣
وألقيتها بالثني ... مزل ١٢٤
واذا افتقرت ... وتجل ٦٣
كأن ثيرا .. بمزمل ٨٥
وما أنا للشيء ... بقوول ٩٠
هاج الهوى ... محول ٦٦

من دمنة ... الرواسيم ١٧
 لولا الاله ... قيا ٧٤
 شهدت قبائل ... تميم ٦٣
 افتحى الباب ... بهيم ٢٤٨
 ن
 فلست بمدرك ... ولواى ٤٤
 تعش فان ... يسطحجان ٨٣
 انى لأبرأ ... بهتانا ٢٠١
 إن ثقيفا ... ثان ١٨٣
 سأعمل نص ... الحدثان ٣٥
 صلى عليك ... مران ١١٢
 كلما أزمعت ... الأمانى ٦٥
 هويت السمان ... السمانا ٣٩
 ولا تقولن ... المانى ٣٤
 يا ضربة من تقى ... رضوانا ٢٠١
 ألا ياديار... الملوان ٨١
 أيها القلب ... وأذن ١٠٤
 أبلغ أبا مسمع ... قرن ١٠
 ليت شعرنا ... أمرنا ٦٧
 وحديث الله ... وزنا ١٣٣
 طفلة ناعم ... يضى ٦٩
 قال الخليط ... تودعنا ١٧٩
 هلا بكيت ... الزمن ٣٠٠
 ألا إن أسماء... ومن ٨٢
 بكت النابر... حسيتنا ٦٣

عليك سلام الله... يترحمنا ١١٦
 ترانا إذا ... الرحم ٤٥
 أتهجر غانية ... منجذم ٩٦
 فان تك جرم ... جرم ٢٨١
 وإذا صحت ... وتكرى ٦٢
 هذا طريق ... اللهازما ٤٧
 يادار سلمى ... سمسم ٩٩
 فأصبحن كالدموم ... متوسم ٤١
 أتنتى سلامة ... منشم ٣٠٧
 تداركنا عيسا ... منشم ٣٠٧
 ألم ترأن الله ... معصم ٣٠٤
 ولقد خشيت ... ضمضم ١٠٠
 إن قدرنا ... لكم ٦٧
 ألا ياديار ... سالم ٩١
 ألم تر للضرر... سلم ٢٩٩
 أظلوم ... ظلم ٤٥ / ٤٦
 بازل عامين ... أمى ١٠٣
 أشجاك الربع ... حمه ٨٩
 ولا يلبث... تيمما ٨٢
 وما هاج ... وترغما ١٣٠
 النشر مسك ... غم ٦٦
 نحن آل الله ... ابرهم ١٢١
 ياهل أريك ... ملهم ٦٦
 قد عنينا ... فيهما ٦٧
 أن ترصمت ... مسجوم ١٦
 تعلم أن خير... يريم ١٠٧
 قطعت الدهر ... يريم ٣١٤

هل الدهر... غبارها ١٠
 رب رام... ستره ٦٠
 وعملك جهل... غدوه ٩٠
 أكلت حنيفة... المجاعة ١٣٤
 نحن قتلنا... أربعة ٦٥
 كفالك... بدعه ١١٣
 الله صور... فأبدعه ١١٣
 هي العين أمست... صنعها ١٩٧
 يوشك من فر... يوافقها ٩٢
 تبين لي... طياها ٧٣
 قالت أيلي... المدله ٩٣
 سأقضي بيت... حامله ٥٠
 أبي القلب... بلابله ١٠
 عليم بابدال... وباطله ٢٠٧
 أشكو إليك... كلاكاه ٩٢
 لنا كل مشبوب... وعامله ٩٢
 ألم تر حوشا... نفيله ٢٧١
 عفت الديار... فرجامها ٩١
 أنكرت باطلها... كرامها ٢٦٢
 لعفر قهد... طعامها ٢٥٢
 وتسمعت... سقامها ٢١
 ألا طرقتنا... سلامها ٧٤
 فلها هباب... جامها ١٣٥
 وتركتكم أولاد... وريه ١٨
 آل كلين اللوايا... أئافيا ٢٤٥
 خلي عوجا... ميه ٦٩
 لان حق... يدميه ٦٥

تقول طعنتي ... وجون ٩٩
 وأرى الموت ... الساطرون ٢٩٦
 منازل لا ترى ... للنون ٢٢٤
 من سرو حمير ... الينا ٢٨
 فوافها ... مصلتنا ٩٨
 أغر بالا ... المتحدثينا ٨
 فان يك ... كاللجين ٩٩
 قبل إن بلت ... بطينا ٤١
 فلو أنا ... اليقين ٤٧
 تسألني جينة... اليقين ٢٥١
 قدمت الأديم... ومينا ٣٠٢ / ٩٩

هـ

وبلد عامية... سماؤه ٩١
 إن سليمي ... يرزوها ٩٠
 وبلد يضل ... صعبه ٩٠
 والحضر صابت.. مناكبها ٢٩٩
 وليل لا أنيس ... جوانبه ٩٥
 شلت يدا .. أرتها ٩٣
 ألا لا قبح... وجهه ٩٤
 كل خليل.. واضحه ٨٦
 يابا الغيرة.. والدها ٤٣
 فلو كان .. خدودها ١٨٣
 فسود ماء المزد.. سارها ١٧٩
 وعيرها الواشون .. عارها ٢٥٠

ي	رميته .. الرمي٥ ٩٥
	إن قلبي .. أسميه ٩٥
	أبني إن أهلك .. بنيه ١٧
	و
خذي العود .. النبي ١٩٩	أليس من البلاء .. النجو ٧٥
أشاب الصغير .. العشى ٩٥	لاتأواها .. غدوا ٤٥ / ٤٦
لنا غم .. العصي ٦٢	حدثنا الراوون .. عصوا ٩٤
ألم تكن .. المطي ٩٥	إني إذا .. الصفو ٩٤
يا أيها الإنسان .. خافيا ٢٣٣	وأروى من الشعر .. رووا ٦٨
فنجدية .. أزرقى ٩٥	هل نحن .. حيوا ٩٥
ألا ليت شعري .. بداليا ١٠١	
تلفه الرياح .. حى ٣٤	
رأيهم لم يدفعوا .. هيا ١٠٠	

٧ - فهرس الأمكنة والبلاد والمياه

بغداد ٢٠٩/١٨٦/٣١

البقيع ١٥٩

بلغخ ٢٥٥/١٦٠/١١١

البيضاء ٢١١/٢٠٨

ت

التبت ٢٠١

تبوك ٩١

تدمر ٢١١

تهامة ٩٧/١٢/١١

تياء ١١٩/١١٨

ث

ثيرة ١٠١

ثبير ٨٥

الثرثار ٣٠٠/٢٩٧

ج

جرجان ٢٧٢/١٨٩/١٦٣

الجزيرة ٢٩٤/٢٠٨/٢٠١

جزيرة العرب ٢١٢

جفر الهباءة ١٠٧

جو ١٥

ح

الحجون ١٤

١

الأبلق ١١٩/١١٨

أحد ٢١٤/٦٧

الأخضر ٩١

أذربيجان ٢١٢/١٤٣

أرعوية ١٨٩

أرمينية ٢١٢/٢٠٨

أزال ٢٦/٢٥

أزكة ٢١١

إلال ١٠١

الأنبار ٣٠٠/١٣٠/٨٠

الأندلس ٢٧٢

الأهواز ٢١٢

أوربا ١٢٣

أبله ٢١٢/١٥٩

ب

باخمري ٢٧٢/٢١٠

البادية ٢١٨

البحرين ٢١٢/١٢٤

بدر ٢٣٤/٢٣١/٢١٤

البربر ٢٧٢

البصرة ٢٠٠/١٨٢/١١١/٧٥/٤٥/٥

٢٧٢/٢٣٠/٢١٢/٢٠٩/٢٠٦/٢٠١

بعلبك ٢١١

ر	الحرمان ١٩٦
رامتان ٦٢	حروراء ٢٠٠
رامهرمز ٢١٢	حزوى ٣
الربذة ٢٧٢	الحضر ٢٩٨/٢٩٧/٢٩٦/٢٩٥/٢٩٤
رجام ٩١	٣٠٠/٢٩٩
رجة مالك ٢١١	حضر موت ٢٠٢
الردهة ٣٠٨	حمص ٢١١/١٩٨
رستاق ٢٩٦	حوران ٢١٣
رضوي ١٥٧/١٥٨	الحيرة ٢٣٨/٢٢٢/١٣٦/١٣٠/١٢٤
الرى ٢٠١	٣١٦/٣٠٠
ز	خ
الزوراء ٢٣٨	الخابور ٢٩٦
س	خراسان ٢٠٨/١٨٩/١٧٠
السبعان ٨١	خضم ٧٤
ستر ٢١٢	خولان ١٩٦
سجستان ٢٠١/١٧٠	الحورنق ٣١١/٣١٠/٣٠٩
سجلامة ١٩٩	د
السدير ٣١١/٣١٠/٣٠٩	دجلة ٢٩٦
السراة ١٦٠	دمشق ٣١٤/٣١
سرو حمير ٢٩/٢٨	الدهناء ١٣٢/١٧
سقيفة بنى ساعدة ٢١٤/٢١٣/٢١٢/٢٥	ديلم ١٩٧
٢٧٨	ذ
سلته ١٩٩	ذوالرمث ١٢
الساواة ٣٠٣	

الطف ٢١٠	مسم ٩٩
طنجة ٢١١	السند ٢١٢
طية ٢٧٢	السواد ٣٠٠/٨٠
ظ	السوسن ٢١٢
الطباء ٩٧	سيرا ٢١٢
ع	ش
عقل ٦٢	الشام ٢١١/١٩٩/١٦٠/١١٤/٣١/٣٠
عدن لاعة ١٩٨	٢٩٤/٢٣٢/٢١٣
العذيب ١١٠	ص
العراق ١٩٩/١٩٦/١٨٩/١٣٠/١٠٦	الصاقب ١٢٧
٣٠٢	صعدة ١٩٦
عرفة ١١٢/١٠١	الصفاء ١٤
عسكر مكرم ٢١٢	الصفرا ٢٣١
عكاظ ٣١٥/١١٧	صفين ١١٦
عمان ٢٣٠/٢٠١/١١٢	صنعاء ٢٠٠/١٩٧/١٩٦/٢٦
عمانة ٢١١	الصين ٢٠١/١٤٠
عين التمر ٨٠	ض
غ	الضيقان ٢٣١
الغرب ١٩٨	ط
الغمصا ٢٣٢	
الغول ٩١	الطائف ١٥٩
الغوير ٣٠٣	طبرية ٣١
	الطربالان ٧٦

المدائن ٢٦٨/٨٠	ف
المدارج ٢١١	فارس ٢٦٧/٢٢٨/٢١٢/٢١١/١٠٦
المدينة ٢١٤/١٩٧/١٧٧/١٧٥/١٢٥	فخ ٢٧٢
٢٧٢	الفرات ٣٠٢/٢٩٤/١٨٨
المنجخرة ٢٠٠	الفوارس ١٣٢
مران ١١٢/١١١	فينسا ٤٤
المرباع ٣٠٠	ق
مرو ٢٥٥	القادسية ٣٠٤/١١٠/٨١
مسور ١٩٨	قطن ٨٥
مشرف ١٣٢	قم ١٩٥
المشرق ٢٣٥/١٩٧	قنان ٧٥
مصر ٢٦٩/١٩٩/١٩٨/١٠٦/٣٨	القيروان ١٩٩
المغرب ٢٦١/٢٣٥/٢٠٨/١٩٩/١٩٨	ك
مغيشة ١١٠	كابل ١١١
مكة ١٩٣/١٧٧/١١٢/١٠٣/٦٨/١٤	الكاتب ١٢٧
٢٧٢/٢٠٠	كافر ١٢٤
ملهم ٦٦	كرمان ٢١٢/١٧١
منى ١١٢	كوفان ٢٧٢
المنصورة ٢١٢	الكوفة ١٨٢/١٨١/١١٧/٨١/٨٠/٤٤
منعج ٣٠٨	٢٧٢/٢١٠/٢٠٨/١٩٨/١٩٣/١٨٩
المهدية ١٩٩	ل
موبدان ١٤٠	لصاف ١٠١
الموصل ٢٩٦/٢٠١	اللوى ٧٠
ن	مأرب ٢٩٩
ناصره ١١٤	
نجد ١٢٥/١١	

وادی عشر ٩٧	النجف ١٢٤
وادی القري ٩١	نصران ١١٤
ی	نهبأ ٢١١
یافع ١٩٦/١٦٨	نهر بلخ ٢٥٥
یثرب ١٠٣	نهر شیر ٢٩٤
الجمامة ١٥	نيسابور ١٩٧
التین ١٠٧/١٠٦/٣١/٣٠	هـ
٢٠٠/١٩٨/١٩٧/١٩٦	هجر ٢١٢
٢٨١/٢١١/٢٠٨/٢٠١	الهدملات ١٧
٢٩٧	الهند ٢١٦ / ٢١٥ / ١٣٩
	٢٢٦
	و
	وبار ٢٢٦

فهرس بمحمل

لموضوعات الكتاب وفهارسه

١ مقدمة المؤلف	٥١ حدود الشعر وأسماءه ودوائره
٣ التفسير	٥١ الحدود
١٥ جديس وطسم	٥١ الأسماء
١٥ زرقاء اليمامة	٥٢ العروض
٢٠ ذو المنار	٥٢ الضرب
٢٢ تفسير العقيقة	٥٣ آيات أنواع الحدود
٢٦ أسامي الحروف	٥٣ الطويل
٢٨ الأزل الجذع	٥٣ المديد
٢٩ ليلة التمام	٥٤ حدود الدائرة الرابعة
٢٩ نصف عدة المنازل	٥٤ » » الخامسة
٣١ أجزاء السنة الأربعة	٥٥ ألقاب الأجزاء وما
٣٥ تاء الافتعال	يدخل عليها
٣٥ حروف البدل	٥٨ بيان ماسبق
٣٧ الحروف الشديدة	٥٩ الحدود
٣٨ الحروف المتوسطة	٥٩ حدود الدائرة الأولى
٤١ حروف الاعتلال	٥٩ » الدائرة الثانية
٤٥ رواية أبي سعيد السيرافي	٥٩ » الدائرة الثالثة
٤٥ كلام أبي عثمان المازني	٦٠ البسيط
٤٩ الآونة	٦١ الوافر
٤٩ الزحاف	٦٢ الكامل
٥٠ وجوه الشعر	٦٣ الهزج
٥١ أجزاء الشعر	

٨٢ السبعة النواقص	٦٤ الرجز
٨٦ كلام في الرجز	٦٥ السريع
٨٧ الروى وحروفه وحركاته	٦٦ المنسرح
٨٨ المقيد وأقسامه	٦٧ الخفيف
٨٩ المطلق وأقسامه	٦٧ المضارع
٩٢ أحكام حروف الوصل إذا	٦٨ المقتضب
كانت رويًا	٦٨ المجتث
٩٦ اختلاف الحروف والحركات	٦٨ التقارب
وما يعاب	٦٩ المتقاطر
٩٦ ذكر التوجيه	٧١ صورة الدوائر
٩٧ ذكر الحذف والردف	٧٢ اللفيف وحكمه
٩٩ ذكر الرسن والتأسيس	٧٢ فصل في مثل ذلك من التصريف
١٠١ ذكر الدخيل والاشباع	٧٢ حكم الواو المكسور ما قبلها
١٠٢ ذكر الروى والمجرى	٧٣ » » والياء عنيّن لفعل
١٠٣ ذكر الوصل والنفاذ والخروج	٧٣ الواوان في أول الكلمة
١٠٣ عيوب الشعر	٧٣ رأى أبى عمرو والخليل في نصب العلم
١٠٥ النسبة في الحساب الهندي	٧٤ الواوان المتوسطتان
١٠٦ خيل السباق	٧٤ جمع فاعل على فعل
١٠٦ أمثال الناس السائرة	٧٥ جمع ما لامة واو
١١٠ عمرو بن معد يكرب	٧٦ النعمان ويوماه وقصته مع عبيد
١١١ عمرو بن عبيد	٧٦ عدى بن زيد ومقتله
١١٢ الخليل بن أحمد	٧٩ زيد بن عدى وثأره لأبيه
١١٤ عيسى عليه السلام	٨٠ تولية إياس بن قبيصة وموته
١١٥ حاتم الطائي	٨٠ الحرة بنت النعمان وسعد بن أبى وقاص
١١٥ عدى بن حاتم	
١١٦ قيس بن عاصم	
١١٦ الأحنف بن قيس	

- ١١٧ قس بن ساعدة
١١٧ أمرؤ القيس
١١٧ ليد بن ربيعة
١١٨ النابغة الذبياني
١١٨ السموأل بن عاديا
١٢٣ المتلس وطرفة بن العبد
١٢٥ الفرزدق ومروان بن الحكم
١٢٧ تفسير النبي
١٢٨ صكة عمى
١٢٨ ذو الرمة
١٣٠ عروة ومرقش
١٣٠ أصل الهديل
١٣٠ متم بن نويرة
١٣٠ جذيمة الأبرش
١٣٣ الألحان
١٣٤ أول من دعا العرب إلى عبادة الأوثان
١٣٤ صنم بنى حنيفة
١٣٥ المصبورة
١٣٥ البلية
١٣٦ أديان العرب غير عبادة الاوثان
١٣٦ المذاهب
١٣٦ اختلاف الأقوال في معرفة الصانع
١٣٧ أقوال من يثبت قدم العالم
١٣٧ الهولانية
١٣٧ الأطباء
١٣٨ الفلاسفة
١٣٨ الجوهرية
١٣٨ أصحاب الجنة
١٣٨ هرموس
١٣٨ بلعم بن باعور
١٣٩ بعض اليونانية
١٣٩ بعض اليونانية الآخرون
١٣٩ السمينية
١٣٩ السوفسطائية
١٣٩ الشكك
١٣٩ فرق الثنوية
١٤٠ الديصانية
١٤١ المرقونية
١٤١ الماهانية
١٤١ الصابئون
١٤١ الصامونية
١٤١ الكنانية
١٤٢ الحرائون
١٤٢ فرق المجوس
١٤٢ الجرمدينية
١٤٢ المراهذة
١٤٣ الموابذة
١٤٣ الدهرية
١٤٣ صنف من البراهمة
١٤٣ آراء من يقول بحدوث العالم
١٤٤ صنف من البراهمة
١٤٤ صنف آخر من البراهمة
١٤٤ اليهود وفرقهم
١٤٤ الجالوتية

١٥٢ رأى النظام فى الامامة	١٤٥ العناية
١٥٢ رأى المؤلف فى الامامة	١٤٥ الاصفهانية
١٥٣ جواز الامامة فى قرىش وفى غيرهم	١٤٥ السامرية
١٥٣ لن تخرج الامامة من قرىش	١٤٥ النصارى وفرقهم
١٥٣ الاعجمى أولى بالأمامة	١٤٥ يعقوبية
١٥٣ القائلون بالقربى والوراثه	١٤٦ النسطورية
١٥٣ القائلون بالنص	١٤٦ الملكانية
١٥٤ النص على أبى بكر رضى الله عنه	١٤٦ القولية
١٥٤ فرق الشيعة ومقالاتها	١٤٦ أصحاب التناسخ
١٥٤ مقالة السبئية	١٤٦ الفضائية
١٥٣ مقالة السحابة	١٤٧ كفار العرب
١٥٥ مقالة الغراية	١٤٧ الفرق الاسلامية
١٥٥ مقالة الكاملية	١٤٧ القائلون بالعدل والتوحيد
١٥٥ افتراق الزيدية	١٤٨ الادراك بحاسة سادسة
١٥٥ البترية	١٤٨ قول سليمان بن جرير
١٥٥ الجبرية	١٤٨ الجهمية
١٥٥ الجبرية	١٤٨ الاسماعيلية
١٥٥ الجارودية	١٤٨ القطعية
١٥٦ افتراق الجارودية فى المهدي المنتظر	١٤٩ الجوالقة
١٥٦ الحسينية	١٤٩ المقاتلية
١٥٧ افتراق الحسينية	١٤٩ الحشوية
١٥٧ الامامية	١٥٠ الامامة واختلاف المسلمين فيها
١٥٧ فرقنا الامامية	١٥٠ قول من يوجب الامامة
١٥٧ الكيسانية	١٥٠ قول من لا يوجب الامامة
١٥٧ فرق الكيسانية	١٥٠ القائلون بالشورى
١٥٧ الكرية	١٥١ قيام امامين أو أكثر فى وقت واحد
١٥٩ أصحاب الرجعة	١٥١ جواز امامة المفضل
	١٥٢ جواز الامامة فى جميع الناس

١٦٧ الفرقة الثانية من الخطاية

١٦٧ العميرية

١٦٧ الفضلية

١٦٨ المغيرية

١٦٨ المنصورية

١٦٨ أبو منصور العجلي

١٦٩ فرق المنصورية

١٦٩ الحسينية

١٧٠ المحمدية

١٧٠ الخوارج

١٧٠ النجدية

١٧٠ الفديكية

١٧٠ العطوية

١٧١ العجودية

١٧١ الميمونية

١٧١ الحلفية

١٧١ الحمزية

١٧١ الخازمية

١٧١ المجهولية

١٧١ المعلومة

١٧١ الصلتية

١٧٢ فرقة من العبادرة

١٧٢ الثعلبية

١٧٢ الاخنسية

١٧٢ المعبدية

١٧٢ الشيبانية

١٧٢ الرشيدية

١٧٢ المكرمية

١٥٩ الهاشمية

١٥٩ افتراق الهاشمية

١٦٠ المنتظرون

١٦٠ العباسية

١٦٠ فرقنا العباسية

١٦٠ المسلمية

١٦٠ الحزبية

١٦٠ عبدالله بن معاوية

١٦١ فرق الحزبية

١٦١ بيان بن سمان

١٦٢ الجعفرية

١٦٢ النواوسية

١٦٢ الاسماعيلية

١٦٢ المباركية

١٦٢ فرقنا المباركية

١٦٣ السبعة الأئمة

١٦٣ الشمطية

١٦٣ الفطحية

١٦٤ الزرارية

١٦٤ الجوالقية

١٦٤ القطعية

١٦٤ المطورة

١٦٥ فرقنا القطعية

١٦٦ الأئمة اثناعشر

١٦٦ الخطاية

١٦٧ فرق الخطاية

١٦٧ المعمرية

١٨٦ صفات زيد	١٧٣ الاباضية
١٨٨ قول زيد : الامام منا أهل البيت	١٧٣ اختلاف الاباضية في النفاق
١٨٨ فضل زيد	١٧٥ الحفصية
١٨٩ خروج زيد على هشام بن عبد الملك	١٧٥ اليزيدية
١٨٩ خروج يحيى بن زيد على الوليد بن يزيد	١٧٥ الواقفة
١٨٩ زندقة الوليد	١٧٦ الضحاكية
١٩٠ شعره	١٧٦ البيهسية
١٩١ مريثة بجير القشيري في هشام المخزومي	١٧٦ العوفية
١٩٢ أبو كبشة	١٧٧ الصفرية
١٩٢ الزندقة في الاسلام	١٧٧ الفضيلية
١٩٢ من رمى بالزندقة من أهل الاسلام	١٧٧ الشمراخية
١٩٤ خروج يزيد بن الوليد على الوليد	١٧٧ الأزارقة
ابن يزيد	١٧٨ البدعية
١٩٤ قتل الوليد وولاية يزيد	١٧٨ أصل فرق الخوارج
١٩٥ مروان بن محمد	١٧٨ أصل تسمية الشيعة
١٩٦ أول من دعا إلى الزيدية باليمن	١٧٩ اشتقاق اسم الشيعة
١٩٧ مذهب الاسماعيليه باليمن	١٨٠ ابتداء ظهور الشيعة وفرقهم
١٩٧ الامام المستور	١٨١ افتراق الشيعة بعد الحسين بن علي
١٩٨ خروج المنصور إسماعيل إلى اليمن	١٨٢ المختار بن أبي عبيد
١٩٩ علي بن فضل الحنفري	١٨٢ زعمه أن جبريل يأتيه وينزل عليه
٢٠٠ أسعد بن يعفر وما صنع بالقرامطة	قرآنًا
٢٠٠ أصل تسمية الخوارج	١٨٣ رأى عبد الله بن عمر في المختار
٢٠٠ الحورورية	١٨٣ جندب بن كعب وقتله الساحر بستانى
٢٠٠ الشراة	١٨٤ أصل تسمية الرافضة
٢٠١ المحكمة	١٨٤ اعتقاد زيد بن علي في أنى بكر
٢٠١ المارقة	وعمر
٢٠١ عبد الرحمن بن ملجم	١٨٥ اجتماع فرق الأمة على إمامة زيد
٢٠١ علوى البصرة الخارجى	

- ٢٠٢ قول على بن محمد الزيدى فى علوى البصرة
- ٢٠٢ الكور التى تغلب عليها الخوارج
- ٢٠٢ الخوارج فى عمان
- ٢٠٢ الأباطنة فى اليمن وحضرموت
- ٢٠٣ أنصار على الذين أنكروا التحكيم
- ٢٠٣ أصل تسمية المرجئة
- ٢٠٣ انتشار المرجئة فى الأقطار الإسلامية
- ٢٠٤ سبب تسمية الحشوية
- ٢٠٤ سبب تسمية العامة
- ٢٠٤ سبب تسمية القدرية
- ٢٠٤ المعتزلة
- ٢٠٥ أصل تسمية المعتزلة
- ٢٠٦ وصف المعتزلة
- ٢٠٦ واصل بن عطاء
- ٢٠٧ الدعاة إلى مذهب واصل
- ٢٠٨ أوصاف واصل
- ٢٠٩ علماء المعتزلة
- ٢٠٩ خروج المعتزلة على أبى جعفر المنصور
- ٢١٠ موعظة عمرو بن عبيد لأبى جعفر
- ٢١١ مواطن المعتزلة
- ٢١٢ أول اختلاف فى الاسلام
- ٢١٢ بيعة الانصار لسعد بن عباد
- ٢١٣ خذلان بشر لسعد
- ٢١٣ أشعار الانصار يوم السقيفة
- ٢١٥ اجتماع الصحابة على الشورى
- ٢١٦ عادات الهنود
- ٢١٦ جهل الهنود بأمر الدين
- ٢١٦ عدم اهتمام الناس بالدين
- ٢١٧ خصائص العرب
- ٢١٧ انفراد العرب بالشعر
- ٢١٧ انفراد العرب بأشياء عقلية وصفات خلقية
- ٢١٨ الخصال الردية فى غوغاء العرب
- ٢١٨ صبيان العرب فى عقول رجال
- ٢١٩ بديهة العرب
- ٢١٩ عناية العرب بالخيال
- ٢١٩ إشار العرب الخيل على أنفسهم وأولادهم
- ٢٢٣ عقائد العرب الفاسدة
- ٢٢٦ خصائص الهند
- ٢٢٧ خصائص الروم
- ٢٢٨ خصائص الفرس
- ٢٢٩ سبب قلة عناية الناس بالدين
- ٢٣٠ كلام النظام فى اختلاف الرواة والخبار
- ٢٣٤ أين مصير الارواح إذا فارقت الاجساد
- ٢٣٦ التقليد والمقلدون
- ٢٤٦ الدليل السمعى على ابطال قول النجمين
- ٢٤٩ وافد البراجم
- ٢٥٥ رئيس الضرارية
- ٢٥٥ رئيس الجهمية
- ٢٥٦ أطفال المشركين
- ٢٦١ مالك بن أنس
- ٢٦٤ اختلاف الناس فى النبوة
- ٢٦٧ سابور ذو الأكتاف
- ٢٧٢ اختلاف الناس فى الحجة بالخبير

٢٨٦ القود	٢٧٢ قول الإمامية
٢٨٧ عقل المرأة	٢٧٣ قول الزيدية
٢٨٧ لاتعقل العاقلة عبدا	٢٧٣ قول الخوارج
ولا عمدا ...	٢٧٣ قول النظام
٢٨٨ لاطلاق في إغلاق	٢٧٣ قول أبي الهذيل
٢٨٨ البيعان بالخيار	٢٧٣ قول واصل
٢٨٨ الجار أحق بسقبه	٢٧٣ قول الجاحظ
٢٨٨ الطلاق بالرجال والعدة	٢٧٣ قول الحشوية
بالنساء	٢٧٣ قول الفضيلية
٢٨٨ المخابرة	٢٨٢ في أصول الفقه
٢٨٩ المحاقلة	٢٨٣ الخراج بالضمان
٢٨٩ المزابنة	٢٨٣ البئر جبار
٢٨٩ المعاومة	٢٨٤ المعدن جبار
٢٨٩ الثنيا	٢٨٤ الركاك
٢٩٠ بيع مالم يقبض	٢٨٤ لا يغلق الرهن بمافيه
٢٩٠ بيعتان في بيعه	٢٨٤ المنحة مردودة
٢٩٠ بيع المواصفة	٢٨٤ أنواع العارية عند العرب
٢٩٠ تلقى الركبان	٢٨٤ العرية
٢٩٠ بيع حاضر لباد	٢٨٥ الاقفار
٢٩١ الكالى بالكالى	٢٨٥ الاخبال
٢٩١ البيع والسلف	٢٨٥ الاكفاء
٢٩١ بيع العربان	٢٨٥ الأعمار والأقارب
٢٩١ النجش	٢٨٥ العمري
٢٩٢ المنابذة	٢٨٦ القربى
٢٩٢ المسلامة	٢٨٦ العارية
٢٩٢ حلوان الكاهن	٢٨٦ الوصية
٢٩٢ عسب الفحل	٢٨٦ الثمر والكث
٢٩٣ الحجر	

٣١٥ بلغ السيل الزنى	٢٩٣ الملاقيح
٣١٦ خفا حنين	٢٩٣ المضاين
٣١٦ الكسعى	٢٩٣ جبل الحيلة
٣١٩ الفهارس	٢٩٣ الجهة
٣٢١ ١ - فهرس مقدمات الكتاب	٢٩٣ النخعة
٣٢٢ ٢ - فهرس الأعلام	٢٩٣ الكسعة
٣٣٨ ٣ - « الأمم والقبائل والبطون	٢٩٤ الجارة
٣٤١ ٤ - « المذاهب والفرق	٢٩٤ القتوبة
والطوائف	٢٩٦ الضيزن بن معاوية
٣٤٥ ٥ - « الأمثال والأقوال	٣٠٠ الزباء وجذبة
المأثورة	٣٠٥ عطر منشم
٣٤٨ ٦ - « الشعر والقوافي	٣١٠ رب الخورنق والسدير
٣٥٨ ٧ - « الأمكنة والبلاد والمياه	٣١١ الخاتمة
	٣١٥ ذات النحين

تصويب ما في الكتاب من أخطاء

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٥	١٩	بل	هل
٤٩	٢	عند	عنده
٤٩	١٨	عن	على
٣	١١	يرفض	يرفضُ
١٠	٤	أبلغ	أبلغ
١٥	١٥	شِعْرَ برعش	شِعْرَ يُرْعَش
١٧	٣	دمته	دمته
٢١	١٦	والأطناب	والاطناب
٢٤	١١	أبيه	أبيه
٢٤	١٢	أنا	أنا
٢٥	١٧	وتنطبق	وتنطبق
٢٥	١٧	بمنطبق	بمنطبق
٣٧	١١	الحاليتين	الحالتين
٤٠	١٤	إبدال	إبلال
٤٧	١٠	قولهم	قولهم
٦٠	٤	اعلموا	اعلموا
٨٥	١	براحنه	براحته
٨٥	٣	تلون	تلون
٨٦	١٦	أم حبين	أم حيين

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩٦	٩	التوجيه	التوجيه
٩٦	١٢	والقراء	والقراء
٩٦	١٥	يهوديه	يهوديه
١٠٧	٩	ومربع	ومربع
١٠٨	٤	رعا	رعا
١٠٨	٤	زَيْد	زُبَيْد
١١٠	١	والهذان	والهذان
١١٠	١	هذون	هذون
١١٥	٨	بسايا	بسبايا
١١٩	١٠	أن السراب ما تروى	أن السراب ماء ، تروى
		به الظما	به الظماء
١١٩	١١	خامله	حامله
١٢٦	٧	فشكلا	فسكلا
١٢٧	١٧	والفشكل	والفسكل
١٢٨	٤	فانهار	فانهار
١٢٩	١٠	صمى صماء	صمى صمام
١٣١	١٣	سِيَّة	سِيَّة
١٣٢	٧	لا يضفر	لا يغتفر
١٧٦	١٠	الخصيم	الخصيم
١٨٢	١٧	لكوفة	بالكوفه
١٨٣	٦	فلتخوفن	فلتحرقن
١٨٣	٧	قد عمل	أقد عمل
١٨٤	٦	سبينة	سَبِينَة

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٨٤	٦	ياشرطة	ياشيعة
١٨٤	٧	وخازف	وخارف
١٩٦	١١	الهمداني	الهمداني
٢٢٢	١٢	لا يباع ولا يعار	لا يعار ولا يباع
٢٢٥	٨	وكلوا	وكانوا
٢٣٣	٢٠	خافياً	خافياً
٢٤٠	١١	والعشائر	والعشار
٢٤٤	١٥	الشاهد	المشاهدة
٢٤٥	١٥	المرقبونية	المرقبونية
٢٤٨	٧	طائفة برئيس	طائفة منهم برئيس
٢٤٨	٨	وقول	وقول
٢٤٨	١١	الشاهر	الشاعر
٢٤٨	١٤	وأغرق	أو أغرق
٢٥٣	٢١	الحروية	الحروية
٢٥٤	١٣	لقد	فقد
٢٥٧	٨	الميمونة	الميمونة
٢٥٧	١١	لأداء	لأداء
٢٥٩	٨	أى نبى	أى بنى
٢٦٠	٢	يدعو النجوم فتجيب	يدعو النجوم بالاسم الأعظم فتجيب
٢٦٠	١٠	استظارها	استظهارها
٢٦٠	١٥	فك	إفك

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٧٢	١١	جهة	حجة
٢٧٣	٢٢	الفضلية	الفضيلية
٢٧٤	١٥	التغليية	التعليية
٢٧٦	٨	الزياد	الذباد
٣٠٤	٨	مائمة	مأمة

AL HŪR AL'ĪN

by:

ABŪ SAĪD IBN NASHWĀN

AL HĪMYARĪ

† 573. H

Reprinted in Tehran

1972

3749 ≡